

یس اب لوٹ آنا

نگہت عبد اللہ





ہرم کے دل، اپنے جسم و جان کی قربانی، مریں و اجماع
 آئیڈیوٹیک پبلک لائبریری
 کلکتہ، بنگالہ، ہندوستان

بس تم لوٹ آنا

غلطی

اُس کی نہیں تھی۔ اور وہ کسی طرح اپنی غلطی ماننے کو تیار ہی نہیں تھی۔ جبکہ مامی جی مسلسل اونچی آواز میں بڑبڑاتی ہوئی اُسے سخت ست کہہ رہی تھیں۔ وہ اُن کی باتوں کے جواب میں بار بار کچھ کہنے کے لیے منہ کھولتی اور ہر بار مامی اُس کے ہونٹوں پر ہاتھ رکھ دیتیں۔ سحر الگ نظروں ہی نظروں میں اُسے خاموش رہنے کی تنبیہ کر رہی تھی۔

وہ بے طرح جھنجھلا کر دروازے کو گھونسنے لگی، جس کے دوسری طرف مامی جی اب بھی وقفے وقفے سے کچھ کہہ رہی تھیں۔ حالانکہ کوئی اتنی بڑی بات یا اُس سے کوئی گناہ سرزد نہیں ہوا تھا۔ بس ہوا یوں کہ اُس نے دودھ کی پتیلی چولہے پر رکھی تھی کہ مامی جی نے کسی کام سے آواز دے ڈالی۔ اور وہ جلدی میں چولہا بند یا دھیمائیے بغیر ان کی بات سننے چلی گئی۔

واپس آئی تو دودھ آدھے سے زیادہ اُبل کر گر چکا تھا۔ اور یہ بھی اتفاق تھا کہ مامی جی بات کرتی ہوئی اُس کے ساتھ ہی کچن میں آگئی تھیں اور اپنی آنکھوں سے دودھ کا یہ حشر دیکھ کر اُن کا پارہ ایک دم چڑھ گیا۔ اُس کا دل تو چاہا صاف اُن کے منہ پر کہہ دے کہ نہ آپ مجھے بلا تیں نہ ایسا ہوتا لیکن ضبط سے کام لے کر اُس نے اپنے آپ کو کچھ بھی کہنے سے باز رکھا اور جلدی سے چولہا ریک اور فرش صاف کر کے اندر چلی آئی۔ لیکن مامی جی اب بھی خاموش نہیں ہوئی تھیں۔ عادت کے مطابق اس ذرا سے نقصان کو نقصانِ عظیم ثابت کرنے پر تلی ہوئی تھیں۔

اب تو اس قسم کے جملے بول رہی تھیں۔

”ذرا احساس نہیں ہے۔ احساس ہو بھی کیسے، باپ کی کمائی ہو تو پتا چلے ناں۔“

اور ایسی ہی باتیں اُس کے اندر آگ لگا دیتی تھیں۔ ضبط کے سارے بندھن ٹوٹ جاتے۔ دل چاہتا پہلے ماما جی کو کھری کھری سنائے پھر امی کو چھوڑ ڈالے اور اُن سے پوچھے۔

”وہ کیوں ساری باتیں خاموشی سے سن لیتی ہیں۔ ماما جی سے نہیں تو ماماں جی سے ہی کہہ دیا کریں۔“
لیکن امی خود تو خاموش رہتی ہی تھیں۔ اُس کی بھی آواز دبا دیتی تھیں۔ اب بھی جب وہ بولنے کی کوشش کرتی اُس کے منہ پر ہاتھ رکھ دیتیں۔

”آخر کب تک آپ میری آواز دبا رہیں گی؟“ اُس نے اپنے ہونٹوں پر سے امی کا ہاتھ ہٹا کر دبے دبے لہجے میں احتجاج کیا۔

”ہمیشہ۔“ امی کے بجائے سحر آپی کی طرف سے جواب آیا تو وہ پوری ان کی طرف گھوم گئی۔
”کیوں؟“

”تم نادان نہیں ہو مہر و! خود سمجھ سکتی ہو کہ اسی میں ہمارے لیے امان ہے۔“ سحر آپی اُسے سمجھانا چاہتی تھیں لیکن وہ مزید تلخ ہو گئی۔

”امان! کیسی امان؟“

”یہ چھت جس کے نیچے تم کھڑی ہو۔ یہ ہماری نہیں ہے۔ کبھی تم نے سوچا گریہ ہمارے سروں سے سرک گئی تو کھلے آسمان تلے ہم کب تک کھڑے رہ سکیں گے؟“

”کھلے آسمان تلے کیوں؟ کیا کہیں اور جائے پناہ نہیں۔“

”کم از کم ہمارے لیے نہیں ہے۔“

”چھوڑیں سحر آپی! امی کی طرح آپ کی سوچیں بھی محدود ہو گئی ہیں۔ یہ دنیا بڑی وسیع ہے۔ اور ہم کوئی چھوٹے بچے نہیں ہیں۔ ذرا سی کوشش سے اپنے لیے الگ ٹھکانا کر سکتے ہیں۔“ وہ سحر آپی کے سامنے بیڈ پر اوندھی گرتی ہوئی یوں بولی جیسے الگ ٹھکانا حاصل کرنا اُس کے بائیں ہاتھ کا کھیل ہو۔

”ہماری ضرورت، الگ ٹھکانا اور دو وقت کی روٹی نہیں ہے۔ مہر و! اس سے زیادہ ضرورت ہمیں اس تحفظ کی ہے جو ماماں کی ذات سے ہمیں میسر ہے۔“

”کیا کرتے ہیں ماماں جی ہمارے لیے؟“ وہ بہت متغیر نظر آ رہی تھیں۔

”ایسا مت کہو مہر و! بے چارے اپنی بساط بھرتو کرتے ہی ہیں۔ روٹی، کپڑا، مکان، ہماری اولین ضرورتیں تو پوری کر ہی رہے ہیں اُس کے علاوہ ہمیں پڑھایا لکھایا بھی۔“

”بس بس! وہ آگتا کر بولی۔“ اُن کے سارے کیے کرانے پر ماما جی کی باتیں پانی پھیر دیتی ہیں۔ اور رہی سہی کسر اُن کی بیٹیاں پوری کرتی ہیں۔“

”خیر، ایسا تو مت کہو۔ جباتی اچھی ہے اور آذر بھائی بھی اتنا خیال کرتے ہیں۔ پھر ماماں جی۔“

”ان تینوں کو چھوڑ کر باقی۔“

”باقی کون رہ جاتا ہے۔ ماماں جی اور سیما، میں مانتی ہوں ان دونوں کا مزاج الگ ہے پھر بھی تناسب کے لحاظ سے اچھوں کی تعداد زیادہ ہے اور میں تم سے کہوں گی کہ ماما جی صبا اور آذر بھائی کے اچھے رویوں کو سوچ لیا کرو۔“

”بہت خوب! یعنی ماما جی ہمیں دو وقت کی روٹی کا طعنہ دیں اور میں بے حد پرسکون ہو کر سوچوں، آذر بھائی کتنے اچھے ہیں جو ہر رات دبے پاؤں ہمارے کمرے میں آ کر امی سے کہتے ہیں۔ پچھو جی کسی چیز کی ضرورت تو نہیں اگر کچھ چاہیے تو بتا دیجئے، میں کل یونیورسٹی سے واپسی پر لیتا آؤں گا۔ ہا ہا ہا۔“

اپنی بات پر خود ہی محظوظ ہو کر وہ ہنسی تو سر کو بھی ہنسی آ گئی جسے بشکل ضبط کرتے ہوئے کہنے لگیں۔

”اب اُن کے غلوں کا مذاق تو مت اُڑاؤ۔“

”غلوں یا۔“ اُس نے شرارت بھری نظریں سحر آپی کے چہرے پر جمادیں۔ جس پر ایک پل میں ہی دھنک رنگوں کی برسات اُترنے لگی تھی۔

سحر آپی اُس سے زیادہ نہیں صرف دو سال ہی بڑی تھیں۔ اور اُس کے برعکس اُن پر حالات کا زیادہ اثر تھا کہ وقت سے پہلے ہی وہ خامی سمجھدار اور بخیدہ ہو گئی تھیں۔ جب ابو جی کا انتقال ہوا اُس وقت وہ چار اور مہر و دو سال کی تھی۔ بے چاری امی بھری جوانی میں بیوگی کی چادر اوڑھے ماماں جی کی دلہیز پر آئیں تو اسی وقت ماما جی کا رویہ بدل گیا تھا۔ گو کہ سحر آپی اس وقت بہت چھوٹی تھیں اور شاید اتنی جلدی وہ ماما جی کے اکھڑے مزاج کو محسوس نہ کرتیں۔ لیکن جب ماما جی کی دیکھا دیکھی اور کچھ اُن کی شہ پر اُن کی بیٹی سیما ہر بات سحر پر جتانے لگی یعنی۔

”یہ گھر ہمارا ہے۔“

”یہ گھر میرا ہے۔ مجھے ابو نے لا کر دی ہے۔“

”پہلے میں کھاؤں گی۔ تم بعد میں کھانا۔“

تب کم سن ہی میں سحر جان گئی کہ یہ گھر اور اس گھر کی کسی چیز پر اُس کا کوئی حق نہیں۔ ساتھ ہی اپنی کم مائیگی کا احساس بھی اس کے ننھے سے دل میں جا گزیرا ہو گیا تھا۔ پھر یہاں جس طرح اُس نے امی کو گھٹ گھٹ کر جیتے دیکھا تھا۔ اُس سے وہ بے حد حساس ہو گئی تھی۔ ذرا ذرا سی بات کو محسوس کرتی اور چپکے چپکے اندر ہی اندر کڑھا کرتی تھی۔ اور اُن کی نسبت..... قدرے خود مر اور ضدی ہونے کے ساتھ مہر و کے اندر کچھ بغاوت کا جذبہ بھی تھا۔

شروع میں وہ سیما اور صبا کے ساتھ چھینا جھینا بھی کر لیتی تھی، اور اکثر زبردستی اُن کی چیزوں پر قابض بھی ہو جاتی تھی۔ لیکن پھر امی اور سحر آپی کی مداخلت سے اُسے جھینا ہوئی چیز سے محروم ہونا پڑتا اُس سے وہ اور زیادہ تلملا جاتی تھی۔ پھر وقت گزرنے کے ساتھ جیسے جیسے وہ بڑی ہوئی گئی تو سحر آپی کی طرح اندر ہی اندر کڑھنے کے

بجائے اُس کے اندر لاوا سا پکٹے لگا تھا۔ امی اور سحر آپلی دونوں ہی جانتی تھیں کہ وہ طوفان اٹھا سکتی ہے اور اُس کا انجام سوچ کر ہی دونوں حتی الامکان اسے سمجھانے کی کوشش کرتی تھیں

سحر آپلی نے انٹر کے بعد ہی تعلیم کو خیر باد کہہ دیا تھا۔ گو کہ وہ پڑھنے میں بہت اچھی تھیں۔ اور انہیں شوق بھی تھا۔ لیکن محض حالات کے پیش نظر انہوں نے اپنے شوق کا گھنگھوٹ دیا تھا۔ حالانکہ ماموں جی اور آذر بھائی نے بہت اصرار کیا تھا کہ وہ آگے پڑھ لیں۔ لیکن جس طرح ماما جی اٹھتے بیٹھے امی کے سامنے بڑھتے ہوئے اخراجات کا رونا روتے ہوئے ایک طرح سے یہ جتانے کی کوشش کرتی تھیں کہ وہ تینوں ماں بیٹیاں اُن پر اضافی بوجھ ہیں۔ اُس سے انہوں نے یہ کہہ کر دامن بچا لیا تھا کہ میرا پڑھنے میں بالکل دل نہیں لگتا۔ یوں دو سال سے وہ صرف گھرداری میں لگی ہوئی تھیں۔ اُن کے ساتھ کی سیانے اسی سال یونیورسٹی میں ایڈمیشن لیا تھا۔ جبکہ ماما اور مہرو بی۔ اے میں تھیں۔

دو سال پہلے جب سحر آپلی انٹر کے بعد گھر بیٹھ رہی تھیں تب ہی امی اُن کی شادی کے بارے میں سوچنے لگی تھیں۔ اور انہوں نے اسی وقت ماموں جی سے تذکرہ بھی کر دیا تھا کہ وہ سحر کی شادی کرنا چاہتی ہیں۔ لیکن اس وقت ماموں جی نے ابھی بچی ہے، کہہ کر ٹال دیا تھا۔ اور امی کیونکہ خود بالکل خالی ہاتھ تھیں، بلکہ ایک طرح سے ماموں جی کی دست گھر تھیں۔ اس لیے خاموش ہو رہی تھیں جبکہ اندر ہی اندر وہ خاصی فکر مند تھیں اور وہ وقت کے ساتھ ساتھ اُن کی فکروں میں اضافہ ہی ہوتا جا رہا تھا۔

اگر ماما کی کارویہ بہتر ہوتا تو شاید وہ کچھ خوش فہیوس میں مبتلا ہو جاتیں کہ ہو سکتا ہے ماموں جی آذر بھائی کے تعلیم سے فارغ ہونے کا انتظار کر رہے ہوں کہ جیسے ہی وہ اپنے بیوروں پر کھڑے ہوں گے سحر کو اُن کے لیے مانگ لیا جائے گا۔ لیکن ماما جی کے رویے نے انہیں کسی خوش فہمی میں مبتلا نہیں ہونے دیا تھا۔ اور ہونا تو یہ چاہیے تھا کہ سحر آپلی جس طرح شروع سے حقیقتوں کو تسلیم کرنے لگی تھیں۔ اسی طرح اس حقیقت کو بھی تسلیم کر لیتیں کہ ماما جی کبھی بھی آذر کے ساتھ انہیں منسوب نہیں کریں گی۔ لیکن پتا نہیں کیسے یہاں وہ نظریں چراگئیں یا شاید خود اپنے آپ پر اختیار نہیں رہا تھا کہ آنکھوں میں کچھ خواب سجا بیٹھیں۔ گو کہ ان خوابوں کو وہ خود اپنے آپ سے بھی نہیں کہتی تھیں۔ پھر بھی پتا نہیں کیسے مہرو اُن تک رسائی حاصل کر گئی تھی کہ جہاں آذر بھائی کا نام آتا وہ شرارت سے اُن کی طرف دیکھنے لگتی تھی۔

کچھ دنوں سے امی کی طبیعت خراب تھی۔ اور جب بھی انہیں کوئی معمولی سی تکلیف بھی ہوتی تو وہ واہموں میں گھرنے لگتی تھیں۔ کہ اُن کے بعد اُن کی دونوں بیٹیوں کا کیا ہوگا۔ اس وقت بھی وہ ایسی ہی باتیں کر رہی تھیں۔ ”میری زندگی کا کیا بھروسہ پتا نہیں نصیب میں تم دونوں کی خوشیاں دیکھنی لکھی بھی ہیں کہ نہیں۔“ ”فکرت کریں۔ آپ کی عمر بہت لمبی ہے اور ہماری تو کیا آپ سحر آپلی کے بچوں کی خوشیاں بھی دیکھیں گی۔“ وہ اُن کا سرد باتے ہوئے اطمینان سے بولی۔

”سحر کی شادی ہو جاتی تو مجھے کچھ اطمینان ہو جاتا۔ میں اس کی طرف سے بہت فکر مند ہوں۔ تین سال سے گھر میں فارغ بیٹھی ہے، میری تو سمجھ میں نہیں آتا۔ میں تم دونوں کے فرض سے کیسے سبکدوش ہو سکوں گی۔“ قدرے توقف کے بعد کہنے لگیں۔

”میں تو بالکل خالی ہاتھ ہوں۔ اور تمہارے ماموں جی بے چارے کہاں سے اتنا کریں گے۔ آگے ان کی اپنی بیٹیاں موجود ہیں۔“

”بس کریں۔ آپ نے خواہ مخواہ کی فکریں پال رکھی ہیں۔“ وہ امی کو مایوسی سے نکالنے کی غرض سے لا پرواہی سے بولی۔ ”میں بی۔ اے کر لوں پھر دیکھنے گا۔“

”کیا کرو گی تم بی۔ اے کر کے؟“

”نو کری۔“ اس کی اطمینان کے ساتھ لا پرواہی ہنوز برقرار تھی۔

”تم نو کری کرو گی۔؟“ سحر آپلی تعجب سے پوچھنے لگیں۔

”ہاں کیونکہ کیا میں نو کری نہیں کر سکتی؟“

”پتا نہیں۔“ سحر آپلی کی بحث کی عادت نہیں تھی۔ اس لیے فوراً بات ختم کر دی۔ لیکن وہ اپنی بات جاری رکھتے ہوئے کہنے لگی۔

”پھر پہلے آپ کی شادی ہوگی۔ اُس کے بعد میں اور امی الگ ٹھکانا کریں گے۔“

”کیا فضول بات کر رہی ہو۔“ امی نے ٹوکا۔

”یہ فضول بات نہیں ہے امی! ابھی تو یہ صرف ماموں کا گھر ہے، پھر سحر آپلی کی سرال ہو جائے گی تو آپ کو بھی یہاں رہنا چھانیں لگے گا۔“

”کیا؟“ امی چونک کر اُس کی طرف دیکھنے لگیں۔

”کیا کہا تم نے۔“

”کوئی غلط بات تو نہیں کہی۔“ وہ سحر آپلی کے گھورنے کی پروا نہ کرتے ہوئے کہنے لگی۔ ”آپ سحر آپلی کی طرف سے تو یونہی پریشان رہتی ہیں۔ حالانکہ آپ کو ذرا بھی تردد کی ضرورت نہیں ہے کیونکہ رشتہ گھر ہی میں موجود ہے۔ یعنی آذر بھائی۔“

”آہستہ بول۔“ امی نے اُس کا ہاتھ دبا یا۔۔۔۔۔ ”دیواروں کے بھی کان ہوتے ہیں۔“

”ہوا کریں۔“ اُس نے کندھے جھٹکے۔

”پاکل ہوئی ہے کیا؟ اگر تیری ماما نے سن لیا تو۔“

”سن لیں۔“ اُس پر ذرا بھی اثر نہیں ہوا۔ ”آخ کو انہیں سننا ہی ہے، ہمارے منہ سے نہ سہی آذر بھائی کے منہ سے۔ اور میں تو کہتی ہوں امی گھر کی بات ہے آپ تو خود ماموں جی سے بات کر لیں۔“

”مہرو۔!“ سحر آپلی کچھ کہنا چاہتی تھیں کہ دروازے پر مخصوص دستک کے بعد آذر بھائی اندر آ گئے۔ اور وہ

انہیں دیکھتے ہی گنگنائی۔

”بڑی عمر ہے تمہاری۔“

”اچھا! وہ ہلکے سے ہنسے۔“ کون یا دکر ہاتھ مجھے۔“

”میں کس کا نام لوں تو آپ کو خوش ہوگی۔“ وہ اُن کے چہرے پر نظریں جما کر پوچھنے لگی تو ایک نظر سحر پر ڈال کر امی کے پاس بیٹھتے ہوئے بولے۔

”اپنا نام لے لو۔“

”پہلے تو خوش ہو جائیے۔ کیونکہ ابھی کچھ دیر پہلے میں نے ہی آپ کا ذکر کیا تھا۔“ اس کا انداز ایسا تھا۔ جیسے کہہ رہی ہو ہمیں سب خبر ہے۔ اُن کی مسکراہٹ گہری ہو گئی اور نفی میں سر ہلاتے ہوئے وہ پوری طرح امی کی طرف متوجہ ہو گئے۔

”اب کیسی طبیعت ہے آپ کی؟“

”پہلے سے بہتر ہوں۔“

”دو الی تھی؟“

”ہاں!۔“

”کل میں آپ کو پھر ڈاکٹر کے پاس لے جاؤں گا۔“

”ابھی تو دودن کی دوا ہے۔“ امی نیکی کے سہارے بیٹھتے ہوئے کہنے لگیں۔ ”میرا خیال ہے، اسی سے ٹھیک ہو جاؤں گی۔“

”اور کسی چیز کی ضرورت؟“

”جو آپ کل یونیورسٹی سے واپس پر لائیں۔“ وہ جیسے انتظار میں تھی، فوراً اُن کا جملہ مکمل کر دیا تو وہ خاصی سنجیدگی سے اُس کی طرف دیکھنے لگے۔ اور امی پتا نہیں کیا سمجھیں، کہنے لگیں۔

”بیٹا! اس کی باتوں کا برا مت ماننا۔“

”نہیں پھپھو جی۔!۔“ وہ اُٹھ کھڑے ہوئے پھر جاتے جاتے پلٹ کر بولے۔

”سحر! پھپھو جی کو دو وقت پر دینا۔“ اور سحر جو سحر جھکائے بیٹھی تھیں، چونک کر اُن کی طرف دیکھنے لگی تھیں۔

وہ کالج سے لوٹی تو گھر میں کچھ غیر معمولی سی ہلچل محسوس کر کے برآمدے ہی میں رُک کر جائزہ لینے لگی۔

خلاف معمول امی بچن میں مصروف تھیں۔ اور سحر آپی گھر کی صفائی میں لگی ہوئی تھیں۔ صبا اُن کے ساتھ ساتھ تھی۔ کسی کام سے صبا بڑی عجلت میں اُس کے سامنے سے گزرنے لگی تو اس نے بڑھ کر اُس کی کلائی تھام لی، اور آواز دبا کر پوچھنے لگی۔

”کوئی آیا ہے؟“

”آیا نہیں آنے والا ہے۔“ صبا نے اُسی کے انداز میں جواب دیا۔

”کون؟“

”شام میں کچھ لوگ سیما آپی کو دیکھنے آ رہے ہیں۔“

”اچھا!۔“ اُس نے خوشی کا اظہار کیا اور مزید تفصیل جانا چاہتی تھی کہ صبا عجلت میں ہاتھ چمڑا کر آگے بڑھ گئی۔ اُس نے لمحہ بھر رک کر اُسے دیکھا پھر اپنے کمرے میں آ گئی۔ چادر اور بیگ بیڈ پر پھینکا پھر شوز تار کر چلیں کھینچتی ہوئی فوراً بچن کی طرف آئی جہاں امی اکیلی پتا نہیں کیا کچھ بتانے میں مصروف تھیں۔ اُسے دیکھا تو کہنے لگیں۔

”منہ ہاتھ دھو لو۔ میں تمہارے لیے کھانا نکالتی ہوں۔“

”آپ نے کھالیا؟“

”نہیں۔“

”پھر آپ اندر جائیں۔ میں کھانا دیں لے آتی ہوں۔“

”میں ابھی فارغ نہیں ہوں۔ تم کھا لو۔“ امی غالباً کھیر بنارہی تھیں۔ اور اُن کی ساری توجہ اُسی کی طرف تھی۔ وہ آگے بڑھ آئی۔

”آپ نہیں۔ یہ کام میں لروں گی۔“

”تم ابھی تو آئی ہو۔“

امی نے اُسے روکنا چاہا لیکن وہ زبردستی انہیں ہٹا کر اُن کی جگہ خود کھڑی ہو گئی۔ اور امی اس کی اس عادت سے واقف تھیں۔ اس لیے خاموشی سے پلیٹ میں سالن نکالنے لگیں پھر اُس کے ساتھ وہیں کھڑے ہو کر کھانا کھایا۔ اُن کے بعد انہوں نے بہت کہا کہ وہ کچھ دیر آرام کر لیں وہ نہیں مانی۔ سارے کام پٹنا کر انہیں ساتھ لے کر ہی اندر آئی تھی۔ پھر شام میں جب مہمانوں کے آنے کا وقت ہوا تو اُس نے بہت خاموشی اور آہستگی سے کمرے کا دروازہ بند کر لیا۔ کیونکہ وہ جانتی تھی کہ امی جی امی کو نہیں بلائیں گی۔ اور امی کا دھیان ہٹانے کی غرض سے وہ اور سحر آپی پونہی ادھر ادھر کی باتیں لے بیٹھیں کسی کسی وقت وہ دونوں خاموش ہوتیں تو ڈرائنگ روم سے باتوں اور ہنسی کی آواز سنائی دیے گئی تھیں تب وہ جلدی سے کوئی اور موضوع چھیڑ دیتی۔

”بس بھی کرو، کتنا بولو گی۔“ آخر امی نے ٹوک دیا۔

”آپ کو ہمارا بولنا اچھا نہیں لگتا۔“ وہ سادگی سے پوچھنے لگی۔ اور ابھی امی نے کوئی جواب نہیں دیا تھا کہ امی جی دروازہ دھکیلتی ہوئی اندر آ گئیں۔ باری باری تینوں کو دیکھا پھر غیر معمولی نگاہ کا مظاہرہ کرتے ہوئے امی سے کہنے لگیں۔

”حسن! تم یہاں کیوں چھپ کر بیٹھ گئی ہو، ادھر مہمانوں کے پاس آؤ ناں۔“

”میں۔!۔“ امی واقعی حیران ہوئیں۔

”ہاں ہاں آؤ جلدی چلو۔“ پھر خود ہی آگے بڑھ کر انہی کو ہاتھ سے پکڑ کر اٹھایا تو انہی کچھ بوکھلائی ہوئی سی اُن کے ساتھ چل پڑیں۔

”سنو سحر!“ ذروا زے کے پاس جا کر مامی جی کو جیسے اچانک خیال آیا پلٹ کر بولیں۔ ”چائے تم لے آؤ۔“

”میں؟“ سحر آپلی اتنی سے زیادہ حیران ہوئیں۔

”ہاں جلدی کرو۔ مہمان جانے کی جلدی کر رہے ہیں۔“ اُس کے ساتھ ہی وہ اتنی کو لے کر چلی گئیں تو سحر آپلی کچھ نہ سمجھتے ہوئے اُس کی طرف دیکھنے لگیں۔

”کوئی مضائقہ نہیں۔ چلی جائیے۔“ اُس کے مخصوص لاپرواہے انداز پر سحر آپلی نے جل کر اُس کی کمر پر زور سے ہاتھ مارا اور اٹھ کر چلی گئیں۔ تب وہ اس صورت حال کو سنجیدگی سے سوچنے لگی۔ اب اُسے بھی حیرت ہو رہی تھی کہ مامی جی اچانک اتنی مہربان کیسے ہو گئیں۔

”کیا ہو رہا ہے؟“ آذر بھائی کی آواز پر وہ پہلے چونکی پھر سر جھٹک کر بولی۔

”کچھ نہیں۔“

”اکیلی کیوں بیٹھی ہو؟“ وہ کرسی کھینچ کر بیٹھتے ہوئے بولے۔

”اکیلی کہاں، آپ بھی تو ہیں۔“ وہ شرارت سے ہنسی۔

”میں تو ابھی آیا ہوں۔“

”اور سحر آپلی ابھی یہاں سے گئی ہیں۔“ اُس کی بڑبڑکی وہ نہیں سمجھے۔

”کیا مطلب؟“

”مطلب کو چھوڑیں۔ یہ بتائیں مہمان چلے گئے؟“

”نہیں۔“

”کون کون ہے؟“ وہ اشتیاق سے پوچھنے لگی۔

”یہ تو میں نہیں جانتا۔ ہاں اگر تم لڑکے کے بارے میں جاننا چاہتی ہو تو وہ بھی موجود ہے۔“ اُس کا اشتیاق سمجھتے ہوئے انہوں نے خاص طور سے لڑکے کا بتایا۔

”کیسا ہے؟“

”اچھا ہے۔ دیکھنا چاہو تو جا کر دیکھ لو۔“

”نہیں۔ مزید اُس کے بارے میں سحر آپلی سے پوچھ لوں گی۔“

”سحر سے۔“ وہ قدرے حیران ہوئے ”کہاں ہے سحر؟“

”مامی جی کے کہنے پر وہ مہمانوں کے لیے چائے لے کر گئی ہیں۔“ وہ ٹوٹتی ہوئی نظریں اُن کے چہرے پر جما کر بظاہر بہت عام سے لہجے میں بولی۔

”اچھا۔“ آذر بھائی کا پُرسوج انداز پھر فوراً اٹھ کر چلے جانا اُسے بہت کچھ سمجھا رہا تھا۔ تصوری آنکھ سے سحر آپلی کی پلکوں پر سب خوابوں کی تصویر دیکھتے ہوئے وہ ہلکے سے مسکرائی اور نیکیہ سیدھا کر کے لیٹی ہی تھی کہ سحر آپلی نے آکر اُسے جھنجھوڑ ڈالا۔

”سنو مہرو! یہ اچھا نہیں ہو رہا۔“

”ک۔ کیا اچھا نہیں ہو رہا؟“ وہ ہڑبڑا کر اٹھ بیٹھی۔

”وہ لوگ سیما کے بجائے میری بات کر رہے ہیں۔“ سحر آپلی روہانسی ہو رہی تھیں۔

”کیا مطلب؟“ وہ کچھ سمجھی، کچھ نہیں۔

”مجھے دیکھ کر ایک خاتون کہنے لگیں۔ ہیس یہ لڑکی پسند ہے۔“

”اچھی بات ہے۔ میر مطلب ہے اگر انہوں نے ایسا کہا ہے تو اُس میں پریشان ہونے کی کیا بات ہے۔“

”آپ انہیں اچھی لگی ہوں گی۔“

”تم مہرو! مذاق میں بات کر مت اُڑاؤ۔ وہ اپنے لڑکے کے لیے مجھے۔“ سحر آپلی نے ہاتھوں سے چہرہ ڈھانپ لیا۔ شاید رونے لگی تھیں۔

”ارے رے؟“ اُس نے انہیں کھینچ کر اپنے پاس بٹھالیا۔ ”اگر ایک بھی آنسو بہایا تو مجھ سے برا کوئی نہ ہوگا۔“

”تم سمجھو مہرو۔“

”میں سمجھ رہی ہوں دبی!“ وہ انہی کے لہجے میں بولی۔ ”اور مجھ سے زیادہ وہ شخص سمجھ رہا ہے جو ابھی ابھی پریشانی کے عالم میں یہاں سے اُٹھ کر گیا ہے۔“

”کون؟“ سحر آپلی پوری آنکھیں کھول کر دیکھنے لگیں۔

”آذر بھائی۔“

”آذر!“

”اب آپ بھائی مت کہہ دیجئے گا ورنہ“ قبول ہے“ سے پہلے ہی نکاح ٹوٹ جائے گا۔“

”ہٹو بے ایمان۔!“ ایک شرکین مسکراہٹ اُن کے ہونٹوں کو چھو گئی۔ وہ کچھ دیر اُن کی طرف دیکھنے کے بعد رازداری سے پوچھنے لگی۔

”وہ کیسا ہے جسے چائے دے کر آئی ہیں۔“

”مجھے نہیں پتا۔ میں نے دیکھا ہی نہیں۔“ انہوں نے سادگی اور صاف گوئی سے کہا۔

”دیکھو تو لیتیں۔ ہو سکتا ہے آذر بھائی سے اچھا ہو۔“

”مہرو۔!“ وہ گھومنے لگیں۔ ”کوئی کتنا ہی اچھا کیوں نہ ہو۔“

”آذر بھائی سے اچھا نہیں ہو سکتا۔“ وہ ہنسی پھر اچانک خیال آیا تو پوچھنے لگی۔ ”وہاں سیما آپلی بھی تھیں؟“

”نہیں۔“

”اور ماما کے کیا تاثرات تھے، جب اُن خواتین نے آپ کے لیے پسندیدگی کا اظہار کیا؟“

”پتا نہیں۔ کیونکہ میں فوراً چلی آئی تھی۔“

”مجھے لگتا ہے۔“ وہ کچھ کہتے کہتے رُک گئی۔

پھر فوراً سر جھٹک کر بولی۔ ”خیر چھوڑیں اصل بات اُمی سے معلوم ہوگی۔“

”لیکن مہرہ! مجھے ڈر لگ رہا ہے۔“

”کوئی ضرورت نہیں ہے ڈرنے کی۔ اگر کوئی گڑبڑ ہوئی بھی تو آذر بھائی خود ہی بٹ لیں گے۔“

”آذر۔!“ سحر آپی جانے کس سوچ میں ڈوب گئیں۔

”کیوں کیا آپ کو آذر بھائی پر بھروسہ نہیں ہے؟“

”بھروسے کی بات تو جب ہوتی مہرہ! جب کوئی بیان باندھے گئے ہوتے یا انہوں نے کبھی مجھ سے کہا

ہوتا۔“ اُن کے پر سوچ لہجے میں مایوسی اُترنے لگی تھی۔

”ہو سکتا ہے، وہ کسی مناسب وقت کے انتظار میں ہوں۔ بہر حال آپ قبل از وقت انڈیشن میں گھر کر

پریشان نہ ہوں۔ اتنا میں آپ کو یقین دلاتی ہوں کہ آذر بھائی آپ کو پسند نہیں کرتے اور ابھی جس طرح وہ

پریشانی کے عالم میں یہاں سے اُٹھ کر گئے ہیں۔ اس سے تو مجھے لگتا ہے۔ وہ بھی آپ کو۔“

اُمی کے آجانے سے اُس کی بات ادھوری رہ گئی۔ پھر سحر آپی نے بھی اُسے کبھی مار کرائی سے فوری کوئی سوال

کرنے سے منع کر دیا۔ اس لیے وہ اُٹھ کر کچن میں چلی گئی۔

”مامی نے چند جوڑے کپڑے اُمی کے سامنے لا رکھے کرا نہیں سحر کے لیے سی کرتیا کر دیں۔ وہ اس وقت

وہیں موجود تھی۔ اُس نے حیرت سے کپڑوں کو دیکھا اور اُس سے کہیں زیادہ حیرت سے اُمی اور ماما جی کی باتیں

سنیں۔ جو وہ سحر کی شادی سے متعلق کر رہی تھیں۔

”یہ سب کیا ہے؟“ ماما جی کے جاتے ہی وہ اُمی سے پوچھنے لگی۔ ”کس کے ساتھ ہو رہی ہے سحر آپی کی

شادی!“

”وہ جو اس روڈ رشتہ آیا تھا۔ جو ادنام ہے لڑکے کا۔“ اُمی ماما جی کے لائے ہوئے کپڑے دیکھتے ہوئے

بتانے لگیں۔ ”اچھا لڑکا ہے کسی پرائیوٹ کمپنی میں ملازم ہے۔“

”لیکن اُمی! اتنی جلدی اور ہمیں بتائے بغیر آپ نے بات طے کر دی؟“

”بیٹا! میں نے تو سب تمہارے ماموں جی پہ چھوڑ دیا تھا۔ انہوں نے ہی سب طے کیا ہے!“

”سحر آپی سے پوچھا آپ نے؟ میرا مطلب ہے، اُن کی مرضی معلوم کی کہ انہیں یہ رشتہ پسند بھی ہے یا

نہیں۔“

”مہرہ!“ اُمی نے سرزنش کے لہجے میں ٹوکا۔ ”تم چھوٹی بچی اور نادان نہیں ہو۔ اچھی طرح سمجھ سکتی ہو کہ ہم

اپنے بارے میں سوچنے تک کی پوزیشن میں نہیں ہیں۔ ایسے حالات میں میری بیٹیاں عزت سے اپنے گھروں کی

ہو جائیں۔ میرے لیے یہی بہت ہے۔“ قدرے توقف کے بعد کہنے لگیں۔

”سحر کھدرا ہے اور مجھے یقین ہے۔ وہ کسی بات سے اختلاف نہیں کرے گی۔ کیونکہ وہ حالات کو بہت اچھی

طرح سمجھتی ہے۔“

”حالات کو سمجھنے کا یہ مطلب نہیں ہے کہ آپ۔!“

”بس۔“ اُمی نے اُسے بولنے سے روک دیا۔ ”میں تم سے یہی کہنے والی تھی کہ اپنی اوٹ پٹانگ باتوں سے

سحر کا دماغ خراب کرنے کی کوشش مت کرنا۔ جو ہو رہا ہے، وہی ٹھیک ہے۔“

وہ ششدری اُمی کی طرف دیکھنے لگی۔ بس نہیں چل رہا تھا کہ اُن کے سامنے پھیلے سارے کپڑے اُٹھا کر دور

پھینک دے۔ اسی وقت سحر آپی اندر آئیں۔ غالباً چوہلے کے پاس سے آ رہی تھیں۔ دوپٹے کے پلو سے چہرے کا

پینہ پونچھتی ہوئی اُس کے پاس بیٹھیں تو وہ تلخی سے ہنستی ہوئی بولی۔

”مبارک ہو سحر آپی! مجھے کو آپ کی شادی ہو رہی ہے۔“ اور بے چاری سحر آپی اُمی کی وجہ سے بوکھلا کر اُس

کی طرف دیکھنے لگیں۔

”میری بات کا یقین نہیں آ رہا تو اُمی سے پوچھ لیں۔“

”مہرہ! تم جاؤ یہاں سے۔“

اُمی نے کچھ ایسی نظروں سے دیکھا کہ وہ اُٹھ کر کمرے سے نکل گئی۔ پھر جب دوبارہ کمرے میں آئی تو

سحر آپی کے چہرے پر نظر پڑتے ہی جان گئی کہ انہیں بھی ابھی ابھی معلوم ہوا ہے کہ اُن کی شادی جو اد سے ہو رہی

ہے۔ اسے اپنی اس بزدلی سی بہن پر بے طرح رحم آیا۔

”کاش آپی! میں تمہارے لیے کچھ کر سکتی۔“

اس نے سوچا اور اس رات سب کے سونے کا یقین کر کے وہ چپکے سے اُٹھی اور بے پاؤں میں آذر بھائی

کے کمرے میں آ گئی۔ وہ اپنی ٹیبل پر بیٹھے بڑے انہماک سے اسٹڈی میں مصروف تھے۔ ہلکے سے کھٹکے کی آواز پر

انہوں نے سر اوجھایا اور اسے دیکھ کر چوکتے ہوئے آواز دبا کر بولے۔

”خیر تو ہے مہرہ؟“ وہ اثبات میں سر ہلاتی ہوئی آگے بڑھ آئی۔

”مجھے آپ سے کچھ بات کرنی ہے۔“

”ایسی کیا بات ہے، صبح کر لیتا۔“ انہوں نے دانستہ وال کلاک کی طرف دیکھا جو ایک بج رہا تھا۔

”نہیں ابھی۔“ وہ بہت آہستگی سے دوسری کرسی کھسکا کر اُن کے مقابل آ بیٹھی تو وہ سوالیہ نظروں سے اُس

کی طرف دیکھنے لگے۔

”آپ کو پتا ہے۔ اس گھر میں کیا ہو رہا ہے۔“

”کیا ہو رہا ہے؟“ وہ اُلٹا اسی سے پوچھنے لگے۔

”سحراؑ کی شادی ہو رہی ہے۔“ اپنے تئیں اُس نے جیسے دھا کہ کیا، لیکن اُن کا کوئی رد عمل نہ دیکھ کر حیرت سے بولی۔

”آپ کو حیرت نہیں ہوئی۔“

”یہ حیرت کی نہیں، خوشی کی بات ہے۔“ وہ ذرا سا مسکرائے۔

”آپ کے ساتھ نہیں ہو رہی۔“ اُس کا اندازہ سمجھنے والا تھا۔

”کیا کہنا چاہتی ہو تم؟“ وہ کرسی کی پشت سے کمر لگا کر سیدھے ہو بیٹھے۔ اور دونوں بازو سینے پر پلیٹ کر سنجیدگی سے اُس کی طرف دیکھنے لگے تو وہ ساری مصلحتیں بالائے طاق رکھ کر کہنے لگی۔

”میں جانتی ہوں، آپ دونوں ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں۔ سحراؑ کی بے ہوشی پر حالات نے مجبوری و بزدلی کے قفل لگا دیے ہیں۔ لیکن آپ تو مرد ہیں آذر بھائی! آپ کو خاموش نہیں رہنا چاہیے۔“

”لیکن مہرو!“

”آپ اسٹینڈ کیوں نہیں لیتے؟“ وہ اُن کی بات سننے بغیر بولی۔ ”ابھی بھی وقت ہے کہہ دیجئے ماموں سے کہ آپ سحراؑ کی شادی کرنا چاہتے ہیں۔“

”میں یہ سب نہیں کہہ سکتا۔“

”کیوں؟ کیوں؟“

”اس لیے کہ ابھی میں اس پوزیشن میں نہیں ہوں۔ میری تعلیم۔ اُس کے بعد کوئی جاب پھر سیما اور صبا ہیں۔“

”یہ سب ٹھیک ہے، اور میں بھی یہ نہیں کہہ رہی کہ آپ ابھی شادی کریں۔ میرا مطلب ہے ماموں سے بات کر لیں۔ پھر جتنا عرصہ بھی آپ کہیں گے۔ سحراؑ کی انتظار کریں گی۔“

”نہیں مہرو! میں ایسا نہیں چاہتا۔ جو کام وقت پر ہو رہا ہے، اُسے ہو جانے دو۔“ وہ اُس پر سے نظریں ہٹا کر پھر میز پر جھک گئے۔ وہ پنسل سے کاغذ پر آڑی ترچھی لکیریں کھینچتے ہوئے کہنے لگے۔

”اور تم سے کس نے کہا کہ ہم دونوں ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں، ایسی کوئی بات نہیں، یقین کرو، سحراؑ کے لیے اس انداز سے میں نے کبھی نہیں سوچا۔“

”جھوٹ مت بولیں۔“ وہ دبی دبی آواز میں چیخی۔ ”صاف کیوں نہیں کہتے کہ آپ بزدل ہیں۔ اپنی بات نہیں منوا سکتے۔“

”مہر!“ انہوں نے بے حد حیران ہو کر اُسے دیکھا۔

”میں غلط نہیں کہہ رہی۔ اتنی آسانی سے اپنی محبت سے نہ صرف منکر بلکہ دستبردار بھی ہو رہے ہیں۔ یہ بزدلی نہیں تو اور کیا ہے۔“

”بے وقوف ہو تم۔“ وہ اُسے سمجھانا چاہتے تھے کہ وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔

”مجھے آپ کی کوئی بات نہیں سننی۔ آپ کچھ بھی کہیں کتنے ہی پردے ڈالیں۔ اپنی ذات پر لیکن میں سب جانتی ہوں۔“

”تم کچھ بھی نہیں جانتیں۔“ وہ اٹھنے لگے تھے کہ وہ جس طرح آئی تھی۔ اُسی طرح اُن کے کمرے سے نکل سکی۔

اگلے دن وہ امی کے کہنے سے پہلے ہی مشین لے کر بیٹھ گئی۔ اور جو سوٹ انہوں نے کاٹ کر رکھا تھا۔ وہ سینے لگی۔ بظاہر بڑے سکون سے کام کر رہی تھی۔ لیکن اندر جو غبار بھرا تھا، اُس کا اظہار مشین چلانے کے انداز سے ہو رہا تھا۔

”سنو!“ وہ کوئی تیسری مرتبہ سلائی کر کے اُسے اُدھڑ رہی تھی کہ سحراؑ کی کہنے لگیں۔ ”جب نہیں دل چاہ رہا تو رہنے دو۔“

”رہنے دوں، اور جو دل چاہ رہا ہے۔ وہ کروں؟“

”کر دیجو۔“ سحراؑ کی اُس کے ہاتھ سے کپڑا لیتے ہوئے جیسی آواز میں بولیں۔

”میرا دل چاہ رہا ہے۔ اس گھر کی اینٹ سے اینٹ بجا دوں۔“

”بے وقوف ہو تم۔!“

”صرف بے وقوف نہیں پاگل بھی کہیے آپ سب!“ اُس کا غبار نکلنے کو تھا کہ سحراؑ کی نے بند باندھ دیا۔

”مہرو! تم نے اچھا نہیں کیا۔ جن جذبوں کو میں نے سینٹ سینٹ کر رکھا تھا۔ انہیں آذر بھائی کے سامنے عیاں کر کے تم نے میرا بھرم کھو دیا۔“

”آپ کو کیسے معلوم ہوا؟“ وہ بوکھلائی۔

”رات جب تم اُن کے کمرے میں گئی تھیں۔ میں تمہارے پیچھے آئی تھی۔ تم کیوں گئی تھیں مہرو۔ تم سے کس نے کہا تھا۔“

”میرے دل نے۔“ وہ پھر لا پرواہ ہو گئی۔

”دل کی بات مت مانا کرو، سوائے پچھتاووں کے کچھ ہاتھ نہیں آتا۔“ سحراؑ کی کا لہجہ بیگناہ تھا۔ اور شاید آنکھیں بھی جیسی اُس کے پاس سے اٹھ کر چلی گئیں۔ وہ کچھ دیر تک اُن کے پیچھے نظریں دوڑاتی رہی پھر سر جھٹک کر دوبارہ مشین پر جھک گئی۔ امی آئیں تو اُسے سلائی کرتے دیکھ کر اطمینان تو ہوا پھر بھی کہنے لگیں۔

”دھیان سے سینا۔ یہی چند جوڑے ہیں۔“

”انہی چند جوڑوں میں رخصت کریں گی سحراؑ کی کو؟“ وہ ہاتھ روک کر شاکی نظروں سے دیکھنے لگی۔

”میں کیا کر سکتی ہوں۔“

”میں نے کہا تو تمہیں نوکری کر لوں گی پھر۔“

”تم تو یوں بات کرتی ہو جیسے تمہیں ہزاروں کی نوکری مل جائے گی۔ اور میں نے بھر میں تم اُس کا چیز تیار کر لو گی۔“

”میں نے نہ سہی، سال بھر میں ہو جاتا۔“

”بس رہنے دو۔ ویسے بھی جواد کے گھر والوں نے کوئی فرمائش نہیں کی۔ اللہ چاہے گا سب ٹھیک ٹھاک ہو جائے گا۔“

”اللہ تو ٹھیک ٹھاک ہی کرتا ہے بس بندہ۔“ امی کے گھونے پر وہ خاموش ہو گئی۔

سحر آپنی کی شادی جس طرح بغیر کسی بٹے گلے کے ہوئی اس سے وہ از خود ان حقیقتوں کو سمجھنے لگی جو شروع ہی سے امی اور سحر آپنی اُسے سمجھانے کی کوشش کرتی رہی تھیں کہ اس گھر اور اس کی کسی چیز پر اُن کا کوئی حق نہیں۔ ماموں جی کی محبت کم احسان ہے، جو اس گھر میں جگہ دینے کے ساتھ ضروریات زندگی کی دوسری اشیاء بھی بساط بھر فراہم کرتے ہیں۔ جب مامی کا رویہ بھی فطری سالگا۔ اور وہ جو ہمیشہ اُن کے خلاف آواز اٹھانے کا سوچتی تھی۔ اب خود بخود خاموش ہو گئی تھی۔ یہ نہیں تھا کہ اُسے اُن کی باتیں بری نہیں لگتی تھیں۔ اندر ہی اندر تملاتی اب بھی تھی۔ لیکن ضبط سے کام لیتی۔

پہلے امی کو اُسے خاموش رہنے کا اشارہ کرتا پڑتا۔ اُس کی آواز دہانی پڑتی، اور اب وہ خود ہی ہونٹ بھینچ لیتی تھی۔ ایسے میں اُس کا چہرہ قدرے سرخی مائل ہو جاتا۔ اور پیشانی پر ہلکی ہلکی لکیریں نمودار ہو جاتی تھیں۔ اس وقت بھی مامی جی بظاہر مہنگائی کا رد نہ کر رہی تھیں۔ لیکن وہ جانتی تھی کہ حقیقت میں وہ سحر آپنی کی شادی میں ہونے والے اخراجات کی تفصیل بتاتے ہوئے ایک طرح سے جتا رہی ہیں۔

بے چاری امی چپ چاپ سن رہی تھیں۔ وہ کچھ دیر تک الماری کے اندر سر دیے اپنے آپ کو مصروف پوز کرتی رہی، پھر ضبط جواب دینے لگا تو کمرے سے نکل کر کچن میں آ گئی۔ رات کا کھانا وہی بنایا کرتی تھی۔ پہلے اُس نے دوپہر کے بچے ہوئے سالن کا جائزہ لیا۔ جو اتنا نہیں تھا کہ رات میں سب کو پورا ہو سکے۔

”کیا پکاؤں؟“ وہ بڑی وغیرہ کی تلاش میں ادھر ادھر نظریں دوڑاتی ہوئی سوچنے لگی۔ اسی وقت آذر بھائی کچن کے دروازے میں آ کھڑے ہوئے۔

”کیا کر رہی ہو؟“

”کچھ نہیں۔“ وہ یونہی اُن کی طرف متوجہ ہو گئی۔

”کمال ہے۔ کچن میں کھڑی ہو اور کچھ نہیں کر رہیں چائے ہی بنا لو۔“ اُس نے خاموشی سے کیتلی میں پانی ڈال کر چوہے پر چڑھا دیا۔ پھر ریک پر سے مک اُتارنے لگی۔

”سنو!“ انہوں نے پہلے اُسے متوجہ کیا پھر کہنے لگے۔ ”یہ تم اتنی چپ چاپ کیوں رہنے لگی ہو۔“

”نہیں تو۔“

”میرا خیال ہے۔ سحر کے جانے سے تم اپنے آپ کو اکیلا محسوس کرنے لگی ہو۔ یا پھر مجھ سے خفا ہو۔“

”آپ سے کیوں خفا ہوں گی؟“ وہ اُن کی طرف دیکھے بغیر بولی۔

”اُس رات۔“

”اُس رات کی بات جانے دیں۔“ اُس نے فوراً ٹوک دیا۔

”کیسے جانے دوں۔ تم نے مجھے بزدل ہونے کا جو طعنہ دیا تھا۔ اُس نے میرے احساسات کو خاصا متاثر کیا ہے۔“ وہ خاموش رہی تو کہنے لگے۔

”میں بزدل نہیں ہوں اور اپنی بات منوانا بھی اچھی طرح جانتا ہوں۔ وقت آنے پر ثابت کر دکھاؤں گا۔“

”چائے لیجئے۔“ اُن کی باتوں کے جواب میں گ اٹھا کر اُن کی طرف بڑھا دیا تو وہ جھنجھلا گئے۔

”عجیب لڑکی ہو تم۔!“

”مجھ پر تمبر بعد میں کیجئے گا۔ پہلے یہ بتائیے۔ رات کے کھانے میں کیا پکاؤں۔“

”میرا سر۔!“ وہ جمل کر بولے۔

”ارے۔!“ وہ سن پڑی۔ ”آخر کس بات پر اتنا بگڑ رہے ہیں آپ! اگر ابھی تک اُس بزدلی والی بات پر غصہ ہے تو میں اپنے الفاظ واپس لے لیتی ہوں۔“

”منہ سے نکلی بات واپس نہیں ہوتی۔“

”پچھلے تو معافی مانگ لیتی ہوں۔“

”کوئی ضرورت نہیں۔ میں عموماً تابت کروں گا۔“ وہ خالی ریک پر رخ کر اندر چلے گئے۔ تو وہ ہلکے سے بڑبڑائی۔

”جس پر ثابت کرنا تھا۔ اُس پر تو کیا نہیں۔“

پھر بہت سارے دن گزر گئے۔ اس کے امتحان شروع ہوئے تو وہ ہر طرف سے بے نیاز ہو کر پوری سنجیدگی سے امتحانوں میں مصروف ہو گئی۔ اس دوران دو تین بار سحر آپنی آئیں اور وہ بس کھڑے کھڑے ہی اُن کا حال احوال پوچھ سکی۔ انہوں نے بھی کوئی شکوہ نہیں کیا بلکہ خود سے کہا تم جا کر اسٹڈی کرو۔ تمہارے امتحانوں کے بعد آؤں گی تو پھر فرصت سے مل بیٹھیں گے۔ پھر جب امتحان ختم ہوئے تو ایک دم فراغت ہی فراغت گھر کا کام وہ اور صبا مل کر کر لیا کرتی تھیں۔

سیما البتہ دور رہی رہتی۔ ویسے بھی اُسے شروع سے گھر کے کاموں سے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ بس بیٹھے بیٹھے حکم چلایا کرتی۔ اور جب سے اُس نے یونیورسٹی جوائن کی تھی، تب سے تو وہ اپنے آپ کو کوئی بہت اونچی شے سمجھنے لگی تھی۔ مامی اُس کی شادی کے لیے خاصی فکر مند تھیں۔ دو ایک اچھے رشتے بھی موجود تھے۔ لیکن سیما خود انکار کر رہی تھی۔ اور اُس کا انکار ہی مامی جی کی پریشانی کا سبب تھا۔ گو کہ مامی جی دوسری اور باتوں کی طرح علی الاعلان اپنی اس پریشانی کا ذکر نہیں کرتی تھیں۔ پھر بھی اُن کے انداز ظاہر کر دیتے تھے۔ اب وہ اس قسم کی باتیں

کرنے لگی تھیں۔

مطلب کا، اشتہار نظر آیا۔ فوراً اس کے لیے درخواست بھیج دی۔ تین چار بجوں پر وہ درخواستیں بھیج چکی تھی۔ اور اب بڑی بے چینی سے جواب کا انتظار کر رہی تھی۔ ابھی تک اس نے کسی کو نہیں بتایا تھا کہ وہ جاب کے لیے کوشش کر رہی ہے۔ اس کا خیال تھا جب کہیں سے بلاوا آئے گا تو بتائے گی، اور شاید اسی لیے اس کی نظریں ہر وقت دروازے پر رہنے لگی تھیں کہ کہیں کوئی انٹرویو کال کسی اور کے ہاتھ نہ لگ جائے۔ ذرا ذرا سے کھٹکے پر چوکتی اور آنے والے کے ہاتھوں کو بغور دیکھنے لگتی تھی۔

اس وقت وہ اتفاق سے آنگن میں جھاڑو لگا رہی تھی۔ جب پوسٹ مین کی آواز کے ساتھ ایک لفافہ دروازے سے اندر آگرا۔ وہ جھاڑو ہٹ پھینک کر بھاگی اور لفافہ اٹھا کر دیکھنے لگی۔ اُسے حیرت ہوئی لفافے پر اُس کے بجائے امی کا نام تھا۔ اپنے کمرے کی طرف جاتے ہوئے راستے ہی میں اُس نے لفافہ کھول کر خط نکال لیا۔ اور تیزی سے تحریر پر نظریں دوڑانے لگی۔ آخر سطریں پڑھتی ہوئی کمرے میں داخل ہوئی تھی۔

”کس کا خط ہے؟“ امی کے پوچھنے پر وہ پہلے چونکی پھر کچھ الجھ کر پہلے امی پھر خط کو الٹ پلٹ کر دیکھنے لگی۔

”نام نہیں لکھا کیا؟“ امی اسے خط کو الٹتے پلٹتے دیکھ کر پوچھنے لگیں۔

”لکھا ہے۔ ملک امتیاز“ نام پڑھتے ہی اُس نے نظریں امی کے چہرے پر جمادیں جو اس نام کو سنتے ہی زرد پڑنے لگا تھا۔ آنکھوں میں خوف کی پرچھائیاں اتریں۔ اور کچھ کہنے کی کوشش میں ہونٹ ذرا سے متحرک ہوئے۔

اس کے اندر بے شمار سوال اُٹھنے لگے جن کا وہ فوری جواب بھی چاہتی تھی۔ لیکن امی کی حالت کے پیش نظر وہ خاموش رہی، بس خط اُن کی طرف بڑھا دیا۔ جسے لینے کے بجائے امی لمبی میں سر ہلانے لگیں۔

”اسے پڑھ کر تو دیکھیں۔ ملک امتیاز نے۔“

”میں کسی ملک امتیاز کو نہیں جانتی۔“ امی نے فوراً ٹوک دیا۔

”لیکن انہوں نے تو بڑے دعوے سے اپنے آپ کو ملک شہباز یعنی ابوجی کا بڑا بھائی لکھا ہے۔“ اس نے خط می کے سامنے رکھ دیا۔ پھر خود اُن کے برابر بیٹھتے ہوئے کہنے لگی۔

”میں نے جب بھی آپ سے اپنے دو حیال والوں کے بارے میں پوچھا۔ آپ نے ہمیشہ ایک ہی جواب دیا کہ کوئی نہیں ہے۔ جبکہ ملک امتیاز کا یہ خط جس میں انہوں نے دادا، چچا، پچھو کا ذکر کیا ہے۔ یہ ظاہر کر رہا ہے کہ سب ہیں۔“

”ہوں گے لیکن تمہارے لیے نہیں۔“ امی نے سخت لہجے میں کہہ کر بات ختم کرنی چاہی۔ لیکن اُس کے لیے تو بات اب شروع ہوئی تھی۔

”ایسا کہہ دینے سے رشتے ٹوٹ نہیں جاتے امی اور وہ بھی خون کے رشتے۔“

”کیا کہنا چاہتی ہو تم؟“

”دادا جی بیمار ہیں۔ اور وہ ہمیں دیکھنا چاہتے ہیں۔“ پھر سر جھکا کر بولی۔ ”میں آپ سے یہ نہیں پوچھوں گی کہ آپ کے دادا جی سے کیا اختلافات رہے جن کی بدولت ہمارے درمیان اتنی دوریاں رہیں۔ میں تو بس یہ

”سیما کے لیے رشتوں کی کمی نہیں ہے لیکن میں چاہتی ہوں، پہلے وہ ایم۔ اے کر لے، اُس کے بعد اُس کو شادی کا سوچوں گی۔“ اور اُس وقت وہ چونکی جب وہ کہہ رہی تھیں۔

”اگر جلدی اُس کی شادی کرنی ہوئی تو جواد سے نہ کر دیتی اس کے گھر والے اتنی چاہت سے مانگتے آئے تھے۔ لیکن میں نے اُس کے بجائے سحر کو آگے کر دیا۔“

اُس نے امی کے چہرے کی انفرادی اپنے اندر اُترتی محسوس کی اور اُٹھ کر اُن کے پاس چلی آئی۔ بہت آہستگی سے اُن کے گرد اپنے بازوؤں کا حلقہ بنایا اور جیسی آواز میں بولی۔

”آپ ماما جی کی باتوں کو محسوس مت کریں۔“ اور امی رو پڑیں۔

”ہمیشہ اپنی بیٹی کی چھوڑی ہوئی چیز میری بیٹی کے آگے رکھی میں نے شہو نہیں کیا۔ بلکہ احسان سمجھ کر صبر و شکر کے ساتھ قبول کیا، لیکن یہاں انہوں نے احسان نہیں کیا بلکہ پتا نہیں کس جنم کا بدلہ لیا ہے کہ میری بیٹی کو جہنم میں جھونک دیا ہے۔“

”امی! وہ حیران ہوئی۔“ کیا کہہ رہی ہیں آپ! سحر آپنی ٹھیک تو ہیں ناں؟“

”کیا ٹھیک ہے۔ زندگی تنگ کر رکھی ہے سسرال والوں نے اُس پر۔“

”کیوں؟“ اُس کی نگاہوں میں سحر آپنی کا خاموش سراپا آسمایا۔

”وہ اپنے ساتھ لمبا چوڑا جینز جو نہیں لے کر گئی۔“ دوپٹے کے پلوں میں آنسو جذب کرتے ہوئے امی نے وجہ بتائی تو وہ ایک دم سناٹے میں آ گئی۔

”لیکن آپ نے تو کہا تھا۔ انہوں نے کوئی فرمائش نہیں کی۔“

”اُس وقت تو کوئی فرمائش نہیں کی تھی۔ لیکن اب ہر بات میں سحر کو طعنہ دیتے ہیں یہاں تک کہ گھر سے نکال دینے کی بات بھی کرتے ہیں۔“

”اور جواد بھائی؟“ وہ کسی آس میں گھر کر پوچھنے لگی۔

”وہ بھی کم نہیں ہے۔“ امی کے آنسو پھر ایک توڑ سے بہہ نکلے۔

”دیکھنے میں تو جواد بھائی ایسے نہیں لگتے اور آپ نے مجھے پہلے نہیں بتایا۔“

”تم کیا کر سکتی ہو، سوائے پریشان ہونے کے۔“ ٹھیک ہی تو کہہ رہی تھیں امی کہ وہ کیا کر سکتی ہے۔ اُس نے سوچا پھر انہیں حوصلہ دینے لگی۔

پھر وہ جو یہ سوچ کر اطمینان سے تھی کہ رزلٹ آنے کے بعد جاب کے لیے کوشش کرے گی تو اُس کا سارا اطمینان رخصت ہو گیا۔ اُس نے سوچا۔ سحر آپنی کے لیے زیادہ تو نہیں کر سکتی۔ لیکن کوشش کر کے انہیں سیکے کامان تو دے سکتی ہے۔ اور کسی بھی لڑکی کے لیے یہ آسرا بھی بہت ہوتا ہے۔

اگلے دن سے ہی اُس نے اخبار میں ”ضرورت ہے“ کے اشتہار دیکھنے شروع کر دیے۔ اور جہاں کوئی

چاہتی ہوں کہ اب جبکہ وہ بیمار ہیں اور ہم سے ملنا چاہتے ہیں تو ہمیں اُن کی خواہش رد نہیں کرنی چاہیے۔“
 ”کوئی ضرورت نہیں ہے اُن سے ہمدردی کرنے کی۔ وہ ہرگز اُس کے مستحق نہیں ہیں۔“ اسی غصے سے بولیں۔

”لیکن امی!“

”خاموش رہو۔“ انہوں نے فوراً اُن کا پھر سامنے رکھا خط اُنھا کر کھڑے کھڑے کرتے ہوئے بولیں۔ ”میں نے تم سے کہا تھا کہ تمہارے دو خیال میں کوئی نہیں ہے تو بس میری اسی بات کا یقین رکھو۔“
 ”اب تک یقین کرتی رہی ہو۔ لیکن اب جبکہ حقیقت سامنے آگئی ہے تو جھٹلا نہیں سکتی۔“ وہ اپنی آواز دبا نہیں سکی۔ اُنھ کھڑی ہوئی۔

”آپ نے کبھی ہمیں ابو جی کے بارے میں نہیں بتایا۔ اور میں اگر خاموش رہی تو اس کا یہ مطلب نہیں تھا کہ مجھے اپنے باپ سے دلچسپی نہ تھی یا اُن کے بارے میں جاننے کا شوق نہیں تھا۔ بلکہ محض آپ کو آزر دیوں سے بچانے کی خاطر میں نے اپنے دل میں اُنٹھے ہر سوال کو زبان تک آنے سے روک رکھا۔ اب بھی میں آپ سے کوئی سوال نہیں کروں گی۔ بس آپ مجھے داداجی سے ملنے کی اجازت دیں۔“

”ہرگز نہیں۔“ امی کا لہجہ اٹل تھا اور تھوڑی خود مری اور ضد تو اُس کی سرشت میں بھی شامل تھی۔ اس وقت تو خاموش ہمدردی لیکن رات میں دسترخوان پر ماسٹوبی کی موجودگی میں کہنے لگی۔

”آج میرے تایا ملک امتیاز کا خط آیا تھا۔ انہوں نے لکھا ہے، داداجی ہم سے ملنا چاہتے ہیں۔“

”مہرؤ! امی نے سختی سے ٹوکا لیکن وہ باز نہیں آئی۔ کہنے لگی۔

”امی آپ نہیں جانتا چاہتیں لیکن میں ضرور جاؤں گی۔“

اُس کے ساتھ ہی وہ اُنھ کراپنے کمرے میں چلی گئی۔ اُس کا خیال تھا امی آتے ہی اُسے ڈانٹیں گی اور اس کے ارادے سے باز رکھنے کی کوشش کریں گی۔ لیکن کافی دیر بعد جب امی کمرے میں آئیں تو بہت خاموش سی تھیں۔ بس ایک نظر اُس پر ڈالی۔ اُس کے بعد بالکل لائق ہو گئیں۔ یہ یقیناً اُن کی خفگی کا اظہار تھا جس نے اُسے پریشان بھی کیا۔ کیونکہ وہ چاہتی تھی امی اسی وقت کہہ سن کر دل کا اخبار نکال لیں تاکہ بعد میں وہ سہولت سے اپنی بات منوائے۔ لیکن امی اسی طرح خاموشی سے لیٹی رہیں اور پھر سو بھی گئیں۔ جبکہ وہ بہت دیر تک جاگتی رہی تھی۔ کسی کسی وقت امی کے چہرے پر نظر پڑتی تو دکھ کی شدید لہر اُس کے پورے وجود میں سراپٹ کر جاتی۔ سوتے میں بھی اُن کے چہرے پر گھنے دنوں کی صوبوٹوں کا کس جھللا رہا تھا۔ اور..... اُسے لگا جیسے اُس نے اُن کے دکھوں میں اضافہ کیا ہو۔ اچانک ڈھیر ساری پشیمانی نے اُسے گھیر لیا جب وہ اپنے آپ کو ملات کرتے لگی۔ پھر جب غیند آنے لگی تو کڑوت بدلتے ہوئے اُس سے سوچا۔

”میں امی کو کھانا نہیں کروں گی۔ جب تک وہ خوش نہیں کہیں گی۔ میں داداجی سے ملنے نہیں جاؤں گی۔“

اگلے دن وہ ابھی امی کو مٹانے کا سوچ ہی رہی تھی کہ سحر آ پی آ گئیں۔ اس تمام عرصے میں اُس نے پہلی بار

بنو را نہیں دیکھا۔ شادی کے بعد ابتدائی دنوں میں گالوں پر جو گال جھٹکتے ہیں اور بات بے بات ہونٹوں کی کھلیاں چمک کر نئے موسموں سے آشنائی کی نوید دیتی ہیں تو سحر آ پی اُس کے برعکس نظر آئیں۔ پہلے بھی وہ کوئی بہت زیادہ شوخ مزاج اور کلکھلانے والی تو نہیں تھیں پھر بھی ایک مبہم سی مسکراہٹ ہمہ وقت اُن کے ہونٹوں کا احاطہ کیے رکھتی تھی۔ جس کا کہ اب نام و نشان تک نہیں تھا۔ امی کے ساتھ آہستہ آواز میں قدرے راز داری کے ساتھ وہ پتا نہیں کیا باتیں کر رہی تھیں کہ وہ اُن کے سر پر جا کر کھڑی ہوئی۔

”اس طرح آپ کے مسئلے حل نہیں ہوں گے۔“

”کیا مطلب؟“ سحر آ پی ایک دم سر اٹھا کر اُس کی طرف دیکھنے لگیں۔

”میرا مطلب ہے سسرال والوں کی زیادتیاں یوں چمکے چمکے امی سے کہہ دینے سے کچھ نہیں ہوگا۔ یہ کیا کر سکتی ہیں۔ سوائے پریشان ہونے کے، میری مائیں تو ماموں جی اور مامی سے کہیں جنہوں نے یوں آنا کاٹا

آپ کی شادی کر دی۔“

”تم خاموش رہو۔“ امی نے ہمیشہ کی طرح اسے چپ کرانا چاہا۔

”کیوں خاموش رہوں۔ انہیں جو ہر تیسرے دن جواد بھائی کسی فرمائش کے ساتھ بھیجتے ہیں تو مامی جی سے کہیں، پورا کریں۔“ اتفاق سے اسی وقت مامی جی ادھر آ گئیں۔ شاید سحر آ پی اُس سے ملنے آئی تھیں۔ اُس کی بات سن کر یہ بوجھنے کی ضرورت بھی نہیں سمجھی کہ وہ کس سلسلے میں اور کیا کہہ رہی ہے۔

”ہم کہاں سے پورا کریں۔ ہمارے پاس تو دنوں کا خزانہ ہے کیا؟“ فوراً تھمے سے اُکھڑے ہوئے کہنے لگیں۔ ”ہم نے شادی کر دی یہی بہت ہے اب اس سے زیادہ کی ہم سے امید مت رکھو۔“

”شادی ہی کرنی تھی تو دیکھ بھال کر..... کی ہوتی۔ آپ نے تو جیسے بوجھ اُتار بیٹھا ہے۔“ امی کے گھورنے اور اشارہ کرنے کے باوجود وہ خاموش نہیں رہ سکی۔

”دیکھ رہی ہوں اسے۔ کیا صلہ دے رہی ہے۔“ مامی جی امی کو غلط کر کے کہنے لگیں۔ ”کبھی کسی چیز کی کمی کی یا کوئی فرق رکھا۔“

”اس کا تو دماغ خراب ہے۔“ امی نے اُس کی کمر پر زور دار ہاتھ مارا۔ جس سے وہ وہ قدم تک لڑکھڑاتی رہی پھر سنبھلتے ہوئے بولی۔

”اگر فرق نہیں رکھا تو پھر پوچھیں۔ جواد بھائی سے کہہ دیا چاہتے ہیں۔ کیوں سحر آ پی ہر تیسرے دن روتی ہوئی چلی آتی ہیں۔ اگر اُن کی جگہ سہا آ پی ہوتیں تو کیا آپ خاموش رہتیں۔“

”اب یہ اُس کا نصیب۔“

”نصیب کو الزام دے کر آپ بری الذمہ نہیں ہو سکتیں مامی جی، جب امی نے سارے اختیار آپ سے تھے تو اب آگے بھی آپ ہی کو کرتا ہے۔“

”میں کیا کر سکتی ہوں۔“ مامی چمک کر بولیں۔

”یا انہیں سمجھائیں یا ان کی فرمائش پوری کریں۔“

”اُن کی فرمائش پوری کرنے میں لگ جاؤں تو آگے اور کھڑی ہیں۔ اُن کا کیا ہوگا۔ اور اگر تمہیں زیادہ خیال ہے تو جاتو رہی ہوا اپنے دادا کے پاس۔ اُن سے کہنا تمہارے باپ کی جاگیر تمہارے نام لکھ دیں۔ پھر اُس سے محروم نہ رہنے کے لیے بھی خوشیاں خرید لیتا۔“

”ضرور خریدوں گی۔“ وہ اُس سے آگے بھی کچھ کہنا چاہتی تھی۔ لیکن امی کو روٹے دیکھ کر خاموش ہو گئی۔ وہ بے حد دکھ سے کہہ رہی تھیں۔

”خوشیاں نصیب سے ملتی ہیں۔ جاگیروں سے نہیں ملتیں۔“

”یہی بات اپنی بیٹی کو بھی سمجھا دو۔“ امی جی پیر پختی ہوئی چلی گئیں تو وہ کچھ دیر تک گم سم سی کھڑی رہی۔ اور رات جو یہ سوچ کر سوئی تھی کہ امی کو خفا نہیں کرے گی۔ اور اُن کی اجازت سے ہی دادا امی سے ملنے جائے گی تو اب امی جی کی بات سے وہ پھر اپنی بات پر قائم ہو گئی۔ آہستہ قدموں سے چلتے ہوئے پیچھے سے آ کر امی کے کندھوں پر ہاتھ رکھ کر بولی۔

”یہ صحیح ہے کہ خوشیاں نصیب سے ملتی ہیں پھر بھی خود چل کر نہیں آتیں۔ انہیں حاصل کرنا پڑتا ہے۔“

”تم حاصل کر لو گی کیسے؟“ امی اس کا ہاتھ پکڑ کر اپنے سامنے کھڑا کرتے ہوئے پوچھنے لگیں۔

”کچھ دیر پہلے تک تو میں بھی نہیں جانتی تھی۔ لیکن ابھی امی جی ایک راستہ دکھا گئی ہیں۔“ وہ پر سوچ انداز میں بولی۔

”پاگل مت بنو تمہاری امی جی یونہی ایک بات کہہ گئی ہیں۔“

”کچھ بھی ہو۔ آپ مجھے نہیں روکیں گی۔“ وہ فیصلہ کن انداز میں کہہ کر..... کمرے سے نکل گئی۔

پھر امی، محرابی یہاں تک کہ ماموں جی نے بھی اُسے بہت سمجھایا۔ لیکن وہ بغیر تھی کہ دادا امی کے پاس ضرور جائے گی، اور اس کے لیے اُس نے اپنے تایا ملک امتیاز کو خط بھی لکھ دیا تھا کہ وہ آ کر اسے لے جائیں۔ اُن دنوں وہ بڑی شدت سے اپنے تایا جی یا اُن کی طرف سے کسی بھی جواب کی منتظر تھی کہ اس روز آذر بھائی اسے اپنے کمرے میں بلا کر کہنے لگے۔

”یہ کیا حماقت کر رہی ہو تم؟“

”کون سی؟“ فوری طور پر وہ واقعی نہیں سمجھی۔

”میں نے سنا ہے۔ تم اپنے دادا امی کے پاس جانے کا سوچ رہی ہو۔“

”سوچ نہیں رہی، بلکہ جا رہی ہوں۔“ وہ اطمینان سے بولی۔ ”اور دادا امی کے پاس جانا حماقت نہیں ہے۔“

”میں اسے حماقت ہی کہوں گا۔“ وہ اس کے اتنے اطمینان پر چڑ کر بولے۔

”آپ کچھ کہیں۔ میں ضرور جاؤں گی۔“

”جانتی ہو۔ پھوپھو جی کتنی پریشان ہیں۔“

”امی کی پریشانی بے بنیاد ہے۔“

”بے بنیاد نہیں ہے مہرہ! تم سمجھنے کی کوشش کرو۔“ اُن کا انداز جھنجھوڑنے والا تھا۔

”آخر آپ لوگ کیا سمجھنا چاہتے ہیں مجھے۔“ وہ بے حد الجھ کر پوچھنے لگی۔ ”صاف کوئی بات بتاتے نہیں اور چاہتے ہیں کہ خود ہی سمجھوں۔ آخر کیا سمجھوں؟“

اس کی بات بھی ٹھیک تھی۔ آذر بھائی کچھ دیر تک ادھر ادھر ٹپکتے رہے، جیسے سوچ رہے ہوں کہ اُسے کس طرح سمجھائیں پھر ایک دم رُک کر پوچھنے لگے۔

”کیا جانتی ہو کہ تمہارے ابو کا انتقال کیسے ہوا؟“

”کیا مطلب؟“

”انہیں قتل کیا گیا تھا؟“

”کیا؟“ وہ اپنی جگہ سے کھڑی ہو گئی۔ ”کیا کہہ رہے ہیں آپ؟ کس نے کیا تھا؟“

”آرام سے بیٹھو۔“ آذر بھائی نے اُس کے کندھے پر ہلکا سا دباؤ ڈال کر دوبارہ اُسے بٹھا دیا پھر اُس سے قدرے فاصلے پر بیٹھتے ہوئے کہنے لگے۔

”اس بارے میں وثوق سے کچھ نہیں کہا جاسکتا۔ پھر بھی ہمارا خیال ہے کہ وہ تمہارے دادا کے بھیجے ہوئے آدمی تھے۔“

”نہیں آذر بھائی!“ وہ تاسف سے لٹی میں سر ہلانے لگی۔ ”کیسی بات کر رہے ہیں آپ کیا کوئی باپ اپنے بیٹے کو..... نہیں میں یقین نہیں کر سکتی۔“

”واقعی یقین کرنے کی بات نہیں ہے۔ لیکن حقیقت یہی ہے۔ اور اصل قصہ کچھ یوں ہے کہ تمہارے دادا امی کا مقصد پھوپھو محرابی سے ہٹا تھا۔ لیکن اندازوں کی غلطی سے تمہارے ابو نشانہ بن گئے۔ اور وہ جو کہتے ہیں۔ نا کہ جو دوسروں کے لیے گڑھا کھودیتے ہیں۔ اس میں خود ہی گرتے ہیں تو یہ مثل تمہارے دادا پر صادق آتی ہے۔“

”لیکن کیوں؟ دادا امی ہمیں کیوں راستے سے ہٹانا چاہتے تھے۔“

”کیونکہ تمہارے ابو جی نے اپنی ٹھیکرے کی مانگ کو چھوڑ کر پھوپھو جی سے شادی کر لی تھی۔ وہ بھی اپنے مگر والو سے چھپ کر اور جب تمہارے دادا امی کو معلوم ہوا تو انہوں نے فوراً پھوپھو جی کو چھوڑ دینے کے لیے کہا۔ لیکن اس کے برعکس تمہارے ابو جی کا قتل ہوا۔“ آذر بھائی خاموش ہو کر اُس کی طرف دیکھنے لگے، تو وہ اٹھتے ہوئے بولی۔

”تو اس سے یہ سمجھ لیا گیا کہ یہ سب دادا امی نے کروایا ہے۔“

”ظاہر ہے اور تو ایسا کوئی نہیں ہے جو۔“

”فرض کریں آذر بھائی۔!“ وہ اُن کی بات کاٹ کر بولی۔ ”اگر یہی سچ ہے، تب تو میرا جانا اور بھی ضروری

ہو گیا ہے۔“

”بیوقوفی کی باتیں مت کرو مہرود۔ تم نہیں جانتیں کہ۔“

”میں جان گئی ہوں۔“ وہ پھر اُن کی بات کاٹ گئی۔ اور پلٹ کر براہ راست اُن کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے بولی۔

”آپ بھی کہیں گے ناں کہ وہاں میری جان کو خطرہ ہو سکتا ہے۔ تو ہوا کرے۔ کیا کریں گے وہ لوگ زیادہ سے زیادہ یہی کہ مجھے مار ڈالیں گے، مار ڈالیں، پروا نہیں، ویسے بھی کیا رکھا ہے زندگی میں کس کو ضرورت ہے میری ایک طرح سے بوجھ ہی ہوں۔ جسے کسی بھی وقت سحر آپی کی طرح اتار پھینکا جائے گا۔ اور میں آپ کی طرح گھٹ گھٹ کر نہیں جی سکتی۔“ پتا نہیں کیسے اُس کی آنکھوں میں ٹنکین پانی اُتر آیا اور وہ فوراً اُن کی طرف سے رخ موڑ گئی۔

”مہرود!“ وہ اٹھ کر اُس کے سامنے آ کھڑے ہوئے۔ ”کیا ہوا ہے سحر کو؟ کیا اس کے ساتھ کوئی زیادتی ہوئی ہے؟“

”اگر زیادتی ہوئی ہے یا ہو رہی ہے تو آپ کو اس سے کیا؟“

”اچھا چلو۔ سحر کا معاملہ میں خود دیکھ لوں گا۔ اس وقت تم اپنی بات کرو۔ تم نے کیسے سمجھا لیا کہ کسی کو تمہاری ضرورت نہیں یا تم بوجھ ہو۔“

”بس میں نے جان لیا ہے۔“ وہ روٹھے لہجے میں بولی۔

”تم کچھ نہیں جانتیں۔ بس خود سے ہی ساری باتیں فرض کر لیتی ہو۔“

”پاگل ہوں ناں میں۔“

”اس میں کیا شک ہے۔“ وہ اُس کا موڈ ٹھیک کرنے کی غرض سے ذرا سا مسکرائے لیکن وہ اسی طرح سہ پھلائے کھڑی رہی جب سچیدگی سے کہنے لگے۔

”دیکھو پھپھو جی تمہارے جانے کے خیال سے بہت پریشان ہیں۔ تم اُن کی خاطر اپنے دادا کے پاس جانے کا خیال دل سے نکال دو۔“

”نہیں آذر بھائی!“ وہ اُن سے زیادہ سچیدگی سے بولی۔

”عام حالات میں تو شاید میں جانے کا ارادہ ترک کر دیتی۔ لیکن ابھی جو آپ نے ابوجی کے قتل کا بتایا ہے تو میں حقائق جاننے ضرور جاؤں گی۔“

”تم کیا سمجھتی ہو کہ وہ تمہارے سامنے اعتراف کر لیں گے۔“

”نہیں لیکن کہیں نہ کہیں حقیقت خود ہی سامنے آ جائے گی۔ اور پلیز آذر بھائی! آپ میرے بجائے اسی کو سمجھائیں کہ وہ پریشان نہ ہوں میں جلد واپس آ جاؤں گی!“

”اور اگر تمہارے دادا نے وہیں تمہیں اپنے کونو سے پیاہ دیا تب۔“

”جب بھی ضرور آؤں گی۔“ وہ جھپٹے ہوئے اُن کے کمرے سے نکل گئی۔

اور اگلے ہی دن اُس کے تایاجی ملک امتیاز خود اسے لینے آ گئے۔ چھٹی کا دن تھا۔ ماموں بھی گھر پر تھے۔ وہ اُن سے مل کر بھاگتی ہوئی امی کے پاس آئی۔ اور انہیں تایاجی کی آمد کا بتایا جواب میں انہوں نے ایسی نظروں سے دیکھا کہ وہ جہاں تھی وہیں رُک گئی۔ اور نظریں چراتے ہوئے بولی۔

”آپ اُن سے مل تو لیں۔ وہ بہت جلدی میں ہیں۔“

”مجھے نہیں ملنا۔“ امی نے صاف انکار کر دیا۔ پھر اُس کا ہاتھ پکڑ کر اپنے پاس بٹھاتے ہوئے کہنے لگیں ”اب جا ہی رہی ہو تو سن لو، وہاں ایسی کوئی بات مت کرنا جو کسی کو بھی ناگوار کر دے۔ کسی سے زیادہ میل جول بڑھانے کی بھی ضرورت نہیں ہے۔ بس اپنے داداجی سے مل کر واپس چلی آنا۔“

”آپ فکر مت کریں۔ میں جلدی آ جاؤں گی۔“ اُس نے امی کے گلے میں بانٹیں ڈال دیں تو ساری خشکی بھول کر انہوں نے اسے سینے میں سمجھ لیا۔

”بھئی تمہارے تایاجی جانے کے لیے تیار کھڑے ہیں۔“ آذر بھائی نے دروازہ بجا کر متوجہ کیا۔ تو وہ امی کے آنسو پانی تحلیلوں میں جذب کرتے ہوئے اٹھ کھڑی ہوئی اور اجازت طلب نظروں سے دیکھنے لگی۔

”جاؤ۔“ انہوں نے کہا تو وہ اپنا ٹیک آٹھانے کو بڑھی۔ لیکن اس سے پہلے ہی آذر بھائی نے اٹھالیا۔ اور اسے آگے چلنے کا اشارہ کیا۔ اس نے رُک کر امی کو خدا حافظ کہا پھر جلدی سے باہر نکل آئی۔

”جو باتیں تم یہاں رہ کر نہیں سمجھ پائیں۔ وہ شاید کچھ وقت کی دوری تمہیں سمجھا دے۔“ آذر بھائی نے اس کے گاڑی میں چپٹنے کے بعد شیشے میں جبک کر اُس سے کہا تھا۔

اس اتنی بڑی حویلی میں بہت زیادہ افراد نہیں تھے۔ داداجی جن کے بارے میں اُس کا خیال تھا کہ وہ بہت ضعیف العمر ہوں گے۔ اور بوجہ بیماری اُن کا کمزور وجود صرف چنگ کا ہو کر رہ گیا۔ لیکن اُس کے برعکس اُن کی عمر اگر زیادہ تھی بھی تو قابلِ رشک صحت نے انہیں بوڑھا نہیں ہونے دیا تھا۔ پھر نیچے لے جے، سرخ و سفید رنگ کے ساتھ۔ گرج دارا دارا نے انہیں بہت بار عبادت کیا تھا۔ کہ وہ انہیں دیکھ کر فاسلے پر ہی ٹھٹھک کر رُک گئی تھی۔

”اباجی! یہ مہرود ہے، شہباز کی چھوٹی بیٹی۔“

تایاجی نے اُس کے بارے میں بتایا تو سرتاپا اسے دیکھنے کے بعد انہوں نے اپنے بازو داکر دیے۔ پھر تایا جی، تائی جی اور اُن کی تین اولادیں دو بیٹے اور ایک بیٹی اور بمحلی پھپھو جی۔ اُن سب سے ہی افراد حویلی میں رہتے تھے۔ بڑی اور چھوٹی پھپھو بیابھی ہوئی اپنے گھریوالی تھیں۔ جبکہ چھوٹے چچا اسلام آباد میں میں رہائش پذیر تھے۔

البتہ بمحلی پھپھو کے بارے میں وہ فوری طور پر نہیں جان سکی تھی کہ وہ یہاں داداجی کے پاس کیوں رہتی ہیں۔ پھر داداجی نے اُن کے تعارف میں اسی قدر کہا تھا کہ یہ تمہاری بمحلی پھپھو ہیں۔ اُن کا ایک ہی بیٹا ہے جو آج کل

اپنے ناموں کے پاس اسلام آباد گیا ہوا ہے۔ اُن کے شوہر اور گھریار کے بارے میں دادا جی نے کوئی تفصیل نہیں بتائی۔ اور نہ ہی وہ خود سے کوئی سوال کر سکی تھی۔ البتہ دادی جان کے بارے میں اُس نے خود سے پوچھا تھا۔ اور اُن کے بارے میں بتاتے ہوئے دادا جی نے اُس کے ابو کا ذکر بھی کیا۔

”تمہارے ابو کے انتقال کے دو ماہ بعد ہی تمہاری دادی کا انتقال ہو گیا تھا۔ وہ نیک بخت جوان جہان بیٹے کا صدمہ برداشت نہیں کر پائی تھی۔ فوراً بستر سے جاگی اور دو ماہ بعد ہی اُس سے جا ملی تھی۔“

اُس سے دادا کی آنکھوں میں آنسو تھے جو چھلک کر رخساروں سے ڈھلکتے ہوئے اُن کی گود میں گرنے لگے تھے۔ پھر وہ اُس کا چہرہ دونوں ہاتھوں کے پیالے میں لے کر بولے تھے۔

”تم ہو، شہباز کی تصویر تو نہیں ہو۔ لیکن اُس سے تھوڑی مشابہت ضرور رکھتی ہو۔ اور تمہارے اندر جو اُس کا لہو گردش کر رہا ہے تو اس کی جگہ سے میری حویلی کے درود پوار بھی کھل اُٹھے ہیں۔ بالکل اسی طرح جس طرح شہباز کی آمد پر کھل اُٹھتے تھے۔“

انہوں نے ایک بار پھر اُسے سینے میں بچھنچھنچ لیا تھا۔ اُس کے بعد انہوں نے اُسے آرام کے لیے اُس کے کمرے میں بھیج دیا جہاں پچھلے دو گھنٹے سے وہ ایک ہی جگہ پر مغمم گم سی بیٹھی تھی۔ اصل میں یہاں آنے سے پہلے آذر بھائی نے جس طرح ابو کی موت کا ذمہ دار دادا جی کو ٹھہرایا تھا اور پھر اُسے بھی خوفزدہ کرنے کی کوشش کی تھی تو وہ انہی باتوں کی روشنی میں سب کا ردِ عمل ڈھونڈتی رہی تھی۔ لیکن اس کے برعکس جس محبت سے سب لوگ ملے تھے۔ اُس سے وہ نہ صرف حیران تھی بلکہ اب تو یہ سوچ رہی تھی کہ آخر آذر بھائی نے اُس کے ساتھ ایسا مذاق کیوں کیا۔

”بی بی! کسی ملازمہ نے دروازے سے جھانک کر اُسے متوجہ کیا تو وہ چونک کر اُس کی طرف دیکھنے لگی۔

”آپ لٹی جیٹیں گی یا چائے؟“

”چائے، اور ذرا جلدی لاتا۔“

اُس نے کچھ تھکے ہوئے لہجے میں کہا۔ پھر بالوں میں اگھلیاں پھنسا کر ڈریسنگ ٹیبل کے آئینے میں اپنا جائزہ لینے کو ذرا سی گردن موڑی تو۔ نظریں ابوحی کی فریم شدی تصویر پر جا پھریں۔ وہ فوراً اُنھ کو اُس طرف آگئی اور تصویر اُٹھا کر دیکھنے لگی۔ امی کے پاس بھی اُس نے ابو کی دو تین تصویریں دیکھی تھیں۔ لیکن اُن میں ایسی کوئی بھی نہیں تھی۔ ایک خوبصورت مسکراہٹ جسے کمرے کی آنکھ نے ہمیشہ کے لیے محفوظ کر لیا تھا وہ کھوی گئی۔ پھر بے اختیار اپنے ہونٹ تصویر کی پیشانی پر رکھ دیے۔ چپ چاپ کتنے موتی پلکوں پر آن وُکے اور ٹوٹ کر گرنے کو تھے کہ دروازے پر آہٹ سن کر وہ سنبھل گئی۔ تصویر کو دوبارہ اُسی جگہ رکھ کر پلٹ کر دیکھا۔ ملازمہ چائے لیے کھڑی تھی۔

”کیا یہ کمرہ میرے ابو کا تھا؟“ وہ اُس کے ہاتھ سے کپ لیتے ہوئے پوچھنے لگی۔

”جی!“

”کیا تم نے میرے ابو کو دیکھا تھا؟“

”جی پر اس وقت میں بہت چھوٹی تھی۔ البتہ میری ماں بتاتی ہے، وہ بہت اچھے آدمی تھے۔“ پھر وہ اُس کی معلومات میں اضافہ کرتے ہوئے بولی۔

”یہ انہی کا کمرہ ہے اور یہاں ہر چیز انہی کی رکھی ہوئی ہے۔“

”اچھا!“ وہ نئے سرے سے کمرے کا جائزہ لینے لگی۔ اور بے اختیار ایک ایک چیز کے پاس ٹک کر اُسے چھو کر دیکھتی، پھر ڈریسنگ ٹیبل پر بھی ساری چیزیں اُس نے اٹھا اٹھا کر دیکھیں پر فیوض میں زیادہ تعداد پر فیس اور چارلی کی تھی۔ دھیمی جھک والے ٹاک اور بالوں کے لیے برل کریم، جسے دیکھ کر وہ ہلکے سے مسکرائی۔ کیونکہ یہی برل کریم سحر آپی بھی استعمال کرتی تھیں۔

اور سحر آپی کا خیال آتے ہی اُسے بے اختیار ابو کی تصویر کی طرف دیکھا پھر قدرے اونچی آواز میں بڑبڑائی۔

”کس قدر مشابہہ ہیں سحر آپی، ابو سے۔“

”جی مجھ سے کچھ کہا۔“ ملازمہ اُس کی آواز سن کر پوچھنے لگی۔

”آہں۔“ وہ پلٹی پھر خالی کپ اُس کی طرف بڑھاتے ہوئے بولی۔

”نہیں تم جاؤ۔“

ملازمہ چلی گئی تو وہ کچھ دیر لیٹنے کی غرض سے بیڈ تک آئی، پھر اپنے بیک پر نظر پڑی تو سوچا پہلے کپڑے الماری میں رکھ دے۔ فوراً اپنی سوچ پر عمل کرتے ہوئے بیک اُٹھا کر الماری کے پاس آئی۔ اور جب الماری کھولی تو اس میں پہلے سے کپڑے موجود تھے۔ وہ سمجھ گئی یہ سب اُس کے ابو کے ہوں گے۔ تب وہ بہت احتیاط سے اُن کے کپڑوں کے ساتھ اپنے کپڑے رکھنے لگی۔ ایک کے بعد دوسرا سوٹ بیک میں سے نکالا تو ساتھ ایک کاغذ ہاتھ آ گیا۔

”یہ کیا ہے؟“ ہلکے سے بڑبڑاتے ہوئے سوٹ رکھ کر کاغذ کھول کر دیکھنے لگی۔

اداس شامیں، اجازت سے کبھی بلائیں تو لوٹ آنا!

کسی کی آنکھوں میں رجحانوں کے عذاب آئیں تو لوٹ آنا

ابھی غنی دادیوں نے منظروں میں رہ لوگر میری جان

یہ سارے ایک ایک کر کے تم کو جب چھوڑ جائیں تو لوٹ آنا

”کون ہے؟“ اُس نے حیران ہو کر سوچا۔ اور آگے بڑھنے کے بجائے کاغذ الٹ پلٹ کر لکھنے والے کا نام تلاش کرنے لگی۔ لیکن کہیں کوئی نام نہیں تھا۔ تب بے دلی سے کاغذ دوبارہ بیک میں ڈال دیا اور پورا بیک غچلے خانے میں رکھ کر الماری بند کر دی پھر آ کر بیڈ پر لیٹی تو مسافروں کی جھکن غالب آ گئی۔ اور جلد ہی نیند نے آ لیا۔ وہ بہت دیر تک سوئی رہی تھی۔ جس وقت اُس کی آنکھ کھلی کمرے میں مگھاسا اندھیرا تھا۔ اُس نے فوراً اُنھ کو

کھڑکی سے پردہ سرکا کر دیکھا۔ شام رخصت ہو رہی تھی۔ اپنے آپ میں عجیب سا محسوس کرتی ہوئی الماری سے ایک سوٹ اُٹال کر ہاتھ روم میں گھس گئی۔ گوکہ فضا میں کچھ خشکی سی تھی۔ پھر بھی اس نے شاور لے لیا۔ پھر جلدی جلدی گیلیے بالوں کو لکھا کر ہیرینڈ میں تید کر لیا۔ دوپٹہ سر سے اوڑھتی ہوئی کمرے میں سے نکل آئی۔ گیلری سے ہال کمرے۔ بس آئی تو ٹھنڈی پیمپو کے ساتھ تایا بی آگئی۔ اور سر کو قدرے خم دے کر پیمپو جی کو سلام کیا۔ جواب میں اُنہوں نے جھپٹی رہو کہہ کر اُسے اپنے پاس بٹھالیا۔

”تم بہت دیر تک سوئی رہیں۔“ شہوار غالباً بات کرنے کی غرض سے بولی تھی۔

”ہاں کسی نے مجھے اٹھایا ہی نہیں۔“

”میں نے کہا تھا لیکن پیمپو جی نے منع کر دیا۔ تم تھکی ہوئی تھیں ناں۔“

”تھکی ہوئی تو تھی لیکن اب رات میں نیند نہیں آئے گی۔“

”یہ تو بے خبر کوئی بات نہیں، میں تمہیں کہنی دوں گی۔“

”اچھی بات ہے۔“ پھر پیمپو جی کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لیتی ہوئی دانستہ جھوٹ کا سہارا لیتے ہوئے بولی۔

”مجھے آپ سب سے ملنے کا بہت شوق تھا۔ کیونکہ امی اکثر آپ سب کا ذکر کرتی ہیں۔“

”تمہاری ماں کیسے ہمارا ذکر کرتی ہے۔ وہ کبھی ہم سے ملی نہ کبھی ہمیں دیکھا۔“ پیمپو جی کا لہجہ بڑا عجیب سا تھا جسے محسوس کرنے کے باوجود وہ نظر انداز کر گئی۔

”یقیناً ابو جی نے انہیں آپ سب کے بارے میں تفصیل سے بتایا ہوگا۔“

”ہاں شہباز۔!“ بھائی کے نام پر ایک آہ پیمپو جی کے سینے سے خارج ہوئی پھر وہ خورانی دونوں جھنجھوں کے درمیان سے اٹھ کر چلی گئیں۔ کچھ دیر کے لیے ایک دم خاموشی چھا گئی۔ پھر شہوار کو احساس ہوا تو کہنے لگی۔

”اصل میں پیمپو جی شہباز بچے کے ساتھ بہت زیادہ اٹیچڈ تھیں۔ اور امی بتاتی ہیں دونوں میں بہن بھائی کی محبت کے علاوہ دوستی بھی بہت تھی۔ اور پھر۔“ شہوار پتا نہیں کیا کہنے جاری تھی کہ ایک دم زبان دانتوں میں دبا کر بات روک لی۔ اُس نے دیکھا تو فوراً موضوع بدلتی ہوئی بولی۔

”یہ بتاؤ تمہارے کیا مشاغل ہیں۔ پڑھ چکی ہو یا ابھی پڑھ رہی ہو؟“

”جی۔ اے کا امتحان دیا ہے۔ زلزل کا انتظار ہے۔“ اُس نے بھی موضوع تبدیل ہونے پر اطمینان کا سانس لیا۔

”اس کے بعد کیا ارادہ ہے؟“

”جواب کروں گی۔“

”کیوں؟“ شہوار ہجرت کے ساتھ تھی۔ ”میرا مطلب ہے تمہیں جاب کی کیا ضرورت ہے؟“

”ضرورت تو ہے۔“ وہ اسی طرح سنجیدگی سے بولی۔ ”ہم شروع سے ماموں جی کے ساتھ رہ رہے ہیں۔ اور

اب میں چاہتی ہوں اپنے لیے خود کچھ کروں۔“

”یہ تو اچھی بات ہے۔ لیکن اب تمہیں خود کچھ کرنے کی ضرورت نہیں پڑے گی۔ کیونکہ تم دادا جی کے پاس جو آگئی ہو اور دادا جی۔“

”لیکن میں ہمیشہ کے لیے تو نہیں آئی۔“ وہ اُس کی بات کاٹ کر فوراً بول پڑی۔

”پھر؟“ شہوار کچھ متعجب سی ہو کر سوالیہ نظروں سے دیکھنے لگی۔ ”میرا مطلب ہے کیا تم واپس چلی جاؤ گی۔“

”ظاہر ہے، میں امی اور سحر آپنی کو تو نہیں چھوڑ سکتی۔ اور امی سے تو میں کچھ دنوں کا کہہ کر آئی ہوں۔“

”اچھا۔!“ شہوار نے کچھ اُلجھے ہوئے انداز میں سر جھٹکا پھر کچھ کہنا چاہتی تھی کہ ملازمہ نے آ کر کھانا لگنے کی

اطلاع دی۔

”چلو، پہلے کھانا کھالیں۔“ شہوار اٹھی تو وہ بھی اُس کے ساتھ کھڑی ہو گئی۔

ڈائننگ ہال میں دادا جی موجود نہیں تھے۔ اُس نے سرگوشی میں شہوار سے اُن کے بارے میں پوچھا تو اُس نے بتایا وہ رات کا کھانا نہیں کھاتے۔ جب خاموشی سے کھانا کھا کر وہ سب سے پہلے اٹھی تو تائی جی اُس سے کہنے لگیں۔

”ابا جی نے کہا تھا۔ تم کھانے کے بعد ان کے کمرے میں چلی آ جانا۔“

”جی بہتر۔“ وہ وہاں سے نکلی تو ملازمہ کی راہنمائی میں دادا جی کے پاس آگئی۔

”آؤ بیٹا۔“ وہ اُس کا ہاتھ پکڑ کر اپنے پاس بٹھاتے ہوئے بولے۔ ”میں نے جب تمہارے بارے میں

پوچھا، معلوم ہوا سو رہی ہو۔“

”جی، وہ گہری نیند آگئی تھی۔“

”اپنے گھر آئی ہو ناں۔ اس لیے اطمینان سے سوئیں۔“

”شاید۔“ وہ اسی قدر کہہ سکی۔

”اور سناؤ۔ اپنی ماں اور بہن کیا نام ہے اُس کا۔“

”جی سحر۔!“

”ہاں سحر، وہ کیسی ہے، سنا ہے اُس کی شادی ہو گئی ہے۔“

”جی۔!“

”کیا حال ہے اُس کا۔ خوش تو ہے ناں؟“ اور اُس نے سوچا۔ وہ اُس کے دادا ہیں جن کا نام اب بھی وہ مختلف کاغذات پر اپنے نام کے آگے لکھتی ہے۔ اور جو وہ سر پر ہاتھ رکھ دیں تو ماں کے بعد اُن سے زیادہ حقدار اور کوئی نہیں پھر وہ اُن سے کیوں چھپائے قدرے۔ جھجک کر بولی۔

”سحر آپنی خوش نہیں ہیں۔“

”کیوں خیر تو ہے؟“

”اصل میں امی اور سحر آپنی مجھے کچھ نہیں بتاتیں۔ لیکن مجھے لگتا ہے سحر آپنی خوش نہیں ہیں۔“ اُس نے دانستہ

گول مول سا جواب دیا۔
 ”کیا نام ہے لڑکے کا اور کیا کام کرتا ہے؟“
 ”جواد بھائی، کسی پرائیوٹ فرم میں ملازم ہیں۔“
 ”اس کا پتا لکھوا دینا مجھے۔ میں دیکھ لوں گا۔“ انہوں نے اطمینان سے کہا اور وہ بوکھلا گئی۔
 ”آ۔ آپ دادا جی۔!“
 ”ہاں میں۔ دادا دھو کر۔ میں اُس کی خبر گیری نہیں کروں گا تو کون کرے گا۔“
 ”کیا خوب۔!“ اُس نے سوچا۔ ”اب تک تو جیسے آپ ہی خبر گیری کرتے رہے ہیں۔“
 ”تم فکر مت کرو۔“ وہ اسے سوچے دیکھ کر پتا نہیں کیا سمجھے، اس کا کندھا ٹھیک کر کہنے لگے۔ ”میں سب ٹھیک کر لوں گا۔“
 ”جی۔!“ وہ یونہی سر ہلانے لگی۔
 ”تمہاری ماں کی غلطی ہے۔ کم از کم ہمیں شادی میں ہی بلا لیتی۔ اور پھر میں تو کہتا ہوں جب گھر میں لڑکے موجود ہیں تو باہر لڑکی بیٹھنے کی کیا ضرورت تھی۔“ قدرے توقف کے بعد کہنے لگے۔
 ”خیر ایسی غلطی ہم اسے دوبارہ نہیں کرنے دیں گے۔“ وہ اُن کا اشارہ سمجھ کر لمحہ بھر کوسن ہو گئی۔ جبکہ ذہن کے کیوس پر کسی تحریر کا عکس جھلکانے لگا تھا۔
 جوشام ڈھلتے ہی اپنی اپنی پناہ گاہوں کو لوٹنے میں
 اگر وہ پیچھی کبھی کوئی داستان سنائیں تو لوٹ آنا
 ”کون؟“ وہ چونکی اور ایکدم سر جھٹک کر کھڑی ہو گئی۔
 ”کیا ہوا؟“ اسے ایکدم اٹھتے دیکھ کر دادا جی قدرے حیرت سے پوچھنے لگے۔
 ”کچھ نہیں۔ اب آپ آرام کریں۔“
 ”میں تو آرام کر لوں گا یہ بتاؤ، تم جو ساری دوپہر سوتی رہی ہو اب نیند نہ آنے کی صورت میں کیا کرو گی؟“ وہ بہت دوستانہ لہجے میں پوچھ رہے تھے۔ اور وہ سوچتے ہوئے بولی۔
 ”ابو جی کی الماری سے کوئی اچھی سی کتاب لے لوں گی۔“
 ”اچھی بات ہے۔ اور اگر کتاب پڑھنے میں طبیعت نہ لگے تو شہوار سے کھوٹی وی اور وی سی آر تمہارے کمرے میں رکھوا دے۔“ اُس نے حیرت سے دیکھا تو کہنے لگے۔
 ”میں اچھی فلم دیکھنے سے منع نہیں کرتا۔“
 ”میں بھی اچھی فلم ہی دیکھتی ہوں۔“ وہ بہت آہستہ سے ہنسی اور انہیں شب بخیر کہہ کر کمرے سے نکلی آئی۔
 پھر جب دادا جی نے خود ہی فلم دیکھنے کی اجازت دے دی تھی تو وہ اپنے کمرے میں جانے کے بجائے شہوار

”پھپھو جی! شہوار کا کمر کہاں ہے؟“ انہوں نے جس طرف اشارہ کیا، وہ فوراً اسی طرف چل پڑی۔

اُسے یہاں آئے تیسرا چوتھا دن تھا۔ اور سب کی اتنی محبتوں کے باوجود وہ بہت زیادہ دن یہاں رہنا نہیں چاہتی تھی۔ اور اتنی جلدی اپنی واپسی کے بارے میں بھی نہیں کہہ سکتی تھی۔ جبکہ اب اُسے امی بہت یاد آ رہی تھیں۔ ساتھ ہی یہ بھی خیال کہ اُس کے یہاں آنے پر پتا نہیں ماما جی انہیں کیا کیا باتیں سناتی ہوں گی۔ کیونکہ وہ تو جب اُس نے اپنے یہاں آنے کا ذکر کیا تھا تب بھی طنزیہی گفتگو کرنے لگی تھیں۔ انہوں نے ہی کہا تھا ”جاتو رہی ہو اپنے دادا جان کے پاس۔ اُن سے کہنا تمہارے باپ کی جاگیر تمہارے نام لکھ دیں۔ پھر اس سے اپنے اور سحر کے لیے خوشیاں خرید لیتا۔“

”جاگیر اور خوشیاں۔“ وہ اس وقت بچہ کی طرف کے لان میں ٹہل رہی تھی۔ ماما جی کی بات یاد آئی تو تلخ سی ہنسی اُس کے ہونٹوں کو چھو گئی۔ بڑھتے ہوئے قدموں کو اُس نے وہیں روک دیا۔ اور سر اوجھا کر کے سنگ مرمر سے بنی اس بلند و بالا عمارت کو دیکھنے لگی۔ جس کی کینن بظاہر بہت مطمئن اور خوش و خرم نظر آتے تھے۔

”پتا نہیں۔ یہ لوگ واقعی اتنے مطمئن اور خوش چین یا نہیں۔“ اس نے سوچا اور وہیں گھاس پر گھٹنے ٹیک دیے۔ عجیب طرح کی اداسی من میں اترنے لگی تھی۔ شاید پہلی بار شدت سے اپنی کم مائیگی کا احساس ہونے لگا تھا کہ اسی گہری فرد ہوتے ہوئے وہ محروم کیوں رہی۔ پھر کبھی ائی اور تائی جی کا موازنہ کرنے لگتی اور کبھی سحر آپی کو شہوار کے ساتھ ملائی۔ اپنی سوچوں میں اس قدر غرق تھی کہ جہاں گھر کے آنے کا پتا نہیں چلا۔

”میں تمہیں سارے گھر میں ڈھونڈ آیا ہوں۔“ وہ اُس کے سامنے بیٹھتا ہوا بے تکلفی سے بولا۔ اس نے کوئی جواب نہیں دیا خاموشی سے اس کی طرف دیکھنے لگی۔

”نیوں کیا دیکھ رہی ہو۔“ وہ اُس کی آنکھوں میں جھانکتا ہوا اشارت سے مسکرایا۔

”کچھ نہیں۔“ وہ سر جھکا کر گھاس کے نیچے نوچتی ہوئی جیسے اپنے آپ سے لڑنے لگی۔

”گلتا ہے، تم یہاں آ کر خوش نہیں ہو۔“

”نہیں۔ مجھے یہاں آ کر خوشی ہوئی۔ لیکن اب میں واپس جانا چاہتی ہوں۔“ وہ صاف گوئی سے بولی۔

”ارے اتنی جلدی!“

”اصل میں امی سے کبھی الگ نہیں ہوئی۔ اور یہ تین چار دنوں کی دوری مجھے صدیوں پر محیط لگ رہی ہے۔“

”پھر بھی اتنی جلدی تمہاری واپسی ممکن نہیں ہے۔“

”کیوں؟“ وہ پھر سر اٹھا کر اسے دیکھنے لگی۔ اور بس یونہی دونوں ابروؤں کے درمیان گہری لکیر کھینچ گئی تھی۔

”ظاہر ہے۔ تم پہلی بار یہاں آئی ہو۔ اور ہم تو کبھی فیروں کو بھی اتنی جلدی نہیں جانے دیا کرتے۔ اس سے

ہماری مہمان نوازی پر حرف آتا ہے۔“

”فکرت کرو، میں تمہاری مہمان نوازی کے بہت چرچے کروں گی۔“ اس کے ساتھ ہی وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔ اور چند قدم ہی چلی تھی کہ وہ ایک ہی جست میں سامنے آ گیا۔

”سنو۔ کیا صرف مہمان نوازی کے چرچے کرو گی؟“

”پھر؟“ وہ بے ساختہ مسکراہٹ بمشکل روک کر سوالیہ نظروں سے دیکھنے لگی۔

”بے چارے میزبان۔“

”لازم و لزوم ہیں دونوں۔“ وہ ہنستی ہوئی حیز قدموں سے اندر چلی آئی تو پہلے مرطے پر پھپھو جی سے سامنا ہو گیا۔ وہ اسے دیکھتے ہی پوچھنے لگیں۔

”تم نے جہاں گھر کو تو نہیں دیکھا؟“

”جی، وہ لان میں ہیں۔“

”تمہارے ساتھ تھا۔“ کوک پھپھو جی نے مسکرا کر پوچھا تھا۔ لیکن اُن کے لہجے میں پتا نہیں کیا تھا کہ اُسے اپنی دھڑکنیں رکتی ہوئی سی لگیں۔ بہت آہستگی سے اثبات میں سر ہلا کر اپنے کمرے میں آ گئی۔

”پتا نہیں کیا سوچتی ہوں گی پھپھو جی!“ اُس نے سوچا اور کتنی دیر تک اپنے آپ میں بڑا عجیب سا محسوس کرتی رہی تھی۔

پھر رات کے کھانے کے بعد وہ دادا جی کے پاس آ بیٹھی۔ پہلے یونہی ادھر ادھر کی باتیں کرتی رہی۔ پھر کچھ جھجکتے ہوئے بولی۔

”دادا جی۔ میں اب واپس جانا چاہتی ہوں۔“

”اتنی جلدی۔“ جہاں گھر کی طرح انہوں نے بھی یہی کہا۔

”میں امی سے بھی کہہ کر آئی تھی کہ جلدی آ جاؤں گی۔“ اس نے جلدی جانے کی وجہ بیان کی پھر کہنے لگی۔ ”اصل میں سحر آپی کی شادی ہو جانے سے امی کچھ اکیلی سی ہو گئی ہیں۔ پھر میں بھی یہاں آ گئی ہوں۔ وہ

پریشان ہو جائیں گی۔“

”کیوں کیا گھر میں اور لوگ نہیں ہیں۔ میرا مطلب ہے تمہارے ماموں اور اُن کے بال بچے۔“

”وہ سب تو ہیں لیکن۔“ اُس کی سمجھ میں نہیں آیا کیا کہے۔

”بیٹا! اگر تم اپنی ماں کے لیے اداس ہو تو ہم اُسے بھی ہمیں بلا لیتے ہیں۔“ انہوں نے اتنی سہولت سے بات کہی کہ وہ کتنی دیر تک اُن کی طرف دیکھتی رہی جیسے اُسے یقین نہ آیا ہو پھر کچھ الجھ کر نفی میں سر ہلاتی ہوئی بولی۔

”مشکل ہے۔“

”کیا مشکل ہے۔“

”میرا مطلب ہے۔ امی یہاں نہیں آئیں گی۔“ وہ سر جھکا کر صاف گوئی سے بولی۔

”کیوں؟“

”ظاہر ہے، جب ابوجی کی زندگی میں یہاں نہیں آئیں تو اب کیسے آسکتی ہیں۔“

اس کی بات کے جواب میں وہ فوری طور پر کچھ نہیں کہہ سکے تو وہ دُرُزدیدہ نظروں سے انہیں دیکھنے لگی کہ کہیں انہیں اس کی بات ناگوار تو نہیں گزری۔ اُن کے چہرے پر ناگواری کے آثار تو نہیں تھے۔ البتہ انداز سوچتا ہوا تھا۔ کافی دیر بعد کہنے لگے۔

”اب جب کبھی میں تنہائی میں سوچتا ہوں تو احساس ہوتا ہے کہ غلطی مجھ سے ہی ہوئی تھی۔ اس وقت میرے پیش نظر صرف اپنی بیٹی کی ذات، اس کا گھر اور اُس کی خوشیاں تھیں۔ شہباز کیا چاہتا ہے۔ اس سے مجھے کوئی غرض نہیں تھی۔ اور پھر اسے میں نے اتنا کام مسئلہ بھی بنالیا تھا کہ شہباز نے ایک تو غیر برادری میں اپنے سے کٹر لڑکی سے دوسرے میری مرضی کے خلاف نکاح کر لیا ہے۔ اور میں نے اپنے زعم میں اس پر حویلی کے دروازے بند کر دیے۔ لیکن ہاتھ تو پھر بھی کچھ نہیں آیا۔ البتہ دل پر گہرے زخم ضرور لگے۔ شہباز کا قتل پھر بیٹی کا گھر اجڑا۔ اُس کے بعد تمہاری دادی۔“ وہ ذرا دیر کو خاموش ہوئے تھے اور اس ذرا سی دیر کی خاموشی میں اُس کا ذہن کتنی بہت ساری باتیں ایک ساتھ سوچ گیا۔

”بچپن کی مانگ کو ٹھکرا کر امی سے شادی پھر پھپھو جی کا گھر بچانے کے لیے ضروری تھا کہ ابوجی امی کو چھوڑ کر اپنی بچپن کی مانگ یعنی پھپھو جی کی نند سے شادی کرتے۔ اور جب ابوجی اُس کے لیے تیار نہیں ہوئے تو امی کو راستے سے ہٹانے کی سازش اور سازش کا شکار ابوجی۔“ اُس کے اندر باہر ایک محشر برپا ہو گیا۔ بے پناہ شور اور اس شور میں نمایاں آواز آذر بھائی کی۔

”ہمارا خیال ہے، وہ آدمی تمہارے دادا جی کے پیچھے ہوئے تھے۔ وہ پھپھو جی۔ سحر اور تمہیں راستے سے ہٹانا چاہتے تھے۔ لیکن اندازے کی غلطی سے تمہارے ابو نشانہ بن گئے۔“

”میرے خدا۔“ شور ختم گیا۔ سٹائوں کا راج ہو گیا۔ اور وہ سانس روکے ایک تک دادا جی کو دیکھ گئی۔ دل چاہا، ایک زوردار چیخ کے ساتھ سب کو اکٹھا کرنے اور پھر سامنے بیٹھے شخص کی عمر کا خیال کیے بغیر اُس کے گریبان میں ہاتھ ڈال کر کہے۔

میری ماں کے سر پر بیوگی کی چادر ڈالنے والا یہی ہے۔

یہی ہے ہمارے سروں سے سائبان چھیننے کا سزاوار۔

اور لوگو۔

اگر جو منصف ہو تو انصاف کرو۔

”اگر اس وقت۔“ کچھ دیر بعد اُس کی حالت سے بے خبر وہ اسی پُر سوچ انداز میں گویا ہوئے۔ ”میں غصے کے بجائے مصلحت اندیشی سے کام لیتا تو اتنے گہرے زخم نہ لگتے۔ بیٹی کا گھر بچانے کی ہی بات تھی، تو شہباز کے بعد شجاعت موجود تھا میں اُس کے ساتھ۔ اس لڑکی کی شادی کر دیتا۔ لیکن وہ جو کہتے ہیں ناں کہ غصے میں انسان کی مت ماری جاتی ہے تو میرے ساتھ بھی یہی ہوا، یہ ساری باتیں تو اس وقت سمجھ میں آئیں جب شہباز۔“

اُن کی آواز بھر مگنی تھی۔ شاید اس لیے وہ خاموش ہو گئے۔ اور وہ جوان کے لیے دل میں بے پناہ نفرت لیے بیٹھی تھی۔ مشکل اپنے آپ کو سنبھال کر بولی۔

”آپ جانتے ہیں، ابوجی کو کس نے قتل کیا؟“ یہ سوال اُن کے لیے شاید غیر متوقع نہیں تھا۔ اس لیے کوئی نیا تاثر اُن کے چہرے پر نہیں ابھرا۔ البتہ کچھ دیر خاموش ضرور رہے، پھر اسی طرح نفی میں سر ہلانے لگے۔

”آپ نے جانے۔ میرا مطلب ہے قاتلوں کا سراغ لگانے کی کوشش نہیں کی۔“

”بہت کوشش کی لیکن کچھ معلوم نہیں ہو سکا۔ کون لوگ تھے اور انہیں شہباز سے کیا دشمنی تھی۔“

”آپ کو کسی پر شبہ تو ہوا ہوگا؟“

”شبہ نہیں۔ یقین۔“

”کس پر؟“ وہ بے مبری کا مظاہرہ کر گئی۔

”اپنے آپ پر۔“ اُن کے اتنے اطمینان پر وہ پہلے حیران ہوئی پھر دایوس کہہ رہے تھے۔ ”اس لیے کہ یہ سب میری وجہ سے ہوا۔ اگر میں شہباز کی خوشی کی خاطر اُس کی بیوی اور بچیوں کو گھر لے آتا تو کسی کی مجال نہیں تھی اُس پر ہاتھ ڈالنے کی۔“

”یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ امی سحر آپلی اور مجھے راستے سے ہٹانے کی کوشش کی گئی ہو، لیکن غلطی سے ابوجی! وہ اُن پر نظر نہ بجا کر بولی تھی۔ جیسی اُن کا چٹکنا چمپا نہیں رہ سکا۔ پھر فوراً سنبھل کر کہنے لگے۔

”اس سچ پر بھی ہم نے سوچا تھا۔ لیکن کوئی سراغ نہیں ملا بہر حال۔“ وہ طویل سانس لے کر خاموش ہو گئے تو وہ کچھ دیر تک اُن کی طرف دیکھتی رہی پھر اٹھتے ہوئے بولی۔

”مجھے داپس چھوڑنے کو ن جانے گا؟“

”کوئی بھی اور اگر کہو تو میں خود چھوڑ آؤں گا۔ لیکن بیٹا ابھی نہیں۔ ابھی کچھ عرصہ تم یہیں رہو۔“

”نہیں دادا جی! میں اب مزید یہاں نہیں رک سکتی۔“ ایک دم سے انجینی سی ہو گئی۔

”اچھی بات ہے جیسے تم خوش۔“ وہ افسردگی سے مسکرائے، پھر اس کا ہاتھ پکڑ کر دوبارہ بٹھاتے ہوئے پوچھنے لگے۔

”صرف امی کی وجہ سے جانا چاہتی ہو یا کوئی اور بات بھی ہے؟“

”اور باتیں بھی ہیں۔“

”مثلاً۔“

”جو محرمیاں میری امی کا مقدز کی گئیں۔ مجھے اُن کے ازالے کے لیے بہت کچھ کرنا ہے۔ اور یہاں رہ کر وقت برباد کرنے سے بہتر ہے کہ میں جا کر اپنی کوششیں تیز کر دوں۔“

”کیا کرو گی تم؟“ وہ دلچسپی سے پوچھنے لگے۔

”آپ کچھ غلط کہہ گئے۔ غالباً آپ یہ کہنا چاہتے ہیں کہ میں کیا کر سکتی ہوں۔“

”نہیں!“ وہ بے ساختہ ہنس پڑے۔ پھر اُس کی پیشانی چوم کر بولے۔ ”میں جانتا ہوں تم بہت بہادر ہو۔“
 ”اب آگے یہ مت کہہ دیجئے گا، اپنے باپ کی طرح۔“
 ”کیوں کیا تم اُس سے انکار کرو گی؟“
 ”نہیں۔“ پھر اُٹھتے ہوئے بولی۔ ”کل چلیں گے۔“

”جیسے تم کہو۔“ انہوں نے رضامندی ظاہر کی تو وہ انہیں شب بخیر کہہ کر اپنے کمرے میں آگئی اور وہ تنہا نہیں تھی۔ ایک انجانا سا خوف اس کے ساتھ ساتھ آیا تھا۔

”کیا کوئی باپ اپنے بیٹے کو..... نہیں میں یقین نہیں کر سکتی۔“ اس نے آذر بھائی کی بات کو جھٹلایا تھا۔ اور اب جیسے سب سے بڑا بچہ جی رہی تھا۔ اسے ان درو دیوار تک سے گمن آنے لگی۔ گزشتہ دنوں میں اس کمرے میں تھا بیٹھ کر اُس نے کیا کچھ نہ سوچا تھا۔ وقت کا پیہر اُٹا چلا کر اُن دنوں کو اس کمرے میں سمیٹ لائی تھی۔ جب ابو کا ساتھ میسر تھا۔ اور اب وہ ابوجی کی تصویر بھی یہاں چھوڑنے کو تیار نہیں تھی۔ اسی وقت اُسے اُٹھا کر اپنے بیک میں رکھنے لگی کہ پھر وہی تہ شدہ کاغذ ہاتھ میں آ گیا۔

نئے زمانوں کا کرب اوڑھے ضعیف لہجے غمناک یادیں

تمہارے خوابوں کے بند کمرے میں آئیں تو لوٹ آتا

اس وقت وہ اس تحریر میں نہیں اُلجھ سکی۔ جلدی جلدی اپنے کپڑوں کے ساتھ ابوجی کی کچھ چیزیں بھی بیک میں بدن کیں اور اپنے تئیں صبح واپسی کی تیاری مکمل کر لی۔ لیکن صبح ناشتے کی ٹیبل پر اُسے معلوم ہوا کہ داداجی نماز کے بعد ہی زمینوں پر چلے گئے ہیں۔ اور جاتے ہوئے وہ خاص طور سے تاکید کر گئے ہیں کہ اُن کی واپسی تک وہ یہیں رہے۔ اُس نے بے حد جھنجھلا کر پوچھا۔

”کب تک آئیں گے داداجی؟“

”آجائیں گے، تمہیں اتنی جلدی کیا ہے؟“

”اُسے امی یاد آ رہی ہیں۔“ جہانگیر نے شرارت سے اُسے چھیڑا۔

”ہاں، مجھے امی یاد آ رہی ہیں۔“ وہ جتنی سے کہتی ہوئی ڈانٹک ہال سے نکل آئی۔ کچھ دیر بعد وہ اس کے پیچھے آ گیا۔

”سنو، تمہیں میری بات بری لگی۔“

”نہیں۔“ وہ جان چھڑانے کی غرض سے بولی۔

”اچھا چلو موڈ ٹھیک کرو، تمہیں کہیں گھملاؤں۔“ اُسے اچانک کل شام کا پیمپو جی کا لہجہ یاد آیا تو صاف

انکار کر دیا۔

”نہیں، میں کہیں نہیں جاؤں گی!“

”چلی چلو میں بہت کم کسی کو ایسی آفر کرتا ہوں۔“

”پھر بھی نہیں۔“

”کیا نہیں۔“ پیمپو جی اسی طرف آ رہی تھیں اس کی بات سن کر پوچھنے لگیں تو وہ فوراً بولا۔

”میں اس سے کہہ رہا ہوں تمہیں کہیں گھملاؤں۔ لیکن یہ انکار کر رہی ہے۔“

”کیوں؟“ انہوں نے اُس کی طرف دیکھا پھر خود ہی کہنے لگیں۔

”چلی جاؤ۔ گھر میں بیٹھے بیٹھے بور ہو گئی ہوگی۔ کچھ بہل جاؤ گی۔“

”جی وہ۔“ وہ کوئی عذر تراشنا چاہتی تھی کہ وہ اُس کی کلائی تمام کر کھینچتا ہوا بولا۔

”چلو۔ کم از کم امی کی بات تو مان لو۔“

”شہوہ کو کبھی ساتھ لے لوں گا۔“ وہ اُس کی گرفت سے کلائی چھڑانے کی کوشش کرتے ہوئے بولی۔

”وہ نہیں جائے گی۔“ وہ اسے اسی طرح تقریباً کھینچتا ہوا باہر تک لایا۔ گیٹ کے سامنے دو گاڑیاں ارا ایک

جیب کھڑی تھی۔ اُس نے جیب کا انتخاب کیا۔ اور پہلے اُسے ہٹھا کر پھر خود را نیونگ سیٹ سنبھال لی۔

”اب تو موڈ ٹھیک کر لو۔“ وہ جیب اشارت کر کے ایک جھٹکے سے آگے بڑھتا ہوا بولا۔

”میرا موڈ بالکل خراب نہیں ہے۔ بس میری شکل ہی ایسی ہے۔“

”اچھا۔!“ وہ خوشدلی سے ہنسا۔

پھر مختلف جگہوں پر گھماتے ہوئے دوپہر کے قریب وہ اسے ریٹ ہاؤس میں لے آیا۔ اس کے ساتھ آتے ہوئے واقعی اس کا موڈ ٹھیک نہیں تھا۔ لیکن دلکش قدرتی مناظر اور ماحول کی خوبصورتی نے بہت جلد اُس کے اندر ایک خوشگوار حساس کو بے دادر کر دیا تھا۔ کہ وہ نہ صرف اُس سے باتیں کرنے لگی تھی۔ بلکہ بات بے بات مکھلکانے بھی لگی تھی۔ اور ریٹ ہاؤس آنے تک تو جیسے مدتوں سے ساتھ چلتے آ رہے ہوں۔

”بابا۔!“ درمیانی کمرے میں رُک کر اس نے اونچی آواز میں پکارا تو فوراً ہی برآمدے کی طرف سے ایک

بوڑھا ملازم بھاگا چلا آیا۔

”بابا! یہ مہر ہے۔ شہباز ماموں کی بیٹی۔“

”اپنے شہباز سائیں کی۔“ بابا نے حیرت و خوشی کے طے جلے اظہار میں اُسے دیکھا۔ پھر بوڑھا کراہ کر سر

پر ہاتھ رکھ دیا۔

”بابا! ہمیں بھوک لگ رہی ہے۔ کچھ کھانے کو ملے گا۔“ وہ صوفے پر گرنے کے انداز میں بیٹھے ہوئے

بولا۔ پھر فوراً جبکہ کر شوز اتارنے لگا۔

”کھانا بھی ہے سائیں! ابھی لاتا ہوں۔“ بابا چلے گئے تو وہ اُس سے کہنے لگا۔

”کھڑی کیوں ہو؟ بیٹھو ناں یا اگر منہ ہاتھ دھو نا تو۔“

”ہاں منہ دھوؤں گی۔“ اُس کے ساتھ ہی وہ ہاتھ روم میں چلی گئی۔ منہ ہاتھ دھو کر واپس آئی تو وہ کمرے میں

موجود نہیں تھا۔ البتہ بابا قالین پر کھینچ جانے کے بعد اُس پر دسترخوان بچھا رہے تھے۔

”جہاں گھر کہا ہے؟“ وہ کھس پر بیٹھے ہوئے پوچھنے لگی۔

”جسے کی طرف جا رہے تھے۔ شاید ہاتھ منہ دھونے گئے ہوں۔“

پھر دسترخوان ٹھیک ٹھاک کر کے اُس کی طرف دیکھا تو چپ چاپ دیکھے گئے کہ وہ زور سے ہونگی۔ لاطعلق نظر آنے کی کوشش میں گردن موڑ کر کھڑکی سے باہر نظریں دوڑانے لگی۔

”سنو بیٹا!“ بہت دھیمی آواز میں انہوں نے پکارا تو وہ خاصی لاپرواہی سے متوجہ ہوئی۔

”تم یہاں کیوں آئیں؟ میرا مطلب ہے، بڑے سائیں کی حویلی میں۔“ اُس کے اعصاب تن گئے ساری لاپرواہی جاتی رہی۔ اور وہ بغور ان کی طرف دیکھنے لگی۔

”تم فوراً واپس چلی جاؤ۔“

”کیوں؟“ اُس نے چونک کر انجانے خوف میں گھر کر پوچھا۔

”تمہارا یہاں رہنا ٹھیک نہیں ہے۔ بس اس سے زیادہ ہم کچھ نہیں کہیں گے۔“

”آپ کچھ نہ بھی کہیں۔ تب بھی میں جان گئی ہوں کہ۔“

جہاں گھر کو آتے دیکھ کر وہ خاموش ہو گئی۔ اور بابا اُٹھ کر کچن کی طرف چلے گئے۔

پھر کھانا کھاتے ہی وہ واپس کے لیے خند کرنے لگی۔ وہ کہتا رہ گیا کہ کم از کم فارم دیکھ لو لیکن وہ نہیں مانی اور اُس سے پہلے ہی آ کر جیب میں بیٹھ گئی۔

”تم بہت خندی ہو۔“ وہ ہار مان کر اُس کے برابر آ بیٹھا۔ پھر کچھ حاصل ملے کرنے کے بعد بولا۔

”ویسے مجھے خندی لڑکیاں اچھی لگتی ہیں۔ اور تم تو خیر پہلی نظر میں اچھی لگی تھیں۔“ وہ اُن سنی کر کے دوسری طرف دیکھنے لگی۔

”سنو! مجھ سے شادی کرو گی؟“ وہ متوجہ ہوئی اور بے حد خاموشی سے اُس کی طرف دیکھا تو پھر بے خیالی میں دیکھے گئی۔ اور وہ پتا نہیں کیا سمجھا۔ شوخی سے بولا۔

”دیکھ لو، ٹھیک ٹھاک بندہ ہوں۔ بلکہ اچھا خاصا بینڈم۔“ وہ سنہیل مٹی اور قدرے اعتماد سے نظروں کا زاویہ بدلتے ہوئے بولی۔

”میرے لیے ظاہری خوبصورتی اہمیت نہیں رکھتی۔“

”فکرت کرو جیسا میرا ظاہر ہے ویسا ہی باطن۔“

”یہ تو تم خود اپنے بارے میں کہہ رہے ہوتا۔!“

”جس سے چاہو، تصدیق کرالو۔“

”نہیں اس کی ضرورت نہیں ہے۔“

”اس کا مطلب ہے۔“

”نہیں، تم غلط سمجھ رہے ہو۔“ وہ اُس کی پوری بات سننے بغیر فوراً بولی۔

”گویا تم انکار کر رہی ہو۔“ اُس کا دل چاہا ہاں کہہ کر بات ہی ختم کر دے۔ لیکن نہیں جانتی تھی کہ اُس کا رد عمل کیا ہوگا۔ اور اس وقت جبکہ مکمل طور پر اُس کے رحم و کرم پر تھی تو اپنے لیے فرار یا دفاع کی کوئی صورت نہ دیکھ کر مصلحت سے کام لیتے ہوئے بولی۔

”نہ انکار، نہ اقرار۔“

”کیا مطلب؟“

”بھئی، میں نے اس بارے میں کبھی نہیں سوچا۔ امی ہیں ناں وہ جو مناسب سمجھیں گی۔ کریں گی۔“ وہ سہولت سے اپنا دامن بچا گئی۔

”یہ تو اچھی بات ہے، لیکن تمہاری امی تمہاری رائے بھی تولیں گی۔“

”ہاں اور میں کہہ دوں گی جو اُن کا دل چاہے کریں۔“

”انتہی سعادت مند لگتی تو نہیں ہو کہ جو تمہاری امی کہیں گی مان لو گی۔“ وہ صاف گوئی سے بولا۔

”ارے!“ وہ دل ہی دل میں قائل ہو کر بظاہر فرس کر بولی۔ ”خاصے مرد شناس ہو۔“

”اڑتی چڑیا کے پر بھی مگن لیتا ہوں۔“

”میں نے تعریف کر تو دی ہے پھر مزید میاں مٹو بننے کی کیا ضرورت ہے۔“ وہ کچھ غفل سا ہو کے سر کھجانے لگا تھا۔ پھر جب حویلی کے احاطے میں لے جا کر جیب روکی اور وہ اتر کر اندر جانے لگی تو پکار کر بولا۔

”سنو، تمہاری امی جب میرے بارے میں پوچھیں تو منع مت کرنا۔“

اُس نے لمحہ بھر سوچا پھر ایک مسکراتی ہوئی نظر اُس پر ڈال اندر چلی گئی۔

”ارے واہ۔“ شہوار اسے دیکھتے ہی بولی۔ ”بڑی بے مروت ہو تم، مجھ سے پوچھنا تک گوارا نہیں کیا اور اکیلی ہی چلی گئیں۔“

”نہیں شہوار! یقین کرو۔ اول تو میں جانتا ہی نہیں چاہتی تھی۔۔۔۔۔ اور پھر جب پھوسجی کے کہنے پر جانے لگی تو بار بار کہا، شہوار کو ساتھ لے چلتے ہیں۔ لیکن جہاں گھر نے سنا ہی نہیں۔“ اُس نے معافی بخش کی۔

”چلو کوئی بات نہیں۔ یہ بتاؤ کیسا لگا ہمارا چھوٹا سا شہر؟“ شہوار اس کا ہاتھ پکڑ کر اپنے کمرے میں آتے ہوئے پوچھنے لگی۔

”اچھا ہے بلکہ بہت خوبصورت ہے۔“

”اور جہاں گھر کی کہنی؟“

”بس ٹھیک تھی۔“ اُس نے عام سے لہجے میں کہا پھر سینڈل اتار کر اُس کے بیڈ پر دراز ہو گئی۔

”کہیں سونے کا ارادہ تو نہیں۔“

”نہیں سونے کا وقت کہاں ہے۔ بس ذرا لیٹوں گی اور تم بھی میرے پاس آ کر بیٹھو ناں۔“

”آتی ہوں۔ پہلے چائے کا کہہ آؤں۔“ شہوار وہیں سے پلٹ گئی۔ کچھ دیر بعد واپس آئی تو اطمینان سے

اُس کے پاس بیٹھے ہوئے بولی۔

”ہاں۔ اب سناؤ۔“

”ایک ہی خبر ہے میرے پاس۔“ وہ مسکرائی۔

”کیا؟“

”ابھی بھی جہانگیر نے مجھے پروپوز کیا ہے۔“

”واقعی؟“ شہوار کے منہ سے چیخا آواز نکلی پھر فوراً آواز دبا کر پوچھنے لگی۔ ”تم نے کیا جواب دیا۔“

”کچھ نہیں۔ ویسے بھی یہ تو امی پر منحصر ہے۔ پتا نہیں، وہ حویلی والوں سے رشتہ جوڑنا پسند بھی کریں؟“

”تم اپنی بات کرو۔“

”میں اپنی بات کروں تو صاف کوئی کے لیے معاف کرنا شہوار کہ میں خود اس حویلی میں دوبارہ کبھی نہیں چاہتی۔“ قدرے توقف کے بعد طویل سانس لے کر بولی۔ ”پتا نہیں کیوں مجھے لگتا ہے میرے ابو جی کا قاتل یہیں کہیں اسی حویلی میں موجود ہے۔“

”بے وقوف ہو تم۔ اگر وہ یہاں موجود ہوتا تو کیا دادا جی اُسے زندہ چھوڑ دیتے۔ خیر اس حویلی کو چھوڑ دو۔“

”میرا خیال ہے، اس ذکر کو ہی چھوڑ دو۔ بس ایک بات تمہی میں نے بتادی۔“ وہ ملازمہ کو چائے لاتے دبا اٹھ بیٹھی۔

”بات ختم تو نہیں ہوئی بلکہ اب شروع ہوئی ہے اور یہ سلسلہ کافی آگے تک چلے گا۔“ شہوار نے ٹرائی سے کپ اٹھا کر اسے تھمتاتے ہوئے کہا تو وہ ٹی میں سر ہلاتی ہوئی بولی۔

”ذہکنا یہ بات یہیں ختم ہو جائے گی۔ کیونکہ مجھے پھپھو جی کا رویہ بھی کچھ عجیب سا لگتا ہے۔ کسی وقت مہر یا اور کسی وقت لگتا ہے جیسے ایک پل کو میرا وجود گوارا نہ ہو۔ میں نے ان کی آنکھوں میں مختلف اوقات میں مختلف رنگ دیکھے ہیں۔“

”یہ ایک فطری بات ہے۔“ شہوار کے منہ سے غالباً بلا ارادہ ہی نکل گیا اور اس نے اُس کی بات گرفت میں لے لی۔

”مجھے بتاؤ۔ کیا بات ہے۔ پھپھو جی کا رویہ ایسا کیوں ہے؟“ اور اس کے استے اصرار سے شہوار مجبور ہو گئی۔ ”اصل میں بچپن میں جہاں پھپھو جی کی نسبت ملے ہوئی، وہیں بدلے میں تمہارے ابو کی نسبت بھی۔ ہوئی تھی۔ اور خاص طور سے ہمارے ہاں تو زبان سے نکلے بات پھر کی لکیر ہوتی ہے۔ پھر جب پھپھو جی کی شاہ ہوئی تو ہونا تو یہ چاہیے تھا کہ شہباز چچا بدلے میں اُن کی نند کو بیاہ لاتے لیکن اُنہوں نے تمہاری امی سے شاہ کر لی۔ اُدھر پھپھو جی کے سسرال والے زور دے رہے تھے کہ ہماری لڑکی کو بیاہ کر لے جاؤ، ورنہ ہم تمہاری لڑکی چھوڑ دیں گے۔ اور پھپھو جی کو اُن کے گھر میں آباد رکھنے کی خاطر ہی دادا جی نے شہباز چچا سے کہا کہ وہ بیوی

چھوڑ دیں۔ لیکن وہ کسی طرح نہیں مانے۔ بلکہ یہ حویلی ہی چھوڑ گئے۔ یوں پھپھو جی کو اُن کے میاں نے طلاق دے دی۔“

”تو اس میں امی کا کیا قصور؟“ وہ تاسف سے بولی۔

”یقیناً وہ قصور وار نہیں تھیں لیکن یہ بھی ایک فطری سی بات ہے کہ پھپھو جی اپنی تباہی کا ذمہ دار انہیں ہی سمجھتی ہوں گی۔ اور اس لیے تم سے محبت سے بات کرتے کرتے اچانک اُن کا ذہن بھٹکتا ہوگا تو رویہ بھی بدل جاتا ہوگا۔“

”ہو سکتا ہے۔“ وہ یوں بولی جیسے اُسے یہ بات پسند نہ آئی ہو۔

”تمہیں شاید پھپھو جی کی کوئی بات بری لگی ہے۔“ شہوار اُس کے لہجے کی ناگواری محسوس کر کے پوچھنے لگی۔

”نہیں۔ ویسے پھپھو جی کو یہ ضرور سوچنا چاہیے کہ جس عورت کو وہ اپنی بربادی کا ذمہ دار سمجھتی ہیں۔ اُس کے ساتھ بھی تو اچھا نہیں ہوا۔ بلکہ وہ زیادہ قابلِ رحم ہے کیونکہ کم از کم پھپھو جی کو زندگی کے کسی دوسرے مقام پر تو پریشانی کا سامنا نہیں کرنا پڑا۔ ایک حویلی سے نکلیں تو دوسری حویلی میں آ گئیں، جہاں درد بانٹنے والے اور دلجوئی کرنے والے بھی موجود تھے جبکہ ساری بد فیصیاں میری ماں کے حصے میں آئیں۔ میکے کے نام پر صرف ایک بھائی وہ بھی بال بچوں والا۔ اور دادا جی نے اپنی بیٹی کا درد تو محسوس کر لیا۔ اُنہیں سینے سے بھی لگا لیا۔ ہمارا خیال کبھی نہیں آیا۔ کہاں ہیں کس حال میں ہیں؟“ قدرت توقف کے بعد کہنے لگی۔

”بہر حال وقت خواہ کیسا بھی ہو۔ اچھا برا گزر رہی جاتا ہے۔ ہم نے بھی کٹھن وقت گزار لیا۔ اور میں یہاں کسی سے کوئی شکوہ کرنے نہیں آئی۔ نہ ہی رشتہ دار یاں جوڑنے آئی ہوں۔ بس تایا جی نے دادا جی کی بیماری کا لکھا تھا۔ میں انہیں دیکھنے چلی آئی۔“

وہ خاموش ہوئی تو شہوار کے پاس جیسے کہنے کے لیے کچھ نہیں تھا۔ کتنا وقت یونہی خاموشی کی نذر ہو گیا۔ اُس کی باتوں سے ماحول میں افسردگی چھا گئی تھی۔ جسے دور کرنے کی خاطر شہوار کہنے لگی۔

”ہم نے خاصے خوشگوار ماحول میں اور بہت اچھی بات شروع کی تھی۔“

”اس بات کو وہیں رہنے دو۔“ اُس نے فوراً ٹوک دیا۔ ”میں نے یونہی کچھ دیر اُنجوائے کرنے کے لیے وہ بات چھیڑی تھی۔ ورنہ حقیقت تو یہ ہے شہوار! کہ میں جہانگیر تو کیا اس خاندان کے کسی بھی فرد سے رشتہ جوڑنے کا تصور بھی نہیں کر سکتی۔ میرا مطلب ہے کوئی نیا رشتہ۔“

”چلو چھوڑو۔ میں تمہیں ایک اور خبر سناتی ہوں۔“ شہوار نے وہ موضوع بھی چھوڑ دیا۔ اور نیا موضوع تلاش کر لیا۔

”پتا ہے چھوٹے چچا اس بار انکیشن میں کھڑے ہو رہے ہیں۔“

”اچھا!“ اُس کی ہنسی کچھ استہزائیہ سی تھی۔ اور شہوار اٹھ کھڑی ہوئی۔

”چلو۔ شام ہو رہی ہے۔ کمرے میں بند ہو کر بیٹھنا اچھی بات نہیں۔“

”چلو۔“ وہ اٹھ کر اُس کے ساتھ باہر آ گئی۔

”ارے نہیں!“ شہوار جلدی سے وضاحت کرنے لگی۔ ”اصل میں لیاقت پور میں میری خالہ جی بیمار ہیں صبح ای وہاں جا رہی ہیں۔“

”تم نہیں جا رہی ہیں؟“

”امی تو کہہ رہی ہیں، چلنے کے لیے، لیکن میں نے منع کر دیا ہے۔“

”کیوں؟“

”تمہاری وجہ سے۔ تم بور ہو جاؤ گی۔ اور پھپھو جی سے ویسے بھی تم کچھ نالاں سی ہو رہی۔“

”میں پھپھو جی سے نالاں نہیں ہوں۔“ وہ اُس کی پوری بات سننے بغیر بول پڑی۔ ”وہ بہت اچھی خاتون ہیں۔ اور آئی ایم سوری شہوار! میں اس وقت کچھ ایسی باتیں کہہ گئی جو مجھے نہیں کہنی چاہیے تھیں۔“

”کم آن مہر! میں نے تمہاری کسی بات کو ماننا نہیں کیا تھا۔ کیونکہ جس طرح میں نے پھپھو جی کے رویے کو فطری کہا تھا۔ اسی طرح مجھے تمہاری باتیں بھی فطری لگی تھیں۔“

شہوار نے ہلکے پھلکے انداز میں اُسے اس بوجھ سے نجات دلانے کی کوشش کی جو وہ اچانک اپنے دل پر محسوس کرنے لگی تھی۔

”وہ تو ٹھیک ہے لیکن اب مجھے احساس ہو رہا ہے کہ میں جانب داری سے کام لے گئی تھی۔“

”کسی غلطی کا احساس ہو جانا بہت بڑی بات ہے مہر! جبکہ تم اعتراف بھی کر رہی ہو۔“ شہوار اس کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے کر محبت سے دباتے ہوئے کہنے لگی۔

”اور اس مقام پر میں تم سے یہی کہوں گی کہ گزشتہ باتوں کو بھلا دینا ہی اچھا ہے اور اب جبکہ تم یہاں آ ہی گئی ہو تو کوشش کرو کہ آجس کی رنجشیں اور بدگمانیاں دور ہو سکیں۔ تم اپنے خلوص اور محبت سے پھپھو جی کو یہ سمجھا سکتی ہو کہ تمہاری امی قصور وار نہیں تھیں۔“ قدرے توقف کے بعد کہنے لگی۔

”یقین کرو، دادا جی بہت پہلے سے بلکہ جب شہباز چچا کا انتقال ہوا اس وقت سے تم لوگوں کو یہاں لانا چاہتے تھے۔ لیکن محض پھپھو جی کی وجہ سے مجبور ہو رہے۔ بہر حال تم پھپھو جی کی طرح مت سوچو۔ بلکہ میں تو کہوں گی اُن کا دل جیت لو۔“

کچھ دیر تک کر شرارت سے بولی۔ ”اُن کے بیٹے کا دل تو جیت ہی چکی ہو۔“

”کیا؟“ وہ جو سنجیدگی سے سن رہی تھی۔ اُس کی آخری بات پر چیخ پڑی۔

”غلط نہیں کہا میں نے، کیونکہ ملک جہانگیر جیسے بندے کو متاثر کرنا معمولی بات نہیں ہے۔ اور تم ایسا کر چکی ہو۔“

”جی نہیں۔“

”جی ہاں۔ اُس نے یونیویورسٹی میں پڑھنا نہیں کیا۔“ پھر اس کی ٹھوڑی چھو کر بولی۔ ”ویسے تم ہو بھی بہت بیماری۔ اور سنو محض گزشتہ باتوں کی وجہ سے یا انتقاماً اسے رنجیت مت کرو، اگر ہو سکے تو کچھ دیر کو ساری باتیں

رات میں جب وہ سونے کے لیے لیٹی تو محسن کے باوجود نیند نہیں آ رہی تھی۔ ذہن پر کوئی خاص بوجھ تو نہیں تھا۔ اور نہ ہی کسی ایک خیال پر گرفت۔ بس پہلے امی کا خیال آیا تو اُن کے بارے میں سوچنے لگی۔ پھر دادا جی اور اُن کا اچانک زمینوں پر چلے جانا، اُس کے بعد آج دن بھر کے واقعات جن میں خاص طور سے جہانگیر کے بدلتے انداز اور اُس کا پروپوز کرنا۔ کچھ دیر تک اُس کی باتوں پر غور کرتی رہی پھر سر جھکا تو شہوار کا خیال آیا اور اُس کے ساتھ اپنی گفتگو کو دل ہی دل میں دہراتے ہوئے اُسے بڑا عجیب سا لگا۔ اور اُس نے سوچا۔ اسے شہوار کے ساتھ ایسی باتیں نہیں کرنی چاہیے تھیں۔ پتا نہیں اُس نے کیا خیال کیا ہو گا جب میں نے صاف لفظوں میں کہا تھا کہ آئندہ کبھی اس حویلی میں نہیں آنا چاہتی۔ اور یہ بھی کہ حویلی کے کسی فرد سے کوئی رشتہ جوڑنے کا تصور بھی نہیں کر سکتی۔

”چہ چہ!“ اُس نے اپنے آپ کو طامت کی پھر سوچا، صبح شہوار سے معذرت کر لے گی۔

”ابھی کیوں نہیں۔ ویسے بھی نیند نہیں آ رہی اور اگر شہوار جا گھر رہی ہوگی تو اس کے ساتھ کوئی مودی دیکھ لوں گی۔“

وہ اپنے آپ سے کہتی ہوئی اٹھ گئی۔ کمرے سے باہر آ کر دیکھا، کوئی نظر نہیں آ رہا تھا۔ پھر بھی کہیں کسی طرف سے کوئی آواز سنائی دے جاتی تھی۔ اس لیے وہ اطمینان سے شہوار کے کمرے کی طرف چل پڑی پھر اس کے کمرے کے کھلے دروازے اور اندر ملتی لائٹ نے اُسے مزید مطمئن کر دیا۔ ذرا سا سر اندر کر کے دوستانہ انداز میں بولی۔

”مگر تم سو نہیں رہیں تو میں آ جاؤں۔“

”آؤ۔ آؤ۔“ شہوار نے مسکرا کر بلایا تو اندر داخل ہوتے ہی اُس کی تائی جی پر نظر پڑی وہ قدرے حقاقت ہو گئی۔

”تم سوئیں نہیں۔“ تائی جی نے یونیویورسٹی چھو لیا۔

”نیند نہیں آ رہی۔“

”میرا خیال تھا تم سنبھلی ہوئی ہو سوچکی ہوگی۔ اس لیے نہ میں تمہارے پاس آئی اور نہ تمہیں بلایا۔“ شہوار اُسے بیٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے بولی۔

”میرا بھی یہی خیال تھا کہ میں سو جاؤں لیکن۔“ وہ ہنس کر چپ ہو گئی۔

”اچھا شہوار! صبح پھر تم جلدی اٹھ جانا۔“ تائی جی شہوار کو ہدایت کرتے ہوئے چلی گئیں تو وہ پوچھنے لگی۔

”کوئی خاص بات ہے؟“

”ہاں نہیں۔“

”اس کا مطلب ہے، کوئی خاص بات ہے اور تم بتانا نہیں چاہتیں۔“ وہ اُس کی ہاں اور نہیں سے نتیجہ اخذ

تہ ہوئے بولی۔

بھلا کر صرف ملک جہانگیر کے بارے میں سوچ لیتا۔ شاید تمہارا دل آمادہ ہو جائے۔“

”دل کی بات مت مانا کرو، سوائے بچھتا دوں کے کچھ ہاتھ نہیں آتا۔“ اچانک اُسے سحر آپی کی کئی بات یاد آئی تو نفی میں سر ہلاتے ہوئے بولی۔

”میں دل کی بات نہیں مانتی۔“

”چلو تو داغ سے سوچ لیتا۔“ شہزادہ شاید ہر صورت اُسے آمادہ کرنا چاہتی تھی۔ لیکن وہ سہولت سے بات بدل گئی۔

”چھوڑو اس قصے کو، یہ بتاؤ صبح اگر تم تائی جی کے ساتھ جاؤ تو تمہاری واپسی کب ہوگی؟“

”کل شام میں۔“ شہزادہ سوچتی ہوئی بولی۔ ”انی اگر وہاں رہ بھی گئیں تو میں شام تک ضرور آ جاؤں گی۔ کیونکہ ابوجی میرا کہیں رہنا پسند نہیں کرتے۔“

”پھر تم میری وجہ سے اپنا جانالموتی مت کرو۔“

”دیکھو گی۔ اگر امی نے اصرار کیا تو چلی جاؤں گی ورنہ نہیں۔“

”بہر حال ہر دو صورتوں میں جس وقت خود اٹھنا مجھے بھی اٹھنا دیتا۔“ پھر اُٹھتے ہوئے بولی۔ ”اب چلوں نیند آنے لگی ہے۔ اور اب تمہیں بھی سو جانا چاہئے۔ تاکہ صبح جلدی اٹھ سکو۔“

”اوکے شب بخیر۔“ شہزادہ نے مسکرا کر کہا پھر جب وہ دروازے سے نکلنے لگی تو پکار کر بولی۔

”سنو مہر! اُس کے بارے میں ضرور سوچنا۔“

اُس کا اشارہ جہانگیر کی طرف تھا اور مہر و اُسے انگوٹھا دکھاتے ہوئے اپنے پیچھے دروازہ بند کر آئی۔ ہال کمرے سے گزرتے ہوئے اس نے یونہی بلا ارادہ اوپر دیکھا، جہاں آخری سرے پر جہانگیر کا کمر تھا۔ وہ فوراً سر جھٹک کر آگے بڑھ آئی تو پچھو جی کے کمرے سے آئی آواز میں اپنا نام سن کر اس کے قدم آپ ہی آپ وہیں رُک گئے۔ وہ یقیناً جہانگیر کی آواز تھی جو کہہ رہا تھا

”میں نے مہر و سے شادی کی بات کی ہے۔ اب پتا نہیں وہ مانتی بھی ہے کہ نہیں۔“ اس کا دل زور زور سے دھڑکنے لگا۔

”تمہیں ہر صورت اُسے منانا ہے۔ شادی کے لیے راضی کرنا ہے۔“

پچھو جی دبے لہجے میں اصرار کے ساتھ کہنے لگیں۔ ”میں نے برسوں اس دن کا انتظار کیا ہے۔ اور اب جبکہ وہ خود یہاں تک آ گئی ہے تو اُسے ایسے واپس نہیں جانا۔ جس طرح میں تمہارے باپ کی حویلی سے نکالی گئی تھی۔ اسی طرح وہ طلاق کی کالک ماتھے پر سجا کر یہاں سے جائے گی۔“

”میرے خدا!“ اس کے پاؤں تلے سے زمین سرکنے لگی تو اُس نے بہت آہستگی سے اپنا وجود دیوار کے ساتھ لگا لیا۔

”لیکن مجھے خدشہ ہے، کہیں آپ کے انتقام کی آگ میری زندگی کو نہ خاک کر دے۔“ جہانگیر کا اندیشوں

میں گمراہوا لہجہ سوچتا ہوا سنا تھا۔

”تمہیں کچھ نہیں ہوگا۔“ پچھو جی یقین سے بولیں۔

”مجھے کچھ نہیں ہوگا۔ لیکن یہ بھی تو سوچیں کہ مہر و سے شادی پھر اسے طلاق دینے کے بعد کیا شجاعت ماموں ندائے میری شادی کریں گے۔“

”اُس کی فکر مت کرو۔ ندائے تمہاری شادی ضرور ہوگی۔“

”سوچ لیں۔ ندائے میری زندگی ہے۔ وہ نہ ملی تو میں کچھ بھی کر سکتا ہوں۔“

”میں نے کہا ناں، تم اس کی فکر مت کرو۔“

”اوکے۔“ وہ جیسے مطمئن ہو گیا تھا۔ جو کچھ دیر بعد اُس کی آواز آئی تھی۔ ”میں تو کہتا ہوں امی چھوڑیں یہ

سب آپ مہر و کو اس کی ماں کے حوالے سے مت دیکھیں۔ بلکہ یہ سوچیں کہ وہ شہباز ماموں کی بیٹی ہے۔“

”تم مجھے سمجھانے کی کوشش مت کرو۔“ پچھو جی کی آواز بتاریقی تھی کہ وہ اچانک غصے میں آ گئی ہیں۔

”میں آپ کو نہیں سمجھا سکتا لیکن ایک بات ضرور دھیان میں رکھیے گا کہ جس طرح اندازے کی غلطی سے

شہباز ماموں کی جان گئی۔ اسی طرح میں بھی۔“

”جہانگیر!“ پچھو جی کی کانپتی ہوئی آواز آئی اور شاید وہ دروازے کی طرف آ رہا تھا۔ اس سے پہلے کہ وہ

باہر نکلتا وہ اپنے کمرے میں آ گئی۔ فوری طور پر اُس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کرے۔ ذہن ماؤف ہو چکا تھا۔

اور پورا بدن ہولے ہولے لرز رہا تھا۔ کتنی دیر تک گھنٹوں کے گرد بازو لپیٹے وہ ایک طرح سے جیسے اپنے آپ کو

سہارا دیتے بیٹھی تھی۔

”آپ یہیں کہیں گے ناں کہ وہاں میرے لیے خطرہ ہے۔“ اُس نے آذر بھائی کی بات کاٹ کر دھڑلے

سے کہا تھا۔ ”کیا کریں گے وہ لوگ زیادہ سے زیادہ یہی ناں کہ مجھے مار ڈالیں گے تو مار ڈالیں۔ پروا نہیں۔“

”پھر اب میں کس بات سے ڈر رہی ہوں۔“ اُس نے اپنے آپ سے کہا اور گھنٹوں پر پیشانی ٹکا کر تو کتنے

موتی پلکوں سے ٹوٹ ٹوٹ کر گود میں گرنے لگے۔

”میں آپ کو نہیں سمجھا سکتا لیکن ایک بات ضرور دھیان میں رکھیے گا کہ جس طرح اندازے کی غلطی سے

شہباز ماموں کی جان گئی اسی طرح میں بھی۔“

جہانگیر کی بات سارے شبہات کو یقین میں بدل گئی تھی اور وہ جوا اپنے آپ کو بہت بھادر سمجھتی تھی۔ یہ یقین

ہوئے ریزہ ریزہ ہو رہی تھی۔ شاید اس کے اندر کہیں یہ خواہش دہلی تھی کہ ان ساری باتوں، امی کے شبہات اور

خدشات میں کہیں کوئی حقیقت نہ ہوتی کہ وہ جواک عمران قریبی رشتوں سے دور بلکہ لاعلم رہی ہے تو اب ایسی

دوری درمیان میں حائل نہ ہو۔ وہ یہاں نہ رہے تب بھی اُن کے ہونے کا احساس مان بن کر اس کے ساتھ

جائے۔ اور وہ ایک عالم کو ان قریبی رشتوں کی خبر دے خاص طور سے سحر آپی سے کہے۔ ماموں جی کی چھت سے

نکل کر انہیں کھلے آسمان تلے نہیں رہنا پڑے گا۔ لیکن مان تو کیا ملتا اندر دبی مصوم سی خواہش یوں پامال ہوئی تھی

کہ اپنا وجود بے معنی ہو کر رہ گیا تھا۔

اسے یاد آیا یہاں آنے سے پہلے جب اُس نے دسترخوان پر اعلان کیا تھا کہ وہ داداجی کے پاس جا رہی ہے۔ تو اُس کے بعد مایہ جی اُٹھتے بیٹھتے طنز کرنے لگی تھیں۔ اور اُن کی طنزیہ باتوں سے تنگ آ کر ایک دن اُس نے کہا تھا۔

”ہاں میں اپنے داداجی کے پاس جا رہی ہوں۔ دو بارہ پلٹ کر یہاں نہیں آؤں گی۔ بلکہ اُن سے کہوں کہ اُمی کو بھی وہیں بلا لیں۔“ اور اب اسے لگا جیسے مایہ جی اُس کا تسخّر اڑا رہی ہوں۔

”دیکھ لی اپنے دادا کی حقیقت۔“

”نہیں۔!“ اُس کے آنسو اور شدت سے بہنے لگے۔ دل میں کروٹیں لیتے درو نے اس قدر بے چین کیا کہ وہ اُٹھ کھڑی ہوئی۔ اپنوں کے درمیان آ کر بھی کس قدر تنہا ہو گئی تھی وہ اپنی ذات میں تو تنہا ہوئی، اب اچانک یوں لگا جیسے سب قصداً اُسے تنہا چھوڑے جا رہے ہوں۔ کسی سوچی سمجھی اسکیم کے تحت پہلے داداجی زمینوں پر چلے گئے۔ مچ تائی جی اور تائی جی کے ساتھ شہوار بھی جا رہی تھی۔ اُس کے بعد۔

وہ الجھنے لگی۔ ایک تو اتار سے بہتے آنسوؤں کو تیلیوں سے صاف کیا پھر فوری طور پر ساری باتوں کو ذہن سے جھٹک کر اس نئی صورت حال پر غور کرنے لگی تھی کہ پھر وہی تحریر۔

اگر اندھیروں میں چھوڑ کر تم کو بھول جائیں تمہارے ساتھی

اور اپنی خاطر ہی اپنے اپنے دیے جلاکیں تو لوٹ آنا

”لوٹنا تو ہے۔“ وہ طویل سانس لے کر پھر مسہری پڑھ گئی۔ لیکن یہ کون ہے جو ہر مقام پر مجھے واپسی کی راہ دکھاتا ہے۔“

رات کے آخری پہر میں کہیں جا کر وہ سوئی تھی۔ اس لیے مچ حسب معمول اُس کی آنکھ نہیں کھلی۔ جس وقت وہ اُٹھی گیا رہ نہ رہے تھے۔ منہ ہاتھ دھو کر ہاتھ روم سے نکلی تو کمرے میں پھپھو جی کو دیکھ کر ایک دم رات کی ساری باتیں یاد آنے لگیں۔ اور وہ ٹھٹھک کر اُن سے فاصلے پر ہی رُک گئی۔

”اتنی دیر تک سوئی رہیں۔ تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے نا؟“ پھپھو جی لاکھ لچے میں شہد گھولیں اب وہ متاثر نہیں ہو سکتی تھی۔

”جی ٹھیک ہوں۔“ وہ اُن کے چہرے سے نظریں ہٹا کر بولی۔ ”اصل میں رات دیر تک ایک کتاب پڑھتی رہی تھی۔ اس لیے اب اُنھنے میں دیر ہو گئی۔“ پھر اچانک یاد آیا تو پوچھنے لگی۔

”شہوار ہے یا تائی جی کے ساتھ چلی گئی؟“

”چلی گئی۔ اُس نے مچ جھیں اُٹھایا تھا لیکن تم اُنھیں نہیں۔ ویسے شام تک وہ آ جائے گی۔“

”جی اُس نے بتایا تھا مجھے اور داداجی کب آئیں گے؟“

”اُن کے بارے میں کچھ نہیں کہہ سکتی۔ ایک دن بعد یا ایک ہفتے بعد۔“

”ایک ہفتے بعد۔“ اُس نے دہرایا پھر کہنے لگی۔ ”لیکن پھپھو جی، میں اتنے دن یہاں نہیں رُک سکتی۔ اُمی پریشان ہوں گی۔“

”پریشانی کی کیا بات ہے۔ اپنے گھر میں ہو۔“ شاید اُمی کے ذکر پر پھپھو جی کا لہجہ بدلتا تھا پھر اُس کے پاس رکیں نہیں جاتے جانے بولیں۔

”ناشتا کرنا چاہو ڈائننگ روم میں چلی جاؤ۔“

”جی میں صرف چائے پیوں گی۔“ وہ اُن کے پیچھے آتے ہوئے بولی۔ پھر ڈائننگ روم کی طرف مڑ گئی اور وہاں کھڑے کھڑے چائے پی رہی تھی کہ جہانگیر اُسے دھونڈتا ہوا وہیں آ گیا۔

”عجیب لڑکی ہونم میں صبح سے تمہارے اُنھنے کا انتظار کر رہا ہوں۔“

”کیوں؟“ وہ بمشکل اپنے لہجے کی ناکواری چمپا سکی۔

”میں بڑی خالی طرف جا رہا تھا۔ سوچا تمہیں بھی لیتا چلوں گا تا کہ تم ان سب سے بھلی ملو۔“

”بڑی پھپھو کے ہاں۔!“ وہ بقیہ چائے ایک ہی گھونٹ میں پی کر خالی کپ ٹیبل پر رکھتے ہوئے پوچھنے لگی۔

”تو کیا اب نہیں جا رہے؟“

”جا رہا ہوں۔ تمہاری وجہ سے رُکا ہوا تھا۔ چاد جلدی سے تیار ہو جاؤ۔“ وہ گھڑی کی طرف دیکھتے ہوئے غلٹ کا مظاہرہ کرنے لگا۔

”سوری۔ آج میں کہیں نہیں جا سکوں گی۔“ اُس نے سہولت سے منع کر دیا۔

”کیوں؟“

”بس طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔“ پھر جاتے جاتے بولی۔

”پھپھو جی کے ہاں سب کو میرا سلام کہہ دینا اور یہ بھی کہ میں اب نہیں تو پھر کبھی اُن سے ضرور ملوں گی۔“

”کمال ہے۔“ وہ اس کے پیچھے آتے بولا۔ ”میں تمہاری وجہ سے رُکا رہا اور تم۔“

”آئی ایم سوری!“ وہ جلدی سے اپنے کمرے میں داخل ہو گئی۔

پھر دو پہر کے کھانے پر پھپھو جی نے اُسے بتایا کہ وہ خاصا خفا ہو کر گیا ہے۔ اُسے اُس کی خفگی کی پروا نہیں تھی۔ اور نہ ہی اُس سے کوئی دلچسپی۔ اس لیے پھپھو جی کی باتوں کو بہت سرسری انداز سے سنتی رہی، جو وہ اُس سے متعلق بتا رہی تھیں۔

پھر کھانے کے بعد پھپھو جی تو سونے کے ارادے سے اپنے کمرے میں چلی گئیں۔ اور وہ کیونکہ کچھ دیر پہلے سو کر اُٹھی تھی۔ اس لیے اب سونے کا سوال ہی نہیں تھا۔ کچھ دیر تک یونہی اپنے کمرے میں بند ہو کر بیٹھ رہی پھر اُکتا کر باہر نکل آئی۔ اُسے بڑا عجیب سا لگ رہا تھا کہ گھر کے افراد میں سے کوئی بھی موجود نہیں تھا۔ یونہی چلتی ہوئی ہال کمرے سے نکل کر برآمدے میں آئی تو وسیع لان میں دائیں طرف آخری سرے پر آم کے گھنے پیڑ

تسے چار پائی پر کوئی بوڑھا ملازم بیٹھا نظر آیا۔ اُسے اچانک پتا نہیں کیا خیال آیا کہ خاصی محتاط ہو کر اُس کے پاس چلی آئی۔ پہلے سلام کیا پھر پوچھنے لگی۔
”کیا میں یہاں بیٹھ سکتی ہوں۔“

”ہاں، پر تم ہو کون؟“ بوڑھا ملازم بغور اُسے دیکھتے ہوئے پہچاننے کی کوشش کرنے لگا۔

”میں مہر دہوں ملک شہباز کی بیٹی۔“ پھر بغیر کسی تہدید کے اندھیرے میں تیر چھوڑتے ہوئے بولی۔ ”وہی ملک شہباز جیسے قتل کیا گیا تھا۔ اور قاتل بھی حویلی والے ہیں۔ دادا جی، تاجا جی، پھپھو جی سب!“
”سب کو الزام نہ دو بیٹی۔“ بوڑھے نے تاسف کا اظہار کیا۔ ”بے چارے امتیاز سائیں اور بڑے سائیں تو آج تک شہباز سائیں کا غم سینے سے لگائے ہوئے ہیں۔“

”تو کیا صرف پھپھو جی!“ اُس نے دھڑکتے دل کے ساتھ سوچا اور اپنی حیرت پر بمشکل قابو پا کر بولی۔

”چھوڑیں بابا۔ یہ اکیلی عورت کا کام نہیں ہے۔ ضرور دادا جی اور تاجا جی ساتھ ہوں گے۔“
”ناں بیٹا! انہیں تو کچھ خبر ہی نہیں تھی۔ اور تم اکیلی عورت کی بات کر رہی ہو تو میں تمہیں بتاؤں بیٹا کہ اکیلی عورت ہی خطرناک ہوتی ہے۔“

ایک اُن پڑھ جا مل شخص کے منہ سے اتنی بڑی بات سن پر اُسے واقعی بہت حیرت ہوئی اور وہ کہہ رہا تھا۔
”بے چارے بڑے سائیں جیتے جی مر گئے۔ اگر انہیں ذرا بھی بی بی کے ارادوں کی خبر ہو جاتی تو ایسا نہ ہوتا۔“

”بعد میں دادا جی نے کیا کیا؟“ وہ شاک کی لہجہ میں بولی اور اُسے ذرا احساس نہیں تھا کہ وہ دادا جی کی شکایت کس سے کر رہی ہے۔

”کیا کرتے؟ بیٹی کا معاملہ تھا۔ اندر ہی اندر دبا گئے۔ البتہ جن آدمیوں کے ذریعے بی بی نے قتل کر دیا تھا۔ وہ اب تک تہہ خانے میں بند ہیں۔“

”انہیں بند رکھنے کا کیا فائدہ؟ اصل مجرم تو اب بھی آزاد اور نئے جال بننے میں مصروف ہیں۔“ اُس نے سوچا اور مزید کوئی سوال کیے بغیر وہاں سے اٹھ آئی۔ اپنے کمرے میں آنے تک جہاں اُس کے اندر دادا جی کے خلاف چھائی کدورتیں چھتے لگی تھیں۔ وہاں اکیلی عورت کا خوف نفرت کے ساتھ آکاس نیل کی طرح پھیلتا جا رہا تھا۔

شام میں شہوار آئی تو وہ اپنے کمرے میں گم سم ہی بیٹھی تھی۔ شہوار کو دیکھ کر بھی کوئی حرکت نہیں کی۔

”تم ٹھیک تو ہو۔“ شہوار اُس کے سامنے بیٹھی اور اُس کی کھائی چھو کر پوچھنے لگی۔ ”پھپھو جی بتا رہی ہیں۔ تم سارا دن اپنے کمرے سے نہیں نکلیں۔“

”بس یونہی۔“ اُس کے ہونٹ ذرا سی حرکت کر کے پھر بند ہو گئے۔

”کمال ہے۔ میں تو سمجھی تھی۔ آج تم پھپھو جی کو اپنا گرویدہ کر چکی ہو گی۔“

”سوری شہوار۔!“ وہ سینے میں دبی سانس ہونٹوں کی قید سے آزاد کرتے ہوئے بولی۔ ”جب یہ طے ہے کہ مجھے یہاں سے جانا ہے۔ دوبارہ کبھی نہ آنے کے لیے تو پھر کوئی ضرورت نہیں ہے کسی کو گرویدہ بنانے کی۔“
”لیکن میں تو تمہاری گرویدہ ہو چکی۔“

”اچھا!“ وہ افسردگی سے مسکرائی۔ ”جب کبھی میری یاد آئے مجھ سے ملنے آ جایا کرتا۔“
”اور تم؟“

”میں صرف تمہیں یاد کر سکوں گی۔“ پھر یاد آیا تو پوچھنے لگی۔ ”تمہاری خالہ جی اب کیسی ہیں؟“
”ٹھیک ہیں پھر بھی امی ابھی رُک گئی ہیں۔“ پھر اٹھ کر اُسے ہاتھ سے پکڑ کر کھینچتے ہوئے بولی۔ ”اب کمرے سے نکلو گی پتا ہے پھپھو جی تمہارے لیے پریشان ہو رہی ہیں۔“
”اچھا!“ وہ تنگی سے ہنسی پھر کچھ سوچ کر اُس کے ساتھ کمرے سے نکل آئی۔
انگلے دن دوپہر سے ذرا پہلے دادا جی آ گئے۔ اُسے معلوم ہوا تو اُس وقت اُن کے پاس جا کر واپس جانے کی بات کرنے لگی۔

”ابھی کچھ دن رہو ناں میں خود تمہیں چھوڑ آؤں گا۔“ انہوں نے محبت سے اصرار کیا ”تمہاری یہاں موجودگی سے مجھے لگتا ہے جیسے شہباز میرے آس پاس چل رہا ہو۔“

”دادا جی۔!“ پتا نہیں کیا ہوا وہ بے اختیار اُن کے سینے سے جا لگی اور یوں پھوٹ پھوٹ کر روئی کہ ضبط کرتے کرتے وہ بھی رو پڑے۔ شاید زندگی میں پہلی بار وہ اس طرح روئی تھی۔ اور دوسری بار اس وقت جب یہاں سے جا کر اُس نے امی کو گود میں سر رکھا تھا۔ امی شاید اُس کی کیفیت سمجھ کر خاموش تھیں جبکہ امی جی پریشان ہو گئیں۔ اپنے دوپٹے سے اُس کا چہرہ صاف کرتے ہوئے کہنے لگیں۔

”ہم اسی لیے تمہیں وہاں جانے سے منع کر رہے تھے۔ لیکن تم نے کسی کی نہیں مانی۔ اب معلوم ہوا ناں۔ حقیقتوں کا سامنا کرنا کتنا مشکل ہے۔ ارے جب تک انجان تھیں، سکون سے تھیں۔ اب تو ساری عمر یہ احساس کچھ کتا رہے گا کہ زخم لگانے والے اپنے ہی ہیں۔“

وہ کچھ کہنا چاہتی تھی لیکن اس سے پہلے ہی امی جی نے اُس کا ہاتھ پکڑ کر اٹھا دیا۔

”چلو منہ ہاتھ دھو لو۔ آتے ہی ماں کو پریشان کر دیا۔ ایک تو وہ پہلے ہی تمہارے لیے اتنی پریشان رہی ہے۔“ اُس کے لیے امی جی کا یہ انداز نیا اور حیران کن تھا۔ کیونکہ اُس کی سوچ کے مطابق تو انہیں اُسے دیکھتے ہی کہنا چاہیے تھا۔

”تم تو کبھی نہ آنے کے لیے گئی تھیں پھر کیوں آ گئیں۔“ بہر حال یہ حیران کن تبدیلی اُس کی سمجھ سے باہر تھی۔ اور فی الحال وہ سمجھنے کی پوزیشن میں بھی نہیں تھی۔ اس لیے منہ دھو کر آئی تو چپ چاپ پھر امی کی گود میں سر رکھ کر لیٹ گئی۔

”اب پھر نہ رو کر ماں کو پریشان کرنا۔“ امی جی نے کہا تو وہ ہلکے سے مسکرائی۔

”ای تو یونہی پریشان ہو جاتی ہیں۔“ پھر اُن کے دونوں ہاتھ تمام کر اپنے گالوں سے لگاتے ہوئے بولی۔
”میں اپنے دادا جی کے پاس ہی تو گئی تھی۔ کہیں اور تو نہیں جو آپ پریشان ہو گئیں۔“
”ہائیں جب اپنے دادا کے پاس سے آ رہی ہو تو پھر اتنا رونا دھونا کا ہے کو چھاپا۔“ مامی جی کے چہیتے ہوئے
لہجے کے باوجود وہ اطمینان سے بولی۔

”میں تو اس لیے روئی مامی جی کہ امی سمیت آپ سب نے اور آپ کی باتوں میں آ کر میں نے بھی اپنے
دادا پر شبہ کرتے ہوئے انہیں قاتل بنا ڈالا تھا۔“
”بس بلی! اب انہوں نے کوئی نئی کہانی سنا دی ہوگی۔“

”انہوں نے مجھے کوئی کہانی نہیں سنائی میں نے خود حقیقت جانی ہے۔“ پھر اُس نے جو جانتا تھا۔ اُس کی تمام
تفصیل کہہ سنائی۔ آخر میں کہنے لگی۔

”پچھو جی اب بھی اپنے انتقام کی آگ میں خود ہی جل رہی ہیں۔ اور جب تک وہ اس آگ کو دھکائے
رکھیں گی۔ اسی طرح جلتی رہیں گی، اور میں انہیں اُن کے حال پر چھوڑ آئی ہوں۔ کیونکہ اُن کے لیے یہی سزا کافی
ہے کہ بقیہ ساری عمر پلان بناتی رہیں۔ کبھی مہر کو تباہ کرنے کے کبھی سحر اور کبھی امی کو اور ہر بار کی تاک کا مامی اُن کے
اندھ کی آگ کو اور ہوا دے گی۔ بالآخر ایک دن اس آگ کی لپیٹ میں وہ خود آئیں گی۔“ اس کی باتیں سن کر بھی
امی خاموش تھیں۔ جبکہ مامی جی کہنے لگیں۔

”پھر بھی ایسی عورت سے ہوشیار رہنے کی ضرورت ہے۔“

”ہاں ایسی عورت بہت خطرناک ہوتی ہے۔“ وہ سوچتے ہوئے بولی۔

”ایکلی کہاں۔ سب ہیں اُس کے۔“ مامی جی اپنی سمجھ کے مطابق چمک کر بولیں۔

”ایکلی عورت وہ نہیں مامی جی کہ جس کا کوئی نہ ہو بلکہ صرف اپنی من مانی کرنے والی عورت ایکلی ہوتی ہے۔
اور بے حد خطرناک۔“ قدرے توقف کے بعد کہنے لگی ”لیکن یہ بھی ہے کہ جو جتنا خطرناک ہوتا ہے، وہ اتنی ہی
بڑی ٹھوکر بھی کھاتا ہے۔“

”ٹھیک کہتی ہو۔“ مامی جی نے پہلے سر ہلایا پھر کانوں کو ہاتھ لگاتے ہوئے بولیں۔ ”اللہ معاف کرے۔“

”سحر اپنی کیسی ہیں؟“ وہ امی کی مسلسل خاموشی توڑنے کی خاطر ان ہی سے پوچھنے لگی۔

”ٹھیک ہے۔“ امی نے اسی قدر کہا تھا کہ مامی جی بول پڑیں۔

”کہاں ٹھیک ہے۔ ابھی کل تو یہاں سے گئی ہے۔ وہ بھی آذر جا کر جواد کو سمجھا بجا کر آیا تھا۔ جب کہیں جا کر
سحر کو لے گیا ہے۔“

”اب کیا ڈیرا ملے گا اُن کی؟“ وہ اب مامی جی سے ہی بات کرنے لگی۔

”کوئی کاروبار شروع کرنا چاہتا ہے۔ اُسی کے لیے پیسہ چاہیے۔ تمہارے ماموں کے پاس تو اتنا نہیں ہے
البتہ آذر کہہ رہا تھا۔ کہیں سے انتظام کرو دو گا۔“

”کہاں سے؟“ بلا ارادہ اُس کے منہ سے نکل گیا۔ پھر فوراً کہنے لگی۔

”آذر بھائی کو کہیں سے انتظام کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔“

”کیوں؟“

”اس لیے اب جو کریں گے۔ دادا جی کریں گے۔ انہوں نے مجھ سے کہا ہے اور یہ بھی کہ وہ آپ کے بعد
ماموں جی کے بہت مشکور ہیں کہ آپ نے اُن کے بیٹے کے بال بچوں کو سہارا دیا۔“

”ہمارے تو جیسے کچھ نہیں لگتے۔“ مامی جی برامنائی ہوئی بولیں۔

”یہ بات نہیں ہے مامی جی! وہ اُن کا ہاتھ دبا کر بولی۔ ”دادا جی خود ہم سب سے زیادہ آپ کا حق تسلیم
کرتے ہیں اور۔“

”مہر و۔!“ آذر بھائی کے آنے اور پکارنے سے اُس کی بات ادھوری رہ گئی۔

پھر زیادہ دن نہیں گزرے تھے کہ اُسے دادا جی کی طرف سے ایک رجسٹری لغافہ موصول ہوا۔ جس میں اُس
کے نام ایک خط میں انہوں نے لکھا تھا۔

”بہن مہر و!

خوش رہو!

میں نے شہباز کی جاگیر تمہاری والدہ کے نام کر دی ہے۔ یہ نہ تو اُس کی ایک عمر کی محرومیوں کا زوالہ ہے اور نہ
کسی کے گناہوں کا کفارہ۔ بس اپنی والدہ سے کہو، یہ قبول کر لیں۔ شہباز کی چیز سمجھ کر۔

اور بیٹی! میں جانتا ہوں تم پھر کبھی حویلی نہیں آؤ گی۔ اس لیے مجھے اجازت دو کہ میرا جب دل چاہے، تم سے
ملنے آ سکوں۔“

”آپ جب چاہیں آ سکتے ہیں دادا جی!“ وہ ہلکے سے بڑبڑائی اور بقیہ کاغذات دیکھ کر امی کے حوالے
کر دیے۔ جنہیں دیکھنے کے بعد وہ کہنے لگیں۔

”میں ان کا کیا کروں گی؟“

”آپ یہ ماموں جی کو دے دیجئے۔ وہ جو چاہیں کریں جیسے چاہیں اس جائیداد کو سنبھالیں آخر وہی اس گھر
کے کرتا دھرتا ہیں۔ اور ہم بھی اسی گھر کے فرد ہیں۔“ اُس نے ٹیک نیکی سے مشورہ دیتے ہوئے کہا تو امی بڑے سوچ
انداز میں سر ہلانے لگی تھیں۔

اسی شام سحر آئی آ گئیں۔ بے حد مرمجائی ہوئی سی لگ رہی تھیں۔ انہیں دیکھتے ہی وہ جان گئی کہ جواد بھائی
نے انہیں آخری وارننگ دے کر بھیجا ہو گا اور گو کہ اب انہیں دینے کے لیے امی کے پاس بہت کچھ تھا۔ پھر بھی وہ
اُن کی اس حالت کا ذمہ دار آذر بھائی کو سمجھتے ہوئے ان کے کمرے میں جا پہنچی۔ وہ اُن سے پوچھنا چاہتی تھی کہ
آخر کیا کی تھی سحر آپ! میں کہہ اُن کے لیے اسٹینڈ لینے کے بجائے بہت خاموشی سے دستبردار ہو گئے تھے۔

آذر بھائی کمرے میں موجود نہیں تھے۔ ہاتھ روم سے پانی گرنے کی آواز سن کر وہ اُن کے انتظار میں وہیں
کھڑی ہو گئی۔ اُس کے اندر اُن کے خلاف غصہ بھرا تھا۔ اور اس وقت وہ ہر صورت انہی پر نکلنا چاہتی تھی۔ دس

چاہ رہا تھا زور زور سے ہاتھ روم کا دروازہ پیٹ کر انہیں فوراً باہر آنے کے لیے کہے۔ چند قدم آگے بڑھی بھی۔ پھر فوراً کچھ آگے آکر کچھ جھنجھلا کر بیٹھنے کے انداز میں کتاب رکھی تو نظر کھلے پیڑ پر جا ٹھہری۔

میں روز یونہی ہوا پہ لکھ لکھ کر اس کی جانب بھیجتا رہا ہوں

کہ اچھے موسم اگر پہاڑوں پہ آئیں تو لوٹ آنا!

”ارے!“ وہ بے تحاشا حیرتوں میں آن گھری اور دوسرے ہی پل جانے کتنے لمحات، کتنی باتیں ایک دوسرے کو دھکیلتی ہوئی ذہن کے درپچوں پر دستک دینے لگی تھیں۔

”ابھی بھی آپ کو یاد کر رہے تھے۔ کس کا نام لوں کہ آپ کو خوشی ہوگی۔“ جس طرح اُس نے امی اور سر آپی کا خیال کیے بغیر پوچھا تھا۔ اسی طرح انہوں نے بھی اُن دونوں کی موجودگی کا خیال کیے بغیر کہہ دیا تھا۔

”اپنا نام لے لو۔“

”میں بزدل نہیں ہوں مہرود! دیکھنا وقت آنے پر ثابت کر دکھاؤں گا۔“

”جو باتیں تم یہاں رہ کر نہیں جان پائیں۔ ہو سکتا ہے، وہ کچھ وقت کی دوری تمہیں سمجھا دے۔“

”آذر بھائی!“ ہاتھ روم کا دروازہ کھلنے پر وہ دوپٹے کھڑے کھڑے پوری گھوم گئی۔ وہ تو لیے سے اپنے سر کو رگڑتے ہوئے آ رہے تھے۔ پھر اُس پر نظر پڑی۔ نیم داہنٹ اور پوری کھلی آنکھوں کے ساتھ انہیں ہی دیکھے جاری تھی۔

”مہرود! اس طرح کیا دیکھ رہی ہو؟“

”کچھ نہیں۔“ وہ کھوئے کھوئے لہجے میں بولی۔ اور اُن کے قریب سے نکل کر جانے لگی کہ انہوں نے پکار

لیا۔ ”سنو!“ اُس نے پلٹ کر دیکھا تو کہنے لگے۔

”کم از کم اپنی بے وقوفی کا اعتراف تو کرتی جاؤ۔“

”کیا مطلب؟“ وہ ایک دم سنبھل کر کھڑی ہوئی۔

”کہ جو بات تمہیں بہت پہلے جان لینی چاہئے تھی۔ وہ اب جان پائی ہو۔“

”کون سی بات؟“ وہ نظریں چرائی۔

”یہی کہ آذر خان، سحر سے نہیں تم سے محبت کرتا رہا ہے۔ اور تمہارے لیے میں سب سے لاسکتا ہوں سمجھیں تم۔“ وہ بات کرتے ہوئے اُس کی طرف آ رہے تھے۔

”مگر نہیں سمجھیں تو اپنی محبت کا ثبوت پیش کروں۔“

اُن کی مسکراہٹ میں شوقی کارنگ سایا تب اُن کی بات سمجھ کر دھڑکنوں نے اچانک یوں شور مچایا کہ اُس نے گھبرا کر پلٹنے کے بجائے اُن کی طرف قدم بڑھا دیے۔ اور اگلے ہی قدم پر تو وہ کھڑے تھے۔ میٹنوں کا سا گر لیے جس کی ایک ایک بوند پر بس اُسی کا نام تھا۔



سب منظور ہے

”ہیلو،“ اُنہی آ رہی ہوں؟“ اُس کے بے تاب لہجے پر وہ ہلکے سا کر ہنس پڑی۔

”تم بلاؤ اور میں نہ آؤں۔ ایسا کبھی ہوا ہے جاز؟“

”ہوا تو نہیں لیکن!“

”ہوگا بھی نہیں۔“ وہ اس کی بات کاٹ کر فوراً بول پڑی۔

”بس تو جلدی سے آ جاؤ۔ میں انتظار کر رہا ہوں۔“

”کوئی خاص بات ہے کیا؟“ وہ تجسس ہوئی۔

”یہ تم آؤ گی تو بتاؤں گا۔“

”نہیں ابھی بتاؤ۔“

”اول ہوں۔ اوکے بائے۔“

”ہیلو جاز، سنو تو۔“ لائن کٹ چکی تھی۔ اُس نے مسکرا کر ریسیور کرڈیل پر رکھ دیا اور جیسے ہی ہلٹی سامنے سے احسن آ رہا تھا۔ چنانچہ کیوں اپنی تمام تر ڈشنگ پر سنالشی کے باوجود اُسے اپنا یہ کزن کبھی بھی اچھا نہیں لگا اور ہمیشہ کی طرح اُسے نظر انداز کر کے گزر جانا چاہتی تھی۔ لیکن وہ ہمیشہ کی طرح اس کا ارادہ بھانپ کر تیز قدموں

سے چلتا ہوا اُس کے سامنے آ کر ہوا۔

”ہمیشہ کی طرح ٹھیک ٹھاک۔“ اُس نے ایک اندازِ تفاخر سے اپنے کندھوں کو ہلکے سے جھٹک دیا اور پھر حد درجہ بے نیازی دکھاتی ہوئی اُس کے قریب سے نکل کر اپنے کمرے میں آ گئی۔ اور جلدی جلدی تیار ہوتے ہوئے سوچنے لگی کہ پتا نہیں جازی نے کیوں بلایا ہے۔ ویسے اُس کی عادت سے واقف تھی وہ ہمیشہ سر پر انز دیا کرتا تھا۔ پھر بھی وہ قیاس آرائی کرتے ہوئے گاڑی کی چابیاں اٹھا کر کمرے سے نکل تو زارا، احسن کے ساتھ برآمدے ہی میں بیٹھی تھی۔ اُسے دیکھ کر زارا کے چہرے پر سوالیہ نشان ابھر آئے۔ تو اُسے کہنا پڑا۔

”زارا، میں ذرا باہر جا رہی ہوں۔“

”کہاں؟“

”یہ بتانا ضرور؟ ہے کیا؟“ وہ تنک کر بولی۔

”تمہارا قصور نہیں ہے رملہ، ڈیڈی کے لاڈ پیار نے نہ صرف تمہیں بلکہ تمہاری زبان کو بھی آزادی دے دی ہے۔“ زارا نے تاسف اور ناگواری کا اظہار کیا پھر احسن کے لئے چائے بنانے لگی تو وہ اس خیال سے کہ کہیں اُس سے اُلجھ کر موڈ خراب نہ ہو جائے تیز قدموں سے چلتی ہوئی باہر نکل آئی۔

جاذبِ گیلیاں ہمیشہ کی طرح گیٹ پر ہی منتظر کھڑا تھا۔ گاڑی سے اترتے ہوئے اُس نے دیکھا سیاہ پینٹ پر یلو شرٹ اُس پر خوب سج رہی تھی۔ اُس کی سحر انگیز شخصیت میں جانے ایسی کیا بات تھی۔ کہ اُس پر نظر پڑتے ہی وہ مکی ڈور سے بندھ جاتی۔ اور وہ شاید اُس کی کمزوری بھانپ چکا تھا۔ جیسی اس کی طرف آنے کے بجائے اپنی جگہ پر جم کر کھڑا ہو گیا۔

”ہیلو۔“ وہ خود ہی اس کے قریب آ گئی۔ جواب میں وہ ہلکے سے مسکرایا اور اس کا ہاتھ تمام کرا اندر لے آیا۔ اس کے ساتھ ہال کمرے میں داخل ہوتے ہوئے وہ چونک گئی، ہر طرف رنگین آنچلوں کی بہار اتری ہوئی تھی۔ مختلف پرفیومز اور سگریٹ کی ملی جلی مہک نے اندر کی فضا کو عجیب طرح کا سرور بخش دیا تھا۔ وہ ڈراسی گردن موڑ کر سوالیہ نظروں سے اُسے دیکھنے لگی تو وہ اس کا ہاتھ دبا کر بولا۔

”آج میری برتھ ڈے ہے۔“

”تم نے مجھے پہلے کیوں نہیں بتایا۔“ وہ خفا ہونے لگی۔

سر پر انز۔ ”وہ ہنسا۔

”لیکن یہ سر پر انز تمہیں مہنگا پڑا جازی۔“

”کیسے؟“

”ایک اچھے گفٹ سے محروم رہ گئے۔“

”کم آن رملہ! میرے بلانے پر تم آ کر جو میرا مان بڑھا دیتی ہو، وہ میرے لئے کسی اعزاز سے کم نہیں۔“ اُس کی بات پر وہ ایک دم بہت مغرور ہوئی۔ اور بڑے اعتماد سے اس کے ساتھ چلتی ہوئی سب کے

درمیان آئی۔

پھر یہ پارٹی غالباً بہت دیر تک جاری رہی تھی۔ کھانے کے بعد میوزک کا پروگرام شروع ہونے لگا تو وہ جازی سے اجازت لے کر گھر آ گئی۔ کیونکہ ڈیڈی نے اُسے جتنی آزادی دے رکھی تھی تو کچھ پابندیاں بھی لگائی تھیں، جن میں یہ پابندی بھی شامل تھی کہ رات نو بجے سے پہلے اسے گھر میں ہونا چاہئے۔ جس وقت وہ گھر میں داخل ہوئی نو بج رہے تھے۔ حسب معمول زارا اُس کے انتظار میں لاؤنج ہی میں بیٹھی تھی۔ اور اس وقت اس کا موڈ بہت خوشگوار تھا جیسی کترا کر نکل جانے کے بجائے زارا کے پاس آ بیٹھی۔

”رملہ! تمہیں اتنی دیر تک گھر سے باہر نہیں رہنا چاہئے۔“ روزانہ یہی جملہ بولنا شاید زارا کی عادت بن گئی تھی۔

”ابھی تو صرف نو بجے ہیں۔ اور پتا ہے میں پارٹی کا بہت اہم حصہ چھوڑ کر آ گئی ہوں۔ حالانکہ میرا بالکل دل نہیں چاہ رہا تھا آنے کو۔“

”کیسی پارٹی؟“

”جازی کی برتھ ڈے تھی۔“ اُس نے خوشی سے بتایا لیکن زارا ہنوز سر دلچھے میں بولی۔

”تمہیں بتا کر جانا چاہئے تھا کہ تم اس کی برتھ ڈے میں جا رہی ہو۔“

”مجھے خود معلوم نہیں تھا۔ وہاں جا کر پتا چلا۔“

”کم از کم یہی بتا دیتیں کہ تم جازی کے ہاں جا رہی ہو۔“

”میرا خیال ہے زارا تم جانتی تھیں۔“ اُس کے اتنے آرام سے کہنے پر زارا اسگ کر بولی۔

”مجھے الہام نہیں ہوتا رملہ!“

”تو خفا کیوں ہوتی ہو۔“ وہ بھی چڑ گئی۔

”خفا اس لئے ہوتی ہوں کہ مجھے جازی بالکل پسند نہیں اور نہ ہی میں تمہارا اُس سے میل جول پسند کرتی

ہوں۔“ زارا کی صاف گوئی پر وہ آپسے سے باہر ہونے لگی۔

”کیوں۔“

”مجھے لگتا ہے، وہ تمہارے ساتھ فلرٹ کر رہا ہے۔“

”یہ کیسے جانتا تم نے!“ اُسے ضبط کرنا مشکل ہو رہا تھا۔

”اگر وہ تمہارے ساتھ مخلص ہوتا رملہ تو پہلے اپنے گھر والوں کو بھیجتا۔“ زارا اُس کی خشکیں نظریں محسوس

کرنے کے باوجود آرام سے اپنی بات کہہ گئی تو وہ تڑخ کر بولی۔

”وقت آنے پر گھر والوں کو بھی بھیج دے گا تم کیوں فکر کرتی ہو۔“

”میں فکر نہیں کروں گی تو اور کون کرے گا۔ ہمارے سر پر ماں نہیں بیٹھی جو تمہیں اونچ نیچ سمجھائے گی۔ اور تم

سے بڑی ہونے کے ناتے یہ کام میرا ہے کہ میں تمہیں اچھے بُرے کی پہچان کراؤں۔ اور زمانے کی اونچ نیچ

”جلدی یوں ہے کہ ڈیڈی چاہتے ہیں وہ ہم دونوں کی ایک ساتھ شادی کر دیں۔ اس لیے کہ میرے جانے کے بعد تم اکیلی رہ جاؤ گی۔“

”ڈیڈی نے اس بارے میں کچھ کہا تم سے!“

”مجھ سے براہ راست تو ڈیڈی نے بات نہیں کی۔ لیکن عاصم کے گھر والے تاریخ لینے آئے تھے تو اُن سے ڈیڈی نے یہی کہا تھا کہ وہ چاہتے ہیں رملہ کی کہیں بات ہو جائے تو دونوں کی ایک ساتھ شادی کریں۔“

”یعنی میری وجہ سے تمہارا معاملہ کھٹائی میں پڑ گیا۔ خیر تم فکر نہیں کرو، میں ڈیڈی سے کہہ دوں گی، میری وجہ سے تمہاری شادی نہ روکیں۔“

عجیب لڑکی تھی کسی طرح اُس کے قابو میں نہیں آ رہی تھی۔ آخر زارا زچ ہو گئی۔

”کیسی باتیں کرتی ہو، میں خود بھی ایسا ہی چاہتی ہوں۔“

”کیوں؟“

”اس لیے کہ میرا دھیان تمہاری طرف لگا رہے گا۔ تم اپنے گھر کی ہو جاؤ گی تو میں بھی بے فکر رہوں گی۔“

”زارا! آخر تم میری آزادی کیوں چھین لینا چاہتی ہو؟“

”دس آزادی کی بات کرتی ہو رملہ تم! یوں جازی کے ساتھ کوئی ناتانہ ہوتے ہوئے آزاد گھومنے پھرنے کو تم آزادی کہتی ہو۔ یہ آزادی نہیں ہے میری بہن بے راہ رومی ہے۔ چھوڑ دو یہ راستہ بلکہ میں تو کہتی ہوں اس کا خیال ہی دل سے نکال دو۔“

”ایسا نہیں ہو سکتا زارا۔ اس کی محبت پر مجھے یقین ہی نہیں..... ایمان بھی ہے۔ اور میں خود اس کے بغیر جینے کا تصور بھی نہیں کر سکتی۔“

”ٹھیک ہے تو پھر اس سے کہو اپنے گھر والوں کو بھیجے، ورنہ آج احسن مجھ سے کہہ رہا تھا کہ وہ تمہارے لیے اپنی امی کو بھیجنا چاہتا ہے۔“

”کیا؟“ وہ ایک دم چیخ کر اٹھ کھڑی ہوئی۔ ”احسن کی جرأت کیسے ہوئی یہ بات کہنے کی۔“

”یہ جرأت اس کے اعلیٰ کردار کی نشانی ہے رملہ! ورنہ اب تک جازی نے ایسی جرأت کیوں نہ کر لی۔“

”جازی کے ساتھ اس کا مقابلہ نہیں کرو زارا، تم نہیں جانتیں جازی کیا ہے میرے لیے اور احسن ہونہ! مالی فٹ۔“ وہ نفرت سے ہنسنے لگی۔ ”جازی کی برتھ ڈے میں جتنا انجوائے کیا تھا..... اب زارا کی باتوں نے اتنا ہی موڈ خراب کر دیا تھا۔ خصوصاً احسن پر تو بس نہیں چل رہا تھا کہ آخر کیا سوچ کر اُس نے ایسی بات کی تھی۔ جبکہ وہ تو ہمیشہ ہر مقام پر نہ صرف اُسے نظر انداز کرتی رہی تھی بلکہ اُس کے ساتھ اس کا رویہ بھی برا توہین آمیز ہوا کرتا تھا جس سے اس کی نفرت صاف جھلکتی تھی۔ اور وہ اسی بات پر بری طرح چب رہی تھی کہ جب احسن جانتا ہے کہ وہ اُسے سخت ناپسند کرتی ہے پھر اُس نے اس کے بارے میں کیسے سوچ لیا۔“

”نہیں سے وہ سامنے آ جائے تو وہ کھڑے کھڑے اُسے اس کی اوقات یاد دلاوے۔“

”اور میرا خیال ہے زارا! تین سال کی چھوٹی بڑائی کوئی اہمیت نہیں رکھتی۔ پھر تم گھر کے اندر بیٹھ کر مجھے اونچ نیچ سمجھاؤ گی۔ میں خود تم سے بہتر سمجھتی ہوں۔“

”بہتر سمجھتی تو یوں آنکھیں بند کر کے جازی کے پیچھے نہیں چل پڑتیں اوّل درجے کا لوفز لگتا ہے مجھے۔ جازی کے بارے میں وہ ایسی باتیں بھلا کیوں سن سکتی تھی۔ بمشکل خود پر قابو پا کر پھر طنز آمیز مسکراہٹ کے ساتھ بولی۔

”شاید دوسری لڑکیوں کی طرح تم بھی کچھ جیلس ہو گئی ہو۔“

”رملہ!“ زارا کسی طرح ضبط نہیں کر سکی۔ تنہی انداز میں زور سے چیخی اور وہ اس کے چیخنے کی پرانہ کرتے ہوئے سینڈل ہاتھوں میں لے کر اٹھ کھڑی ہوئی۔

”بیٹھ جاؤ رملہ! اور میری بات سنو۔“ اُس نے دیکھا زارا کے چہرے کے ساتھ ساتھ آنکھیں بھی سرخ ہو گئی تھیں پھر بھی اسی طرح کھڑے کھڑے پوچھا۔

”کیا کہنا چاہتی ہو؟“

”تم نے یہ بات سوچی کیسے کہ میں تم سے جیلس ہوں گی۔“ زارا کی آواز کی لرزش اُس کے اندر کے دکھ کو ظاہر کر رہی تھی تب اُسے تھوڑا افسوس ہوا۔ سینڈل قالین پر پیچک کر اس کے برابر آ بیٹھی۔ اور نرمی سے اس کا کندھا چھو کر کہنے لگی۔

”میرا مقصد تمہیں ہرٹ کرنا نہیں تھا زارا تم خود سوچو۔ کیا کی ہے جازی میں۔ اتنا اسماٹ اور پینڈم ہے۔ اعلیٰ پلانے پر بزنس کرتا ہے۔ اور گھر دیکھو تو محل کا گمان ہوتا ہے۔ اور یقین کرو زارا جس محفل میں جاتا ہے

لڑکیاں اس کی راہوں میں یوں پلکیں بچھاتی ہیں جیسے وہ کوئی پرنس ہو۔ ایسے میں جب وہ سب کو نظر انداز کر کے میرا ہاتھ تمام لیتا ہے تو میں آپ کی آپ مستبر ہو جاتی ہوں۔“ زارا کچھ دیر تک اُسے دیکھے گئی اُسے اپنی نادان بہن سے ڈبٹنے لگا تھا۔ پتا نہیں کس راستے پر چل گئی تھی وہ اسے کیسے سمجھائے۔ دھیرج سے بولی۔

”تم اس کی ظاہری شان و شوکت سے مرعوب ہو گئی ہو۔“

”اُس کی شان و شوکت ہے ہی مرعوب کر دینے والی اور اس سے زیادہ خوشی کی بات میرے لیے یہ ہے کہ وہ مجھ سے محبت کرتا ہے۔“

”یہ تم کہہ رہی ہوتاں۔“

”نہیں، وہ بار بار مجھ سے اظہار کر چکا ہے۔“

”صرف اظہار کرنے سے کیا ہوتا ہے رملہ! اگر واقعی وہ تمہارے ساتھ قلم ہے تو اُسے اپنے گھر والوں کو بھیجنا چاہئے۔“ زارا شاید آج اُسے قائل کرنے کا تہیہ کیے بیٹھی تھی۔ اور وہ اُس کا کہہ کر بولی۔

”بیچ دے گا، اتنی جلدی کیا ہے۔“

”مجھ جھٹھ دن ہوئے افسری کرتے بن کر آ گیا میرا دعویدار۔ ہونہ۔“ دل ہی دل میں اُسے بے شمار گالیاں دینے کے باوجود اس کا غصہ کم نہیں ہوا تو لابی میں آ کر اس کے نمبر ڈائل کرنے لگی۔

”ہیں، ایس پی احسن کمال۔“ وہ دانت پیستے ہوئے چپا چپا کر بولی۔ ”میں رملہ احسان بول رہی ہوں۔“

”کہو رملہ کیسی ہو؟“ وہ خوشگوار حیرت میں گھر کر بولا۔

”اس کا جواب میں شام ہی میں تمہیں دے چکی ہوں۔“

”اچھا تو ہمیشہ کی طرح ٹھیک ہو۔“ اُس کے انکار سے چبانے کے باوجود وہ شکستہ لہجے میں بولا۔ تو وہ مزید سلگ گئی۔

”سنو احسن کمال! میں لمبی چوڑی تمہید باندھنے کی قائل نہیں ہوں۔ سیدھی اور صاف بات کرنا چاہتی ہوں۔“

”کہو، میں سن رہا ہوں۔“

”صاف صاف سن لو احسن کہ میں تمہیں سخت ناپسند کرتی ہوں اور ایک لمحے کے لئے بھی تمہارا وجود برداشت نہیں کر سکتی۔ کہاں تم عمر بھر کی رفاقت جوڑنے کی بات کر گئے ہو۔“ وہ کچھ دیر کے لیے خاموش ہو گئی کہ شاید وہ کچھ کہے گا لیکن دوسری طرف گہری خاموشی تھی۔ جب وہ دوبارہ گویا ہوئی۔

”اور سنو، میرے سلسلے میں اپنی آئی کو بھیجنے کی غلطی کبھی نہیں کرنا ورنہ منہ کی کھاؤ گے۔“

”رملہ!“ اس کے لہجے میں سختی در آئی۔ ”جانتی ہو تم کیا کہہ رہی ہو۔“

”ہاں اچھی طرح جانتی ہوں اور تم بھی اچھی طرح جان جاؤ کہ مجھے تم سے نفرت ہے۔ سمجھے تم۔“ اس کے ساتھ ہی وہ ریسیور فون کر اپنے کمرے میں آ گئی۔

اپنے تئیں وہ اس کی تذلیل کر کے مطمئن ہو گئی تھی کہ اس میں تھوڑی بہت بھی غیرت ہوگی تو آئندہ اس کے بارے میں کبھی نہیں سوچے گا۔ لیکن اس وقت اس کی حیرت کی انتہا نہ رہی۔ جب تیسرے دن ڈیڈی اسے اپنے کمرے میں بلا کر کہنے لگے۔

”بیٹا! آج احسن کی افی تمہارے لیے اس کا پروپوزل لے کر آئی تھیں، میرا خیال ہے احسن اچھا لڑکا ہے۔ محنتی اور اعلیٰ کردار کا مالک ہے اور سب سے بڑی بات کہ اپنے گھر کا دیکھا بھالا لڑکا ہے۔ تمہارا کیا خیال ہے؟“

وہ فوری طور پر کچھ نہیں کہہ سکی بلکہ اس کی سمجھ میں نہیں آیا کہ ڈیڈی اس سے احسن کی خوبیوں کا اعتراف چاہتے ہیں یا اس کے حق میں اقرار۔ کچھ دیر سوچنے کے بعد پوچھنے لگی۔

”ڈیڈی! آپ نے فیصلہ کر لیا ہے یا میرے کچھ کہنے کی گنجائش ہے۔“

”بالکل گنجائش ہے۔ تمہاری بات سننے کے بعد ہی میں کوئی فیصلہ کر دوں گا۔“ ڈیڈی شروع ہی سے اس سے بہت دوستانہ ماحول میں بات کیا کرتے تھے۔ پھر بھی اس وقت وہ کچھ الجھ گئی سمجھ میں نہیں آیا انہیں جازبی کے بارے میں کیسے بتائے۔ اور اسے الجھن میں دیکھ کر وہ نرمی سے بولے۔

”کہو بیٹا! جو بات کہنی ہو بلا جھجک کہہ ڈالو۔“

”وہ ڈیڈی! مجھے احسن پسند نہیں۔“ وہ سر جھکا کر تانخوں سے کھیلنے ہوئے قدرے جھجک کر بولی۔

”کوئی وجہ؟“

”وجہ تو کوئی خاص نہیں ہے بس میں نے اُس کے بارے میں ایسا کبھی نہیں سوچا۔“ وہ اندر ہی اندر خاصی جربز ہو رہی تھی۔

”سوچنے میں کیا دیر لگتی ہے۔ اب سوچ لو کیونکہ میرے خیال میں یوں بنا کسی وجہ کے اُسے رجسٹر کر دینا حماقت ہے۔“

”لیکن ڈیڈی! وہ مجھے کبھی بھی اچھا نہیں لگا۔“

”پھر؟“ اس کے انداز سے ڈیڈی نے چونک کر سوالیہ نظریں اس پر جمادیں تو وہ قدرے شیشا سی گئی۔ کچھ ڈرتے ڈرتے ڈیڈی کی طرف دیکھا۔ تو وہ بڑے دوستانہ انداز میں مسکرائے۔

”کہو بیٹا! میں سن رہا ہوں۔“ اور وہ پھر سر جھکا کر بولی۔

”آپ جاذب گیلانی سے مل لیں ڈیڈی اس کے بعد کوئی فیصلہ کر لیجئے گا۔“ وہ کچھ دیر تک پُر سوچ انداز میں اُس کی طرف دیکھتے رہے۔ پھر اس کا کندھا تھپک کر اثبات میں سر ہلا دیا۔ تو وہ اُن کے پاس سے اٹھ کر زارا کے کمرے میں آ گئی۔ وہ کوئی کتاب پڑھ رہی تھی۔ اُسے دیکھ کر ہلکے سے مسکرائی اور کتاب بند کر کے سائیڈ ٹیبل پر رکھتے ہوئے بولی۔

”آؤ رملہ!“

”زارا! تم نے مجھے بتایا کیوں نہیں تھا کہ احسن کی افی آئی تھیں۔“ اس کے برابر بیٹھتے ہوئے اُس نے پہلا سوال یہی کیا۔

”اگر میں تم سے اس سلسلے میں کوئی بات کرتی تو تم یقیناً مجھ سے الجھ پڑتیں اس لیے میں نے ڈیڈی سے کہا، وہ خود بات کر لیں۔“ زارا کی صاف گوئی پردہ خاموش ہو گئی۔ اور ادھر ادھر یوں دیکھنے لگی۔ جیسے اس کے نزدیک اس بات کی کوئی اہمیت نہ ہو۔ آخر زارا کو خود ہی پوچھنا پڑا۔

”ڈیڈی نے کیا کہا تم سے؟“

”اس بات کو چھوڑو، البتہ یہ سن لو کہ میں نے ڈیڈی کو جازبی کے بارے میں بتا دیا ہے۔“

”اچھا!“ زارا نے قصد اشتیاق ظاہر کیا۔ ”پھر کیا کہا ڈیڈی نے؟“

”ڈیڈی اس سے ملنے کے بعد کوئی فیصلہ کریں گے۔“ وہ بظاہر خود کو بہت نارمل پوز کرنا چاہ رہی تھی۔ لیکن اپنے روٹھے لہجے پر قابو نہیں رکھ سکی۔

”پھر کب بلارہی ہو اُسے؟“ زارا نے اس سلسلے میں دلچسپی ظاہر کی۔

”میں کل ہی اس سے بات کروں گی۔“

”اچھی بات ہے۔ خدا کرے وہ تمہارے ساتھ خلص ہوا اور ڈیڈی کے معیار پر بھی پورا اترے۔“
 ”انشاء اللہ ایسا ہی ہوگا۔“ وہ یقین سے کہتے ہوئے اٹھ کھڑی ہوئی۔

”او کے وٹ یو بیسٹ آف لک۔“

”تھینک یو اینڈ گڈ نائٹ!“ وہ کل کر مسکرائی اور اس کے کمرے سے نکل آئی۔

پھر اگلے روز ہی وہ جاز کے پاس پہنچ گئی۔ وہ اُسے اچانک سامنے دیکھ کر کل اٹھا۔ لیکن جب اُس نے اُپ
 آمد کا مقصد بتایا تو وہ کچھ خاموش سا ہو کر اُسے دیکھے گیا۔

”کیا سوچنے لگے؟“ اُس کے ٹوکے پر وہ چونک کر بولا۔

”کچھ نہیں۔“

”پھر یوں خاموش کیوں ہو گئے؟“

”نہیں تو۔“ پھر اس کا ہاتھ ہاتھوں میں لے کر لگاؤ کا مظاہرہ کرتے ہوئے کہنے لگا۔ ”رملہ! شاید تم نہیں
 جانتیں کہ میں تم سے کتنی محبت کرتا ہوں۔ اور تمہیں اپنی زندگی میں شامل کرنا میری اولین تمنا ہے۔ تمہیں یہ کہنے
 ضرورت نہیں تھی کہ میں تمہارے ڈیڈی سے مل لوں میں خود اُن سے ملنا چاہتا ہوں لیکن آج کل میں اپنے بزنس
 کی وجہ سے کچھ پریشانیوں میں گھرا ہوا ہوں اور میں چاہتا ہوں اس طرف سے مطمئن ہو جاؤں تو پھر اطمینان
 سے تمہارے ڈیڈی کے پاس آؤں۔“

”اب اطمینان کا وقت نہیں ہے جاز۔ اگر تم نے دیر کر دی تو ڈیڈی احسن کے حق میں فیصلہ دے دے
 گے۔“ وہ اس کی پوری بات سن کر بولی۔

”ہاں اگر تمہارے کزن کا معاملہ درمیان میں نہ ہوتا تو میں تم سے یہی کہتا کہ کچھ دن انتظار کرو۔ لیکن اب
 مجھے جلدی آنا پڑے گا۔“

”تھینک یو جاز! تم نے میرا مان رکھ لیا۔“ وہ ایک دم خوش ہو گئی۔

”بے وقوف! تم میری زندگی ہو، تمہارے بغیر جینے کا تصور ہی میرے لیے سوہان روح ہے۔ بس تم میرے
 طرف سے کسی قسم کے اندیشے کو دل میں جگہ نہیں دینا۔“

”مجھے تمہارا یقین ہے جاز، پھر میں ڈیڈی سے کیا کہوں۔ تم کب آؤ گے؟“

”ہوں۔“ وہ کچھ دیر سوچنے کے بعد بولا۔ ”کل شام میں آؤں گا۔“

”ٹھیک ہے۔ میں ڈیڈی سے کہہ دوں گی۔“ وہ خاصی بے جوش ہو گئی۔ تو وہ اُسے دیکھ کر مسکرایا پھر پوچھنے لگا
 ”ویسے تمہارا وہ کزن کیا کرتا ہے؟“

”کون احسن! وہ ابھی حال ہی میں ایس پی تعینات ہوا ہے۔“

”او۔“ اس کے ہونٹ سیٹی بجنے کے انداز میں سکڑ گئے اور کتنی دیر تک وہ ایسے ہی بیٹھا رہا تو وہ اس کا کندہ
 کر بولی۔

”تمہیں کیا ہوا؟“

”میں سوچ رہا ہوں، پھر تو اس کا چانس زیادہ ہے۔“

”کیوں؟“

”خیر چھوڑو، یہ بتاؤ۔ تمہارے ڈیڈی مزاجاً کیسے ہیں۔“ وہ بات بدل گیا۔

”بہت اچھے، تمہیں اُن سے مل کر یقیناً خوشی ہوگی۔“

”ظاہر ہے جن کی بیٹی سے مل کر زندگی سے محبت بڑھ جاتی ہے تو اُن سے مل کر تو۔“ وہ ٹھٹھا ہونٹ دانتوں میں
 دبا کر شرارت سے اُسے دیکھنے لگا تو وہ ذرا سا جھینپ کر ہنس پڑی۔

پھر جاز کے پاس سے آ کر وہ بہت مطمئن تھی۔ اوّل تو اُس کی طرف سے اس کے دل میں کسی قسم کا کوئی
 اندیشہ تھا ہی نہیں اور جو تھوڑی بہت اطمینان زار کی باتوں نے پیدا کر دی تھی، وہ اس سے ملنے اور اس سے بات
 کرنے کے بعد خود بخود دور ہو گئی تھی۔ پھر اُسے یقین تھا ڈیڈی جاز کو پسند کریں گے۔ اس کی شخصیت تھی ہی
 مرعوب کر دینے والی اور وہ اپنی خوبصورت باتوں سے لمحوں میں مقابل کے دل میں گھر کر جاتا تھا۔

پھر اگلے روز سر شام ہی وہ آ گیا۔ اُس وقت تک ڈیڈی آفس سے نہیں آئے تھے۔ وہ اُسے..... ڈرائنگ
 روم میں بٹھا کر زارا کے پاس آ گئی۔

”کچھ جلدی نہیں آ گیا۔“ زارا نے شرارت سے اُسے دیکھا۔

”جلدی کہاں پانچ تو بج رہے ہیں۔“

”اچھا۔ تم اُسے بٹھاؤ، ڈیڈی بھی آتے ہی ہوں گے۔“

”میں نے اُسے ڈرائنگ روم میں بٹھا دیا ہے۔ اور میرا خیال ہے، ڈیڈی کے آنے تک تم اُس کے پاس جا
 بیٹھو۔“

”میں۔“ زارا اپنی طرف اشارہ کیے جانے پر سوچنے لگی تو وہ چڑ کر بولی۔

”کیوں ویسے تو میری آپا جان بننے کی کوشش کرتی ہو، اب کیا یہ تمہارا فرض نہیں ہے۔“

”فخا کیوں ہوتی ہو، جاز ہی ہوں۔“ زارا اس کا موڈ خراب ہوتے دیکھ کر فوراً کھڑی ہو گئی۔ اور ابھی اپنا
 دوپٹہ ٹھیک کر رہی تھی کہ ڈیڈی کی گاڑی کی آواز سن کر دونوں اُدھر متوجہ ہو گئیں۔

”پلہ، اب ڈیڈی آ گئے ہیں، میں کچن میں جا رہی ہوں۔“ زارا بولی جیسے اس کی جان چھوٹ گئی ہو۔ اور وہ
 اپنے غصے کو دباتی ہوئی باہر نکل آئی۔ اور ڈیڈی کو جاز کے آنے کا بتا کر زارا سے پہلے ہی کچن میں آ گئی۔ پھر
 جب وہ چائے لے کر ڈرائنگ روم میں گئی۔ ڈیڈی، جاز سے اس کے بزنس سے متعلق باتیں کر رہے تھے۔
 اُسے دیکھ کر خاموش ہو گئے۔ اور اُس کے چائے بنانے تک مکمل خاموشی رہی جس سے وہ سمجھ گئی کہ ڈیڈی اس کی
 موجودگی میں بات نہیں کرنا چاہتے۔ اس لیے جلدی سے دونوں کو چائے دے کر کمرے سے نکل آئی۔

لیکن اُس کا دھیان مسلسل اُسی طرف رہا۔ کوئی کھنٹے بھر بعد ڈیڈی اُسے رخصت کر کے ان دونوں بہنوں کے

کوئی فیصلہ کیوں نہیں کر لیتے؟“

”زندگی کے فیصلے جلد بازی میں نہیں کیے جاتے رملہ! نقصان وہ ثابت ہوتے ہیں۔“ زارا نے رساں سے اُسے سمجھانے کی کوشش کی۔ تو وہ پوچھنے لگی۔

”ڈیڈی نے تم سے کوئی بات کی ہے؟“

”ہاں۔“ زارا کی لاپرواہی پر اس کی جان جل گئی پھر بھی بظاہر بڑے مضبوط سے پوچھنے لگی۔

”کیا کہہ رہے تھے۔“

”یہی کہ وہ جازی کے بارے میں انکوائری کر رہے ہیں۔“

”واٹ۔“ وہ چیخ پڑی۔ ”کیسی انکوائری؟“

”شاید، وہ اس کے بزنس سے مطمئن نہیں ہیں۔ اور پلیز رملہ میں اس سے زیادہ کچھ نہیں جانتی اگر تم تفصیل جاننا چاہتی ہو تو ڈیڈی سے بات کرو۔“ زارا نے اپنی طرف سے بات ختم کر دی، لیکن وہ مطمئن نہیں ہوئی۔ اچانک کسی خیال کے تحت پوچھنے لگی۔

”ایک بات بتاؤ زارا! اجازت کی انکوائری کون کر رہا ہے؟“

”احسن!“ پتا نہیں یہ نام غیر ارادی طور پر زارا کے منہ سے نکل گیا تھا یا اُس نے کچھ جتانے کی کوشش کی تھی۔ اور پھر جس طرح اس نے اپنا پتلا ہونٹ دانٹوں میں دبایا اُس سے وہ کچھ ٹھٹھک سی گئی۔ ایک دم ہی جانے کہاں سے ڈھیر سارے اندیشوں نے دل کا راستہ دیکھ لیا تھا کہ دروازے بند کرتے کرتے بھی وہ اس میں کھیں ہو گئے۔ وہ احسن سے کوئی اچھی بات کی امید نہیں رکھ سکتی تھی۔ جس طرح ہر قدم پر اس کی تذلیل کرتی آئی تھی۔ اُس سے یہ خیال دل میں جڑ پکڑ گیا کہ وہ ڈیڈی کو جازی سے متفر کرنے کے لئے اوجھے جھکنڈوں سے بھی گریز نہیں کرے گا۔ اب اس مقام پر اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کرے۔ احسن کو کیسے اُس کے ارادوں سے باز رکھے ابھی وہ خود اس سے نہیں الجھتا چاہتی تھی کیونکہ اس کے خیال میں اس طرح وہ مزید ضد پر اتر آئے گا۔ البتہ زارا سے اُس نے کہہ دیا کہ اگر احسن نے جازی کے بارے میں غلط بیانی سے کام لیا تو اُس سے برا کوئی نہ ہوگا۔ اور زارا اُس سے الجھ پڑی۔

”اے کیا ضرورت ہے غلط بیانی سے کام لینے کی۔“

”ظاہر ہے، وہ اپنی راہ ہموار کرنا چاہے گا۔“ وہ زارا سے یوں شاکی تھی جیسے وہ احسن کے ساتھ مل کر اس کے خلاف مجاذبہ بنا رہی ہو اور زارا بے حد تاسف کا اظہار کرتے ہوئے بولی۔

”تم احسن کو غلط سمجھو رملہ!“

”میں اُسے سمجھتا بھی نہیں چاہتی نہ غلط نہ صحیح، بس تم اُسے کہہ دینا کہ اپنی اوقات میں رہے۔“ وہ سارے لحاظ بھلا بیٹھی تھی۔

”یہ بات تم خود اُس سے کہہ دو۔“ زارا نے ناگواری کا اظہار کیا تو وہ ہیر پٹختے ہوئے چلی گئی۔ پھر وہ جازی کو

پاس ٹی وی لاؤنج میں آ بیٹھے۔ اُس کا خیال تھا ڈیڈی، جازی کے بارے میں کچھ کہیں گے۔ لیکن اُنہوں نے بات نہیں کی۔ تب وہ ان کے تاثرات جاننے کی کوشش کرنے لگی۔ لیکن اُنہیں اپنے تاثرات چھپانے میں کمال حاصل تھا کہ وہ ہزار کوشش کے باوجود کوئی اندازا نہیں لگا سکی۔ اور اتنی بولڈ ہونے کے باوجود یہ جرأ بہر حال اُس کے اندر نہیں تھی کہ براہ راست اُن سے پوچھ سکتی۔ پھر جب کھانے وغیرہ کے بعد ڈیڈی سونے لئے اپنے کمرے میں جانے لگے تب زارا کے منع کرنے کے باوجود اُس نے اُسی وقت جازی کو فون کر ڈالا۔ اُس کی آواز سننے ہی وہ بے تاب سے پوچھنے لگا۔

”کیا ہارملہ! تمہارے ڈیڈی نے کیا فیصلہ کیا؟“

”میں نے بھی یہی پوچھنے کے لئے تمہیں فون کیا ہے۔“

”کیا مطلب؟“

”مجھے نہیں پتا، یہ بتاؤ ڈیڈی نے تم سے کیا باتیں کیں؟“ وہ خواہ مخواہ پریشان ہونے لگی اور دوسری طرف بھی جانے کے لئے بے تاب تھا۔

”کوئی خاص بات نہیں کی، میرے بزنس کے متعلق پوچھا پھر یونہی ادھر ادھر کی باتیں کرتے رہے، تم اُنہوں نے فیصلہ کیا کیا؟“

”پتا نہیں جازی! تمہارے جانے کے بعد اُنہوں نے اس موضوع پر کوئی بات نہیں کی۔“

”تم نے پوچھا نہیں؟“

”میں کیا پوچھتی۔“

”یہی کہ میں اُنہیں کیسا لگا۔“ اُس کے اتنے اطمینان سے کہنے پر اُسے ہنسی آ گئی۔

”کم آن جازی کیسی باتیں کرتے ہو۔ یعنی اب میں خود جا کر ڈیڈی سے پوچھوں!“

”اچھا چھوڑو، یہ بتاؤ کل آؤ گی ناں؟“

”کل!“ وہ کچھ دیر سوچنے کے بعد بولی۔ ”نہیں کل نہیں آ سکو گی۔ اصل میں زارا کے سسرال وا۔ آ رہے ہیں، اس لیے کچھ مصروفیت رہے گی۔“

”اچھا تو جب بھی آنا اچھی خبر لے کر آنا۔“

”اوکے اللہ حافظ۔“ وہ ریسورٹ پر کھڑے کمرے میں آ گئی۔

پھر کتنے بہت سارے دن گزر گئے۔ ڈیڈی نے اس سلسلے میں بالکل خاموشی اختیار کر رکھی تھی۔ جبکہ وہ جا۔ کو بے چین تھی۔ جس قدر اُس کی خاموشی طویل ہو رہی تھی۔ اتنا ہی اس کا اضطراب بڑھتا جا رہا تھا۔ ادھر جاز کی بے تابی عروج پر تھی۔ روزانہ فون کر کے پوچھتا اور اس کے لاعلمی کے اظہار پر جھنجھلا جاتا۔ وہ بھی کیا کرتی اب تو ڈیڈی کی خاموشی کوفت میں جھٹلار کرنے لگی تھی۔ اور اس وقت وہ زارا سے الجھ پڑی۔

”بتاؤ زارا! ڈیڈی نے جازی کے بارے میں کیا سوچا ہے؟ آخر وہ اس طرح خاموش کیوں ہوئے چہ

اس تمام صورتحال سے آگاہ کرنا چاہتی تھی اور ابھی اُس کے پاس جانے کا سوچ ہی رہی تھی کہ اُس کا فون آ گیا۔ اس کی آواز سنتے ہی کہنے لگا۔

”میں نے کہا تھا ناں رملہ کہ تمہارے ایس پی کا چانس زیادہ ہے۔“
”کیا مطلب؟“ اُس کا دل بیٹھنے لگا۔

”تمہارے ڈیڑی نے مجھ سے معذرت کر لی ہے۔“ اُس نے بتایا تو وہ ایک دم سائے میں گھر کر بولی۔
”کیا؟ کب؟“

”آج صبح انہوں نے مجھ سے فون پر بات کی تھی۔“ اُس کے آزرہ لہجے پر وہ بکھر گئی۔ آنسو ایک تواتر سے بہہ نکلے بمشکل خود کو سنبھال کر پوچھا۔

”کوئی وجہ بھی بتائی تھی انہوں نے؟“

”نہیں۔“ اُس نہیں میں جانے کیا کچھ تھا کہ وہ شدت سے رو پڑی۔

”جازی اب کیا کروں، تمہارے بغیر تو میں۔“ اُس کی آواز آنسوؤں میں ڈوب گئی۔ اور وہ خود آزرہ تھا۔
”رملہ! پلیز روؤ نہیں۔ شاید ہمارے مقدر میں یہی لکھا تھا۔“

”نہیں، میں مقدر کو الزام نہیں دے سکتی۔ یہ سب احسن کی وجہ سے ہوا ہے۔ میں ڈیڑی سے کہہ دوں گی کہ۔“

”میری بات سنو۔“ وہ اس کی بات کاٹ کر درمیان میں بول پڑا۔ تو وہ ہونٹوں پر ہاتھ رکھ کر سننے لگی۔

”دیکھو رملہ! ماں باپ ہمیشہ اولاد کے لیے بہتر سوچتے ہیں۔ تمہارے ڈیڑی کو یقیناً اسی میں تمہاری بہتری نظر آئی ہوگی، جو انہوں نے مجھے رد کر دیا۔ میں اب تم سے یہی کہوں گا کہ اُن کی بات مان لو۔“

”نہیں جازی! تم ایسا کیوں کہہ رہے ہو؟“

”میں ٹھیک کہہ رہا ہوں۔ اب اس کے سوا کوئی چارہ بھی نہیں، میں تمہیں یہ مشورہ ہرگز نہیں دوں گا کہ تم میری خاطر انہیں ناراض کر دیا چھوڑ دو۔“

”مجھے اُن سے بات تو کر لینے دو جازی! تم اتنے مایوس کیوں ہو رہے ہو۔“

”نہیں، اس سے کوئی فائدہ نہیں ہوگا۔ یہ صحیح ہے کہ میں تمہارے بغیر بہت تنہا ہو جاؤں گا اس لیے کہ جو خواب میں نے تمہارے حوالے سے دیکھے ہیں۔ اُن کی تعبیر کوئی اور نہیں دے سکتا۔ اور پھر ضروری تو نہیں رملہ کہ ہر خواب کو تعبیر ملے۔“

”جازی!“ وہ شدت غم سے بے ہوش ہو رہی تھی۔

”پلیز روؤ نہیں، میری خاطر اپنے آنسوؤں کو روک لو۔“ وہ اتنی عاجزی سے بولا کہ وہ جلدی جلدی اپنی آنکھیں رگڑنے لگی، پھر دکھ سے پوچھا۔

”مجھے آنے کے لیے نہیں کہو گے!“

”اس وقت نہیں، ہاں یہ ضرور کہوں گا کہ اپنے ہمسفر کی ہمراہی میں مجھے بھول نہیں جاتا۔ کبھی کبھی اگر آسکو تو آ جاتا۔ میں اپنے کھلے دروازوں پر ہمیشہ تمہیں..... منتظر طوں گا۔“
”میں تمہیں کبھی نہیں بھول سکتی۔“ وہ ریسور رکھ کر ہاتھوں میں چہرہ چھپا کر پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔



دن بڑے طویل اور اُداس ہو گئے تھے۔ زارا کی زبانی اُسے معلوم ہو چکا تھا کہ ڈیڑی نے احسن کا پرہیز کرنا منظور کر لیا ہے۔ اور وہ جلد ہی اُس کی اور زارا کی ایک ساتھ شادی کرنا چاہتے ہیں۔ اُسے ڈیڑی کا یکطرفہ فیصلہ منظور نہیں تھا، بارہا دل چاہا، جا کر ان سے پوچھے کہ جب انہوں نے پہلے ہی احسن کے ساتھ اُس کی شادی کرنے کا فیصلہ کر لیا تھا تو جازی سے ملنے کی کیا ضرورت تھی۔ اوّل روز ہی اپنا فیصلہ سنا دیتے، جازی سے ملنے کے بعد انکار کر کے اس کی توہین تو نہ کرتے۔ اُس کے نزدیک یہ جازی کی اعلیٰ ظرفی تھی کہ اُس نے خفا ہونے کے بجائے اُسے ڈیڑی کی بات مان لینے پر مجبور کر دیا تھا۔ ورنہ اس کے خیال میں وہ اُسے بہکا بھی سکتا تھا۔

بہر حال اُس نے جازی کی بات مان تولی تھی۔ لیکن اب اُسے لگتا تھا جیسے اُس کے بتائی نہیں پائے گی۔ اُس نے اپنی محبتوں کا جو حصار اُس کے گرد کھینچ دیا تھا اُس سے نکلنا مشکل ہی نہیں ناممکن تھا۔ ان طویل اور اُداس دنوں میں وہ سپردِ بیخوشی اُسے سوچا کرتی، اس وقت بھی جیتی ہوئی دوپہر میں ہر بات سے بے خبر وہ برآمدے کی سیڑھیوں پر بہت آزرہ بیٹھی تھی۔ جانے کس خیال سے پلکوں پر نمی اُتر آئی تھی جسے انگلیوں پر سمیٹ کر ان نے یونہی سامنے دیکھا۔ احسن کی جیب گیٹ سے اندر داخل ہو رہی تھی۔ اس جیتی دوپہر میں اس کا آنا اُسے بہت عجیب سا لگا۔ دل چاہا ہمیشہ کی طرح اُسے نظر انداز کرتی ہوئی اُٹھ کر اندر چلی جائے اور ابھی اُٹھنے کا ارادہ کر ہی رہی تھی کہ وہ تیز قدموں سے چلتا ہوا قریب آ گیا۔ بلاشبہ وہ بہت وجیہ شخصیت کا مالک تھا۔ اور اس وقت فل یو نیفارم نے اس کی وجاہت میں مزید اضافہ کر دیا تھا۔ اس کی جگہ اگر کوئی اور لڑکی ہوتی تو یقیناً اُس کے سحر میں گرفتار ہو جاتی۔ اور وہ جب وہاں سے اُٹھنے میں ناکام ہو گئی تو اپنی ٹھوڑی گھٹنوں پر ٹکالی۔

”ہیلو رملہ! کیسی ہو؟“ وہ سیڑھیوں کے قریب رُک کر پوچھنے لگا۔ اور کتنے زعم سے وہ کہا کرتی تھی۔ ہمیشہ کی طرح ٹھیک ٹھاک، اب بس ہونٹ بھیج کر رہ گئی۔

”خفا ہو۔“ اُس نے اپنے سر سے کیپ اتار کر اس کے سر پر رکھ دی تو اُسے جیسے کرنٹ سا لگا ایک جھٹکے سے اُٹھ کھڑی ہوئی۔

”احسن! میں بے تکلفی اور بدتمیزی پسند نہیں کرتی۔“

”میرا خیال ہے، میں نے کوئی بدتمیزی نہیں کی۔“ اس کی دلکش مسکراہٹ سے وہ مزید سگ گئی اور کیپ اتار کر اس کی طرف اچھالتے ہوئے بولی۔

”یہ کیا ہے؟“ وہ ہنس پڑا۔

”تمہاری نادانی مجھے کچھ کہنے سے روکتی ہے رملہ ورنہ۔!“

”احسن کمال۔“ وہ اس کی بات کاٹ کر ترخ کر بولی۔ ”اگر میں نادان بھی ہوں تو بھی تمہاری..... چالباز یوں کو اچھی طرح سمجھتی ہوں۔“

”تم تو یہ ہے جان احسن کہ تم کچھ نہیں سمجھتیں۔“ اس کے اندازِ مخاطب پر وہ ایک دم آپ سے باہر ہو گئی۔

چہرہ سرخ ہو گیا اور بری طرح چیخ پڑی۔

”میں اس قسم کی گفتگو قطعی پسند نہیں کرتی۔“ جانے یہ اس کے چیخنے کا اثر تھا یا کیا تھا کہ اس کے ہونٹ بھیجھ گئے۔

”ایک بات یاد رکھنا احسن کہ تم میرے دل میں کبھی جگہ نہیں بنا سکتے، مجھے نفرت ہے تم سے۔“

”رملہ!“ اس نے ضبط کی انتہا کر دی۔ ”ابھی تم اس مقام تک نہیں پہنچیں کہ محبت اور نفرت میں پہچان کر سکو۔ تم ابھی تک ہر چمکتی چیز کو سونا سمجھنے والی مصحوم سی لڑکی ہو۔ مجھے تم پر رحم آتا ہے۔ کاش میں تمہیں پہچان کی منزل تک لے جاتا لیکن میں چاہتا ہوں، یہ مسافیتیں تم خود طے کرو۔“

”میں ساری مسافیتیں طے کر کے پہچان کی منزل تک آ چکی ہوں احسن جہاں سے مجھے تمہارا گھناؤنا چہرہ صاف نظر آ رہا ہے۔ تم مجھتے ہو، ڈیڈی کی طرح مجھے بھی غریب دے جاؤ گے تو یہ تمہاری بھول ہے۔“

”غریب کے معنی جانتی ہو۔“ وہ ایک دم دوسری سیانچ بھلائی کہ اس کے مقابل آکھڑا ہوا۔

”مگر نہیں بھی جانتی تھی تو اب جان گئی ہوں۔“ وہ طنزیہ مسکراہٹ اپنے ہونٹوں پر سجا کر بولی۔ تو وہ کچھ دیر تک اس کی طرف دیکھتا رہا پھر ایک جھٹکے سے مڑا اور تیز قدم اٹھا تاڑا کرے کرے کی طرف چلا گیا۔

پھر دن اتنی تیزی سے گزرے کہ پتا بھی نہیں چلا۔ اس دوران اُس نے جازی سے رابطہ کرنے کی بہت کوشش کی لیکن وہ پتا نہیں کہاں چلا گیا تھا۔ اور ابھی وہ ٹھیک طرح سے سنبھل بھی نہیں پائی تھی کہ رملہ احسن بن گئی۔ احسن کی جگہ اگر کوئی اور ہوتا تو شاید وہ سمجھوتا کر لیتی اور یقیناً جازی کی محبت کو دل کے کسی گوشے میں مقفل کر کے نئی زندگی کی ابتدا کرتی۔ اس کے برعکس اس کے دل میں احسن کے خلاف نفرت کے ساتھ ساتھ انتہائی جذبے اور پکڑ گئے تھے۔ اُسے یقین تھا کہ وہ اس کی محبت کا قاتل ہے۔ اُس نے محض اپنی راہ ہموار کرنے کے لیے ڈیڈی کو جازی کے خلاف بہکایا ہے۔ اور اس کے لیے وہ اُسے معاف کرنے کو تیار نہیں تھی۔ جب جملہ عروسی میں تمہارہ گئی تو اس کے اندر لاڈ لڈکھ رہا تھا۔ ساری شرم بالائے طاق رکھ کر پھولوں سے سجی تاج سے نیچے اتر آئی۔ سامنے آئینے میں اپنا دلکش روپ دیکھ کر اُس کی عجیب سی کیفیت ہو گئی۔ خواب یوں ٹوٹے کہ آنکھوں میں جھمن اتر آئی۔ غالباً اس روپ کا تصور اس نے جازی کے حوالے سے کیا تھا۔ اور اب اُس نے سوچا۔ جازی نہیں تو کوئی بھی نہیں۔ کچھ بذیاتی سے انداز میں ستاروں بھرا آئینل اُتار کر بیڈ پر پھینک دیا اور جیسے ہی ماتھے پر سجاؤنیکہ اُتارنے کے لئے ہاتھ بڑھایا۔ اُسی وقت دروازہ کھلا اور احسن اندر آ گیا۔ وہ اس کی طرف سے پیٹھ موڑ کر بالوں میں انگلی پن تلاش کرنے لگی جس کی مدد سے نیکہ سجا یا گیا تھا۔

”ارے رے، یہ کیا کر رہی ہو؟“ وہ فوراً اُسے بڑھ آیا اور اس کا ہاتھ تھام کر بولا۔ ”پہلے مجھے اپنی آنکھوں

میں اپنا یہ سندر روپ امر کر لینے دو۔ اس کے بعد۔“

”مجھے ہاتھ نہیں لگاؤ۔“ وہ اس کا ہاتھ جھٹکنا چاہتی تھی لیکن وہ کھائی تمام کر گرفت مضبوط کر گیا۔

”تمہیں چھونے کا شرعی اور قانونی حق ہے لے کر آیا ہوں کیا اس سے انکار کرو گی۔“

”حق کی بات کرو گے احسن تو مجھے بھی اپنے حق کے لیے لڑنا آتا ہے، تم مجھے کمزور لڑکی نہیں سمجھنا۔“

”دیکھو رملہ! افسانوی ہیروئن بننے کی کوشش نہیں کرو حقیقت یہ ہے کہ اس وقت تم میری بیوی ہو۔ کل تک

میں تمہارا توہین آمیز رویہ محض اس لیے برداشت کرتا رہا کہ تم صرف میری کزن تھیں اور اب کان کھول کر سن لو

میں قطعی برداشت نہیں کروں گا کہ میری بیوی مجھ سے اونچی آواز میں بات کرے سمجھیں تم۔“ اس کے مضبوط لہجے

پر ایک پل کو اس کا دل دھل سا گیا۔

”تم مجھے دھمکی دے رہے ہو؟“

”اپنا انداز مخاطب ابھی درست کر لو بیوی میں تمہارا شوہر ہوں اور ایک اچھی بیوی کو یہ زیب نہیں دیتا کہ وہ

اپنے شوہر کو تم کہہ کر مخاطب کرے۔ کیا میں غلط کہہ رہا ہوں؟“ بات کے اختتام پر وہ بڑی دلکشی سے مسکرایا۔

”احسن تم، میرا مطلب ہے آپ جانتے ہیں، میں آپ کو بالکل پسند نہیں کرتی اور اس کا اظہار میں بارہا

کر چکی ہوں۔“ اپنی بے بسی پر وہ روہاسی ہو گئی پھر بھی بڑے ضبط سے بولی۔ اور اس سے کہیں ضبط کا مظاہرہ اس

نے کیا۔

”جان احسن، اپنا جملہ درست کرو۔ ہاں تم یہ کہہ سکتی ہو کہ تم مجھے پسند نہیں کرتی تھیں اس لیے کہ گزرا ہوا ایک

پل بھی ماضی کا حصہ بن جاتا ہے، مجھے اس سے کوئی غرض نہیں کہ کل تک تم مجھے پسند کرتی تھیں یا نہیں لیکن آج سے

بلکہ ابھی سے میں یہ چاہوں گا کہ خانہ دل میں میری تصویر اس طرح سجالو کہ باقی سب نقش دھندلا جائیں۔“

”احسن!“ وہ سنائے میں آ کر اُسے دیکھے گئی اور وہ پروانہ کرتے ہوئے اس کے کندھوں پر ہاتھ رکھ کر بولا۔

”آؤ، نئی زندگی کی ابتدا اچھی باتوں سے کریں۔ اپنے دلوں کو مھبتوں کی روشنی بخش کر ایک دوسرے کے نام

کردیں۔“ وہ بظاہر بڑے سکون سے بول رہا تھا۔ لیکن اس کے کندھوں میں پیوست ہوتی اس کی انگلیاں اس کے

اندرونی خلفشار کی غمازی کر رہی تھیں، جس سے اُسے یہ سمجھنے میں دیر نہ لگی کہ اگر ذرا بھی اس کی بات سے اختلاف

کیا تو وہ نجانے کیا کر بیٹھے گا۔ اور اس کی آنکھوں سے نجانے کیسی کرائیں پھوٹ رہی تھیں کہ وہ اپنی جگہ بے حس و

حرکت کھڑی رہ گئی۔ احتجاجاً ایک لفظ نہیں کہہ سکی۔ اتنی بے بس تو وہ کبھی نہیں ہوئی تھی اور غالباً کبھی اس نے گمان

بھی نہیں کیا تھا کہ جس شخص کو بھی اس نے درخورِ اعتنائیں سمجھا اُسی کے سامنے بے بسی کی تصویر بن جائے گی۔

صبح دستک کی آواز پر اس کی آنکھ کھلی تو اس نے پہلے کمرے کا جائزہ لیا۔ احسن کمرے میں موجود نہیں تھا۔

البتہ ہاتھ روم سے پانی کرنے کی آواز آ رہی تھی۔ دوبارہ دستک سے وہ سمجھ گئی کہ چچی جان ہوں گی، پھر بھی

دروازہ کھولنے کے بجائے سر تک چادر اوڑھ کر سوتی بن گئی۔ کچھ دیر بعد احسن ہاتھ روم سے نکلا تو پہلے اس کی چادر

کو ہلایا اس کے بعد دروازہ کھول دیا۔ امی جان واپس پلٹ رہی تھیں رک کر پوچھنے لگیں۔

”بیٹا! تم دونوں کے لیے ناشتا ہمیں لے آؤ؟“

”نہیں امی! ہم وہیں آ رہے ہیں۔“ احسن کی سعادت مندی پر وہ اندر ہی اندر جل کر رہ گئی۔

”لیکن بیٹا! امی جانے کیا کہنے جا رہی تھیں کہ وہ درمیان میں بول پڑا۔“

”رملہ ابھی اٹھ جاتی ہے! آپ چلیں ہم آ رہے ہیں۔“ اور امی کے جاتے ہی وہ پلٹ کر اس کی طرف آیا اور ایک جھکے سے اس کی چادر کھینچ لی اس نے بھلا کب ایسی حرکتیں برداشت کی تھیں، بے اختیار چیخ پڑی۔

”یہ کیا بد تمیزی ہے؟“

”رملہ!“ اس کے لہجے میں سرزنش کے ساتھ ساتھ جانے کیا تھا کہ وہ پھر سننے لگی۔ ”چلو اٹھو مجھے اتنی دیر تک سونا بالکل پسند نہیں۔ میں امی کے پاس جا رہا ہوں وہیں آ جانا۔ سمجھ رہی ہو ناں۔“

”ہوں۔“ اُس نے اپنے اندر اٹھتے جوار بھائے کو مشکل دبایا۔ اور اس کے جانے کے بعد ہاتھ روم کا رخ کیا۔ پھر اُس نے قصد پہلے شور لینے میں بہت وقت لیا پھر کتنی دیر بالوں میں برش کرتی رہی، اس کے باوجود بھی جب ڈانٹنگ روم میں آئی تو دونوں ماں بیٹا انتظار میں بیٹھے تھے یعنی ابھی ناشتا شروع نہیں کیا تھا۔ وہ ذرا بھی شرمندہ نہیں ہوئی۔

”بیٹا! اتنے سادہ سے کپڑے پہن لیے۔ ابھی سب مہمان آ جائیں گے تو کیا سوچیں گے۔“ امی نے بہت نرمی سے ٹوکا۔

”اتنی گرمی میں مجھ سے نہیں پہننے جاتے ہماری بھر کم کپڑے۔“ وہ بے زاری سے کہتی ہوئی کرسی چھیت کر بیٹھ گئی۔

”لیکن بیٹا! ابھی تو دن ہوتے ہیں پہننے اوڑھنے کے۔ ناشتے کے بعد تیار ہو جانا۔“ وہ جواب میں کچھ کہنا ہی چاہتی تھی کہ احسن کی نظروں کی خاموش تنبیہ نے اسے ہونٹ سمجھنے لینے پر مجبور کر دیا۔

بھر ویسے کے بعد احسن اپنی مون کے لیے سوات، کاغان وغیرہ لے گیا، یہ ساری جگہیں اس کی دیکھی ہوئی تھیں۔ اگر کم پسند ساتھی ساتھ ہوتا تو ہزار بار کی دیکھی ہوئی جگہیں بھی نئی لگتیں۔ لیکن احسن کی سنگت میں وہ خود کو بہت بے زار پوز کرتی رہی۔ اگر وہ ذہنی طور پر اسے قبول نہیں کر پارہی تھی تو سمجھتا بھی نہیں کر رہی تھی۔ یہ یقیناً اس کی ہٹ دھرمی تھی۔ گو کہ خاموش رہتی لیکن اپنے ہر عمل سے ناگواری کا اظہار کرتی پھر اس کے ذہن میں یہ بھی تھا کہ..... احسن اس کی گزشتہ زندگی سے واقف ہے کہ وہ جاذب گیلانی کو پسند کرتی تھی، اس لیے بھی اس نے سمجھوتا کرنے کی کوشش نہیں کی، بلکہ دھڑلے سے اپنے آپ میں یکن رہتی۔ ایک تو اس پر جتنا مقصود تھا دوسرے حقیقت یہ تھی..... کہ وہ ابھی تک جاذبی کے سحر سے نہیں نکلی تھی۔ اور کلنا بھی نہیں چاہتی تھی۔ اس کے برعکس کسی وقت وہ بہت باغی ہو کر سوچتی کہ اس زندگی کو ٹھوکر مار کر چلی جائے۔ اور کسی وقت اس قدر مایوسیوں میں گھر جاتی کہ احسن کے ساتھ کہیں بھی اونچائی پر چلتے ہوئے وہ قصد اپنے قدموں کو غیر متوازن کر دیتی۔ اُسے یہ خوف نہیں تھا کہ گہری کھائی میں گر کر اس کا انجام کیا ہوگا۔ بس یہ اطمینان کہ احسن کی دھڑس سے دور ہو جائے گی، لیکن

جانے کیسے جب بھی اس کا قدم کھائیوں کی طرف اٹھتا وہ اُسے اپنی طرف کھینچ لیتا۔ تب وہ یوں بن جاتی جیسے بے خیالی میں اس کا قدم راہ سے ہٹ گیا ہو۔

حیرت کی بات تو یہ تھی کہ احسن میں اڈل شب کی پرچائیں تک نہیں تھیں۔ نہ لہجے میں سرزنش نہ آنکھوں میں خاموش تنبیہ۔ اس کے بے زار لہجے پر خاموش ہو جاتا اور اگر وہ ہاتھ جھکتی تو چپ چاپ دور ہو جاتا۔ بارہا اس نے اُسے اشتعال دلانے والی حرکتیں کیں لیکن وہ یوں نظر انداز کر جاتا جیسے کوئی بات ہی نہ ہوئی ہو۔ اس کے برعکس وہ یوں اس کا خیال رکھ رہا تھا جیسے وہ کوئی کالج کی گزیا ہو اس کے انداز میں وارنٹیاں تھیں اور آنکھوں میں محبتوں کا جہاں آباد کیے وہ اُسے تسخیر کر لینے کی ساری صلاحیتیں آزارہا تھا۔ غالباً وہ اُسے قصور وار نہیں سمجھتا تھا کیونکہ جانتا تھا کہ بہت چھوٹی سی تھی جب اس کی کمی کی ڈھب ہو گئی تھی اور ڈیڈی کے بے جالا ڈیڈی نے اُسے اتنا خود سر اور ہٹ دھرم بنا دیا تھا۔ بہر حال ابھی وہ اس پر جتنا چھانے کی کوشش کرتا، وہ اتنا ہی اس سے دور رہتی جا رہی تھی۔ وہ جلد سے جلد واپس جانا چاہتی تھی جبکہ وہ تھا کہ وقت ٹھہر جانے کی دعائیں مانگ رہا تھا۔

وہ سوات میں اُن کا آخری دن تھا۔ اور موسم کو شاید اُن کے جانے کی خبر ہو گئی تھی جو روزانہ سے زیادہ دلکش ہو کر انہیں روکنے کے سامان کر رہا تھا۔ اس نے شیشوں سے پردہ ہٹا کر دیکھا گھنیرے بادل سرسبز وادیوں پر جھکے آ رہے تھے۔ اندھرے، اجالے کا حسین سنگم ماحول کو اُنکھا حسن بخش رہا تھا۔ اس کا دل چاہا خوشبو کی مانند ہواؤں میں بکھر جائے یا پرندوں کے حمرٹ میں شامل ہو کر بادلوں کا سینہ چرتی ہوئی کہیں دور نکل جائے۔ آج جبکہ رنجِ سفر باندھ لیا تھا تو جانے کیوں موسم کی دلکشی و دلبری اس پر اثر انداز ہو رہی تھی۔ دل چل چل کر سرسبز وادیوں میں بھٹکنے کو اصرار کرنے لگا۔ اور باہر کے مناظر میں وہ اس قدر محو کی کہ ہٹا ہی نہیں چلا۔ جانے کب احسن اس کے پیچھے آ کھڑا ہوا۔ اور بہت آہستگی سے اس کا شانہ چھو کر بولا۔

”آؤ! باہر چلیں۔“ وہ چونک کر دیکھنے لگی۔

”آؤ۔“ بڑا اصرار تھا اس کے لہجے میں اور چہرے پر اُمید جیسے وہ اس کی بات مان کر اُسے انوکھی خوشی بخش دے گی اور اس کا اپنا دل بھی کتنا چل رہا تھا باہر جانے کو، لیکن محض اس کی بات رد کرنے کی خاطر بے زاری سے بولی۔

”نہیں میرا موڈ نہیں ہے۔“

”رملہ! کبھی تو میری بات مان لیا کرو۔“ چھپاتے چھپاتے بھی اُس کے لہجے میں حسرت سمٹ آئی تھی اور اس نے جواب دینے کے بجائے چاہا کہ وہاں سے ہٹ جائے لیکن اس نے راستہ روک لیا۔

”سنو، میرے لیے نہیں تو ان شاداب موسموں کے لئے دل کے دروازے کھول دو۔ یہ تمہارے اندر سا کر تمہارے سوئے ہوئے جذبوں کو جگانے میں بڑی مدد دیں گے۔ آؤ۔“ اس کی مقناطیسی آنکھوں نے جانے کیسے اُسے اپنے کھینچے میں لے لیا کہ وہ کسی معمول کی طرح اس کا ہاتھ تمام کر چل پڑی۔

”رملہ۔“ اونچے اونچے راستوں پر چلتے ہوئے وہ کہنے لگا۔ ”میں جانتا ہوں، تم مجھے پسند نہیں کرتیں بلکہ یہ کہنا

زیاہد صبح ہوگا کہ تم نے مجھے کبھی بھی پسند نہیں کیا۔ اس کے برعکس مجھے کہنے دو کہ میں نے بہت پہلے سے اپنے دل کی دنیا کو تمہارے نام سے آباد کر لیا تھا۔ میرا خیال تھا یہ زیادہ دن تک میری محبتوں سے منہ نہیں موڑ سکو گی۔ لیکن اس وقت مجھے شدید جھکا لگا جب تمہاری آنکھوں میں میں نے کسی اور کی پرچھائیں دیکھی وقتی طور پر مجھے بہت دکھ ہوا کہ جن آنکھوں میں میں اپنی شبیہ جانا چاہتا تھا وہ کسی اور کے چہنچہ دیکھتی ہیں۔ لیکن پھر رفتہ رفتہ میں نے اپنے آپ کو سمجھایا۔ اپنے دل سے تمہارے نقوش تو نہیں مٹا سکا پھر بھی اسے یہ ضرور سمجھایا کہ تم میرا نصیب نہیں ہو۔“ قدرے توقف کے بعد کہنے لگا۔

”یقین کر دو رملہ میں تمہارے ساتھ مخلص تھا۔ میں نے کبھی تمہاری راہ میں آنے کا سوچا بھی نہیں۔ لیکن وہ شخص جس کی محبت پر تم آنکھیں بند کر کے ایمان لے آئی تھیں اس کے بارے میں کچھ کہنا تو نہیں چاہتا پھر بھی اتنا ضرور کہوں گا کہ وہ تمہارے قابل نہیں تھا۔“

”احسن پلیز، وہ کس قابل تھا میں اُسے اچھی طرح جانتی ہوں، آپ اس کے حوالے سے کوئی بات نہیں کریں۔“ اس کے ٹوکنے پر وہ لمحہ بھر کو خاموش ہو گیا پھر قدرے توقف سے کہنے لگا۔

”تم کچھ نہیں جانتیں رملہ اور میں اس کے بارے میں جانتے ہوئے تھیں اس کے رحم و کرم پر چھوڑ کر محض تماشائی نہیں بن سکتا تھا۔“

”اگر آپ یہ سمجھتے ہیں کہ میں آپ کی بات کا یقین کر لوں گی تو آئی ایم سوری۔ میری زندگی میرے وجود پر آپ کو اختیار ہے لیکن آپ میری سوچوں پر پہرے نہیں بٹھا سکتے۔ اگر آپ میں سچ سننے کا حوصلہ ہے تو سن لیجئے کہ میں اب بھی اُسے ہی سوچتی ہوں۔“ وہ حد درجہ سفاکی کا مظاہرہ کر گئی اور ذرا سی گردن موڑ کر اُسے دیکھا، اس کا چہرہ سیاہ پڑ گیا تھا پھر بھی وہ مضبوط سے کام لیتے ہوئے بڑے تحمل سے بولا۔

”جہاں تک میرا یقین نہ کرنے کی بات ہے تو میں خود تمہیں کسی بات کا یقین دلانا نہیں چاہتا۔ وقت خود تمہیں یقین دلادے گا۔ رہی میری بات تو میں اس وقت کا انتظار کروں گا جب تمہارے قدم پہچان کی منزل سے آشنا ہو کر تمہیں میرا یقین کرنے پر مجبور کر دیں گے۔“ وہ کچھ نہیں بولی۔ بس آپ ہی آپ طعنیہ۔ مسکراہٹ اس کے ہونٹوں پر نظر گئی۔ وہ کچھ دیر تک کرا سے دیکھتا رہا پھر واپس مڑتے ہوئے کہنے لگا۔

”یہ صحیح ہے رملہ کہ میں تمہاری سوچوں پر پہرے نہیں بٹھا سکتا لیکن تم ایک بات یاد رکھنا کہ میں ایک عزت دار آدمی ہوں۔ معاشرے میں میرا ایک مقام ہے اور تم جذبات کی رو میں بہہ کر کوئی ایسا قدم نہیں اٹھانا جس سے میری عزت پر ذرہ برابر بھی آنچ آئے۔ میں تمہیں اُسے سوچنے کی اجازت دیتا ہوں لیکن اس سے ملنے کی کوشش کبھی نہیں کرنا۔“ کچھ دیر خاموش رہ کر بولا۔

”اور سنو، آج ہم آخری بار اس کے بارے میں بات کر رہے ہیں۔ اس کے بعد وہ کبھی ہمارا موضوع نہیں بننا چاہئے۔“ اس کی مسکراہٹ مزید گہری ہو گئی اور وہ بالکل خاموش ہو گیا عجیب لڑکی تھی کن آنکھیں سے اس کا جائزہ لینے لگی، مسکریٹ کے گہرے گہرے کش لیتا ہوا وہ کچھ آنکھرا آنکھرا سا لگ رہا تھا۔ اور اُس کی غیر متوازن چال

اس کے اندرونی خلفشار کی نشاندہی کر رہی تھی۔ اور اُسے یوں ٹوٹا دیکھ کر وہ اپنے اندر اطمینان اترتا محسوس کرتے ہوئے سوچنے لگی۔

”احسن کمال! تار سائی میرا ہی مقدر کیوں ٹھہرے تم بھی اس کا حرا چکھو۔“



سوات سے واپس آ کر شب دروز بالکل عام سے ہو کر رہ گئے۔ اور وہاں جو احسن بالکل نئے روپ میں اس کے سامنے آیا تھا واپس آتے ہی پھر اوّل شب والا احسن بن گیا۔ کسی بات میں اس کا انکار تو سننا ہی نہیں چاہتا تھا۔ اور اُسے یہ بات بہت کھلتی تھی کہ اس نے اُسے معاشرے میں اپنا مقام تو بتا دیا تھا لیکن اپنی حیثیت نہیں بدلی تھی، ایس پی ہونے کے باوجود اپنے آبائی گھر میں رہائش رکھے ہوئے تھا۔ جو فقط تین کمروں اور چھوٹے سے آئگن پر مشتمل تھا۔ ایک کمرہ امی کے تصرف میں دوسرا ڈرائنگ ڈائننگ اور تیسرے میں وہ دونوں کچن اتنا چھوٹا تھا کہ اس میں جانے کا سوچ کر ہی اُسے دشت ہونے لگتی تھی۔ اس پرستم یہ کہ کوئی ملازم یا خاندان بھی نہیں تھا۔ شروع کے چند دن کچن پر امی کی حکمرانی رہی لیکن پھر احسن نے انہیں آرام کا مشورہ دے کر کچن اُس کے حوالے کر دیا۔ اُسے کھانا پکانا نہیں آتا تھا حتیٰ کہ چائے بھی ڈھنگ سے نہیں بنا سکتی تھی۔ اور احسن یہ سب جانتا تھا۔ اس کے باوجود اس نے یہ سارے کام اس کے سر ڈال دیئے جس سے وہ بہت الجھجھلائی۔ لڑ جھگڑا کبھی احتجاج کیا یہاں تک کہ آخر میں رو پڑی۔ لیکن اس پر کسی بات کا اثر نہیں ہوا۔ اس کی ساری باتوں کے جواب میں فقط اتنا کہا۔

”میں تمہیں مکمل طور پر گھر گرہستی کی عورت کے روپ میں دیکھنا چاہتا ہوں۔“ اُسے بے حد غصہ آیا اور اُس پر بس نہیں چلا تو اس کی شکایت لے کر ڈیڑی کے پاس آ گئی۔ اس کی ساری شکایات سن کر ڈیڑی بڑے آرام سے بولے۔

”بیٹا! وہ تمہارا شوہر ہے اگر اس نے تم سے اتنی توقعات وابستہ کر لی ہیں تو ان پر پورا اترنا تمہارا فرض ہے۔“

”ڈیڑی گھر میں کوئی ملازم بھی نہیں ہے یہاں تک کہ وہ چاہتا ہے گھر کی صفائی بھی میں خود کروں۔“ وہ یوں بولی جیسے ڈیڑی اس کی بات سن کر حیران ہو جائیں گے لیکن اس کے برعکس انہوں نے مسکرا کر اُسے حیران کر دیا۔

”اس میں برائی کیا ہے بیٹا! اور پھر کون سا تمہارا گھر اتنا بڑا ہے۔ تین کمروں کی صفائی منٹوں کا کام ہے اور میرا خیال ہے روزانہ صفائی کی ضرورت بھی نہیں پڑتی ہوگی۔ کیونکہ گندگی پھیلانے والا تو کوئی ہے نہیں ایسا کرو ہفتے میں کوئی ایک دن صفائی کا مقرر کرلو۔ تمہیں آسانی ہو جائے گی۔“ وہ خاصی جُڑ ہوئی اور مزید کچھ کہنا فضول خیال کیا۔ کیونکہ اس کی ہر بات کا جواب مشورے کے ساتھ موجود تھا۔ حقیقتاً وہ دل پر بڑا ابو جھلے کر ڈیڑی کے گھر سے آئی اور یہ بھی سوچ لیا کہ آئندہ کچھ بھی ہو جائے، وہ اپنا دکھڑا لے کر ڈیڑی کے پاس ہرگز نہیں جائے گی۔ ایک تو پہلے ہی وہ جاز کی کور بجیکٹ کر دینے پر ان کی طرف سے بدلہ تھی اس پر اب مزید مایوس ہو گئی تھی۔ وہ جو بہت آزاد منش تھی اب بالکل گھر میں مقید ہو کر رہ گئی تھی۔ یہ نہیں تھا کہ اس کا کہیں جانے آنے کو دل

نہیں چاہتا تھا۔ وجہ یہ تھی کہ احسن نے اس پر اتنی ڈھیر ساری ذمہ داریاں ڈال دی تھیں کہ اسے کوئی ایک لمحہ فرصت کا میسر نہیں آتا تھا۔ جو کہیں آنے جانے کا سوچتی۔ اُس کا خیال تھا بلکہ اُسے یقین تھا کہ احسن نے جان بوجھ کر اُسے مصروف کر دیا ہے۔ کیونکہ وہ اس کے تنہائی کے لمحات سے خوفزدہ ہے، جانتا ہے کہ اگر وہ لمحہ بھر بھی اطمینان سے تنہا بیٹھ گئی تو اس کی سوچیں بھٹک جائیں گی۔ اور وہ ان لمحات کو جازی کے تصور سے آباد کرے گی۔ اب پتا نہیں احسن کے دل میں کیا تھا، وہ بہر حال ایسا ہی سمجھتی تھی۔ اور پھر مصروف رہ کر بھی جازی کے خیال سے دامن نہیں چھڑا سکی اور یہ حقیقت ہے کہ اس نے جازی کے خیال سے کبھی دامن چھڑانے کی کوشش نہیں کی۔ اگر احسن کا رویہ اس کے ساتھ بہتر ہوتا تب تو شاید وہ بھی ایسی کوشش کرتی یا اور کچھ نہیں تو کم از کم اپنے آپ کو طاقت مند کرتی، لیکن اب ایسا نہیں تھا۔ بلکہ جتنا احسن زیادتی کرتا، وہ اس قدر جازی کو زیادہ سوچتی۔ اور ہر بات میں اُن دونوں کا موازنہ کرتی۔ مگر کی صفائی کے دوران بس یہی خیال ہوتا کہ اگر جازی میرا نصیب ہوتا تو میں کبھی شوق بھی یہ کام کرنے لگتی تو وہ کتنا ناراض ہوتا۔ اور مجھے کچن میں کھڑا دیکھ کر تو وہ اپنا سر پیٹ لیتا۔ کہاں احسن اپنے جوئے تک اس سے پالش کروا تا تھا۔

اُس روز تو احسن نے حد ہی کر دی۔ وہ دیکھ رہا تھا۔ پچھلے دو دن سے اُس کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی۔ تیسرے دن تو اس سے بستر سے اٹھا بھی نہیں گیا۔ اُسے محسوس ہوا جیسے پورا وجود دکھتا انگارہ بن گیا ہو۔ صبح احسن کے پکارنے پر وہ بس ایک لحظہ کو آنکھیں کھول سکی اس کے بعد پھر غنودگی میں چلی گئی۔ اور اس کے یوں دوبارہ پلکیں موند لینے پر وہ جانے کیا سمجھا کہ اُسے جھنجھوڑ کر اٹھا دیا۔

”جلدی ناشتا بناؤ۔ مجھے آفس سے دیر ہو رہی ہے۔“ اس سے اُلجھنے کی اس میں ہمت نہیں تھی۔ مجبوراً خود کو مچھپے ہوئے کچن میں آگئی۔ بڑی مشکل سے اس کے لیے ناشتا بنایا اور پھر اس کے آفس جانے تک وہیں کچن میں ریک کے سہارے کھڑی رہی۔ جانے سے پہلے وہ ذرا دیر کو اس کے پاس آیا اس کے سر پر پراپتی نظر ڈالی اور پھر بنا ایک لفظ کہے تیز حیز قدم اٹھاتا چلا گیا۔ اور وہ جو یہ سمجھتی تھی کہ اور کچھ نہیں تو کم از کم اس کا احوال ہی پوچھے گا، اس کے یوں چپ چاپ چلے جانے پر کھول کر رہ گئی۔

”ہونہہ سمجھتا کیا ہے اپنے آپ کو، غلطی میری ہے جو میں نے شروع دن سے اُسے سر چڑھا لیا ہے اگر میں اوّل دن اس سے دہنے کے بجائے من توڑ جواب دیتی تو اُسے ہمت نہیں ہوتی مجھ سے یہ سلوک کرنے کی۔ تو کوئی سمجھ لیا ہے مجھے ہونہہ مائی فٹ۔“ وہ جو دو دن سے نقاہت اور کمزوری محسوس کر رہی تھی اس وقت جذبات کی شدت میں ساری کمزوری جانے کہاں چلی گئی۔ اور دند تاتی ہوئی امی کے پاس آ کر کہنے لگی۔

”چچی جان! میری طبیعت ٹھیک نہیں ہے میں ڈاکٹر کے پاس جا رہی ہوں۔“ امی کچھ دیر تک اس کی طرف دیکھتی رہیں پھر اٹھتے ہوئے بولیں۔

”چلو میں بھی تمہارے ساتھ چلتی ہوں۔ احسن کہہ گیا تھا کہ تمہیں ڈاکٹر کے پاس لے جاؤں۔“

”آپ کہاں تکلیف کریں گی، میں خود ہی چلی جاؤں گی۔“

لیکن بیٹا! یوں اکیلی کیسے جاؤ گی؟“

”کیوں، کیا میں اکیلی نہیں جا سکتی؟“ وہ اللتان سے پوچھنے لگی۔

”یہ بات نہیں ہے بیٹا۔“

”بات کچھ بھی ہو، میں جا رہی ہوں۔“ اس کے ساتھ ہی وہ اُن کے کمرے سے نکل آئی۔ بس یہی خیال تھا کہ آخر ان ماں بیٹے نے اُسے اپنا محتاج کیوں بنا رکھا ہے۔ پہلے بھی تو وہ اکیلی آتی جاتی تھی۔ اب شادی کے بعد وہ راستے تو نہیں بھول گئی۔

ڈاکٹر سے چیک اپ کروانے کے بعد اس نے دوا لی اور باہر آگئی۔ صبح سے کچھ کھایا پیا بھی نہیں تھا، اس لیے بھوک بھی محسوس ہو رہی تھی اور پھر کبھی آ رہے تھے۔ وہ سواری کی تلاش میں نظریں دوڑاتی ہوئی اس جگہ آ کھڑی ہوئی جہاں لوگوں کی آمد و رفت قدرے کم تھی۔ اور ابھی اُسے کھڑے ہوئے کچھ ہی دیر ہوئی تھی کہ ایک گاڑی اس کے بالکل قریب آرکی۔ اس نے یونہی سرسری طور پر ادھر دیکھا اور پھر نظریں ٹھہری گئیں۔ وہ جازی تھا۔ اتنے دنوں بعد اسے دیکھ کر اس کا دل عجب انداز سے دھڑکنے لگا۔ ایک پل میں اندر کا سارا غبار سمٹ کر آنکھوں میں آن ٹھہرا۔ اور وہ ایک تک اُسے دیکھتی ہوئی یوں کھو گئی کہ اس کے سب گزرا ایک ایک لمحہ لگا ہوں میں سا کر سامنے کیے سارے منظر دھندلانے لگا۔

”رملہ! ایتھ ہوناں۔ کیا حالت بنالی ہے تم نے اپنی؟“ وہ گاڑی سے اتر کر اس کے قریب آ کر پوچھنے لگا اور وہ خالی خالی نظروں سے اُسے دیکھنے لگی۔

”یہاں اکیلی کیوں کھڑی ہو اور وہ تمہارے ایس پی کہاں ہیں؟“

”میں یہاں ڈاکٹر کے پاس آئی تھی۔“ وہ بمشکل بول پائی۔

”ہاں تم کچھ بیمار لگ رہی ہو۔ اگر اکیلی ہو تو آؤ میں تمہیں چھوڑ آؤں۔ تمہاری گاڑی کہاں ہے؟“ وہ ادھر ادھر دیکھتے ہوئے پوچھنے لگا۔

”گاڑی تو نہیں ہے میرے پاس۔“ وہ کچھ حیرت سے اُسے دیکھتا رہا پھر بظاہر بڑے عام سے لہجے میں بولا۔

”اچھا میرے ساتھ آؤ۔“ اس نے چاہا کہ خود کو اس کے ساتھ چلنے سے روک لے لیکن جانے کیسے ذہن سے ہر خیال مٹ گیا۔ یہ بھی کہ وہ ایس پی احسن کمال کی بیوی ہے جو معاشرے میں باعزت مقام رکھتا ہے۔ بس یاد رہا تو صرف اتنا کہ وہ اس وقت بے سرو سامانی کے عالم میں تنہا کھڑی ہے۔ اور اُسے کسی مہربان سہارے کی سخت ضرورت ہے۔ کمزوری سے یوں بھی..... پکڑ آ رہے تھے۔ پھر آنکھوں کے سامنے اندر میرا چھانے لگا تو اس نے انتہائی بے بسی کے عالم میں اس کا ہاتھ تھام لیا۔

وہ اُسے سیدھا اپنے گھر لے آیا۔ ایک نامعلوم سی خاموشی پورے گھر میں چھائی ہوئی تھی یا شاید اُسے محسوس

”نہیں جازی! میں تمہیں ماضی کا قصہ بتا کر اُسے اطمینان نہیں دے سکتی۔ وہی تو میری محبتوں کا قاتل ہے اگر وہ درمیان میں نہ آتا تو۔“ وہ رُک گئی۔

”جذبات سے نہیں عقل سے کام لو۔ کیوں اپنی زندگی برباد کر رہی ہو۔“ اس نے سمجھانا چاہا۔
”سکون سے تو وہ بھی نہیں ہے۔“

”اس کی بات چھوڑو، اپنی بات کرو۔ تم جانتی ہو تمہیں اس حال میں دیکھ کر مجھے کتنا دکھ ہوا ہے۔ اور پھر میں تو محض تمہارے بہتر اور درخشاں مستقبل کی خاطر تمہاری راہ سے ہٹ گیا تھا۔ اگر مجھے معلوم ہوتا کہ تم اپنا یہ حال کر لو گی تو میں تمہیں کبھی اس کے ساتھ شادی کرنے کا مشورہ نہ دیتا۔“ وہ اس کی کم عقلی پر تاسف کا اظہار کرتے ہوئے بولا۔ لیکن اس پر کوئی اثر نہیں ہو رہا تھا۔

”بہتر مستقبل تو تم بھی مجھے دے سکتے تھے۔“

”ہاں لیکن وہ مقام نہیں دے سکتا تھا جو۔“

”بس کرو جازی اس کی حیثیت ہی کیا ہے۔“ وہ اسے کہتے ہوئے چیخ کر بولی۔ ”تین کمروں کے کوارٹرز میں رہتا ہے اپنی ذاتی سواری تک تو ہے نہیں اس کے پاس سرکاری جیب میں آتا جاتا ہے ابھی تم نے دیکھا نہیں میں کنوئیں کے لیے کتنی پریشان کھڑی تھی۔“

”رملہ۔ وہ ایس بی احسن کمال؟“ جازی کی حیرت انہما کو پہنچ گئی تھی۔

”ہاں ایس بی احسن کمال، ایک ملازم تک انور نہیں کر سکتا۔“

”تم نے تو واقعی مجھے حیرت میں ڈال دیا ہے۔“ وہ کتنی دیر تک اسے یوں دیکھتا رہا جیسے اس کی باتوں پر یقین نہ کر رہا ہو۔ پھر ذرا سنبھل کر کہنے لگا۔

”دیکھو رملہ! میری بات سنو، سب سے پہلے تو تم اپنے آپ کو بدل ڈالو۔ اپنا حلیہ ٹھیک کرو۔ خوش اور مطمئن رہنا سیکھو۔ یقین کرو تمہاری اجازت اور ویران صورت تو اسے اندر سے مطمئن رکھتی ہوگی۔ اگر تم اس کا اطمینان چھیننا ہی چاہتی ہو تو زندگی کی طرف لوٹ آؤ۔“

”وہ اب بھی مجھے غیر مطمئن نظر نہیں آتا۔“

”پوز کرنا ہوگا، خیر اس کی بات چھوڑو۔ یہ تو دیکھو تمہاری وجہ سے میں کتنا پریشان ہو گیا ہوں۔ یقین کرو میں اب تک باوجود خواہش کے تم سے رابطہ نہیں رکھ سکا محض اس لیے کہ کہیں تمہاری پُر سکون زندگی متاثر نہ ہو۔ میں اس خوش فہمی میں تھا کہ تم خوش اور مطمئن ہوگی اور کبھی بھولے سے بھی مجھے یاد نہیں کیا ہوگا۔“ قدرے توقف سے کہنے لگا۔

”اگر مجھے معلوم ہوتا کہ تم یوں اپنی زندگی برباد کر رہی ہو تو میں بہت پہلے تم سے ملتا۔ خیر اب بھی کچھ نہیں بگڑا میں تم سے الٹا کرتا ہوں رملہ، اپنے لیے نہیں تو میرے لیے سنبھل جاؤ۔ بھول جاؤ گزشتہ ساری باتیں۔ یوں سمجھو ہم کبھی ملے ہی نہیں تھے۔“ اس کی آواز کا بوجھل پن اُسے بے چین کر گیا۔

ہو رہی تھی۔ ڈرائنگ روم کے وسط میں کھڑی وہ یہ فیصلہ نہیں کر پا رہی تھی کہ اسے بیٹھنا چاہیے یا ان ہی قدموں پر واپس لوٹ جائے۔

”بیٹھ جاؤ رملہ۔ تم تو اریٹکس ہو جاؤ پھر بات کریں گے۔“ اپنے پیچھے اس کی آواز سن کر وہ چونک گئی۔ اور چپ چاپ صوفے کے کنارے ٹک گئی۔ وہ فوراً ہی اس کے لیے جوس لے آیا جسے اس کے ہاتھ سے لے کر وہ ایک ہی سانس میں یوں پی گئی جیسے پتا نہیں کب سے پیاسی تھی۔ جوس پیتے ہی اس کے وجود میں ٹھنڈک اُتر آئی اور دھندلائے منظر آنکھوں کے سامنے واضح ہو کر نئی زندگی کا پتہ دینے لگے۔

”کیسا محسوس کر رہی ہو؟“ وہ اس کے سامنے بیٹھتے ہوئے پوچھنے لگا۔ تو وہ گہری سانس لے کر بولی۔
”پہلے سے کافی بہتر۔“

”ہاں اب بتاؤ تمہیں کیا ہو گیا ہے۔ تم ایسی تو نہیں تھیں لباس دیکھا ہے اپنا۔ میرا خیال ہے اس حلیے میں تو تم کبھی اپنے گھر میں بھی نہیں رہی ہوگی کہاں اتنی مصروف شاہراہ پر کھڑی تھیں۔“ وہ اس کا تفصیلی جائزہ لے کر بولا تو اس کی ہلکوں پر نئی اُتر آئی۔ اس نے چاہا کہ کئی اپنی انگلیوں پر سمیٹ لے اور جیسے ہی انگلیوں نے ہلکوں کو چھوا جانے کیسے ضبط کے تمام بندھن ٹوٹ گئے اور وہ ہاتھوں میں چہرہ اچھا کر پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔

”رملہ، رملہ پلایز یوں نہیں روؤ مجھے بتاؤ کیا بات ہے۔“ وہ ایک دم پریشان ہو کر اُس کے پاس آ بیٹھا۔ تو جیسے پھٹ پڑی۔

”میں مرا جاؤں گی جازی! مجھے اس حال کو احسن نے پہنچایا ہے۔ وہ میرے ساتھ بالکل اچھا سلوک نہیں کرتا۔ اور اس کا رویہ بھی بہت توہین آمیز ہوتا ہے۔“

”بی ایزی رملہ۔ تم اپنے ڈیڑی سے کہو۔“

”میں نے کہا تھا ان سے، وہ الٹا مجھے الزام دینے لگے۔ اور زارا وہ جب بھی آتی ہے، مجھے نصیحتیں کرنے لگتی ہے۔ احسن سے کوئی کچھ نہیں کہتا۔“ اس تمام عرصے میں ہلکی بار کوئی اسے اپنی بات سننے والا ملا تھا۔ وہ بیٹا سوئے کچھ اپنے گھر کا احوال کہہ گئی۔ تو وہ کچھ دیر تک سر جھکائے جانے کیا سوچتا رہا پھر پوچھنے لگا۔

”آخر احسن تمہارے ساتھ ایسا کیوں کر رہا ہے؟“

”اس لیے کہ وہ جانتا ہے میں اُسے بالکل پسند نہیں کرتی اور میں متعدد بار اُسے یہ بات کہہ بھی چکی ہوں۔“
”کیا!“ وہ حیران ہوا۔ ”تم تو بہت بے وقوف ہو رملہ۔ پاگل لڑکی کہیں شوہر سے ایسی باتیں کہی جاتی ہیں۔“
”پھر کیا کرتی، اُسے اپنی جھوٹی محبتوں کا یقین دلاتی، اُس سے یہ کہتی کہ تم میری زندگی میں آنے والے پہلے شخص ہو۔“

”کم آن یار، ایسا کرنا پڑتا ہے۔“

”لیکن میں یہ دوغلا پن پسند نہیں کرتی اور پھر وہ جانتا ہے کہ میں تمہیں پسند کرتی ہوں۔“
”ہوں نہیں رملہ تمہی کہو۔“ اس نے ٹوکا۔

”نہیں جازی میں تمہیں نہیں بھول سکتی۔ میں احسن کے ساتھ سمجھوتا نہیں کروں گی۔“

”میری خاطر رملہ، میری خاطر۔“ جانے کیا تھا اس کے لہجے میں کہ اس نے سر جھکا لیا اور جب اس کے گھر سے رخصت ہو رہی تھی تو اُس سے یہ وعدہ بھی کر لیا کہ وہ اس کی خاطر احسن سے سمجھوتا کرے گی۔

جازی سے مل کر وہ نہ صرف اپنے آپ کو بہتر محسوس کر رہی تھی۔ بلکہ یوں لگ رہا تھا جیسے اس کی پرانی خود اعتمادی لوٹ آئی ہو۔ اور وہ اپنے گھر میں بڑے اعتماد سے داخل ہوئی، لیکن بالکل غیر متوقع طور پر برآمدے میں احسن کو کھڑے دیکھ کر کچھ بھر کوس کے قدم ڈگمگائے پھر فوراً ہی سنبھل گئی اور تیز قدموں سے چلتے ہوئے چاہا کہ اُس کے قریب سے نکل جائے لیکن وہ سامنے آ گیا۔

”کہاں گئی تھیں؟“ چہتا ہوا سر دلچسپ تھا۔ وہ اندر ہی اندر سنبھلنے کے باوجود بظاہر اطمینان سے بولی۔

”میرا خیال ہے میں چچی جان کو بتا کر گئی تھی۔“

”تم انہیں ساتھ بھی لے جا سکتی تھیں۔“

”کیوں انہیں لے جانا ضروری تھا کیا؟“ وہ اُس کے مقابل ڈٹ گئی۔

”ہاں۔ اس لیے کہ میں تمہارا تنہا باہر جانا پسند نہیں کرتا۔“

”میں گھومنے نہیں گئی تھی۔ ڈاکٹر کے پاس گئی تھی اور سن لو احسن کمال میں بوڑھی عورت کے سہارے نہیں چل سکتی۔ اگر اتنے ہی میرے تنہا باہر جانے سے خوفزدہ تھے تو خود میرے ساتھ چلتے۔“ اُس تمام عرصے میں پہلی بار اُس نے اُسے احساس دلایا کہ اس کی بیوی ہونے کے ناتے وہ اس پر کچھ حق بھی رکھتی ہے۔

”تم نے کہا تھا مجھے ساتھ چلنے کے لئے۔“

”کیا مجھے کہنا چاہیے تھا؟ تم خود نہیں دیکھ رہے تھے کہ میں کس حال میں ہوں۔ کیا تمہارا فرض نہیں تھا کہ مجھے ڈاکٹر کے پاس لے جاؤ یا تم نے سارے فرائض میرے کھاتے میں ڈال دیئے ہیں۔“

”رملہ۔“ وہ حیرت سے اُسے دیکھنے لگا۔

”اتنے حیران کیوں ہو رہے ہو، کیا میں غلط کہہ رہی ہوں۔“ وہ نفی میں سر ہلاتے ہوئے ہلکے سے مسکرایا۔ اور اس کی مسکراہٹ سے وہ جان گئی کہ اُسے اُس کا بیویوں کی طرح حق جتنا اور اس کے فرائض سے آگاہ کرنا اچھا لگا ہے۔ اور شاید وہ اس خوش فہمی میں مبتلا ہونے جا رہا تھا کہ حقوق و فرائض کے بعد اس کا اگلا قدم اس کی طرف بڑھے گا، جبکہ اس کے قدموں نے بغاوت کی راہ دیکھ لی تھی۔

واقعی جازی کے مشورے پر عمل کر کے اس نے اپنی زندگی کو آسان بنا لیا۔ بڑے دنوں بعد اس نے اپنے آپ کو آئینے میں غور سے دیکھا۔ تو حیران رہ گئی۔ اُس کی شہابی رنگت ماند پڑ گئی تھی۔ آنکھوں کے گرد سیاہ حلقوں نے گھیرا ڈال کر ایک ویرانی بخش دی تھی اور اس کے وہ سونے جیسے بال کس قدر بدرنگ ہو گئے تھے۔ اُسے آنسوں ہوا کہ وہ کیوں خود سے غافل رہی۔ بہر حال اب جب غفلت سے نکلے تو وہ جو ایک بے زاری اور جھنجھلاہٹ اس پر سوار رہی تھی، وہ کسی حد تک کم ہو گئی۔ اور وہ سکون سے گھر کے کام کاج سے فارغ ہو کر اپنے آپ پر توجہ دینے لگی،

وہ تمام خوبصورت سوٹ جو اس نے الماری میں بند کر دیے تھے انہیں استری کر کے بیگر پر لٹکا دیا اور بیوٹی بکس کا سامان بھی ڈرائنگ ٹیبل کی زینت بن گیا۔ جس وقت احسن آفس سے آتا، وہ تمام کاموں سے فارغ ہو کر اپنا جلیہ ٹھیک کر چکی ہوتی تھی۔ پہلے پہل اس تبدیلی کو اُس نے حیرت سے دیکھا پھر رفتہ رفتہ اُسے سراپنے لگا۔

اس روز وہ حسب معمول شام کے وقت آگھن میں کرسی ڈالے بیٹھی تھی۔ موسم بدل رہا تھا۔ ہوا میں خشکی تھی۔ وہ مگلوں میں بچے پھولوں کو دیکھتے ہوئے جانے کہاں کھو گئی تھی کہ احسن کے آنے کا پتا ہی نہیں چلا۔

”کیا ہو رہا ہے؟“ اس نے سامنے بیٹھے ہوئے پوچھا تو وہ بے خیالی میں اُسے دیکھنے لگی۔

”کیا دیکھ رہی ہو؟“

”کہو تو آنکھیں بند کر لوں؟“ وہ ہنس پڑا۔

”نہیں۔“

”چائے لاؤں۔“ وہ اٹھنے کے بہانے بولی۔

”چائے۔“ وہ یوں بولا جیسے سوچ رہا ہو کہ اس وقت چائے پینی چاہیے یا نہیں۔ معاً کچھ اور یاد آنے لگا۔

”سنو آج زارا کا فون آیا تھا، تمہیں بلاری تھی۔“

”کیوں، میرا مطلب ہے، اُس نے گھر پر فون نہیں کیا۔؟“

”پہلے یہیں کیا تھا لیکن شاید فون ڈیڈ پڑا ہے۔ بہر حال ابھی چل رہی ہو۔؟“

”چلو۔“ اُس نے آمادگی ظاہر کی تو وہ اٹھ کر لباس تبدیل کرنے چلا گیا پھر امی سے کہتا ہوا آیا تو وہ اس کے ماتھ باہر آ گئی۔

واقعی بہت دن ہو گئے تھے، زارا سے ملے ہوئے اور سچ تو یہ ہے کہ وہ ابھی تک اُس سے اتنی شام کی تھی کہ کبھی اس کے پاس جانے کا سوچتی بھی نہیں تھی۔ ابھی بھی زارا اُسے دیکھتے ہی شکوہ کرنے لگی۔

”تم تو بالکل بھی نہیں آتیں رملہ؟“

”آؤ گئی ہوں۔“

”میرے بلانے سے آئی ہو نا، ایسے تو تمہیں خیال نہیں آتا۔“ وہ سچ کہہ رہی تھی تب وہ اس کے گلے میں بازو ڈالتے ہوئے ہنس پڑی۔

”آؤ سندھ بن بلائے بھی آ جاؤں گی۔“

”پھر جیسے ہی احسن اور عاصم بھائی اپنی باتوں میں مصروف ہوئے، وہ زارا کے ساتھ اٹھ کر کچن میں آ گئی۔ زارا ماں بننے والی تھی۔ اس کے چہرے پر معصوم سا کھار تھا۔ وہ بغور اُسے دیکھنے لگی۔ ہمیشہ سے کچھ مختلف اور اچھی لگ رہی تھی۔

”سنو۔“ زارا چولہا جلاتے ہوئے اچانک اُسے مخاطب کر کے بولی۔ ”تم ڈیڈی کے پاس کیوں نہیں جاتیں۔“

”میں کہیں بھی نہیں جاتی زارا، مجھے فرصت ہی نہیں ملتی۔“

”میں کہیں کی نہیں، ڈیڈی کی بات کر رہی ہوں۔ تم جانتی ہو، تمہارا رویہ ڈیڈی کے لیے کتنا تکلیف دہ ہے زارا نے اُسے احساس دلانے کی کوشش کی۔ تو وہ ناچاچتے ہوئے بھی تھوڑی تلخ ہو گئی۔“

”انہوں نے کون سا میرے ساتھ اچھا سلوک کیا ہے۔“

”کیوں کیا کیا ہے انہوں نے؟“

”تم اچھی طرح جانتی ہو زارا اُن کے غلط فیصلے کی بدولت میں اب تک ایڈ جسٹ نہیں کر سکی۔“ وہ ابھی تک شاکی تھی، زارا کو حیرت ہوئی۔

”ڈیڈی کو الزام نہیں دو رملہ۔ تم نے ایڈ جسٹ کرنے کی کوشش ہی نہیں کی۔ میں کل ان کے پاس گئی تھی، تمہیں یاد کر کے بہت آزرده ہو گئے تھے۔“ وہ کچھ نہیں بولی۔ ”چپ چاپ بڑے اٹھا کر اس میں پیالیاں رکھ لی۔“

”میں یہ سب کر لوں گی۔“ زارا اُس کے ہاتھ سے کپ لیتے ہوئے بولی۔ تم ایسا کرو ڈیڈی سے فون پر باہر کرو۔“

”میں کسی دن اُن کے پاس ہواؤں گی۔“ اس نے ٹالنا چاہا۔

”ضرور جانا لیکن اس وقت بات کر لینے میں کیا حرج ہے۔“ وہ کچھ دیر تک اُسے دیکھتی رہی، پھر فون کر۔ کی غرض سے لابی میں آ گئی۔ دو تین بار ڈیڈی کا نمبر ملایا لیکن مسلسل انگیج تھا۔ تب ریسیور رکھتے ہوئے جا۔ کیسے جازی کا خیال آ گیا اور وہ اس کے نمبر ڈائل کرنے لگی۔ دوسری طرف اس کی آواز سننے ہی وہ کہنے لگا۔

”رملہ! آج میں بڑی شدت سے تمہیں یاد کر رہا تھا۔“

”کیوں؟“ اُس نے بہت دھیمی آواز میں پوچھا۔

”پہلے یہ بتاؤ کہاں سے بات کر رہی ہو؟“

”زارا کے گھر سے۔“

”ایسا کرو کل صبح دس بجے مجھے فون کرنا۔ مجھے تم سے بہت ضروری کام ہے۔ یاد رکھو گی ناں؟“

”ہاں۔“

”اور سنو۔“

”نہیں جازی میں فون بند کر رہی ہوں۔ شاید اس طرف کوئی آ رہا ہے۔“ اس نے جلدی سے ریسیور رکھ دیا۔ اُس کا دل بہت تیز دھڑک رہا تھا۔ ہتیلیاں پسینے سے تر ہو گئی تھیں۔ کچھ دیر وہیں ٹک کر خود کو تارل کیا پھر زارا کے پاس آئی تو وہ فوراً پوچھنے لگی۔

”ڈیڈی سے بات ہو گئی؟“

”نہیں، میں نے بار بار ٹرائی کیا اُن کا نمبر انگیج ہے۔“

”اچھا تو پھر کل اُن کے پاس چلی جانا۔“ اُس نے بس سر ہلانے پر اکتفا کیا۔ پھر اس کے ساتھ چائے وغیرہ لے کر اندر آ گئی۔ ماحول خاصا خوشگوار تھا۔ ہلکی پھلکی باتیں۔ عاصم بھائی کی چھٹیڑ چھاڑ۔ وہ بظاہر مسکراتی رہی لیکن اس کا ذہن کہیں اور بھٹک رہا تھا۔

پھر اگلے روز وقت مقررہ پر اس نے جازی کو فون کیا تو وہ جیسے بہت غلٹ میں تھا۔ فوراً کہنے لگا۔

”ایسا ہے رملہ کہ مجھے بہت ضروری کام سے ابھی حیدر آباد جانا ہے۔ میرے پاس ٹائم بہت کم ہے۔ دو گھنٹے بعد مجھے ضروری میٹنگ میں شرکت کرنی ہے اور آج کل ہائی وے پر چیکنگ اتنی زیادہ ہو رہی ہے کہ گھنٹہ بھر خواہ مخواہ وہاں رکتا پڑتا ہے۔“ وہ کچھ دیر کے لیے خاموش ہو گیا اور اس کی سمجھ میں نہیں آیا کہ وہ اس سے کیا کہنا چاہتا ہے۔

”سنو۔“ وہ اسے متوجہ کر کے بولا۔ ”اگر تمہیں زحمت نہ ہو تو اپنے ایس پی کی گاڑی میں مجھے ہائی وے کے اس کراؤ۔ میں تمہارا بہت مشکور ہوں گا۔ دیکھو انکار نہیں کرنا۔“ وہ اس کی پوری بات سن کر شش و پنج میں پڑ گئی۔ فوری طور پر سمجھ میں بھی نہیں آیا کہ کیا کہے۔ اور وہ پھر اصرار سے بولا۔

”پلیز رملہ۔ مجھے بہت ضروری کام سے جانا ہے۔ اور اس وقت مجھے کوئی دوسرا راستہ نہیں آ رہا۔ تم میری مدد کر سکتی ہو۔“

”ہاں لیکن میں کیا کروں۔ گاڑی تو احسن ہی کے پاس ہوتی ہے۔“ اس نے خود کو بے بس محسوس کرتے ہوئے معذوری ظاہر کی۔ تو وہ فوراً بول پڑا۔

”تم کسی بھی بہانے گاڑی منگو سکتی ہو۔“

”تم مجھے عجیب مشکل میں ڈال رہے ہو جازی میرا مطلب ہے یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ میں گاڑی کی بات کروں اور احسن خود لے کر آ جائے پھر میں اس سے کیا کہوں گی۔“ وہ سوچ کر بولی اور وہ بھی سوچ میں پڑ گیا۔ پھر قدرے توقف سے کہنے لگا۔

”کوشش کر دیکھو۔ اگر وہ خود آ جائے تو پھر اس کے ساتھ اپنے ڈیڈی کے پاس چلی جانا۔“

”اور تم۔ میرا مطلب ہے۔“

”میں تمہارا مطلب سمجھ رہا ہوں۔ خیر تم پہلے احسن سے بات کرو۔“ اس کے ساتھ ہی اس نے سلسلہ منقطع کر دیا۔ تو وہ کچھ الجھتی ہوئی احسن کے نمبر ڈائل کرنے لگی۔ اس تمام عرصے میں یہ پہلا موقع تھا جو وہ اس کے آفس فون کر رہی تھی۔ جب ہی اس کی آواز سننے ہی اس نے قدرے پریشان ہو کر فوراً سب کی خیریت پوچھ ڈالی اور اس نے سب کی طرف سے اطمینان دلا کر جب اپنا مدعا بیان کیا تو جانے کیوں وہ کچھ دیر کے لیے خاموش ہو گیا۔ پھر قدرے تاخیر سے پوچھنے لگا۔

”کہاں جاؤ گی؟“

”اپنی ایک دوست کے پاس۔ تمہیں اعتراض ہے کیا؟“

”نہیں میں تو خود چاہتا ہوں کہ تم اپنی دوستوں کے ساتھ میل جول رکھو۔ لیکن سنو، کیا اس وقت جانا ضروری ہے میرا مطلب ہے شام میں۔“

”شام میں میرا ڈیڑی کے پاس جانے کا پروگرام ہے۔“ وہ فوراً بول پڑی۔

”اچھی بات ہے میں گاڑی بھجوا دیتا ہوں۔“

”تھینک یو۔“ وہ ریسورسز کے سوج انداز میں مسکرائی اور جلدی سے اپنے کمرے میں آ کر تیار ہونے لگی۔ پھر جس وقت آئینے کے سامنے کھڑی اپنا جائزہ لے رہی تھی تب پہلی بار دل نے سرزنش کرتے ہوئے ٹوکا کہ وہ کن راہوں پر چلنے لگی ہے۔ اسی وقت باہر گاڑی کا ہارن سنائی دیا تو وہ سر جھٹک کر ادھر متوجہ ہو گئی۔ پھر بیڈ سے دوپٹا اٹھا کر گھلے میں ڈالتے ہوئے باہر نکلنے لگی کہ احسن کی بات یاد آئی۔

”یہ صحیح ہے رملہ کہ میں تمہاری سوچوں پر پہرے نہیں بٹھا سکتا۔ لیکن تم ایک بات یاد رکھنا کہ میں ایک عزت دار آدمی ہوں۔ معاشرے میں میرا ایک مقام ہے۔ اور تم جذبات کی رو میں بہہ کر کوئی ایسا قدم نہیں اٹھانا کہ جس سے میری عزت پر ذرہ برابر بھی آنچ آئے۔ میں تمہیں اُسے سوچنے کی اجازت دیتا ہوں لیکن اس سے ملنے کی کوشش کبھی نہیں کرتا۔“ ایک پل کو اس کے قدم دروازے ہی میں رک گئے لیکن اگلے پل وہ ہر خیال جھٹک کر پلیئر پار کر آئی۔ غالباً کوئی بات آسانی سے سمجھنا اور مان لینا اس کی سرشت میں ہی نہیں تھا۔ باہر آ کر اُس نے ڈرائیور کو چھٹی دے دی اور خود ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھی تو تمام راستہ خود کو بھلاتی یاد دھوکا دیتی رہی تھی۔ بہر حال کچھ دیر بعد ہی وہ اپنے شوہر ایس پی احسن کمال کی جیب میں جاززی کے سامنے تھی۔ اور وہ اُسے دیکھ کر کھل اٹھا۔ بے اختیار اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر تشکر سے بولا۔

”تھینک یو رملہ! تم نے مجھے بڑی دردمندی سے بچانے کا سامان کر دیا۔ اب یقیناً میں..... وقت مقررہ پر پہنچ جاؤں گا۔“ وہ اس کی بے اختیاری پر ذرا سانسہ اُٹھائی اور اس کے لیے ڈرائیونگ سیٹ چھوڑ کر دربار میں کھسک گئی۔

”ایک منٹ۔“ وہ غلت میں کہتے ہوئے اندر چلا گیا۔ کچھ دیر بعد واپس آیا تو اس کے پیچھے دو ملازم سامان اٹھائے آ رہے تھے۔ اس سے پہلے کہ وہ بیٹیوں کے متعلق کوئی بات کرتی، وہ اس کے برابر آ بیٹھا۔ اور اُس کے فریش چہرے پر نظریں جما کر بولا۔

”لگتا ہے تم نے ایس پی کے ساتھ سمجھوتا کر لیا ہے؟“

”ہاں۔ تم سے کیا وعدہ تو بہر حال مجھے بنانا تھا۔“ اس کے لہجے میں افسردگی سن آئی۔ جسے محسوس کر کے وہ کچھ دیر کو خاموش ہو گیا۔ پھر جیسے ہی ملازم سامان جیب میں رکھ کر ایک طرف ہوئے اس نے فوراً اشارت کر دئی اور ایک نظر اس پر ڈال کر بولا۔

”تم نے میری بات مان کر بہت اچھا کیا رملہ ورنہ زندگی بہت دشوار ہو جاتی۔“ وہ کچھ نہیں بولی چپ چاپ سیٹ کی پشت سے سر ٹیک دیا۔ تب قدرے توقف سے پوچھنے لگا۔

”تمہیں کوئی دشواری تو نہیں ہوئی۔ میرا مطلب ہے احسن نے گاڑی بھجوانے میں پس و پیش تو نہیں کی۔“

”نہیں۔“

”کیا کہا تھا تم نے اس سے؟“ بظاہر اس کا انداز سرسری تھا یوں جیسے خاموشی کی نسبت بات کرتے رہتا

مناسب ہو۔

”جھوٹ نہیں بولا۔“ وہ ہنسی۔ ”میرا مطلب ہے یہی کہا کہ دوست کے پاس جانا ہے۔“

”اچھا۔“ وہ بھی اس کی ہنسی میں شریک ہوا اور جیب سے چوچم کا پیکٹ نکال کر اس کی طرف بڑھایا تو وہ ایک دم خاموش ہو گئی۔ اچانک جانے کیا کچھ یاد آ گیا تھا۔

”لوتناں۔“ وہ ایک نظر اس پر ڈال کر بولا۔

”جازی تم۔ تمہیں ابھی تک یاد ہے کہ میں یہ چوچم۔“

”مجھے سب کچھ یاد ہے۔ کچھ بھی نہیں بھولا۔“ اُس کے لہجے میں افسردگی کے ساتھ کھودینے کا دکھ سن آتا تھا۔ وہ چپ چاپ اُسے دیکھنے لگی۔ معاذ در سے گاڑی کے سائرن نے دونوں کو چونکا دیا۔ اور وہ ایک دم پریشان ہو کر بولا۔

”تمہارا ایس پی میرے انداز سے زیادہ ہوشیار نکلا۔ لگتا ہے ہمارے تعاقب میں آ رہا ہے۔“

”نہیں۔“ وہ تا صرف خوفزدہ ہوئی بلکہ بے حد ہراساں ہو کر پیچھے مڑ کر دیکھنے لگی۔ واقعی ایک پولیس جیب اور دو بائیک لڑ چلے آ رہے تھے۔

”اب کیا ہوگا جازی؟“ وہ خوفزدہ انداز میں اس سے پوچھنے لگی۔

”اپنے حواس قابو میں رکھو، اور دیکھو میں رفتار رومی کر رہا ہوں تم نیچے کود جاؤ۔“

”نہیں۔“ اس نے ڈر کر اس کا بازو تھام لیا۔ ”اس وقت ضد نہیں کرو رملہ! تمہارے لیے یہی بہتر ہے۔ ورنہ میرے ساتھ ساتھ تم بھی۔“

”کچھ نہیں ہوگا۔“ وہ اس کی بات کاٹ کر فوراً بول پڑی۔ پھر خود پر قابو پا کر کہنے لگی۔ ”میرا خیال ہے مجھے ڈرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں احسن کو فیس کر سکتی ہوں۔“

”بات صرف احسن کو فیس کرنے کی نہیں ہے۔“ وہ بے حد الجھ کر بولا۔

”میں اس وقت تمہیں سمجھا بھی نہیں سکتا۔ بس تم میری بات مان لو۔“

”نہیں۔“

”پلیئر رملہ! تمہیں میری قسم۔“ اُس نے بہت عاجزی سے کہہ کر رفتار رومی کی اور اُس سے نیچے کود جانے کا کہا۔ لیکن وہ اس کے بازو پر گرفت مضبوط کر کے نئی میں سر ہلانے لگی۔

”رملہ پلیئر۔“ تب ہی مائیک پر انہیں رکنے کی وارننگ دی جانے لگی تو وہ اس سے بولی۔

”رُک جاؤ میں دیکھتی ہوں کون ہے۔“

”نہیں۔“ اس کے ساتھ ہی اس نے رفتار بڑھا دی بلکہ فل اسپید سے دوڑانے لگا۔

”رکوجازی! مجھے بات کرنے دو۔ آخر تم اس طرح کیوں بھاگ رہے ہو؟“ وہ اس کا بازو دھمکھوڑ کر کہتی رہی لیکن وہ رکے پر آمادہ نہیں ہوا۔ جبکہ پیچھے سے مسلسل وارننگ جاری تھی۔ اور جب وارننگ کا کوئی نوٹس نہیں لیا گیا تب فائرنگ شروع ہو گئی۔

”جازی خدا کے لئے رُک جاؤ۔ میں سب سنبھال لو گی۔“ وہ فائرنگ سے خوفزدہ ہو کر زور سے چیخی۔ تو وہ بس ایک پل کو اطراف سے غافل ہوا تھا۔ اُس پر نظر ڈال رہا تھا کہ پیچھے سے سنسناتی ہوئی گولی اُس کی گردن میں سوراخ کرتی ہوئی نکل گئی۔ اگلے پل وہ اس کے سامنے ٹپ رہا تھا۔

”جازی۔“ آنکھوں کے سامنے خون کا دریا تھا جس نے اُس کے حواس گم کر دیے۔ قطعی ہوش نہیں رہا تھا کہ جیب بے قابو ہو کر کن راستوں پر جاری ہے۔ بے حد وحشت زدہ ہو کر ان پتھرائی آنکھوں کو دیکھے جارہی تھی جن میں اب بھی اس کے بھاگ جانے کی التجا ٹھہر گئی تھی اور اس سے پہلے کہ تعاقب میں آتی۔ جیب اور بائیک قریب آتے اُس کا ذہن مکمل تاریکیوں میں ڈوب چکا تھا۔



جس وقت اُسے ہوش آیا۔ وہ کمرے میں تھا تھی۔ اور کیونکہ ابھی ذہن پوری طرح بے دار نہیں ہوا تھا اس لیے آنکھیں کھلتے ہی اُسٹھے کی کوشش کی۔ لیکن سر کے ساتھ جسم کے مختلف حصوں میں درد کی ٹیسیں اٹھنے لگیں۔ جس سے اس کی آنکھیں دھندلا گئیں۔ بہت احتیاط سے دوبارہ سر ہٹکے پر رکھا اور ابھی سوچ ہی رہی تھی مجھے کیا ہوا ہے کہ آہستگی سے دروازہ کھول کر احسن اندر آ گیا۔ اس نے دھندلائی آنکھوں سے دیکھا، وہ خامسے کڑے تیوروں سے اُسے گھور رہا تھا۔ پھر اسی انداز میں اس کے قریب آ کر آہستہ آواز مگر سخت لہجے میں کہنے لگا۔

”کاش میرا کوئی تم سے ناتانہ ہوتا تو میں تمہیں ایسی سزا دلاتا کہ تمہاری سات سلیس یاد تھکتی۔“ وہ اس وقت ذہنی طور پر بالکل مفلوج تھی اس لیے سمجھ نہیں سکی کہ وہ کیا کہہ رہا ہے اور کیوں بگڑ رہا ہے۔ جب پلکیں جھپک جھپک کر پہلے آنکھوں میں اتاری نمی اپنے اندر اتاری پھر بغور اُسے دیکھنے لگی۔ تو وہ زہر خند بولا۔

”ذاتی طور پر میں تمہیں کبھی معاف نہیں کروں گا۔ اس لیے کہ ایک مجرم کا ساتھ دے کر تم نے صرف میرے ساتھ ہی نہیں بلکہ پوری قوم اور ملک کے ساتھ غداری کی ہے۔“

”مجرم۔“ اس نے دل میں دہرایا جبکہ آنکھوں میں سوالیہ نشان ابھرا آئے جنہیں دیکھ کر وہ مزید تلخ ہو گیا۔

”جاذب گیلانی! انسان تم نے میں جاذب گیلانی کی بات کر رہا ہوں جسے تم میری زوجیت میں آنے کے بعد بھی سوچتے رہنے کا اعتراف کر چکی ہو۔ اور بالآخر تم نے اس کی خاطر میری عزت بھی داؤ پر لگا دی۔“ وہ کیا کہہ رہا تھا۔ اس وقت وہ سمجھنے کے قابل نہیں تھی لیکن جازی کے نام کے ساتھ اُسے اپنے اطراف یہاں وہاں حتیٰ کہ سامنے بیٹھے شخص کی آنکھوں میں بھی خون ہی خون نظر آنے لگا۔ تو بے حد خوفزدہ ہو کر اس نے آنکھیں بند کر لیں۔ لیکن یہاں بھی وہی کچھ تھا تب گہرا اُسے دیکھا تو وہ تاسف سے لٹی میں سر ہلاتے ہوئے بولا۔

”تمہارے لیے کہیں امان نہیں ہے۔ یہ میرا ظرف تھا کہ میں نے تمہیں اُسے سوچنے کی اجازت دی تھی لیکن

تم نے اُس حد کو کراس کر کے خود اپنے ساتھ ظلم کیا ہے۔ اور اب مجھے تم پر رحم نہیں آ رہا۔“ وہ واقعی بہت سفاک نظر آ رہا تھا۔ قدرے توقف سے کہنے لگا۔

”میں تمہاری طرف سے اُسی روز چوکنا ہو گیا تھا جس روز اچانک تمہارے انداز بدلے تھے۔ کہاں تو میری ہر بات کی نفی اور نفرت کا اظہار اور کہاں۔“ دروازے پر آہٹ سن کر اُس نے اپنی بات ادھوری چھوڑ دی اور اٹھ کر کھڑا ہو گیا تب ہی چچی جان اور ڈیڈی اندر آ گئے۔

”رملہ کسی ہو بیٹا۔“ ڈیڈی نے بے اختیار بڑھ کر اس کا چہرہ ہاتھوں میں لے لیا چچی جان بھی آگے آ کر اس کا حال پوچھنے لگیں۔ لیکن وہ اب بھی کچھ نہیں بولی نہ ہی کوئی اشارا کیا۔ تب ڈیڈی اُسے مخاطب کر کے پوچھنے لگے۔

”احسن! کوئی پریشانی کی بات تو نہیں ہے؟“

”نہیں ڈاکٹر نے تو کوئی تشویش ظاہر نہیں کی۔“

”میں ڈاکٹر کی بات نہیں کر رہا۔“

”پھر؟“ ڈیڈی کے ساتھ بھی وہ خامسے اٹھنے لہجے میں بات کر رہا تھا۔ جسے محسوس کر کے ہی وہ نظریں چرا کر بولے۔

”بیرا مطلب ہے، اس واقعے میں رملہ کا نام تو نہیں آئے گا۔“

”نام۔“ اس نے پہلے طعنیہ نظروں سے اُسے گھورا پھر ڈیڈی سے کہنے لگا۔ ”میں اکیلا نہیں تھا انکل میرے ساتھ پورا عملہ تھا اور سب نے ہی اسے جاذب گیلانی کے ساتھ دیکھا ہے۔“

”پھر کیا ہوگا؟“ ڈیڈی پریشان ہو گئے۔

”میں کیا کہہ سکتا ہوں۔ گو کہ ابھی معاملہ میرے اختیار میں ہے لیکن۔“ وہ خاموش ہو کر جانے کیا سوچتے لگا۔ جبکہ ڈیڈی اور چچی جان پوری طرح اس کی طرف متوجہ تھے۔ تب ہی دروازے پر ہلکی سی دستک کے بعد انسپکٹر اندر آ گیا اور اپنے مخصوص انداز میں سلام کرنے کے بعد اُس سے پوچھنے لگا۔

”سر! کیا بیگم صاحبہ بیان دینے کے قابل ہیں۔“

”نہیں ابھی تم جاؤ اور سنجوب ضرورت ہوگی میں خود تمہیں بلا لوں گا اوکے۔“

”یس سر۔“ انسپکٹر سیلوٹ مارتا ہوا کمرے سے نکل گیا۔ تب چچی جان اُس پر بگڑنے لگیں۔

”یہ تم کیا کر رہے ہو، تمہارے ہوتے دوسرے لوگ یہاں کیوں آ رہے ہیں۔ کیا انہیں معلوم نہیں ہے کہ یہ تمہاری بیوی ہے۔ اگر نہیں معلوم تو بتا دو کہ کوئی بیان وغیرہ نہیں دے گی سمجھے تم۔“

”آپ یہ ساری باتیں نہیں سمجھتیں امی۔“

”میں سمجھتی ہوں یا نہیں سمجھتی لیکن تم اچھی طرح سن لو کہ میری بہو پر کوئی الزام، کوئی آج نہیں آتی چاہیے۔“ وہ امی کی بات سن کر بھڑک اٹھا لیکن پھر جانے کس خیال کے تحت فوراً ہونٹ سمجھ کر کمرے سے نکل آیا۔ چچی جان اُس کے پاس آئیں اور اس کا چہرہ ہاتھوں میں لے کر اپنے تئیں اُسے اور ڈیڈی کو تسلیم دینے

لئیں کہ سب ٹھیک ہو جائے گا۔ اور اس نے احسن کی باتیں بھی خاموشی سے سنی تھیں۔ اسی طرح چچی جان کو بھی خاموشی سے سنتی رہی پھر تھک کر پلکیں موند لیں اصل میں وہ ابھی تک پوری صورت حال سمجھ نہیں پا رہی تھی۔ کہ اس کے ساتھ کیا ہوا ہے۔ کیونکہ جازی کو خون میں لت پت دیکھ کر وہ اپنے حواس کھو بیٹھی تھی۔ پھر جس طرح چپ بے قابو ہو کر کچے راستوں پر جا کر الٹ گئی تھی اس سے اُسے شاید چوٹیں آئی تھیں خصوصاً سر میں۔ جس سے ہو سکتا ہے اس کی یادداشت متاثر ہوئی ہو۔ گو کہ ڈاکٹر نے بھی ایسی کوئی بات نہیں کی تھی۔ بہر حال اسے سوائے خون کے کچھ یاد نہیں آ رہا تھا۔ نہ ہی اس نے یاد کرنے کی کوشش کی کیونکہ اس وقت تکلیف کا احساس زیادہ تھا۔

پھر کتنے دن بعد جب وہ کچھ سوچنے اور سمجھنے کے قابل ہوئی تو سب سے پہلا خیال یہ ہی آیا کہ وہ زخمی اور ہاسپٹل میں کیوں ہے۔ اور کیوں کا جواب سوچتے ہوئے اُسے ایک ایک بات یاد آنے لگی۔ جب اس مقام پر پہنچی کہ جازی اس کے ساتھ تھا اور پیچھے پولیس وین میں انہیں رکنے کی وارننگ دی جا رہی تھی تو اس کا دل بڑے زور زور سے دھڑکنے لگا تھا۔ سانس بھی تیز تیز چلنے لگی جیسے وہ سب اس کے ساتھ ابھی ابھی پیش آ رہا ہو اور وہ آنے والے لمحے کو روکنا چاہتی ہو۔ لیکن وہ لمحہ تو سب کا گزر چکا تھا۔ اُس وقت وہ جازی کا ترہتا وجود دیکھ کر حواس کھو بیٹھی تھی اور اب وہ منظر نگاہوں میں ساتے ہی وہ ہڈیانی انداز میں چیختی لگی۔ ڈیوٹی پر موجود نرسز جچیں سُن کر ایک اس کی طرف دوسری ڈاکٹر کو بلانے بھاگی۔ احسن دور کو ریڈور میں کھڑا تھا نرسز کو بھاگتے دیکھ کر وہ بھی بھاگ کر کمرے میں آیا تو وہ ہاتھوں میں چہرے چھپائے پھوٹ پھوٹ کر رو رہی تھی پھر نرسز کا ہاتھ جھٹک کر چیختی لگی۔ تب ہی ڈاکٹر آگیا اور فوراً نرس کو اُسے انجکشن لگانے کا کہا پھر انجکشن لگتے ہی وہ قدرے ٹھہرا حال ہی ہو کر لیٹ گئی۔ کچھ دیر تک انجکشن کے ساتھ لمبے لمبے سانس لیتی رہی پھر آہستہ آہستہ پُر سکون ہو گئی احسن بہت خاموشی سے اُسے دیکھ رہا تھا۔ پھر ڈاکٹر کے اشارے پر اُس کے ساتھ باہر نکل گیا۔ کچھ دیر بعد واپس آیا تو وہ آنکھیں بند کیے لیٹی تھی۔ آہستہ پر فوراً آنکھیں کھول کر دیکھنے لگی، اور جیسے ہی وہ اخبار اٹھا کر بیٹھنے کی غرض سے کرسی کی طرف بڑھا اس نے پکار لیا۔

”احسن“ وہ چونک کر اُس کی طرف پلٹا تو بے حد دکھ سے بولی۔

”تم نے جازی کو مار ڈالا۔“ اور وہ جو اس دوران خود کو کافی حد تک سمجھا چکا تھا اس کی بات سے پوری جان سے سلگ گیا اور نہ چاہتے ہوئے بھی طنز آمیز لہجے میں بولا۔

”بہت دکھ ہو رہا ہے تمہیں اس کے مرنے کا۔“

”ہاں۔“ اس کی آنکھوں کے پیمانے پھر چھلک گئے۔ اور پتا نہیں اپنے دل میں کیا ٹھان چکی تھی جو صاف کوئی سے باز نہیں آئی۔ مجھے بہت دکھ ہو رہا ہے۔ اس سے زیادہ دکھ اپنے زندہ بچ جانے کا ہے۔ تم نے مجھے کیوں چھوڑ دیا۔ اُس کے ساتھ مجھے بھی مار ڈالتے۔“

”کاش میں ایسا کر سکتا۔“ وہ منہمیاں سمجھ کر مڑی طرح تمللا کر بولا۔

”س نے روکا تھا تمہیں؟“

”میری غیرت نے۔“

”غیرت نے؟“ اُس کی ہلکی سی ہنسی میں تلخی کے ساتھ استہزا تھا۔ جیسے جتنا چاہتی ہو کہ غیرت میں لوگ جان لیتے ہیں بخشے نہیں۔ اور وہ کچھ کر دانت پیس کر بولا۔

”ہاں غیرت نے، کہ تم تو آرام سے ابدی نیند سو جاتیں اور میں لوگوں کے طعنے سننے کو تیار ہوتا جا تا کہ ایس ہی احسن کمال کی بیوی اپنے یار کے ساتھ دفن ہو گئی۔ کس کس کی زبان پکڑتا میں اور کس کس کو جواب دیتا۔“

”گویا جواب دہی کے لیے تم نے مجھے چھوڑ دیا۔“

”تم صرف میرے سامنے جواب دو۔ لوگوں کی زبانوں تک کوئی سوال آنے سے پہلے ہی میں بند باندھ چکا ہوں، یہ کہہ کر کہ تمہیں اکیلا دیکھ کر جاذب زبردستی تمہاری جیب میں داخل ہو گیا۔ اور ریوالور کے زور پر تمہیں بے بس کر کے اپنے مفاد کے لیے استعمال کر رہا تھا۔“ وہ اس کی بات سن کر بجائے مطمئن ہونے کے تا سَف سے اُسے دیکھنے لگی۔ تو وہ زور دے کر بولا۔

”تمہیں بھی یہی بات کہنی ہے تمہیں تم۔“

”نہیں۔ میں جھوٹ نہیں بول سکتی۔ یہ تم بھی جانتے ہو۔ اگر ایسا کر سکتی تو اڈل شب سب سے پہلا جھوٹ تمہارے ساتھ بولتی۔“ وہ اس کے مضبوط کا امتحان نہیں لے رہی تھی لیکن کڑی آزمائش ضرور بن گئی تھی۔ نہ اپنے کیے پر نادم نہ اُس سے خائف۔

”ضرور بولتیں اگر میں بے خبر ہوتا۔ لیکن میں سب جانتا تھا۔“

”ابھی بھی تم سب جانتے ہو۔“

”ہاں لیکن لوگ نہیں جانتے۔ اور تم سن لو کہ اب اگر تم نے مزید میری عزت سے کھیلنے کی کوشش کی تو مجھ سے برا کوئی نہیں ہوگا۔“ جواب اس نے کچھ کہنے کے لیے ہونٹ کھولے ہی تھے کہ اس نے سختی سے ٹوک دیا۔

”خبردار، اب ایک لفظ نہیں کہنا۔ انتہائی گھٹیا عورت ہو تم۔ بجائے اپنے کیے پر شرمندہ ہونے کے اُلٹا مجھے زیر کرنا چاہتی ہو۔ ٹھف ہے تم پر۔ میرے اعتبار اعتماد کو جس طرح تم نے پیروں تلے روندنا ہے۔ اس کے لیے میں تمہیں کبھی معاف نہیں کروں گا۔“ اس کے ساتھ ہی وہ پاؤں بٹختے ہوئے کمرے سے نکل گیا۔ تو کچھ دیر تک وہ بالکل ساکت لیٹی رہی، پھر ایک دم فیصلہ کر کے تیل کا بیٹن دبا یا اور سرسٹر کے آنے پر اُسے ڈیڈی کا نمبر دے کر بولی کہ انہیں فوراً آنے کے لیے کہے۔ پھر اُن کا انتظار کرنے لگی۔ تقریباً آدھے گھنٹے بعد ڈیڈی آئے تو ان کے پیچھے احسن بھی تھا۔ غالباً اُس وقت سے یہیں کہیں موجود تھا جب ہی اُن کے ساتھ اندر آیا، وہ اُسے نظر انداز کر کے بولی۔

”ڈیڈی میں گھر جانا چاہتی ہوں۔“

”اچھا۔“ ڈیڈی نے یونہی احسن کی طرف دیکھا پھر پوچھنے لگی۔ ”کیا ڈاکٹر نے اجازت دے دی ہے؟“

”ڈاکٹر سے آپ خود بات کر لیں۔ میں بس ابھی جاؤں گی۔“ اُس کے ضدی لہجے پر ڈیڈی کی اثبات میں سر

ہلاتے ہوئے چلے گئے۔ تو وہ اس سے کہنے لگی۔

”میں ڈیڈی کے ساتھ اُن کے گھر جا رہی ہوں۔ یہ مت سمجھنا کہ تم سے بھاگ کر جا رہی ہوں میں۔“
”تم مجھ سے بھاگ کر جا بھی نہیں سکتیں رملہ۔“ وہ اس کی بات پوری ہونے سے پہلے بول پڑا۔ ”میں جب تک تم سے ایک ایک بات کا حساب نہ لے لوں تمہیں مرنے بھی نہیں دوں گا۔“

”حساب سے پہلے اپنے گریبان میں ضرور جھانک لینا احسن کمال۔“ وہ طنز آمیز تلخ لہجے میں کہتے ہوئے کمرے سے نکل آئی۔ اور ڈیڈی کا انتظار کیے بغیر باہر آ کر اُن کی گاڑی میں بیٹھ گئی۔ ڈیڈی کو اُنے میں کافی دیر ہوئی۔ غالباً ڈاکٹر کے بعد وہ احسن سے بات کرنے لگے تھے، پتا نہیں انہوں نے اس سے کیا کہا پھر اس کے پاس آئے تو بہت خاموش تھے۔ تمام راستہ اُس سے کوئی بات نہیں کی۔ مگر آ کر بھی بس اتنا کہا۔

”تمہیں مکمل آرام کی ضرورت ہے بیٹا۔ بے کاری سوچوں سے ذہن پر زور نہیں ڈالنا۔ اوکے۔“ اس نے اثبات میں سر ہلایا اور اُسی کمرے میں چلی آئی جو کبھی اس کا تھا۔ کچھ دیر تک تو بالکل خالی الذہن ہی رہی پھر کتنی بہت ساری باتیں تھیں، وہ کوشش بھی کرتی تو داس نہیں بچا سکتی تھی۔

پھر کتنے بہت سارے دن گزر گئے۔ وہ بہت آزرہ رہنے لگی تھی۔ ہر وقت ذہن متضاد سوچوں میں گھرا رہتا۔ اس لیے کہ ایک دم سے تنہا بھی ہو گئی تھی۔ اتنے بہت سارے دنوں میں احسن صرف ایک بار آیا تھا۔ کچھ دیر ڈیڈی کے پاس بیٹھا اور پھر جاتے ہوئے بس کمرے کمرے اس کا احوال پوچھ کر چلا گیا تھا۔ ویسے اُسے اس سے کوئی غرض بھی نہیں تھی۔ کیونکہ اس کے خیال میں اب اُن دونوں کا ساتھ رہنا ناممکن تھا۔ پھر زارا اُن دنوں اپنے بچے میں مصروف تھی جب ہی اس کے پاس نہیں آ سکتی تھی، بس گاہے بگاہے فون پر اس کی خیریت دریافت کر لیتی۔ جبکہ ڈیڈی کی وہی روشنی تھی۔ رات کے کھانے پر ہی سامنا ہوتا اور اس دوران وہ ادھر ادھر کی باتیں کر لیتے۔ جبکہ حقیقتاً اُسے کسی ہمدرد و نگہسار کی ضرورت تھی۔ اور ایسا کوئی نہیں تھا کہ جس سے وہ اپنے اندر کا احوال کہہ سکتی۔ چپ چاپ ایک اُن دیکھی آگ میں سلگ رہی تھی جس سے اس کی محنت بجائے ٹھیک ہونے کے مزید متاثر ہو رہی تھی۔ زرد رنگ، آنکھوں کے گرد چلتے گہرے ہو گئے تھے۔ اس روز زارا آئی تو اسے دیکھ کر پریشان ہو گئی۔

”یہ تم نے اپنی کیا حالت بنا لی ہے۔ کیوں ظلم کر رہی ہو خود پر؟“

”میں ظلم کر رہی ہوں؟“ اس کا لہجہ کھویا کھویا تھا۔

”تو اور کیا۔ ایک ایسے شخص کا روگ پال لینا جو تمہارے ساتھ تو کیا کسی کے ساتھ بھی فیر نہیں تھا ظلم نہیں تو اور کیا ہے۔“

”کس کی بات کر رہی ہو؟“ اُس نے چونک کر پوچھا تو زارا انفرت سے بولی۔

”جازی کی۔“ وہ ایک دم گم سم ہو گئی۔ تب زارا اُس پر بگڑنے لگی۔

”تم احسن کے ساتھ بہت زیادتی کر رہی ہو۔ اور یہ اس کی شرافت ہے کہ وہ اب تک خاموش ہے ورنہ اس

کی جگہ کوئی اور مرد ہوتا تو تمہاری زندگی عذاب بنا دیتا۔“

”اور زندگی عذاب کیسے بنتی ہے زارا۔“ وہ بے حد دکھ سے بولی۔ ”مجھ سے پوچھو ہر پہل جیتی ہر پہل مرتی ہوں۔ کوئی میرا بڑا سا بن حال نہیں اور احسن جسے تم شریف آدمی کہہ رہی ہو۔ قاتل ہے وہ۔ میرے سامنے اُس نے جازی کو مارا ہے۔ مارنا ہی تھا تو مجھے مارنا کیونکہ میں چل کر اُس کے پاس گئی تھی۔ وہ نہیں آیا تھا۔ لیکن واہ احسن داد دینی پڑے گی کہ ایک تیرے دو حکار کھیل گیا۔ اس کی جان لی اور مجھے لمحے لمحے کی موت مرنے کے لیے چھوڑ دیا۔ کوئی اُس سے پوچھنے والا بھی نہیں۔“

”کون پوچھ سکتا ہے اس سے۔ وہ اس وقت ڈیوٹی پر تھا اور اُس نے اپنا فرض نبھایا ہے۔“

”جازی کو مارنے کا فرض۔“ وہ استہزائیہ لہجے میں اور زارا بڑے اطمینان سے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے بولی۔

”ہاں۔ کیونکہ اُسے دیکھتے ہی گولی مار دینے کا حکم تھا۔“

”کیوں؟“ وہ حیران ہوئی اور اس سے زیادہ حیرت زارا کو ہوئی۔

”رملہ۔ کیا واقعی تم اتنی بے خبر ہو۔ کیا تمہیں نہیں معلوم کہ جاذب گیلیاں ایک دہشت گرد تھا۔ کتنے بے گناہ لوگوں کے قتل میں ملوث۔“

”کیا۔“ وہ ایک دم سناٹے میں آ گئی۔ جبکہ زارا اپنی کہے جا رہی تھی۔

”ہمارا تو خیال تھا تم اس کے بارے میں کچھ نہ کچھ ضرور جانتی ہو گی۔ اور احسن کو زیادہ دکھ اسی بات کا ہے کہ تم جانتے ہو جیسے آگ سے کھیل رہی ہو۔“ اور جس طرح وہ اچانک سناٹے میں آئی تھی، اسی طرح ایک دم ہوش میں آ کر چیخ پڑی۔

”نہیں زارا مجھے جانتے ہو جیسے آگ میں دھکیلا گیا۔ میں بے خبر تھی لیکن تم سب جانتے تھے۔ تم ڈیڈی، احسن لیکن تم سب نے مجھے تنہا کر دیا، میرا اعتبار نہیں کیا تم لوگوں نے ورنہ اس طرح مجھ سے اُس کی اصلیت نہ چھپاتے۔“ وہ چیخے چیخے رو پڑی جس سے زارا جھنجھلا کر بولی۔

”پاگل مت بنو۔ بند کر دو نا۔ پتا ہے تمہارے لیے چیخنا چلانا اور رونا کتنا نقصان دہ ہے۔ ماں بننے والی ہو تم۔ اپنا نہیں تو اپنے۔ بچے کا خیال کرو۔“ وہ اور شدت سے رونے لگی اور اسی طرح اٹھ کر اپنے کمرے میں آ گئی دل میں انجانا سار در کروٹیں لینے لگا تھا جو اُس کے دکھ کو مزید بڑھا گیا۔ اور ایسے تو یہ تھا کہ کوئی اس کا دکھ نہیں جانتا تھا سب اُسے جازی سے منسوب کرتے تھے۔

ناشتے کی ٹیبل پر ڈیڈی حسب عادت ناشتا کرنے کے ساتھ اخبار دیکھنے میں مصروف تھے۔ مگر کچھ یاد آنے پر اخبار ایک طرف رکھ کر اس سے کہنے لگے۔

”بیٹا! تمہاری چچی جان کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔ تمہیں بہت یاد کر رہی تھیں۔ اگر ہو سکے تو دن میں کسی وقت جا کر انہیں دیکھ آؤ۔“ وہ کچھ نہیں بولی تب کچھ دیر بعد خود ہی کہنے لگے۔

”نہیں۔ میرا خیال ہے، تم نہیں جاؤ۔ بس فون پر خیریت دریافت کر لیتا۔“ اب کے اس نے اثنا میں سر ہلا دیا۔ پھر ان کے جاتے ہی اخبار اٹھا کر دیکھنے لگی۔ اُسے کبھی اخبار پڑھنے یا خبروں وغیرہ سے دلچسپی نہ رہی تھی۔ اور شاید اسی لیے وہ اتنی بے خبر تھی اب جانے کیا کچھ جانا چاہتی تھی۔ جیسی وہیں۔ بیٹھے بیٹھے پورا اخبار کھال ڈالا۔ پھر وہاں سے اُٹھ کر آئی تو پرانے اخبار تلاش کرنے لگی۔ کچھ ڈیڑی کے کمرے سے ملے، ڈانٹنگ روم میں ریک پر رکھے تھے۔ وہ سب سمیٹ کر اپنے کمرے میں لے آئی تو پہلے تاریخوں کے حساب سے سب کو ترتیب سے رکھا پھر ایک کے بعد ایک دیکھنے لگی۔ چار ماہ پہلے کی تاریخ میں اُسے جاذب گیلانی کا ناظر آیا۔ اُسے دہشت گردی میں ملوث لکھا گیا تھا۔ وہ جلدی جلدی دوسرے اخبار دیکھنے لگی۔ کسی میں قاتل تھا کہیں اُس کے فرار کی خبر تھی۔ اور آخر میں وہ ایس پی کی گاڑی پر قابض ہو کر اُس میں بیماری اسلحہ لے کر جا رہا تھا۔ یہ نہیں تھا کہ اُسے ان ساری خبروں پر یقین نہیں آ رہا تھا۔ بلکہ وہ اس کا موازنہ اس جازی سے کر رہی تھی جسے وہ جانتی تھی۔

”ہاں، میں بہت سادہ، معصوم اور نادان سی لڑکی تھی۔ پھر ڈیڑی کے بے جالا ڈیپار نے مجھے قدرے ضدی اور دوسرے بھی بنا دیا تھا۔ اگر مری زندہ ہوتیں تو شاید شروع ہی میں مجھے کنٹرول کرتیں۔ جبکہ ڈیڑی سمجھ نہیں پائے۔ غالباً انہوں نے سوچا ہوگا۔ بچیاں کسی بھی طرح سہی، خوش رہیں اور مری کی کمی محسوس نہ کریں۔ زارا سمجھدار تھی اور میں نادان، یہ سبھی جانتے تھے۔ اس کے باوجود کسی نے مجھے اپنی انگلی نہیں تھمائی، پھر لڑکپن کی عمر سے نکل کر غالباً زارا کو احساس ہوا تو وہ بات بے بات مجھے ٹوکنے لگی۔ اور وہ عمر تو ایسی ہی تھی۔ نوکنا نہ صرف برا لگتا بلکہ میرے اندر مزید ضد پیدا کر دیتا۔ پھر مجھے ڈیڑی کی حمایت بھی حاصل تھی۔ جیسی میں زارا کی مخالف سمت چلنے لگی۔ لیکن یہ بھی ہے کہ اگر زارا ہمیشہ ٹوکنے کے بجائے کبھی آرام سے سمجھانے کی کوشش کرتی تو شاید میں اس کی باتیں سمجھ لیتی۔ لیکن اس کا انداز ہمیشہ جارحانہ رہا۔ پھر وہ مجھ سے کوئی بہت بڑی بھی نہیں تھی اور اس کی دنیا بھی گھر تک محدود تھی۔ جبکہ میری دلچسپیاں گھر سے باہر جیسی میرا خیال تھا میں اس سے زیادہ بہتر سوچ اور سمجھ سکتی ہوں اور میں اُسے جتنی بھی تھی۔ جس سے وہ اور زیادہ مجھ سے اُلجھنے لگتی۔ تم ہی کہو کیا یہ رویہ مناسب تھا؟“ وہ اچانک اُس سے پوچھنے لگی۔ اور اُس کے انداز میں انتہائی ناگواری تھی۔ جیسے اس کی کسی بات سے کوئی دلچسپی نہ ہو۔ اور اُس نے تو ابھی ابتدا کی تھی۔ کچھ دیر اُسے دیکھتے رہنے کے بعد کہنے لگی۔

”بہر حال پھر جازی میری زندگی میں آیا۔ اُس وقت میں کچی عمر، کچے ذہن کی نادان لڑکی تھی، بقول تمہارے چمکتی چیز کو سوتا سمجھنے والی اور جازی تو بظاہر سونے سے بھی زیادہ کوئی اور ہی چیز نظر آتا تھا۔ پھر مجھ جیسی نادان لڑکی اُس سے متاثر کیسے نہ ہوتی۔ اور بدلے میں اس کی محبت پا کر تو میں ہواؤں میں اڑنے لگی تھی۔ کسی بھی محفل میں جب وہ سب کو نظر انداز کر کے میری طرف لپکتا تو فخر و انبساط سے میری گردن تن جاتی۔ اور میں سمجھتی ہوں یہ کوئی انہونی تو نہیں تھی نہ ہی اُسے پسند کر کے میں نے کوئی خطا کی تھی۔ کیونکہ چاہنے اور چاہے جانے کی خواہش تو سبھی رکھتے ہیں، یہ فطری جذبے ہیں، یہ الگ بات کہ کہیں ان جذبات کو عقابقت کے زور پر دبانے کی کوشش کی جاتی ہے۔ جبکہ مجھ پر تو کوئی پابندی نہیں تھی۔ ڈیڑی کی طرف سے مجھے پوری آزادی حاصل تھی۔ اور اگر میں نے اس آزادی کا کبھی ناجائز فائدہ نہیں اٹھایا۔ تو اس کا کریڈٹ مجھے نہیں جازی کو جاتا ہے۔ میں پوری

”تم نے تمہیں جازی۔“ اب کے اس نے اثنا میں سر ہلا دیا۔ پھر ان کے جاتے ہی اخبار اٹھا کر دیکھنے لگی۔ اُسے کبھی اخبار پڑھنے یا خبروں وغیرہ سے دلچسپی نہ رہی تھی۔ اور شاید اسی لیے وہ اتنی بے خبر تھی اب جانے کیا کچھ جانا چاہتی تھی۔ جیسی وہیں۔ بیٹھے بیٹھے پورا اخبار کھال ڈالا۔ پھر وہاں سے اُٹھ کر آئی تو پرانے اخبار تلاش کرنے لگی۔ کچھ ڈیڑی کے کمرے سے ملے، ڈانٹنگ روم میں ریک پر رکھے تھے۔ وہ سب سمیٹ کر اپنے کمرے میں لے آئی تو پہلے تاریخوں کے حساب سے سب کو ترتیب سے رکھا پھر ایک کے بعد ایک دیکھنے لگی۔ چار ماہ پہلے کی تاریخ میں اُسے جاذب گیلانی کا ناظر آیا۔ اُسے دہشت گردی میں ملوث لکھا گیا تھا۔ وہ جلدی جلدی دوسرے اخبار دیکھنے لگی۔ کسی میں قاتل تھا کہیں اُس کے فرار کی خبر تھی۔ اور آخر میں وہ ایس پی کی گاڑی پر قابض ہو کر اُس میں بیماری اسلحہ لے کر جا رہا تھا۔ یہ نہیں تھا کہ اُسے ان ساری خبروں پر یقین نہیں آ رہا تھا۔ بلکہ وہ اس کا موازنہ اس جازی سے کر رہی تھی جسے وہ جانتی تھی۔

تقریباً تین سال پہلے وہ اس سے ملی تھی اور پہلی نظر میں ہی وہ اس کے دل میں گھر کر گیا تھا۔ وجہ یہ شخصیت کے ساتھ بات کرتے ہوئے اس کا لہجہ بھی بہت دل نشین تھا۔ رفتہ رفتہ جب ملاقاتوں کا سلسلہ بڑھا تو وہ اس کے گھر بھی جانے لگی تھی اور اس تمام عرصے میں اُسے نہیں یاد کہ کبھی اُس نے اخلاق سے گری ہوئی کوئی بات ہو۔ بہر حال وہ بظاہر اتنا شائستہ اور مہذب شخص اور حقیقت اتنے گمناؤں نے کردار کا مالک تھا۔ وہ یقین کر بھی رہی تھی اور نہیں بھی۔

مج سے دو پہر ہوئی۔ وہ اس سے متعلق ایک ایک خبر کو کئی کئی بار پڑھ چکی تھی۔ کبھی اخبار ایک طرف رکھ دیا پھر کچھ دیر بعد دوبارہ اٹھا کر دیکھنے لگی۔ آیا دو پہر کے کھانے کے لیے بلانے آئی تو اس نے منع کر دیا۔ پھر سارے اخبار سمیٹ رہی تھی کہ احسن آ گیا۔ وہ اتنی گمن تھی کہ اُس کے آنے کا پتا ہی نہیں چلا۔ اور وہ اس کے سامنے اتنے سارے اخبار دیکھ کر ہی سمجھ گیا کہ وہ کیا دیکھ رہی ہے۔ قریب آیا تو اتفاق سے اس کے ہاتھ میں سب سے اوپر اخبار پر جاذب گیلانی کی تصویر بھی تھی، جسے دیکھ کر وہ اندر ہی اندر سلگ کر بولا۔

”تم ابھی تک اس کا سوگ منا رہی ہو۔“ وہ اس کی آواز پر واقعی چونکی لیکن پھر نظر انداز کر کے اپنے کام میں مصروف ہو گئی۔ تو اُس کا ضبط جواب دے گیا۔ سارے اخبار اٹھا کر ایک طرف پھینکتے ہوئے بولا۔

”تم اتنی بد ذات عورت ہو کہ مجھے تم سے گھن آنے لگی ہے۔ اخلاق، قانون، مذہب، تمہاری نظر میں کسی کو کوئی اہمیت نہیں، جانتی ہو تم جیسی عورتوں کے لیے ہی سنگساری لکھی گئی ہے۔“

”جانتی ہوں۔“ وہ تکیے سے کمر لگاتے ہوئے دمیرج سے بولی۔ ”لیکن یہ نہیں جانتی کہ تم مردوں کو کیا کہا ہو ہے۔“

”کیا مطلب ہے تمہارا؟“

”دیکھو احسن! میں نے تم سے کہا تھا ان کہ میرے پاس آنے یا مجھ سے کسی بھی بات کا جواب طلب کرنے

ایمانداری سے کہوں گی کہ اس نے ہر قدم پر میری راہنمائی کی۔ تمہاری نظر میں وہ مجرم، قاتل، دہشت گرد ہو لیکن میرے ساتھ وہ بہر حال فیئر تھا۔ اگر ایسا نہ ہوتا تو وہ بڑے آرام سے مجھے میرے انہوں کے خلاف اکسائے گا تھا۔ اُس وقت جب ڈیڈی نے اُسے رنجیکٹ کیا۔ اگر وہ چاہتا تو مجھے غلط ترغیب دے سکتا تھا۔ کیونکہ ایک تو میرا نادان تھی دوسرے اس وقت اُس کی محبت میں اتنی پاگل کہ اُس کے اشارے پر دنیا چھوڑ سکتی تھی۔ یہ حقیقت احسن! اگر وہ کہتا تو میں اس وقت اس کے ساتھ کورٹ میرج پر بھی تیار ہو جاتی۔ لیکن اُس نے تو مجھے احتجاج کیج سے منع کر دیا۔ اور بہت عاجزی سے درخواست کی کہ میں ڈیڈی کی بات مان لوں۔ بہر حال میں نے اس۔ کہنے پر ڈیڈی کی بات مان لی اور جب میں نے زارا سے اُسے رنجیکٹ کرنے کا سبب پوچھا تو اس نے صرف کہا کہ ڈیڈی اُس کے برنس سے مطمئن نہیں ہیں۔ گویا ڈیڈی، زارا اور تم اسی وقت جان چکے تھے کہ وہ گھناؤنے بیٹے سے منسلک ہے۔ لیکن تم میں سے کسی نے مجھے نہیں بتایا۔ اس کا مطلب ہے، کسی کو مجھ پر اعتبار نہیں تھا۔ نہ اعتماد نہ محروما۔ آخر کیوں؟ مجھ سے اس کی حقیقت کیوں چھپائی گئی؟“ وہ پھر اس کی طرف سوالیہ انداز میں متوجہ ہوئی تو وہ اپنی جگہ پہلو بدل کر بولا۔

”کیا فائدہ تھا تمہیں حقیقت بتانے کا، کون سا تم یقین کر لیتیں!“

”کب تک؟ کب تک یقین نہ کرتی، وہی ایک وقت تو نہیں تھا، بعد میں دیرے دیرے میری غفلت۔ پردے ہٹائے جاسکتے تھے۔ لیکن تم لوگوں نے مجھے غافل رکھ کر میرے ساتھ بہت ظلم کیا ہے۔“

”ہاں تم نے بھی بلکہ سب سے زیادہ قصور وار تم ہی ہو احسن!“ وہ جیسے نظریں براہ راست اس کی آنکھوں میں ڈال کر بولی۔

”اس لیے کہ تم ہی اس کی انکوائری کر رہے تھے۔ نہ صرف مجھے اس کی حقیقت بتا سکتے بلکہ دکھا بھی سکتے تھے لیکن شاید تمہارا مقصد کچھ اور تھا۔ یعنی تم طاقت سے مجھے زیر کرنا چاہتے تھے۔ اور اس مقام پر میں کہوں گی کہ میں نادان تھی ہی تم نے نادانی کیوں کی۔ بھلا جذبے کبھی طاقت سے بھی زیر ہوئے ہیں۔ ان کی سرکشی کے سامنے محبتوں کے بند باندھنے پڑتے ہیں۔ اور تم مجھ سے محبت تو کرتے تھے لیکن مجھے اپنانے کے لیے تم نے محبت انہیں طاقت کا استعمال کیا۔“ قدرے توقف کے بعد کہنے لگی۔

”تم جانتے تھے کہ میں تم سے متنفر تھی۔ اس کے باوجود تم نے مجھ سے شادی کرنے میں بہت جلدی کی، کم از کم پہلے میرے دل کے آئینے پر بھی گرد تو چھنے دیتے۔ لیکن تم نے انتظار نہیں کیا۔ مزید ستم یہ کہ مجھے توڑنے کا ورپے بھی ہو گئے۔ یاد کرو اپنا رویہ، اوّل شب سے آج تک، میری اند میری راہوں میں کوئی ایک جگہ تو تمہارا نام کا نہیں ہے۔ تم نے مجھے بیوی کم باندی زیادہ سمجھا۔“

”نہیں۔“ وہ جھٹلانا چاہتا تھا لیکن وہ نوراً بول پڑی۔

یہ نہیں۔ ذہن نے گھر میں میری حیثیت سے قطع نظر یہ بتاؤ تم نے اپنی حیثیت کے مطابق مجھے کیا دیا۔

ایسے گئے گزرے تو نہیں تھے تم۔ پھر بھی تم نے مجھے اپنے گھر کے لیے وقف کر دیا۔ وہ سارے کام جو تم جانتے تھے کہ میں نہیں کر سکتی وہ بھی مجھ سے کروائے، یوں لگتا تھا جیسے تم مجھے اسی مقدمے سے لے گئے ہو۔ اشتقاق اپنی تذلیل کا بدلہ لینے کے لیے اور اس مقام پر کسی نے میری بات نہیں سنی۔ ڈیڈی سے کہا تو وہ الٹا مجھے سمجھانے لگے۔ زارا کا بھی وہی انداز تھا۔ اور مجھے لگا جیسے میں بالکل تنہا ہو گئی ہوں۔ اور کیا یہ فطری بات نہیں ہے کہ تنہا ہو کر انسان اچھے دنوں کو یاد کرتا ہے۔ اگر میں نے ایسا کیا تو کیا خطا کی۔ یہ تمہاری بھول تھی جو تم نے یہ سمجھ لیا کہ مجھے زیادہ سے زیادہ مصروف رکھ کر ماضی سے دور لے آؤ گے۔ جبکہ تمہاری بخشی ہوئی مصروفیات نے ہی میرے اندر ماضی کو دوبارہ سے زندہ کر دیا تھا۔ میں ہر پل یہ سوچنے لگی۔ کہ اگر تم درمیان میں نہ آتے تو میں کتنی مطمئن اور آسودہ زندگی گزار رہی ہوتی۔ اور تمہارے تلخ رویے پر مجھے کسی کا شہد آ گئیں لہجہ یاد آتا۔ اس کے برعکس اگر تم مجھے اس کی اصلیت بتا چکے ہوتے تو میں نہ صرف یہ کہ کبھی اپنے ماضی میں جھانکنا گوارا نہ کرتی۔ بلکہ اس پر شرمندہ بھی ہوتی۔“

اس کی آواز آپ ہی آپ مدہم ہو گئی۔ تو کچھ دیر خاموش ہو کر غالباً اُس نے اپنے آپ کو سہارا دیا۔ پھر بھی جب بولی تو اس کے لہجے میں دکھ اور تاسف کی ملی جلی آمیزش تھی۔

”ابھی تم نے مجھے بد ذات عورت کہا۔ اور یہ کہ میرے لیے سنگساری لکھی گئی ہے تو احسن کمال یہ جو میں نے اپنے بارے میں اتنا کچھ کہا تو مقصد تمہاری اسی بات کا جواب دینا ہے۔ کیا تم جانتے ہو کہ عورتیں بد ذات ہو کر اپنے لیے سنگساری کیوں لکھواتی ہیں۔ اُس وقت جب انہیں اپنے گھر میں اپنا مرد روٹی کھڑا تو دیتا ہے لیکن اُن کی جھولی میں محبت اور توجہ کی خیرات ڈالنا بھی پسند نہیں کرتا۔ جبکہ بحیثیت انسان صرف پیٹ ہی روٹی نہیں مانگتا باقی سارے اعضا بھی اپنا حق مانگتے ہیں۔ تم ہی کہو اگر آنکھوں کے سامنے مستقل ایک ہی منظر ٹھہر جائے تو کیا نظریں زاویہ نہیں بدلتیں۔ اسی طرح مرد کے چہرے پر مستقل کرختگی دیکھ کر عورت نظریں بدلنے پر مجبور ہو جاتی ہے۔ پھر کان بری کے ساتھ بھلی بھی سننا چاہتے ہیں۔ اور دل ہمیشہ اندیشوں ہی میں کیوں دھڑکے کوئی خوشگوار احساس بھی تو ملنا چاہیے۔ وہ بھی انسان ہوتی ہے۔ کبھی بے سبب ہنسنے اور کبھی بے سبب رونے کی فطری خواہش اس کے اندر بھی چمکتی ہے اور اگر ایسے میں اس کا اپنا مرد ہی ساتھ نہ دے تو پھر کبھی قصداً اور کبھی انجانے میں اپنے لیے سنگساری وہ خود لکھواتی ہے۔ لیکن میں دعوے سے کہوں گی کہ اس کا ذمہ وار اس کا اپنا مرد ہوتا ہے، جو مجازی خدا کے بجائے اس پر خدا بن بیٹھا ہے۔ اب بتاؤ خطا دار کون ہے میں یا تم۔“ وہ ایک دم سناٹے میں آ گیا تھا جواب کیا دیتا اور وہ قدرے توقف سے پھر کہنے لگی۔

”پھر اُس وقت جب میں ہر طرف سے مایوس ہو چکی تھی۔ اور تمہارے رویے سے دل برداشتہ ہو کر بیمار بھی تھی۔ تم دیکھ رہے تھے، اس کے باوجود تم نے میرا خیال نہیں کیا۔ اور اُس روز ڈاکٹر کے پاس جاتے ہوئے میری جانب گیلانی سے دوبارہ ملاقات ہوئی۔ اور اس وقت جب میں مایوسی کی انتہاؤں پہ کھڑی تھی۔ وہی تھا جو مجھے دوبارہ زندگی کی طرف لایا۔ میں صاف گوئی سے اعتراف کروں گی کہ اس روز میں اس کے سامنے بہت روٹی تھی۔ اور اگر وہ چاہتا وہ اس وقت بھی مجھے تم سے مزید متنفر کر سکتا تھا۔ لیکن اس کے برعکس اس نے مجھے سمجھایا ایسے

اعزاز میں جو ڈیڑی اور زارا کو اپنانا چاہیے تھا۔ بہر حال یہاں بھی اس نے بھلائی کے ساتھ میری راہنمائی کی۔ پھر میں اُسے اپنا ہمدرد، ہنگامہ دار کیسے نہ جانتی۔ اور بقول تمہارے تم اسی روز میری طرف سے چوکنہ ہو گئے تھے۔ حیرت ہے۔“ وہ تاسف سے ڈرا سا ہنسی۔

”یعنی تم نے جان لیا تھا کہ میں جازی سے ملی ہوں، اس کے باوجود تم نے مجھ سے پوچھا نہ روکا۔ جبکہ تمہیں یہ بھی معلوم تھا کہ وہ دہشت گردی میں ملوث ہے پھر بھی۔“ وہ کتنی دیر حیرت میں گھری رہی اُسے دیکھتی رہی پھر جیسے اُس کے بعد اُسے بہت ساری باتیں اب اچانک سمجھ میں آئی ہوں۔

”اب میں سمجھی کہ اس وقت بھی تم نے مجھے اس کی حقیقت کیوں نہیں بتائی اور مجھے دوبارہ اس سے ملنے سے روکا کیوں نہیں۔ میرے خدا احسن کمال کیا تم نے مجھے چارے کے طور پر استعمال کیا؟“

”نہیں۔“ وہ اس کی بات پر ایک دم ہوش میں آ کر بولا۔ ”میں یہ دیکھنا چاہتا تھا کہ تم کس حد تک گرسکتی ہو۔!“

”بس کرو، مت اپنی کمزوریاں میرے کھاتے میں ڈالو، میں اب ہر چھکتی چیز کو سوتا سمجھنے والی نادان لڑکی نہیں ہوں اور پھر تم ہی نے کہا تھا کہ کاش میں تمہیں پہچان کی منزل تک لے جاتا۔ لیکن میں چاہتا ہوں کہ یہ سارے مسافیتیں تم خود طے کرو تو احسن کمال میں ساری مسافیتیں طے کر آئی ہوں اور اس مقام پر جہاں مجھے جازی ا حقیقت معلوم ہو گئی ہے۔ وہاں تمہارا کردار بھی صاف نظر آ رہا ہے۔ تم سلی سوچ رکھنے والے عام سے مرد، اہم بھی یہ چاہتے ہو کہ میں تمہارے سامنے روؤں، گڑ گڑاؤں تم سے مصافیاں مانگوں اور پھر تمہاری عظمت کا اعتراف کروں کہ تم بہت عظیم انسان ہو جو میری کوتاہیاں نظر انداز کر کے مجھے اپنا رہے ہو۔ نہیں احسن اگر تمہیں واقعی عظیم بننا ہے تو اپنی کوتاہیوں کا اعتراف کرو۔ مان لو کہ مجھے سنگساری کے راستے پر ڈالنے والے تم ہو۔“

”میں!“ اپنی طرف اشارہ کر کے وہ یوں بولا، جیسے پتا نہیں اُس نے کیا کہہ دیا ہو۔ گویا یہ کڑوا چ اُسے ہضم نہیں ہوا تھا۔ فوراً اُٹھ کھڑا ہوا۔ ”تمہاری دماغی حالت پر پہلے تو مجھے شبہ تھا لیکن اب یقین ہو گیا ہے کہ تم واقعی پاگل ہو گئی ہو۔“

”اچھا!“ وہ استہزاء سے ہنسی۔ ”کیا لینے آئے ہو اس پاگل عورت کے پاس۔؟“

”میں کچھ لینے نہیں بلکہ دینے آیا ہوں۔“ اس کے ساتھ ہی اُس نے جیب میں ہاتھ ڈال کر ایک لفافہ نکالا اور اس کی طرف بڑھاتے ہوئے بولا۔ ”یہ میری طرف سے پہلی طلاق ہے۔ دوسری اور تیسری سے پہلے تمہیں سوچنے کو وقت دے رہا ہوں۔ اگر اپنے ماضی کو دفن کر سکو تو اُسے ضائع کر دینا ورنہ تو میں فیصلہ کر چکا ہوں۔“

”سنو!“ وہ اپنی بات کہہ کر جانے لگا تو اُس نے پکار لیا۔ ”کیوں وقت ضائع کرتے ہو۔ فیصلہ تو ابھی بھی ہو سکتا ہے۔“

”گویا تم!“ وہ اسی قدر کہہ پایا تھا کہ وہ ٹوک کر بولی۔

”صرف میری نہیں تم اپنی بات بھی کرو، میرا مطلب ہے جس طرح میں نے اپنی نادانئوں اور کوتاہیوں کا

اعتراف کیا ہے، اسی طرح تم بھی اعتراف کرتے ہوئے یہ تسلیم کر لو کہ قصور وار صرف میں نہیں تم بھی ہو، تو میں تمہاری خواہش کے مطابق خود کو ڈھالنے کا وعدہ کر لوں گی ورنہ تو تم فیصلہ کر ہی چکے ہو۔“

”تمہارا مطلب ہے، میں یہ اعتراف کر لوں کہ تمہیں جاذب گیلانی سے ملنے کی ترغیب میں نے دی تھی۔“ وہ جانے کیوں بھڑک اُٹھا۔

”میں نے کہا تھا کہ اس کے سامنے جا کر آنسو بہاؤ اور یہ بھی میں نے کہا تھا کہ اُسے اسلئے سمیت میری گاڑی میں ہائی وے کر اس کرادو۔“

”تم نے کہا نہیں تھا۔ لیکن ان ساری باتوں کے پس منظر میں تو تم ہی تم تھے۔“

”شٹ آپ“ اُس کے اتنے آرام سے کہنے پر وہ تملکار بولا اور پھر پیر پختے ہوئے چلا گیا تو وہ کچھ دیر تک ہلے ہوئے پردے کو دیکھتی رہی پھر بیڈ کی پٹی سے سر ٹیک کر آنکھیں بند کر لیں۔



کتنے بہت سارے دن احسن کمال اُس کی باتوں کو سوچتا اور جھنجھلاتا رہا۔ وہ ہر گز بھی اپنی کوتاہیوں کا اعتراف کرنے کو تیار نہیں تھا۔ اس کے برعکس اس کا اپنا خیال یہ تھا کہ یہ اس کا حوصلہ ہے جو وہ اُسے اس کی تمام تر بد تمیزیوں سمیت برداشت کرتا رہا ہے۔ اور ابھی بھی وہ اُسے قبول کر کے گویا اس پر احسان کر رہا ہے۔ اور وہ بجائے اس کی ممنون ہونے کے اُلٹا اُسے اپنے جرم میں برابر کی شریک ٹھہرا رہی ہے۔ بہر حال ان ساری باتوں کے باوجود بھی وہ اُسے چھوڑنا نہیں چاہتا تھا۔ بلکہ اس کی خواہش تھی کہ وہ واقعی ماضی کو کسفر فراموش کر کے نئے سرے سے اس کے ساتھ نئی زندگی کا آغاز کرے۔ اور جانے کیوں اُسے یقین تھا کہ وہ ایسا ہی کرے گی، جیسا وہ اُسے اپنے تئیں پہلی طلاق دے کر گویا جبراً سوچنے پر مجبور کر آیا تھا۔ کیونکہ اُس کے خیال میں جہاں مرد کی زبان پر طلاق کا لفظ آتا ہے عورت کی ساری سرکشی دم توڑ جاتی ہے بلکہ اپنے بہت سارے حقوق تک سے دستبرداری کا وعدہ کر لیتی ہے۔ کیونکہ وہ ہر قیمت پر اپنا گھر بچانا چاہتی ہے۔ پھر رملہ اس کے بچے کی ماں بھی بننے والی تھی۔ اس لیے بھی وہ مطمئن تھا کہ اگر اپنے لیے نہیں تو آنے والے بچے کی خاطر ہی وہ نہ صرف سوچنے پر مجبور ہوگی بلکہ اس کے سامنے جھک بھی جائے گی۔ گویا رملہ نے اس کے بارے میں صحیح کہا تھا کہ وہ سلی سوچ رکھنے والا عام سامرد ہے۔ مجازی خدا سے خدا بننے کی کوشش میں مصروف ورنہ جس طرح اس نے اُسے آئینہ دکھایا تھا اُس سے کم از کم وہ ایک بار تو غیر جانب داری سے اپنا محاسبہ کرتا۔ لیکن اُسے مرد اور پھر مجازی خدا ہونے کا زعم تھا۔ اپنی ہر بات ہر عمل صحیح اور وہ سراپا غلطی۔ بہر حال اُسے پہلی طلاق دینے کے بعد وہ شدت سے خطر بھی تھا کہ اس کی طرف سے کوئی پیش رفت ضرور ہوگی۔ اسی کو بھی اس نے یقین دلایا تھا کہ دوسری طلاق کی نوبت ہی نہیں آئے گی۔ یہ بھی کہا کہ اُس کا دماغ درست کرنے کے لیے یہ بہت ضروری ہے۔ ورنہ امی اس کے اس اقدام کے حق میں نہیں تھیں۔ آخر تک منع کرتی رہیں کہ وہ کوئی دوسرا طریقہ اختیار کرے۔ اور اب کتنے بہت سے دن گزر گئے تھے۔ اس کے کہنے کے مطابق جب رملہ نے کوئی رابطہ نہیں کیا تو امی پریشان ہو گئیں۔ اور اندر ہی اندر متوحش تو وہ بھی تھا

ہے۔“ وہ اس کی بات سن کر ٹھٹھا کر پھر اس کا تفصیلی جائزہ لینے لگا۔ اُس کے چہرے پر قدرے بے چینی کے آثار تھے۔ جس سے سمجھ کر وہ کہنے لگا۔

”اگر زارا کو آنے میں دیر ہے تو چلو میں لے چلتا ہوں۔“

”نہیں۔“ وہ اجنبیت کا لبادہ اوڑھ کر بولی۔ ”تم اپنی کہو۔“

”کیا کہوں۔ میرا مطلب ہے، یہ مناسب وقت نہیں ہے۔ میرا مطلب ہے تمہاری طبیعت ٹھیک نہیں۔“

”میری فکر نہیں کرو، میں ٹھیک ہوں۔“ وہ کہہ کر سوالیہ نظروں سے دیکھنے لگی تو وہ اندر ہی اندر جھنجھلائے لگا۔

کیونکہ وہ اس کی سوچ کے بالکل برعکس نظر آ رہی تھی۔ تب بمشکل خود پر قابو پا کر پوچھنے لگا۔

”تم نے کیا سوچا ہے؟“

”کس سلسلے میں؟“

”میرے ساتھ رہنے کے بارے میں، اور جیسا کہ میں کہہ گیا تھا کہ تمہیں اپنے ماضی کو یکسر فراموش کرنا

ہوگا۔ تو اس سلسلے میں تم کس حد تک کامیاب ہوئی ہو۔“ وہ توجہ سے اس کی پوری بات سن کر کچھ دیر تک بے سوچ

انداز میں اُسے دیکھنے لگی، پھر کہنے لگی۔

”میری کامیابی اور ناکامی کو چھوڑو، تم اپنی بات کرو، کیونکہ یہ طے ہے کہ جب تک تم یہ اعتراف نہیں کرو گے

کہ میرے ساتھ ساتھ تم بھی قصور وار ہو تب تک میں کچھ نہیں سوچوں گی۔“

”یہ محض تمہاری ضد اور ہٹ دھرمی ہے رملہ جو تم مجھے بھی اپنے ساتھ شریک کر رہی ہو، دوسرے لفظوں میں تم

مجھے بے غیرتی کا طعنہ دینا چاہتی ہو۔ نہیں رملہ ایک یہی گالی میں برداشت نہیں کر سکتا۔ ورنہ جاذب گیلانی کے

ساتھ ایک گولی تمہارے سینے میں اتارنا میرے لیے کیا مشکل تھا۔ گوکہ غیرت کا تقاضا یہی تھا۔ لیکن اس کے بعد

جوانسانے بننے تو میں کسی کو منہ دکھانے کے قابل نہ رہتا۔“ وہ بُری طرح تھلا کر بولا۔ جبکہ وہ اتنے ہی آرام سے

بولی۔

”غیرت مند ہونا اور غیرت کا ڈھنڈورا پیٹنے میں فرق ہے احسن تم لوگوں کے سامنے سرخرو ہو گئے۔ جبکہ

میرے سامنے تو تمہیں اعتراف کرنا ہی پڑے گا۔!“

”اور اور میں ایسا نہ کروں تب!“

”تب پھر جیب سے لفافہ نکال کر تمہادو مجھے۔“

”تم۔!“ اس کا بس نہیں چل رہا تھا کیا کر ڈالے۔ وہ لڑکی جو کچھ وقت پہلے تک اس کی نظر میں واقعی نادان

تھی۔ اب ساری مسافیتیں طے کر کے اس مقام تک آ گئی تھی کہ اُسے چیلنج کر رہی تھی۔ تب طنز آمیز لہجے میں

بولا۔

”صاف کیوں نہیں کہتیں کہ میرے ساتھ رہنا ہی نہیں چاہتیں اپنے لیے کوئی اور راستہ تلاش کر چکی ہو۔ تم

جیسی عورت۔“

لیکن بظاہر بہت مطمئن نظر آتا تھا۔ اور اُسے اتنے اطمینان سے دیکھ کر ہی اُس روز اسی پر مگر نہ لگیں۔

”آخر تم اتنے مطمئن..... کیسے ہو؟ پتا بھی ہے پورے بیس دن ہو گئے ہیں اور ابھی تک رملہ نے فون تک

نہیں کیا۔ جبکہ تم نے کہا تھا وہ بہت جلد آ جائے گی۔“

”آ جائے گی، فکر کیوں کرتی ہیں۔ آخر سوچنے میں کچھ وقت تو لگتا ہی ہے۔“ اس نے ابھی بھی اپنی تشویش

ظاہر نہیں ہونے دی بلکہ امی کو اطمینان دلانے کی کوشش کی۔ لیکن اب وہ مطمئن نہیں ہوئیں۔

”میرے تمہاری باتیں سمجھ میں نہیں آتیں۔ میں آج خود ہی بھائی صاحب کے پاس جاتی ہوں۔ وہ ناراض

تو ہوں گے لیکن۔“

”نہیں امی!“ وہ اُن کی بات پوری ہونے سے پہلے بول پڑا۔ ”آپ کو جانے کی ضرورت نہیں ہے۔“

”تو پھر خود ہی جا کر لے آؤ رملہ کو!“

”وہ آنا چاہے تب ناں!“

”کیا کہتی ہے؟“ اس نئی بات پر امی کو اچنبھا ہوا۔

”دماغ خراب ہے اُس کا۔ سارا الزام میرے سر رکھتی ہے۔ کہتی ہے میں نے اُسے اپنے گھر میں کوئی خور

نہیں دی۔ اُس کا خیال نہیں رکھا۔ اُسے باندی سمجھا اور اُسے اس حال کو پہنچانے والا بھی میں ہوں۔“

”غلط تو نہیں کہتی۔“ اُس کی پوری بات سن کر امی بے سوچ انداز میں بولیں تو وہ اپنی جگہ اچھل پڑا۔

”کیا۔ یعنی آپ بھی اس کی طرف داری کر رہی ہیں؟“

”ناجائز طرف داری نہیں کر رہی۔“

”بس رہنے دیں۔ اسی سے تو اس کا دماغ زیادہ خراب ہوا ہے۔“ وہ کہتے ہوئے اُن کے پاس سے اٹھ گیا

پھر جاتے جاتے رُک کر بولا۔ ”بہر حال آپ اُس کے پاس جانے کا سوچے گا بھی نہیں۔“

”تم نے مجھے وہاں جانے کے قابل چھوڑا بھی ہے؟“ امی کو غصے میں آتے دیکھ کر اُس نے وہاں سے بھاگ

جانے ہی میں عافیت سمجھی۔

پھر جس روز وہ دوسری طلاق کا لفافہ جیب میں ڈال کر اس کے پاس گیا تو اُسے یقین تھا کہ یہ اُسے دینے کا

نوبت نہیں آئے گی۔ سخت سردیوں کے دن تھے۔ اور وہ اس وقت دھوپ میں بیٹھی تھی۔ بھرے بھرے بدن پر گرد

شال بے ترتیبی سے پڑی تھی جسے اُسے دیکھتے ہی اُس نے اچھی طرح اپنے گرد لپیٹ لی۔ پھر پوچھنے لگی۔

”کیسے آئے؟“ اور اسے غالباً اس بے مروتی کی توقع نہیں تھی جیسی پہلے شہنا یا پھر فوراً سنبل کر بولا۔

”پہلے، بیٹھنے کو تو کہو، پھر آؤ مہم قاصد پوچھنا۔“

”بیٹھ جاؤ۔“ اس کی بے نیازی میں فرق نہیں آیا، بلکہ اُسے بیٹھنے کا کہہ کر گھڑی دیکھنے لگی۔ تو اسے کہنا پڑا۔

”زیادہ وقت نہیں لوں گا۔“

”میرے پاس زیادہ وقت ہے بھی نہیں، کیونکہ ابھی زارا آنے والی ہے۔ اور مجھے اس کے ساتھ ہاسپٹل جا

”بس کرو احسن!“ وہ اچانک چیخ پڑی۔ ”میں اب مزید تمہیں اپنے بارے میں گھٹیا الفاظ کہنے کی اجازت ہرگز نہیں دوں گی۔ اب تم جاسکتے ہو اور آئندہ میرے پاس آنے سے پہلے اپنے گریبان میں ضرور جھانک لیں۔“

”میں آؤں گا تب ناں!“ اس کے ساتھ ہی جیب سے لفافہ نکال کر انتہائی غصے کے عالم میں اُس کے منہ پھینک کر چلا گیا۔ اُس نے بے حد تاسف سے اُسے جاتے ہوئے دیکھا پھر جھک کر لفافہ اٹھا رہی تھی کہ کمرے در کی شدید لہر نے اُسے دوہرا کر دیا۔ بمشکل خود کو سہارا دے کر کھڑی ہوئی اور آیا اماں کو پکار کر زارا کو فون کر کے کہہ دی تھی کہ اسی وقت زارا آگئی۔

”جلدی چلو زارا! مجھے بہت تکلیف ہو رہی ہے۔“ وہ اُسے دیکھتے ہی بولی۔

”ہاں چلو، تم گاڑی میں بیٹھو، میں سامان لے کر آتی ہوں۔“

”یہ باسکٹ بیس رکھی ہے۔ دیکھ لو سب ٹھیک ہے ناں۔“ وہ کہتے ہوئے باہر آگئی کچھ دیر بعد زارا باہر لے ہوئے آئی تو وہ پچھلی نشست پر نڈھال سی تھی۔ تب زارا نے جلدی سے ڈرائیو تک سیٹ سنبھال لی۔ اور ڈرائیو منٹ کا فاصلہ دس منٹ میں طے کر لیا۔

پھر کوئی گھنٹہ بھر بعد اُس نے ایک خوبصورت صحت مند بیٹے کو جنم دیا۔ لیکن اُس کی اپنی حالت خاصی تشویشناک تھی۔ غالباً گزشتہ کئی مہینوں سے مسلسل ٹینشن میں رہنے کے سبب، مایوسی اور تھکائی جس نے اُسے اندر اندر کھوکھلا کر دیا تھا۔ زارا کی اسی صورت حال کا سامنا نہیں کر سکتی تھی۔ ڈاکٹر کے کہنے کے مطابق اُسے کسی وقت خون کی ضرورت بھی پڑ سکتی تھی۔ اور اس کے گروپ کا خون کلیک میں موجود نہیں تھا۔ جیسی زارا نے احسن کو فون کر ڈالا۔ اور اس وقت وہ کیونکہ بہن کی طرف سے زیادہ پریشان تھی اس لیے اُسے بچے کا بتانا بھی گئی۔ بس یہی کہہ سکی کہ ”رملہ کی حالت بہت تشویشناک ہے تم فوراً ڈاکٹر مریم کے کلیک آ جاؤ۔“

”کیا ہوا ہے اُسے، ابھی کچھ دیر پہلے تو اچھی بھلی تھی۔“ وہ اس کی گھبرائی ہوئی آواز سننے کے باوجود پوچھ لگا۔

”تم نے کہاں دیکھا اُسے؟ گھنٹہ بھر سے تو وہ یہاں ہے اور ابھی کچھ دیر پہلے ایک بیٹے کو جنم دیا ہے۔“

”بیٹا! کمال ہے، یہ خبر تو تمہیں پہلے سنانی چاہئے تھی۔“ وہ ایک دم خوش ہو کر بولا تو وہ زچ ہو کر چیخ پڑی۔

”احسن! تم آ رہے ہو یا میں ڈیڈی کو فون کروں؟“

”آ رہا ہوں، مٹھائی سمیت۔“ اگر رملہ کی حالت ایسی نہ ہوتی تو وہ اس سے اور بھی بہت سی چیزوں کا مطالعہ کرتی لیکن اب جلدی سے ریسپورڈ کر لیں رملہ کی طرف بھاگی آئی جہاں ڈاکٹر اس کی منتظر تھی۔ دیکھتے ہی کا مٹی۔

”آپریشن ناگزیر ہے، ورنہ زہر پھیل جائے گا۔ تم فوراً خون کا انتظار کرو۔“ اُس نے ڈاکٹر کی بات سن دہیں سے بے سندھ رملہ پر ایک نظر ڈالی۔ اور تقریباً بھاگتے ہوئے آ کر ڈیڈی کو فون کرنے لگی۔ ایک تو یوں پریشانی تھی دوسرے بھاگنے کی وجہ سے سانس پھول گیا تھا۔ پھر بھی جلدی جلدی ڈیڈی کو رملہ کی کیفیت بتا کر خواہ

لانے کے لیے کہا۔ اور جب واپس آئی تو رملہ کو آپریشن تھیرڈ کی طرف لے جایا جا رہا تھا۔ جبکہ ڈاکٹر کے ساتھ ساتھ زریں بھی حرکت میں آگئی تھیں۔ وہ ایک طرف کھڑی ہو کر خوفزدہ انداز میں ادھر ادھر بھاگتے ہوئے قدموں کو دیکھنے لگی۔ ساتھ ہی بے آواز قرآنی آیات کا ورد بھی کر رہی تھی۔ پھر پہلے احسن آیا بہت سارے مٹھائی کے ڈبے اٹھائے ہوئے۔ غالباً پورے کلیک میں بانٹنے کا ارادہ تھا۔ اُس کے قریب ڈک کر شوخی سے پوچھنے لگا۔

”میرا بچہ کہاں ہے؟“ وہ کچھ بول نہیں سکی۔ بس ذرا سا مڑ کر ایک کمرے کی طرف اشارہ کیا۔ اور وہ اتنا گن مٹھا کہ اُسی طرف چل پڑا۔ لیکن چند قدم کے بعد ہی ٹھٹھک کر رُکا اور پلٹ کر پوچھنے لگا۔

”تم یہاں کیوں کھڑی ہو؟“ اس بار اُس نے آپریشن تھیرڈ کی طرف اشارہ کر دیا تو اس سمت دیکھ کر وہ

چونکا۔

”کون؟“

”رملہ!“ اس کے ساتھ ہی اس کی آنکھوں سے چند قطرے ٹپک کر فرش پر بکھر گئے۔ اور اُسے جیسے یقین نہیں آیا، انہی ہیروں پلٹ کر غالباً تصدیق کے لیے آپریشن تھیرڈ کی طرف جانا چاہتا تھا۔ تبھی سامنے سے ڈیڈی آگئے۔ پریشان وہ بھی تھے لیکن بہت ضبط سے کام لے رہے تھے۔ پہلے سسڑو بلا کر خون کی بوتلیں اُسے تھمائیں پھر زارا کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر اپنے ساتھ لگاتے ہوئے بولے۔

”گھبراؤ نہیں بیٹا! اللہ سے دعا کرو۔“ اور وہ جس حالت میں کھڑا تھا۔ دونوں ہاتھوں میں مٹھائی کے ڈبے اٹھائے اپنی جگہ کٹ کر رہ گیا۔ سمجھ میں نہیں آیا ان سے کچھ چھٹکارا حاصل کرے۔ ادھر ادھر نظریں دوڑائیں۔ کوئی نہیں تھا۔ تب غیر محسوس طریقے سے کاڈنٹری کی طرف بڑھا اور سب وہیں رکھ دیئے۔ اس کے بعد ڈیڈی کے پاس آ کر کہنے لگا۔

”انکل! آپ زارا کو لے کر ادھر بیٹھ جائیں۔“

”ٹھیک ہے بیٹا!“ ڈیڈی نے منع کر دیا۔ جب وہ آپریشن تھیرڈ کی طرف چلا آیا۔ اور ابھی چند قدم ادھر تھا کہ دروازہ کھلا اور وہ بس ایک نظر دیکھ کا۔ زندگی اور موت کے درمیان میں لٹنی وہ لڑکی ایک ہل میں اُسے اپنی اہمیت کا احساس دلا گئی تھی۔ اس کے بعد وہ حیران کھڑا تھا۔ اور لمحے چپ چاپ سرکتے جا رہے تھے۔

پھر کوئی ڈیڑھ گھنٹہ بعد ڈاکٹر نے آ کر زارا کو رملہ کی نئی زندگی کی نوید دی تو وہ بے اختیار رہ کر ڈیڈی کے سینے میں منہ چمپا کر رو پڑی۔ ڈیڈی آہستہ آہستہ اس کا سر تھپکنے لگے، شدت جذبات سے اُن سے بھی کچھ بولا نہیں گیا، پھر انہوں نے احسن کو بلانا چاہا۔ لیکن وہ وہاں موجود نہیں تھا۔

اُسے ہاسپٹل میں پورا ایک ہفتہ ہو گیا تھا۔ چچی جان مستقل اُس کے پاس تھیں۔ زارا اور ڈیڈی روزانہ دن میں ایک چکر ضرور لگاتے۔ جبکہ احسن کو اُس نے نہیں دیکھا تھا۔ حالانکہ آٹا دوچ شام تھا لیکن باہر ہی چچی جان سے بات کر کے چلا جاتا۔ وہ نہیں جانتی تھی کہ وہ اس کے سامنے آنے سے گریز کیوں کر رہا ہے، اس وقت بھی

سٹر نے آکر اس کی آمد کا بتایا تو چچی جان اٹھ کر چلی گئیں۔ وہ بس ایک پل کو ابھی پھر قصدِ ادھر سے دھما ہٹا کر گھر جانے کے بارے میں سوچنے لگی۔ تبھی دروازے پر ہلکی سی دستک کے بعد وہ اندر چلا آیا۔ اور اس نے سامنے کھڑا ہو کر کچھ کہنے کے بجائے اپنی جیسیں ٹٹولنے لگا۔ پتا نہیں کیا تلاش کر رہا تھا۔ اس کا دل اچانک زور سے دھڑکنے لگا اور کچھ خوفزدہ سی نظروں سے اُسے دیکھنے لگی وہ کن انگلیوں سے اس کا جائزہ بھی لے رہا تھا۔ ایک لفافہ ہاتھ میں لے کر براہِ راست اُسے دیکھنے لگا تو وہ فوراً نظروں کا زاویہ بدل گئی۔

”لو تمہاری خواہش کے عین مطابق، تم جیت گئیں رملہ بیگم!“ وہ اس کی کلائی تمام کر لفافہ اس کی ہتھیلی پر رکھ دیا۔ ہونے بولا تو وہ کچھ دیر تک چپ چاپ لفافے کو دیکھتی رہی پھر کہنے لگی۔

”میں نہ ہمارے خوفزدہ بھی اور نہ جیت سے خوش۔ اس لیے کہ میرا مقصد تمہیں ہرانا یا جھکا نا ہرگز نہیں تھا۔ تو بس یہ چاہتی تھی کہ تم حقائق کو تسلیم کر لو۔ لیکن تم نے اسے اپنی انا کا مسئلہ بنالیا۔ اور اب جبکہ فیصلہ ہو ہی گیا۔ ایک بات سن لو احسن بلکہ اس پر یقین کر لو کہ عورت جسے اپنا تن سوچتی ہے، من بھی اُسی کا ہو جاتا ہے۔ اس بعد اسے اجلا رکھنے یا میلا کر دینے کی ذمہ داری مرد پر عائد ہوتی ہے۔“

”تم ٹھیک کہتی ہو۔“ وہ بے اختیار اعتراف کر گیا۔ اور اس کے چونک کر دیکھنے پر کہنے لگا۔ ”میں تمہارا ساتھ برابر کا نہیں بلکہ زیادہ قصور وار ہوں۔ اس لیے کہ میں نے تمہیں ساری مسافتیں طے کرنے کے لیے چھوڑ دیا تھا۔ بہر حال یہ ساری باتیں بعد میں ابھی تو یہ سن لو کہ میں اپنے گریبان میں جھانکنے کے بعد تمہارے پاس آیا ہوں اور جانتی ہو، اس لفافے میں کیا ہے۔ تمہارے وارنٹ۔“

”وارنٹ!“ وہ فوراً لفافہ کھولنے لگی تو اُس نے ہاتھ پکڑ لیا۔ اور بے ساختہ مسکراہٹ ہونٹوں میں دبا کر بولا۔ ”کیا؟“ وہ واقعی سہم کر دیکھنے لگی۔

”عمر قید یا مشقت۔“ اُس نے کوشش سے لہجے کو سنجیدہ بنایا۔ لیکن آنکھوں میں رقص کرتی شرارت وہ دیکھ چکی تھی۔ جیسی اطمینان بھری گہری سانس کھینچ کر بولی۔

”تمہارے اعتراف کے بعد سب منظور ہے۔“



دوبلی کا انتظار کرتے کرتے اب کوفت کے بعد اس پر جمجھلاہٹ سوار ہونے لگی تھی۔ کبھی کلائی پر بندھی گھڑی دیکھتی اور کبھی ریلنگ پر گرفت مضبوط کر کے بچوں پر اونچی ہو کر دوڑتے جاتی ہوئی سیاہ کولتار کی سڑک پر نظریں دوڑانے لگتی۔ قدرے اونچی آواز میں بڑبڑانا بھی جاری تھا۔ کبھی تشویش کا اظہار اور کبھی گالیاں۔

”انتہائی کمینہ ہے۔ اب آئے گی تو میں اس کے ساتھ نہیں جاؤں گی۔“ فیصلہ کن انداز میں سوچتی ہوئی وہ ریلنگ کے پاس سے ہٹنے لگی تھی کہ نوی کی بائیک گیٹ سے اندر آتی ہوئی نظر آئی۔ اس نے کوئی نوٹس نہیں لیا۔ ہٹنے لگی کہ وہ وہیں سے پکارنے لگا۔

”سارا! جلدی سے نیچے آؤ۔“

”کیوں؟“

”تم آؤ تو.....“ وہ کچھ سوچتی ہوئی ہلکی اور تیزی سے سیرمیاں اُترتی ہوئی نیچے آ گئی۔ وہ بائیک اسٹینڈ پر کھڑی کر کے اسی کی طرف آ رہا تھا۔

”کیا بات ہے؟“ اس کا موڈ روہی کے نہ آنے کی وجہ سے خراب تھا۔ اس لیے اس سے بھی کاٹ کھانے

والے لہجے میں بات کرنے لگی۔

”کس نے مارا ہے؟“ وہ اس کے پھولے پھولے چہرے کی طرف دیکھ کر شرارت سے بولا۔

”کیا.....؟“ وہ چیختی۔ ”کون مارے گا مجھے؟“

”اس گھر میں سب تم سے بڑے ہیں کوئی بھی مار سکتا ہے۔“

”بکومت، یہ بتاؤ، مجھے بچے کیوں بلایا ہے؟“

”قرب سے تمہارا دیدار کرنے کے لیے۔“

”نومی!“ وہ شہادت کی انگلی اٹھاتے ہوئے وارنک دینے کے اعزاز میں بولی۔

”دیکھو۔ میرا موڈ بہت خراب ہے۔ اگر کوئی غلط بات کر دے تو میں تمہارا سر توڑ دوں گی۔“

وہ خاموش ہو کر اس کی طرف دیکھنے لگا۔ وہ کبھی اس کی بات کو سنجیدگی سے نہیں لیتی تھی۔ اگر وہ سنجیدہ ہوتا تو اس کا مذاق اڑانے لگتی تھی اور اگر مذاق میں بات کرتا تو خود سنجیدہ ہو کر خانا ہونے لگتی۔ اس کی سمجھ میں نہیں آتا تھا، کیسے اس تک اپنے دل کی بات پہنچائے جس طرح وہ موڈ خراب کر کے لڑنے مرنے پر آمادہ ہو جاتی تھی اس سے وہ خود ہی بات کو مذاق میں اڑانے پر مجبور ہو جاتا تھا۔ ورنہ کئی بار دل چاہتا اسے کندھوں سے تھام کر جھنجھوڑ کر کہے۔

”میں تمہیں چاہتا ہوں، تمام تر شدتوں کے ساتھ۔“

”یوں کیا دیکھ رہے ہو؟“ وہ پوچھنے لگی۔

”تمہارا موڈ کیوں خراب ہے؟“

”وہ روٹی کی بچی۔ اس نے آنے کو کہا تھا، اب تک نہیں آئی۔“ وہ ہتھیلی پر دوسرے ہاتھ سے زوردار منکا

مارتی ہوئی بولی۔

”فون کر کے معلوم کر لو۔“ اس نے مشورہ دیا۔

”کر چکی ہوں فون۔ وہ کمینٹی گھر میں نہیں ہے۔“

”چلو جانے دو۔ یہ بتاؤ، میرے ساتھ طارق روڈ چل رہی ہو؟“

”طارق روڈ۔“ اس نے دہرایا اور پوسج اعزاز میں اس کی طرف دیکھنے لگی۔ اسے روٹی کے ساتھ طارق روڈ ہی جانا تھا۔ کل عدا کی برتھ ڈے تھی اور اس کے لیے دو دنوں کو گفٹ لینا تھا۔ صبح ہی دونوں نے پروگرام بنایا تھا کہ شام میں گفٹ لے لیں گے اور اب تک روٹی آئی نہیں تھی۔ وہ تیار ہو کر کتنی دیر سے اس کا انتظار کر رہی تھی۔

”کیا سوچتے لگیں۔؟“ وہ اس کی آنکھوں کے آگے ہاتھ لہراتا ہوا بولا۔

”جانا تو مجھے طارق روڈ تھا۔“

”روٹی کے ساتھ؟“

”ہاں!“

”تو میرے ساتھ چلو۔“

”تمہارے ساتھ۔؟“

”کیوں میں تمہیں کھا جاؤں گا کیا۔؟“

”خیر اتنی جرأت تو نہیں تمہاری۔“ وہ کلکلا کر ہنسی۔

”دیکھو۔ تم کسی دن میرے ہاتھ سے ضائع ہو جاؤ گی۔“

”بس بس اپنی شکل سیدھی کر لو۔ مجھے میز می شکلیں اچھی نہیں لگتیں۔“ وہ اسی طرح ہنستی ہوئی بولی۔

”جاؤ۔ پھوپھو سے کہہ دو۔ تم میرے ساتھ جا رہی ہو۔“

وہ سر ہلاتے ہوئے اندر بھاگ گئی۔ مٹی کے کمرے میں سحر آپی بھی موجود تھیں اور دونوں جانے کس موضوع پر بات کر رہی تھیں کہ اسے دیکھ کر خاموش ہو گئیں۔

”مٹی! روٹی تو آئی نہیں۔ میں نومی کے ساتھ طارق روڈ چلی جاؤں۔؟“ وہ دروازے میں رک کر پوچھنے لگی۔

”جاؤ۔ لیکن جلدی آ جانا۔“

”بس مٹی! مجھے صرف عدا کے لیے گفٹ لینا ہے۔“ پھر جاتے جاتے پلٹ کر بولی۔

”سحر آپی! آپ کو کچھ منگوانا ہے۔؟“ سحر نے لمبی میں سر ہلایا تو وہ مٹی کی طرف دیکھنے لگی۔ انہوں نے جانے کا اشارہ کیا تو وہ آہستہ قدموں سے باہر نکل آئی۔

چھلے کئی دنوں سے اسے گھر کا ماحول کچھ بڑا سراسر الگ رہا تھا۔ جیسے کوئی غیر معمولی بات ہو گئی ہو۔ ہمیشہ ایک ٹور بننے والی مٹی کچھ بھیجی بھیجی تھیں۔ ڈیڑی الگ اپنی سوچوں میں الجھے نظر آتے۔ اور سحر آپی، گو کہ وہ سدا کی کم گو..... اور اپنے آپ میں گمن رہنے والی تھیں ان دنوں لگتا جیسے وہ مٹی کی الجھن شیر کرنے میں لگی ہوئی ہوں۔ اسے کسی بات کی خبر نہیں تھی۔ یہ نہیں تھا کہ وہ جانا نہیں چاہتی تھی۔ اسے کوئی بتاتا ہی نہیں تھا۔

مٹی، سحر آپی اور ڈیڑی تینوں اسے دیکھ کر خاموش ہو جاتے یا پھر موضوع بدل جاتے۔ وہ نادان نہیں تھی۔ جان جاتی کہ اس کے آنے سے پہلے کوئی اور موضوع تھا۔ اور اسے دیکھ کر دانستہ بات بدلی گئی ہے۔

اس وقت بھی مٹی اور سحر آپی اسے دیکھ کر جس طرح خاموش ہو گئی تھیں اس سے اسے الجھن ہونے لگی۔ وہ پوچھنا چاہتی تھی کہ آپ سب مجھ سے کون سی بات چھپانا چاہ رہے ہیں لیکن اس وقت وہ جلدی میں تھی اس لیے خاموشی سے ان کے پاس سے چلی آئی۔ لیکن اندر ہی اندر وہ خاصی الجھ گئی تھی اور اپنے طور پر قیاس کرتی ہوئی جب وہ اپنا پرس لے کر نومی کے پاس آئی تو وہ اسے دیکھ کر چمک گیا۔

ابھی کچھ دیر پہلے جب وہ یہاں سے گئی تھی تو کلکلائی ہوئی اور خامے خوشکوار موڈ میں تھی اور اب غیر معمولی سنجیدگی کا لبادہ اوڑھے ہوئے کچھ پریشان سی بھی لگ رہی تھی۔

”کیا ہوا؟ پھوپھو نے منع کر دیا؟“ وہ اس کے قریب آتے ہی پوچھنے لگا۔

”نہیں تو۔“

”پھر.....“

”پھر کیا.....؟“ وہ سوالیہ نظروں سے دیکھنے لگی۔

”منہ کیوں پھولا ہوا ہے۔؟“

”کچھ نہیں۔“ وہ سر جھٹک کر بولی۔ ”چلنا ہے تو چلو ورنہ.....“

”دھکیاں مت دیا کرو۔ آؤ۔“

وہ اس سے آگے نکل کر بائیک تک آ گیا۔ گیٹ سے باہر نکل کر جب اس نے بائیک اشارت کیا تب وہ اس کے پیچھے بیٹھ گئی۔ اس نے اپنی عادت کے مطابق ایک جھٹکے سے بائیک آگے بڑھائی۔ اس نے مضبوطی سے اس کا بازو تھام لیا۔ ہمیشہ اسے موقع پر وہ اسے بے نقط سنایا کرتی تھی لیکن اس وقت خاموش رہی اور وہ اس کی طرف سے گالیوں کا انتظار ہی کرتا رہا۔ ایک گفٹ سینئر کے سامنے بائیک روک کر وہ ذرا سی گردن موڑ کر اس سے پوچھنے لگا۔

”یہاں دیکھو گی۔؟“

”دیکھ لیتی ہوں۔“ وہ بائیک سے اتر گئی۔ تم نہیں چلو گے۔“

”تم چلو۔ میں لاک لگا کر آ رہا ہوں۔“ وہ خاموشی سے آگے بڑھ گئی۔

”مئی نے کہا تھا جلدی آنا۔“ وہ گفٹ پیک کر دیا اس کے ساتھ باہر نکل تو کہنے لگی۔

”گویا تم یہ کہنا چاہتی ہو کہ اب فوراً گھر چلو۔“

”ہاں۔“ وہ صاف کوئی سے بولی۔

”چلو پہلے تمہیں وہاں سے آؤں کریم کھلا دوں۔“

اس نے سامنے اشارا کیا۔ وہ منع کرنا چاہتی تھی لیکن اس نے موقع نہیں دیا۔ اس کا ہاتھ پکڑ کر جلدی سے روڈ کر اس کر لیا۔ اوپن ایریا کے لان میں داخل ہوتے ہی اس نے اپنا ہاتھ اس کی گرفت سے آزاد کر لیا اور جو پہلی ٹیبل راستے میں آئی وہیں کرسی کھینچ کر بیٹھ گئی۔ جب کہ وہ قریب گزرتے لڑکے کو روک کر آؤں کریم کے لیے کہنے لگا اور جب اس کے سامنے بیٹھا تو کتنی دیر تک اس کی طرف دیکھتا رہا۔ انگلی سے میز کی سطح پر آؤں کریم کی ترچھی لکیریں بناتی ہوئی جانے کیا سوچ رہی تھی۔ اس کی نظریں ایک ہی نقطہ پر مرکوز تھیں اور چہرہ ہر قسم کے تاثر سے عاری۔ لڑکا آؤں کریم لے آیا تو وہ کپ اس کے آگے رکھتے ہوئے کہنے لگا۔

”سنو۔ تم۔ یوں چپ چپ سی اچھی نہیں لگتی۔“

”تمہیں نہ میرا زیادہ بولنا اچھا لگتا ہے نہ خاموشی اور کوئی تیسرا راستہ میرے پاس ہے نہیں۔“ وہ سیدھی بیٹھتے ہوئے بولی۔

”تیسرا راستہ ہے۔“ پھر خود ہی کہنے لگا۔ ”خیر اس بحث کو چھوڑ دو۔ یہ بتاؤ پریشان کیوں ہو۔؟“

”پریشان نہیں تو۔“

”سارا!“ وہ ایک دم سنجیدہ ہو گیا۔ ”ہم صرف کزن ہی نہیں اچھے دوست بھی ہیں۔“

”مجھے اس سے انکار نہیں۔“

”تو پھر بتاؤ کس بات نے تمہیں الجھا رکھا ہے؟“ وہ کچھ دیر تک اس کی طرف دیکھتی رہی پھر کہنے لگی۔

”میں یقین سے نہیں کہہ سکتی نوی! لیکن مجھے لگتا ہے کوئی بات ہے ضرور جو مجھ سے چھپائی جا رہی ہے کئی دنوں سے میں مئی، ڈیڈی اور سحر آپی کو نوٹ کر رہی ہوں۔ ڈیڈی کچھ چپ چپ سے ہیں۔ مئی الجھی ہوئی اور سحر آپی جو کبھی کسی معاملے میں غل نہیں دیتی تھیں آج کل زیادہ ترمی کے ساتھ ساتھ نظر آتی ہیں۔“ قدرے توقف کے بعد کہنے لگی۔

”نوی! اگر کوئی مسئلہ ہے تو مجھے بھی معلوم ہونا چاہیے۔ میں بھی اس گھر کی فرد ہوں۔ آخر یہ سب لوگ مجھے نظر انداز کیوں کر رہے ہیں۔“

”تمہارا وہم ہے ورنہ ایسی کوئی بات نہیں۔“ وہ اپنی طرف سے اسے ریلیکس کرنا چاہتا تھا۔ لیکن وہ میز پر رکھے اس کے ہاتھ کو مضبوطی سے تھام کر بولی۔

”اس کا مطلب ہے، تم جانتے ہو کیا بات ہے؟“

”میں نہیں تو۔“

”دیکھو نوی! ابھی تم نے خود کہا تھا کہ ہم اچھے دوست ہیں۔“ وہ ہنس پڑا پھر اثبات میں سر ہلاتے ہوئے بولا۔

”تم جتنی لاپرواہو اتنی ہی ذہین بھی۔“

”میری تعریف بعد میں کرنا۔ پہلے وہ بتاؤ جو میں پوچھنا چاہتی ہوں اور پلیز یہ سوال مت کرنا کہ میں کیا پوچھنا چاہتی ہوں۔“

”ہر صورت جانتا چاہتی ہو۔؟“

”ہاں.....!“ وہ براہ راست اس کی آنکھوں میں دیکھتی ہوئی بولی۔

”اچھا!“ وہ ہتھیرا ڈالتا ہوا بولا۔ ”پہلے یہ بتاؤ تم اپنے دادا میاں کے بارے میں کیا جانتی ہو۔؟“

”میں صرف اتنا جانتی ہوں کہ میرے دادا رنگ پور کے زمیندار ہیں اور ڈیڈی نے کیونکہ ان کی مرضی اور پسند کے خلاف شادی کر لی تھی اس لیے انہوں نے ڈیڈی اور مئی پر اپنی حویلی کے دروازے بند کر دیے۔ اس کے بعد پھر کبھی ڈیڈی وہاں نہیں گئے۔“

”تم ٹھیک جانتی ہو۔ لیکن بات صرف اتنی ہی نہیں ہے۔“

”پھر.....؟“

”اصل کہانی یوں ہے سارا کہ.....“ اس نے پہلے سگریٹ سلگائی۔ پھر کہنے لگا۔

”تمہارے ڈیڑی بچپن سے اپنی بچا زاد سے منسوب تھے۔ پھر جب شادی کا وقت آیا تو تمہارے ڈیڑی نے انکار کر دیا۔ کیونکہ وہ تو آکسفورڈ سے ایم۔ بی۔ اے کر کے آئے تھے۔ جب کہ ان کی مگیت ابتدائی چند کلاسوں سے آگے نہیں پڑی تھی۔ ویسے بھی تمہارے آغا جی کے خاندان میں لڑکیوں کو پڑھانے کا رواج نہیں ہے۔ بہر حال یہاں پچو پچو کے ساتھ ان کی انڈر اسٹینڈنگ ہو گئی اور دونوں نے شادی کر لی۔ اگلے کا خیال تھا کچھ وقت گزرنے کے بعد جب تمہارے آغا جی کا حصہ کم ہوگا تو وہ نہ صرف انہیں معاف کر دیں گے بلکہ پچو پچو کو بھی قبول کر لیں گے۔ جب سحر آپی پیدا ہوئیں تب اگلے حویلی گئے یہ سوچ کر کہ آغا جی بنی کاسن کر نرم پڑ جائیں گے۔ لیکن آغا جی نے اگلے کو گھر لیا اور برادری ان کی شادی ان کی سابقہ مگیت سے کر دی۔ شاید ان کا خیال تھا اگلے بہت جلد اپنی شہری بیوی کو بھول جائیں گے۔ لیکن ایسا نہیں ہوا۔ اگلے کو جیسے ہی موقع ملا وہاں سے نکل آئے۔ اس کے بعد پھر کئی لوٹ کر نہیں گئے۔“

”اور ان کی دوسری بیوی کا کیا ہوا؟“ وہ لمبے بھر کو خاموش ہوا تھا کہ وہ فوراً پوچھنے لگی۔

”وہ وہیں تمہارے آغا جی کے پاس ہیں۔ اور ان کی ایک بیٹی بھی ہے۔ سحر آپی سے چھوٹی اور تم سے بڑی۔“

”میرے خدا! اگر ڈیڑی نے ہمیشہ کے لئے وہاں سے آنے کی ضمان لی تھی تو کوئی فیصلہ کر کے آتے تاکہ وہ خاتون نے سرے سے نہ مری۔“

”اگلے نے ایسا ہی کرنا چاہا تھا۔“ وہ اس کی بات کاٹ کر کہنے لگا۔ ”لیکن وہ خاتون نہیں مانیں۔ وہی گئے زمانوں والی باتیں کہ تم جو چاہو کرو لیکن مجھے اپنے نام پر بیٹھا رہنے دو۔“

”پھر اب کیا مسئلہ ہے؟“

”اب قلمی پکوشن پیدا ہو گئی ہے۔“ وہ مسکرایا۔

”کیا مطلب؟“

”آغا جی بیمار ہیں اور اگلے کو بلارہے ہیں اور اس مقام پر پچو پچو کو سوکن کی طرف سے خطرہ محسوس ہونے لگا ہے۔“

وہ قدرے توقف کے بعد کہنے لگا۔

”ویسے یہ ایک فطری بات ہے۔ گو کہ اگلے یقیناً دلارہے ہیں کہ وہ صرف آغا جی سے مل کر اور کچھ ان کی خدمت کر کے واپس لوٹ آئیں گے لیکن پچو پچو کے دل میں کچھ خوف سا پیدا ہو گیا ہے اس لیے وہ نہیں چاہتیں کہ اگلے جائیں۔“

”اور ڈیڑی کیا چاہتے ہیں؟“

”ظاہر ہے، وہ ایک لمبا عرصہ والدین سے دور رہے ہیں اور اب جب کہ وہ خود بلارہے ہیں تو اگلے ضرور ناچاہتے ہوں گے۔ بہر حال تم اپنے دل پر بوجھ مت ڈالنا اور یہ خیال دل سے نکال دو کہ کوئی تمہیں نظر انداز رہا ہے۔ اصل میں تم گھر میں سب سے چھوٹی ہو اور کچھ لا پر دا بھی اس لیے تمہارے سامنے اس مسئلے پر بات

نہیں ہوتی ہوگی۔“

”ہاں شاید۔۔۔۔۔“ وہ طویل سانس لیتی ہوئی اٹھ کھڑی ہوئی۔

”چلو چلتے ہیں۔“

اس نے لڑکے کو بلا کر مل پے کیا۔ پھر اس کے ساتھ ساتھ چلتے لگا۔

”مسو!“ جب وہ گھر کے سامنے بایک سے اتر کر اندر جانے لگی تو وہ اسے پکار کر کہنے لگا۔

”اب جاتے ہی یہ مت کہہ دینا کہ جو باتیں تم سے چھپائی جا رہی تھیں، وہ میں نے بتا دیں۔“

”تم ہی نے تو بتائی ہیں۔“ وہ اسے چیمیز نے کی غرض سے بولی۔

”کیا۔۔۔۔۔؟“ وہ چیخا اور وہ ہنستی ہوئی اندر بھاگ گئی۔

جب سے امتحان ختم ہوئے تھے اور کالج سے نانا ٹوٹا تھا اس کے معمولات میں کافی فرق آ گیا تھا۔ صبح اٹھنے کی جلدی نہیں ہوتی تھی۔ اپنی مرضی سے جب دل چاہتا اٹھتی تھی۔ اس وقت تک سب لوگ ناشتے وغیرہ سے فارغ ہو چکے ہوتے تھے۔ لیکن اس روز وہ جلدی اٹھ گئی۔ منہ ہاتھ دھو کر اپنے کمرے سے نکل تو ڈیڑی کو ڈانٹنگ روم کی طرف جاتے دیکھا۔ وہ بھی ان کے پیچھے چل پڑی۔ اسے دیکھ کر مئی نے تعجب کا اظہار کیا تو وہ کہنے لگی۔

”بس مئی! چاک آکھ کھل گئی۔ گو کہ دوبارہ سونے کی کوشش کی لیکن نیند نہیں آئی۔“

پھر اس نے ڈیڑی کی طرف دیکھا۔ وہ بہت خاموشی سے کرسی کھینچ کر بیٹھ گئے تھے۔ مئی نے سلاٹس اور انڈے کی پلیٹ ان کے آگے کھسکادی۔ کچھ دیر کے لیے خاموشی چھا گئی۔ وہ اپنی پلیٹ پر جھکی کن آنکھیں سے باری باری سب کو دیکھنے لگی۔ ڈیڑی، مئی سحر آپی سب کے ہاتھ آہستہ سے پلیٹ کی طرف بڑھتے اور پھر اسی آہستہ سے منہ کی طرف جاتے۔ اسے لگا جیسے یہ کوئی طلسم کدہ ہو اور ذرا سی آہٹ سے طلسم ٹوٹ جانے کا خطرہ ہو۔ وہ الجھن محسوس کرنے لگی۔

”یہ سب کیا ہو رہا ہے؟“ اس نے سوچا اور پھر ایک دم سراٹھا کر کہنے لگی۔

”ڈیڑی! میں بھی آپ کے ساتھ رنگ پور جاؤں گی۔“ مئی کا ہاتھ جہاں تھا وہیں رک گیا۔ سحر آپی حیران ہو کر اس کی طرف دیکھنے لگیں اور ڈیڑی جیسے پشیمان سے ہو گئے تھے۔

”ڈیڑی! آپ کو۔۔۔۔۔ آغا جی کے پاس ضرور جانا چاہیے۔“

وہ سب کی کیفیت سمجھنے کے باوجود نظر انداز کرتے ہوئے کہنے لگی۔

”وہ آپ کے والد ہیں ڈیڑی۔ ابھی انہوں نے آپ سے درخواست کی ہوگی کہ آپ ان سے ملیں۔ وہ آپ کو حکم بھی دے سکتے ہیں۔“

”سارا!“ مئی نے ٹوکا۔

”میں غلط نہیں کہہ رہی مئی۔ آپ میری بات سمجھنے کی کوشش کریں۔ اور ڈیڑی کو مت روکیں۔ اتنا عرصہ ڈیڑی نے آپ کی خاطر سب کو چھوڑے رکھا۔ اب اگر ڈیڑی کچھ وقت کے لیے جانا چاہتے ہیں تو آپ کو ان کی خواہش

کا احترام کرنا چاہیے۔

آپ کا خدشہ بے بنیاد ہے می! اور پھر میں ڈیڈی کے ساتھ جاؤں گی۔ صرف ایک ہفتے کی اجازت دے دیجئے۔ اس کے بعد میں خود ڈیڈی کو واپس لے آؤں گی کیوں ڈیڈی؟“

ڈیڈی نے مسکرا کر اثبات میں سر ہلایا تو وہ می کی طرف دیکھنے لگی، انہوں نے کوئی جواب نہیں دیا۔..... کرسی دھکیل کر اٹھ کھڑی ہوئیں اور جیسے ہی جانے لگیں وہ اٹھ کر ان کے سامنے جا کر کھڑی ہوئی۔

”پلیز می! مان جائیں ناں۔“

”جو تمہارا دل چاہے کرو۔“ می اسے دھکیل کر کمرے سے نکل گئیں۔ تو اس نے پلٹ کر ڈیڈی کی گردن میں بازو ڈال دیے۔

”ڈیڈی! ہم دونوں چلیں گے۔“

”بیٹا! تمہاری می خفا ہو گئی ہیں۔“

”می کی فکر نہ کریں۔ انہیں میں رام کر لوں گی۔ بس آپ چلنے کی بات کریں۔“

”اگر تم اپنی می کو رام کر لو تو مجھے فون کر دینا میں آج شام کی سیٹ لے لوں گا۔“

ڈیڈی اس کا گال تھپک کر اٹھ کھڑے ہوئے۔ پھر جاتے جاتے سحر سے پوچھنے لگے۔

”بیٹا! تم بھی چلو گی۔؟“

”نہیں ڈیڈی! می اکیلی ہو جائیں گی۔“

”یہ تو ہے۔ او۔ کے۔ اگلی دفعہ تم چلنا۔“ ڈیڈی کمرے سے نکل گئے تو وہ دوبارہ اپنی کرسی پر آ بیٹھی۔

”سارا! تمہیں یہ سب باتیں کس نے بتائیں؟“ سحر آپی پوچھنے لگیں۔

”نومی نے۔“ وہ کیونکہ اس بحث میں الجھنا نہیں چاہتی تھی اس لیے نومی کے منع کرنے کے باوجود اس کا نام لے دیا۔

”نومی!“ سحر زیر لب بڑبڑائیں تو وہ کہنے لگی۔

”اب پلیز آپ نومی سے باز پرس مت کیجئے گا۔..... ویسے بھی اس نے خود سے نہیں بتایا میں نے بہت اصرار سے پوچھا تب۔“ قدرے توقف کے بعد کہنے لگی۔

”اتنے دنوں سے میں گھر میں کشیدگی محسوس کر رہی تھی۔ پہلے سوچا۔ کوئی بات ہوگی تو آپ خود مجھے بتادیں گی۔ لیکن آپ کی مسلسل خاموشی نے مجھے الجھا دیا۔“

”تمہیں اسی لیے نہیں بتا رہی تھی کہ تم ڈیڈی کی طرف داری کرو گی۔“

”سحر آپی! ایمان داری سے بتائیے۔ کیا میں نے کوئی غلط بات کی ہے۔؟“

”نہیں۔“

”پھر آ۔۔ ایسا کیوں کہہ رہی ہیں؟“

”می کی وجہ سے۔ تم نے دیکھا نہیں می کتنی ڈسٹرب ہو گئی ہیں۔“

”می کو ڈیڈی کا یقین کرنا چاہیے۔“ پھر اٹھتے ہوئے بولی۔ ”آئیے ہم مل کر می کو سمجھاتے ہیں۔“

دو گھنٹے کی کوشش کے بعد جب وہ می کو رام کرنے میں کامیاب ہو گئی۔ تب وہ ڈیڈی کے آفس کے نمبر ڈائل کر رہی تھی۔

آغا جی کی حویلی پر اسے کسی محل کا گمان ہو رہا تھا۔ رات کا وقت ہونے کی وجہ سے وہ باہر کا حصہ تو ڈھنگ سے نہیں دیکھ سکی تھی پھر بھی اتنا اندازہ ہو گیا تھا کہ یہ بلند و بالا عمارت چاروں طرف سے وسیع لازمی گہری ہوئی ہے۔ کوریڈر سے اندر داخل ہوئی تو وسیع و عریض ہال تھا۔ وال ٹو وال کارپٹ اور جدید فرنیچر سے سجا ہوا۔ مشرعی دیوار کے پاس سیڑھیاں چکر کھاتی ہوئی اوپر چلی گئی تھیں۔ وہ ابھی مزید ادھر ادھر کا جائزہ لینا چاہتی تھی کہ حویلی کے کلین اسی ہال کمرے میں جمع ہونے لگے۔ وہ کسی کو نہیں جانتی تھی اس لیے ڈیڈی کے بازو کو مضبوطی سے تھامے ایک ایک کو دیکھنے لگی۔ اس کی طرف کوئی متوجہ نہیں تھا۔ سب ہی ڈیڈی سے مل رہے تھے۔ آخر میں ڈیڈی کو خود ہی خیال آیا۔ اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر کہنے لگے۔

”یہ سارا ہے میری چھوٹی بیٹی۔ اور بیٹا ان سے ملو۔“

ڈیڈی ایک ایک کی طرف اشارہ کر کے بتانے لگے۔

”یہ تمہارے آغا جی، یہ بی بی جان، بتایا جی، یہ تائی جی۔ یہ سب ان کے بچے یعنی تمہارے کزنز اور یہ۔.....“

ڈیڈی خاموش ہو گئے اور وہ اسی طرف دیکھنے لگی جس طرف ان کا ہاتھ اٹھا ہوا تھا۔ اور ڈیڈی کی خاموشی سے وہ جان گئی کہ وہ وہی خاتون ہیں جن کی وجہ سے می انہیں یہاں نہیں آنے دے رہی تھیں۔

”آؤ میرے پاس بیٹھو۔“

بی بی جان نے اسے اپنے پاس بلایا۔ ان کا لہجہ ہر قسم کے جذبات سے عاری تھا۔ نہ محبت و شفقت، نہ نفرت نہ بیزاری، وہ آہستہ قدموں سے چلتی ہوئی ان کے پاس جا بیٹھی۔

ڈیڈی، آغا جی اور بتایا جی سے باتوں میں مصروف ہو گئے۔ باقی سب بھی ان ہی کی طرف متوجہ تھے۔ وہ چپ چاپ بیٹھی ایک ایک کو دیکھتی رہی۔ اسے یوں چپ بیٹھنا بڑا عجیب سا لگ رہا تھا۔ وہ تو خاصی بولڈ لڑکی تھی۔ ہر محفل میں بڑی جلدی کھل ل جاتا کرتی۔ لیکن یہاں جانے کیوں کوئی بات نہ کر سکی۔ انتہائی بوریت محسوس کرتے ہوئے قریب بیٹھی بی بی جان سے بے مشکل اتنا کہہ پائی۔

”میں منہ ہاتھ دھوؤں گی۔“ انہوں نے ایک نظر اس کی طرف دیکھا پھر لڑکیوں کو مخاطب کر کے کہنے لگیں۔

”جاؤ اسے اوپر لے جاؤ۔“

لڑکیاں شاید اسی انتظار میں تھیں۔ فوراً کھڑی ہو گئیں اس نے اجازت طلب نظروں سے بی بی جان کی طرف دیکھا انہوں نے سر ہلایا تو وہ اٹھ کر ان لڑکیوں کے ساتھ چل پڑی۔ وہ اسے انہی چکر کھاتی ہوئی سیڑھوں

سے اوپر لے گئیں سانس لے کر لائے سے بے ہوئے تھے۔

”میرے کمرے میں آ جاؤ۔“

ایک لڑکی اس کا ہاتھ پکڑ کر اپنے کمرے میں داخل ہو گئی تو باقی لڑکیاں بھی اس کے پیچھے آ گئیں۔ کمرہ خامسا کشادہ اور خوبصورتی سے سجا ہوا تھا اور وہ جو نیچے خاصی ریزرڈی بیٹھی تھی یہاں آتے ہی بے تکلفی سے بیڈ پر گر گئی۔

”میرے خدا.....“ طویل سانس لے کر بولی۔ ”سفر نے اتنا نہیں تھکایا جتنی محکم نیچے بیٹھ کر ہو گئی ہے۔“

”کیا مطلب؟“

”بھئی میں زیادہ دیر تک ایک جگہ خاموش ہو کر نہیں بیٹھ سکتی۔“ پھر تکیہ بازوؤں میں لے کر ادغمی۔ لپٹی ہوئی بولی۔

”اب تم سب تفصیل سے اپنا تعارف کرواؤ۔ ڈیڑی نے تو صرف اتنا کہا ہے کہ تم سب میری کزنز ہو۔“

”اس سے زیادہ تو وہ خود بھی نہیں جانتے ہوں گے۔“

جولڑکی اس کا ہاتھ پکڑ کر کمرے میں لائی تھی اس نے کہا تو وہ چونک کر اس کی طرف دیکھنے لگی۔ اس کی شکل کچھ جانی پہچانی سی لگ رہی تھی اور بات کرنے کا انداز بھی۔

”سحرا پی! ہونٹوں نے بے آواز جنبش کی اور وہ ایک دم اٹھ کر بیٹھ گئی۔

”میرے خدا! آپ تو بالکل سحرا پی کی طرح ہیں۔ چلیے، سب سے پہلے آپ اپنا تعارف کرائیں۔“

”میرا تعارف بہت مختصر ہے۔“ وہ دھیمے لہجے میں بولی۔ ”بس میرا نام ہی یاد رکھ لو تو کافی ہے۔ میں اسماء ہوں۔“

”آپ تایاجی کی بیٹی ہیں؟“ وہ پوچھنے لگی۔

”نہیں۔“ اس نے لمحہ بھر کو ہونٹ پیچھے پھر کہنے لگی۔ ”میں اس شخص کی بیٹی ہوں جسے آج میں نے پہلی بار دیکھا ہے۔“

”ڈیڑی! اس کے ہونٹوں نے حرکت کی اور وہ اس سے نظریں چرا گئی۔ گو کہ اس سارے قصے میں اس کا کوئی قصور نہیں تھا۔ پھر بھی قصور دار لگ رہی تھی۔

”اسماء پلیز.....“ کسی نے ٹوکا۔ ”سارا ہماری مہمان ہے اور ہمیں ایسی کوئی بات نہیں کرنی چاہیے جس سے اس کی دل آزاری ہو۔“

”میری دل آزاری نہیں ہوئی ڈیر کزن!“

وہ ہلکے سے مسکرائی اور اسماء کے دونوں ہاتھ تھام لیے۔

”مجھے آپ سے مل کر بے حد خوشی ہوئی۔ یقین کریں۔ مجھے کل ہی آپ کے بارے میں معلوم ہوا۔ اگر اس سے پہلے میں کچھ جانتی تو بہت پہلے آپ سے ملنے آ گئی ہوتی۔ آپ بالکل سحرا پی کی طرح ہیں۔ اگر آپ دونوں

ساتھ بیٹھ جائیں تو دیکھنے والے آپ دونوں کو تو ہمیں کہیں گے اور مجھے کبھی بھی آپ میں شمار نہیں کریں گے۔“ بات ختم کر کے وہ خود ہی ہنس پڑی۔ پھر باری باری سب کی طرف دیکھا اسماء تعارف کروانے لگی۔

”یہ مبا اور ہما۔ تایاجی کی بیٹیاں ہیں۔ سحر یہ اور ناد یہ چچا جی کی اور یہ جو شا ہے یہ پھوپھو جی کی بیٹی ہے آج کل یہاں آئی ہوئی ہے۔“

”پھوپھو جی کہاں رہتی ہیں؟“ وہ پوچھنے لگی۔

”ہمارا گاہوں زیادہ دور نہیں ہے۔“ ثناء کہنے لگی۔ ”جہاں آغا جی کی زمینیں ختم ہو جاتی ہیں اس سے آگے

ہماری شروع ہو جاتی ہیں۔ تم چلو گی ناں۔“

”میں کچھ نہیں کہہ سکتی۔ ہاں اگر ڈیڑی جائیں گے تب ضرور چلوں گی۔“

”میرا خیال ہے اب تم منہ ہاتھ دھو لو۔ کھانا لگتے ہی آغا جی کا بلاوا آ جائے گا۔“

”ارے میں تو بھول ہی گئی کہ منہ دھونے کی غرض سے آئی تھی۔“ وہ ایک ہی جست میں بیڈ سے نیچے اتر گئی۔ پھر کچھ یاد آیا تو کہنے لگی۔

”سنو۔ تایاجی، چچا جی اور پھوپھو جی کے بیٹے بھی ہیں یا ہمارے ڈیڑی کی طرح صرف بیٹیاں۔“

”ماشاء اللہ بیٹے بھی ہیں۔“ مبا آپی فوراً بول پڑیں

”تایاجی کے تین بیٹے ہیں۔ چچا جی کے دو اور پھوپھو جی کے چار۔“ اسماء نے بتایا تو وہ ثناء کی طرف دیکھنے لگی۔

”ہاں میں چار بھائیوں کی اکلوتی بہن ہوں۔“

ثناء نے سینے پر ہاتھ رکھ کر اترتے ہوئے کہا تو وہ ہنستی ہوئی ہاتھ روم کی طرف چلی گئی۔ پھر جب منہ ہاتھ دھو کر نکلی تو کمرے میں صرف اسماء موجود تھی۔ اسے دیکھتے ہی کہنے لگی۔

”آغا جی کا بلاوا آ چکا ہے۔ جلدی چلو۔“

”باقی سب چلی گئیں۔“

”ہاں۔“ اس نے ہاتھوں سے بال ٹھیک کیے اور دوپٹہ سلیٹے سے اوڑھتی ہوئی اسماء کے ساتھ چل پڑی۔

ڈائمنگ روم میں سب لوگ موجود تھے۔ وہ بھی جن کے بارے میں اس نے ابھی کچھ دیر پہلے پوچھا تھا۔ یعنی آغا جی اور چچا جی کے بیٹے۔ وہ خاص طور سے کسی کی طرف نہ دیکھ سکی بس غیر ارادی طور پر ہی جس کی طرف نظر اٹھی اور پھر کسی نے تعارف کروانے کی ضرورت بھی نہیں سمجھی تھی۔

”ایک ہی گھر میں رہتے ہوئے بھی کچھ فاصلے، کچھ حد بندیاں شاید یہاں ایسا ہی ہوتا ہوگا۔“

اس نے ڈیڑی کے برابر بیٹھتے ہوئے سوچا اور اسے نئی یاد آیا۔ کتنی دوستی تھی اس کی نئی سے۔ اور کبھی می ڈیڑی نے اعتراض بھی نہیں کیا تھا اس کے ساتھ اٹھنے بیٹھنے پر اور یہاں..... وہ بے خیالی میں سر اٹھا کر ادھر ادھر دیکھنے لگی لڑکیاں سر ڈھانپنے اپنی اپنی پلیٹوں پر جھکی تھیں۔ صاف لگ رہا تھا۔ وہ دانستہ ادھر ادھر دیکھنے سے گریز

کر رہی ہیں۔ لڑکے البتہ نارمل نظر آ رہے تھے۔ ان کے انداز میں نہ تکلف تھا اور نہ حد سے زیادہ بے تکلفی۔ آپس میں باتیں بھی کر رہے تھے۔

اس نے نوالہ تو ڈر کر منہ میں رکھا اور پھر جو سرا نچا کیا تو اس کے عین سامنے بیٹھا زوار شاہ بڑے دلکش انداز میں مسکرایا۔ وہ بڑی دیر سے اس کا کھویا کھویا انداز دیکھ رہا تھا۔ اور شاید انتظار میں تھا کہ وہ کب اس کی طرف دیکھتی ہے۔ اور اب جو وہ اس کی طرف متوجہ ہوئی تو وہ شرارت پر آمادہ ہوا۔

گھٹی موچھوں تلے بھرے بھرے ہونٹوں پر دلکش مسکراہٹ تھی اور بڑی بڑی آنکھوں میں شوخی۔ کچھ کہا نہیں پھر بھی جیسے بہت کچھ کہہ گیا تھا۔ اس کا دل زور زور سے دھڑکنے لگا اور وہ جلدی سے اپنی پلیٹ پر جھک گئی۔

”اسی لیے لڑکیاں ادھر ادھر دیکھنے سے گریز کرتی ہیں۔“ اس نے سوچا۔

”کیا بات ہے بیٹا! تم کھانا نہیں کھا رہی؟“ ڈیلی نے اس کی پلیٹ اور پھر اس کی طرف دیکھا۔

”کھا رہی ہوں۔“ اس نے چاہا جلدی جلدی کھا کر یہاں سے اٹھ جائے۔ لیکن اب کھانا بہت مشکل لگ رہا تھا۔ اس کی نظروں کے حصار میں اپنے آپ کو بہت بے بس محسوس کر رہی تھی۔ اسی وقت مبا آپی انھیں تو وہ بھی ان کے ساتھ ہی کھڑی ہو گئی۔

”کیا ہوا؟“ ڈیلی پوچھنے لگے۔

”بس ڈیلی میرا دل نہیں چاہ رہا۔“

”بہتر۔“ آغا جی نے اسے مخاطب کیا۔ ”تم شہری لوگ اتنا سا کھانا کھاتے ہو جیسی تو اتنے سوکھے ہوئے ہوتے ہو۔ اپنی شکل دیکھو۔ گلتا ہے مہنوں سے پیٹ بھر کر کھانا نہیں ملا.....!“

”آغا جی یہ لوگ ڈائیننگ کرتے ہیں۔“ وہ مسکراہٹ دبا کر بولا۔

”ڈائیننگ نے ستیاناس کر دیا ہے ان کا۔“ اس سے پہلے کہ آغا جی مزید کچھ کہتے وہ مبا آپی کے پیچھے چلتی ہوئی ڈائیننگ روم سے باہر نکل آئی۔

”تم نے واقعی کھانا نہیں کھایا۔“ مبا آپی اس کے ساتھ چلتی ہوئی کہنے لگیں۔

”مجھے واقعی بھوک نہیں تھی۔“ وہ انہی کے لہجے میں بولی۔

”سچ کہہ رہی ہو۔؟“ انہوں نے کریدنے والی نظروں سے اس کی طرف دیکھا تو وہ ہنس پڑی۔

”اصل میں مبا آپی! میرے سامنے جو بندہ بیٹھا تھا وہ اس بری طرح مجھے گھور رہا تھا کہ مجھ سے کچھ کھایا ہی نہیں گیا۔“ وہ صاف گوئی سے بولی۔

”کون؟“ مبا اس کی طرف دیکھتے ہوئے ذہن پر زور دے گئیں۔ پھر اچانک یاد آیا تو بولیں۔

”اُسے وہ تو زوار شاہ ہے۔ میرا چھوٹا بھائی۔“ اس نے صرف کندھے اُچکانے پر اکتفا کیا۔

”تم اوپر چلو میں تمہارے لیے وہیں کھانا لے کر آتی ہوں۔“

”ابھی نہیں آپی!“ اس نے روک دیا۔

”کیوں.....؟“

”ابھی واقعی دل نہیں چاہ رہا۔ پھر جب بھوک لگے گی تو آپ سے کہہ دوں گی۔“

”جیسے تمہاری مرضی۔“ انہوں نے کہا اور اسے لے کر اپنے کمرے میں آ گئیں۔

”یہ آپ کا کمرہ ہے؟“

”میرا اور ہمارا کا اور ہاں تم کیسے رہنا چاہو گی؟ میرا مطلب ہے، الگ کرایا کسی کے ساتھ؟“

”جیسے آپ کہیں۔“

”نہیں، بیٹی، جیسے تم پسند کرو۔ یہاں میں اور ہمارا ہیں، ساتھ والے کمرے میں سحد یہ اور ناد یہ ہوتی ہیں، البتہ اسما کیلی ہوتی ہے، لیکن اس کے ساتھ چٹا نہیں تم رہنا پسند کرو یا.....“

”مبا آپی!“ وہ پہلے چوکی پھر حیرت سے ان کی طرف دیکھنے لگی۔ ”آپ کو یہ خیال کیونکر آیا کہ میں اسما کے ساتھ رہنا پسند نہیں کروں گی۔“

”میں اس بارے میں کچھ نہیں کہہ سکتی۔“

”تو پہلے آپ اسما سے پوچھ لیں، اگر انہیں اعتراض نہ ہو تو پھر میں انہی کے ساتھ ٹھہروں گی۔“

مبا آپی کچھ دیر تک اس کی طرف دیکھتے رہنے کے بعد کہنے لگیں۔

”تمہیں شاید میری بات بری لگی؟“

”نہیں، مجھے آپ کی حقیقت پسندی اچھی لگی، خیر چھوڑیں اس موضوع کو، بتائیں، اب آپ کا کیا پروگرام ہے؟“ اُس نے بات طویل ہوتے دیکھ کر موضوع بدل دیا۔

”کیسا پروگرام؟“

”نیچے لان میں چلیں، کچھ دیر چلیں گے۔“

”اس وقت؟“ مبا آپی نے جس طرح حیرت کا اظہار کیا، اُسے لگا جیسے اُس نے کوئی بہت ہی احمقانہ بات کہہ دی ہو۔

”چلیں، اس بات کو بھی جانے دیں۔“ وہ چپل اتار کر بیڈ کے اوپر چڑھ گئی۔ اور ابھی تک سیدھا کر کے نیم دراز ہوئی ہی تھی کہ باقی لڑکیاں بھی واپس آ گئیں۔ وہ اٹھنا چاہتی تھی کہ ہانے روک دیا۔

”دلیٹی رہو، ہم ایسے ہی بیٹھ جائیں گے۔“

پھر کچھ دیر تک سب ادھر ادھر کی باتیں کرتی رہیں جب سونے کا ذکر آیا تو مبا کہنے لگیں۔

”بھئی سارا کے لیے کہاں انتظام کیا ہے؟“

”اگر سارا کو اعتراض نہ ہو تو میرے کمرے میں آ جائے۔“

اسما نے کہا تو وہ ایک دم مبا آپی کی طرف دیکھنے لگی۔ انہوں نے مسکراتے ہوئے دو اٹھکیوں کی مدد سے

دکڑی کا نشان بتایا۔

”ابھی کہاں جا رہی ہو؟“

”اچھا! تو اب صبح ملاقات ہوگی۔“

معموًاً اسے نئی جگہ پر نیند ذرا مشکل ہی سے آتی تھی، لیکن اس وقت تھکن کا احساس اچانک غالب آ گیا تھا کہ وہ اسامہ کا انتظار کیے بغیر ہی سو گئی۔ ادھر جب سے کالج چھوٹا تھا۔ وہ صبح دیر تک سوئی رہتی تھی یہاں کا بھی اس کا جلدی اٹھنے کا کوئی ارادہ نہیں تھا، لیکن پرندوں کی آوازوں سے خود ہی اس کی آنکھ کھل گئی۔

فوری طور پر اُسے خیال نہیں آیا کہ وہ اپنے گھر میں نہیں ہے، اس لیے قدرے حیرت سے ادھر ادھر دیکھنے لگی۔

بائیں طرف اسلام ناز پر دم تھی ہوئی نظر آئی۔ تب اُسے یاد آیا کہ وہ آغا جی کے گھر میں ہے۔ اُس نے سوچا وہ بھی اٹھ کر نماز پڑھ لے، لیکن پھر ابھی اٹھتی ہوں، ابھی اٹھتی ہوں کا ورد کرتے ہوئے اُسے دوبارہ نیند آگئی۔

اس وقت انسان گہری نیند نہیں سوتا۔ کہتے ہیں کہ شیطان اس خیال سے کہ کہیں بندہ اپنے رب کے لیے نہ اٹھ کھڑا ہو۔ اس کے بالوں میں انگلیاں پھنسا کر اس طرح حرکت دیتا ہے کہ ایک سرور کی کیفیت میں مبتلا ہو کر بندہ ہر شے سے غافل ہو جاتا ہے اور پھر شیطان اپنے مقصد میں کامیاب ہو کر ہنستا ہوا جاتا ہے۔ جاتے جاتے وہ بندے کو ایک جھٹکا ضرور دے جاتا ہے۔ جیسی تو سورج سوانہ زے پر آتے ہی نیند پوری طرح غائب ہو جاتی ہے، پھر سوائے ندامت کے کچھ پاس نہیں ہوتا۔

وہ بھی دوبارہ بڑا کر ٹھکی تھی۔

صبح کا اجلا کرے کے اندر تک چلا آیا تھا۔ ذرا سی گردن موڑ کر اُس نے دیکھا۔ اسام اپنے ہی کسی خیال میں مکین کمزری سے باہر دیکھ رہی تھی۔ اُسے اٹھتے دیکھ کر وہ یوں کمزری کے پاس سے ہٹی جیسے کوئی چوری کرتے ہوئے پکڑی گئی ہو، پھر فوراً اپنے آپ پر قابو پاتے ہوئے بولی۔
 ”تم نماز نہیں پڑھتیں؟“

”سوری! مجھے اُٹھنے میں دیر ہوگئی۔“ وہ واقعی شرمندہ ہوئی۔

”کل سے میں تمہیں اٹھا دوں گی۔“

”اچھی بات ہے۔“ وہ اٹھ کر ہاتھ روم میں چلی گئی۔ منہ ہاتھ دھو کر واپس آئی تو اسامہ موجود نہیں تھی۔

اُس نے ڈریسنگ ٹیبل کے آئینے میں اپنے آپ کو دیکھا، کپڑے میلے ہو رہے تھے اور بال بھی کچھ الجھے الجھے تھے۔ وہ بیک میں سے کپڑے نکال کر دوبارہ ہاتھ روم میں چلی گئی۔ نہانے سے طبیعت خاصی ہلکی ہوئی تھی۔ وہ کیلے بالوں میں برش کرتی ہوئی پچھلی طرف کا دروازہ کھول کر باگنی میں آ کھڑی ہوئی۔

سائنس دور دور تک منظر بہت خوبصورت تھا۔ اس حویلی کی چار دیواری سے باہر بھی صاف نظر آ رہا تھا.....
وقتے وقتے سے لگے کیونکہ چٹ جن پر ہرے اور پہلے کیونچھو لے نظر آ رہے تھے اور اس طرف سے آتی ہوا میں
جیسے انہی کی مہک چرائے آ رہی تھیں۔

اُس نے طویل سانس لے کر ساری مہک اپنے اندر اتار لی اور ریلنگ پر کھینچاں لٹکا کر ذرا سا آگے جھکی تو نیچے لان میں کوئی کھڑا نظر آیا۔

اُس کی طرف پشت کیے وہ ایک سرسبز کرنے میں مصروف تھا۔ وہ دلچسپی سے اُسے دیکھنے لگی۔ وہ کہہ رہی تھی کہ یہاں تو کچھ اور ہے۔ جاتے ہوئے پیچھے کی طرف جبکہ رہا تھا۔ آہستہ آہستہ وہ بہت نیچے جھک گیا اور کہا کہ یہاں تو کچھ اور ہے۔ وہاں تو ایک محلے کے سیدھا ہو کر پورا اُس کی طرف گھوم گیا۔

”اے بڑی اندر جاؤ“ وہ وہیں سے چلا کر بولا اور وہ اس کے لمبے چہرے پر حیران ہو گئی۔

”اندر جاؤ۔“ وہ پھر چیخا اور اُسے بھی غصہ آ گیا کہ وہ کون ہوتا ہے، یوں رعب جمانے والا۔

”کیوں؟“ وہ بھی اونچی آواز میں تنک کر بولی۔

”میں کہتا ہوں ہٹی یہاں سے۔“ وہ نفی میں سر ہلا کر اطمینان سے بالوں میں برش کرنے لگی۔ کن انکیوں سے اُس کی طرف دیکھا۔ وہ بھاگتا ہوا اندر جا رہا تھا اور ابھی وہ جھک کر نیچے دیکنا ہی چاہتی تھی کہ وہ دندناتا ہوا پیچھے اُس کے سر پر پہنچ گیا۔

”یہ شہر نہیں ہے، سمجھیں تم؟“ اس کے ساتھ ہی اُسے کلائی سے پکڑ کر تقریباً گھینٹا ہوا اندر لے آیا۔

پھر بالکنی کی طرف کھٹنے والا دروازہ بند کر کے اُس کی طرف پلٹا تو وہ کچھ حیران حیران سی کھڑی تھی۔

”یہ دروازہ کس نے کھولا تھا۔“ وہ پوچھنے لگا۔

”میں نے۔“ وہ برش سے اپنی طرف اشارہ کرتے ہوئے بولی۔

”کیوں؟“

”یہ دیکھنے کے لیے کہ یہاں کیا ہے؟“

”دیکھ لیا ناں، آئندہ مت کھولنا۔“

”کیوں؟“ وہ اُسی کے لہجے میں بولی۔

”یہاں سے بے پردگی ہوتی ہے۔“

”ارے!“ وہ خوانخواہ ہنسی۔ ”زور شاہ بے پردگی کا اتنا ہی خیال تھا تو یہ بالکنی بنائی کیوں؟“

”اگر ہمیں معلوم ہوتا سارا تجل شاہ! کہ کبھی تم جیسی بد لحاظ لڑکی کا یہاں آنا ہوگا تو ہم کبھی یہ بالکنی نہ بنواتے۔“

”چہا چہا کر بولا۔

”تم میری بے عزتی کر رہے ہو۔“

”اچھا!“ وہ تسخرانہ انداز سے ہنسا پھر براہ راست اس کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا بولا۔

”سُوءِ کسی معمولی آدمی کا گھر نہیں ہے اور نہ ہی یہاں کی لڑکیاں اتنی ارزاں ہیں کہ راہ چلتے ہوئے لوگ انہیں بالکونیوں میں کھڑا دیکھیں۔ تم نے اگر یہاں رہنا ہے تو اپنا نہیں تو اس حویلی کی عزت کا پاس ضرور رکھنا ہوگا۔“

”زادشاہ!“ وہ کچھ کہنا چاہتی تھی کہ وہ بول پڑا۔

”آغا جی کو اگر معلوم ہو گیا کہ تم بالکونی میں کھڑی تھیں تو وہ تمہارے مہمان ہونے کا لحاظ بھی نہیں کریں گے۔“ وہ چپ چاپ اُس کی طرف دیکھتی رہی۔

”ویسے تم اچھی لڑکی ہو۔“ وہ جاتے جاتے ایک دم پلٹ کر بولا۔

اُس نے اس کی طرف سے رُخ موڑ لیا۔ کچھ دیر بعد وہ اُسے اپنے بالکل قریب کھڑا محسوس کر رہی تھی۔ وہ اتنا اُدھنچا تو اتنا مہر۔ یوں لگا جیسے اسے اپنی مٹھی میں قید کر لے گا۔ دل ٹھہرنے لگا اور سانس رکنے لگیں تو وہ قدم بڑھا کر اس سے دور چلی گئی۔ پھر اُسے دروازہ کھلنے اور بند ہونے کی آواز آئی تب اُس نے پلٹ کر دیکھا وہ جا چکا تھا۔

”میرے خدا!“ کتنی دیر سے سینے میں رُک سانس ہونٹوں کی تہ سے آزادی اور بالوں میں اگلیاں پھنسا کر بیڑ پر گر گئی۔

”عجیب آدمی ہے۔“ وہ سوچنے لگی۔ ”کبھی شعلہ، کبھی شبنم جیسا اور اس کی بولتی آنکھوں میں جانے کیا سحر ہے کہ اپنا آپ بھولنے لگتا ہے اور میں اس کے سامنے فروں کیوں ہونے لگتی ہوں۔“ وہ اپنے آپ سے اُلجھنے لگی۔

”سارا!“ ثناء اُسے پکارتی ہوئی اندر چلی آئی تو وہ اپنے خیال سے چونک کر اس کی طرف دیکھنے لگی۔

”کیا بات ہے، اکیلی کیوں بیٹھی ہو؟“

”کیا اکیلے بیٹھنا بھی منع ہے؟“ وہ بلا ارادہ کہہ گئی۔

”نہیں، میرا مطلب ہے..... آؤ نیچے چلو، ناشتا نہیں کرو گی؟“

”ناشتا تو میں نے کر لیا۔“ وہ مسکرا کر بولی۔

”کب؟“ ثناء متعجب ہوئی۔

”ابھی زوارشاہ نے مجھے بڑا زبردست قسم کا ناشتا کروایا ہے۔“

”کیا؟“ ثناء کو یقین نہیں آیا۔

”ہاں بھئی۔“ وہ ہنسی اور پھر اُسے اپنے بالکونی میں جانے کا سارا قصہ کہہ سنایا۔ اُس کی ساری بات سن کر ثناء کہنے لگی۔

”تم ہر امت ماننا سارا! اصل میں یہاں کا ماحول ایسا نہیں ہے۔“

”چلو، میں مانتی ہوں کہ مجھ سے غلطی ہوئی لیکن زوارشاہ کو آرام سے مجھے یہ بات سمجھانی چاہئے تھی، وہ تو

یوں چلانے لگا جیسے میں نے جانتے بوجھتے یہاں کے قوانین کی خلاف ورزی کی ہو۔“

”اُس کی طرف سے میں معافی مانگتی ہوں اور سُوءِ اُس کی باتوں کو سنجیدگی سے مت لینا۔ وہ ذرا الگ حراج کا مالک ہے۔“

”کیا مطلب؟“

”اصل میں آغا جی اُسے بہت چاہتے ہیں۔“

”میں سمجھ گئی۔“ وہ فوراً بول پڑی۔ ”آغا جی کی بے جا طرف داری نے اسے بدتمیز بنا دیا ہے۔“

”نہیں، خیر وہ بدتمیز تو نہیں ہے۔“

”صرف بدتمیز نہیں بلکہ اکڑ، بد مزاج اور مغرور بھی ہے، لیکن تم اُسے سمجھا دینا ثناء! کہ آئندہ مجھ سے اونچی آواز میں بات نہ کرے۔ میں اس لہجے کی عادی نہیں ہوں۔“ اپنی بے عزتی یاد کر کے اُسے ایک بار پھر غصہ آنے لگا۔

”پلیز! اپنا مؤدب خراب کرو۔“ ثناء التجا یہ لہجہ میں بولی۔ ”نیچے چلو، سب ناشتے پر تمہارا انتظار کر رہے ہیں۔“ وہ کچھ خفا سی اُس کے ساتھ چل پڑی۔

ڈائننگ روم میں داخل ہوتے ہی اُس نے قدرے اونچی آواز میں سب کو سلام کیا اور ڈیڑی کے برابر جا بیٹھی۔

رات اُس نے ڈھنگ سے کھانا نہیں کھایا تھا، اس لیے بڑی زبردست قسم کی بھوک لگی تھی، لیکن جب ٹیبل پر نظر پڑی تو اس پر جمجھلاہٹ سوار ہو گئی۔ اصل گھی میں تلے ہوئے پرائے، مکھن سے بھرا ڈونگا، لسی اور مختلف قسم کے حلوہ جات..... یہاں سے وہاں تک ٹیبل پر اسی قسم کی چیزیں تھیں..... وہ بے چارگی سے ڈیڑی کی طرف دیکھنے لگی۔

”کیا ہوا؟“ انہوں نے پوچھا تو وہ سرکشی کے سے انداز میں بولی۔

”میں یہ سب نہیں کھاؤں گی۔“

”پھر؟“

”مجھے سلاؤس چاہئیں۔“

”آئی ایم سوری بیٹا! میں کہتا بھول گیا کہ تم.....!“

”کیا بات ہے؟“ بی بی جان انہیں سرگوشیوں میں باتیں کرتے دیکھ کر پوچھنے لگیں۔

”کچھ نہیں بی بی جان!“ ڈیڑی اُسے خاموش رہنے کا اشارہ کرتے ہوئے بولے۔

”میرا خیال ہے بی بی جان! سارا کو یہ ناشتا ہضم نہیں ہوگا۔“

زوار اس کی طرف شرارت سے دیکھتے ہوئے بولا۔ ”اُس کے لیے تو آپ چائے کے ساتھ پاپے

”پاپے نہیں ڈبل روٹی، اگر یہاں ملتی ہو تب۔“

اس کا بولنے کا کوئی ارادہ نہیں تھا، لیکن اس کی بات پر خاموش نہیں رہ سکی۔

لمحہ بھر کو سب نے سر اٹھا کر اس کی طرف دیکھا تھا۔ شاید ان کے لیے عجیب سی بات تھی کہ بزرگوں کی موجودگی میں وہ زوار شاہ سے بات کر رہی تھی۔

”تمہاری اطلاع کے لیے عرض ہے کہ یہاں ہر چیز ملتی ہے۔ وہ چیزیں بھی جو تم نے بھی خواب میں بھی دیکھی ہوں گی۔“

”جیسے کہ تم! بڑی نایاب شے ہو زوار شاہ! واقعی اس سے پہلے میں نے تمہارے جیسا بندہ نہیں دیکھا تھا۔“

”سارا! آغا جی کا سرد لہجہ بھر کو اس کی رگوں میں ابھو منجمد کر گیا۔ وہ کہہ رہے تھے۔“

”لڑکیاں اس طرح بات نہیں کرتیں۔“

وہ جواب دینا چاہتی تھی کہ ڈیلی نے اُس کا ہاتھ دبا کر خاموش رہنے کے لیے کہا تو وہ اُسے گھورتی ہوئی کرسی دھکیل کر کھڑی ہو گئی۔

”ناشتا نہیں کرو گی؟ آغا جی پوچھنے لگے۔“

”آئی ایم سوری آغا جی! مجھ سے یہ سب نہیں کھایا..... جائے گا۔“

”سب کھانے کے لیے کون کہہ رہا ہے؟“ وہ پھر بولنے سے باز نہ آیا۔

”آغا جی! اگر یہ اس طرح بات کرے گا تو مجھے بھی جواب دینا پڑے گا۔ میں اس کی بکواس پر زیادہ دیر خاموش نہیں رہ سکوں گی۔“

”زوار شاہ! پٹریہ تمہاری مہمان ہے کچھ لحاظ کرو اور پھر شہر سے آئی ہے، تمہاری باتیں برداشت نہیں کرے گی۔ آغا جی اُسے سمجھانے لگے اور وہ اس موقع سے فائدہ اٹھا کر باہر چلی آئی۔“

”وہ اگر الگ حراج کا بندہ ہے تو میں بھی ذرا مختلف قسم کی لڑکی ہوں۔“

اپنے کمرے میں آتے ہوئے اُس نے سوچا۔

”اب تک اُس نے صرف حویلی کے اندر لڑکیاں دیکھی ہیں، جو اس کی بری بھلی سب برداشت کر لیتی ہوں گی، میں تو حراج ٹھکانے لگا دوں گی، پھلے سے آغا جی کی ڈانٹ سنی پڑے۔“

”ویسے ہے زبردست شے۔“ اُس نے اعتراف کیا۔

”میں نے واقعی پہلے کبھی اس جیسا بندہ نہیں دیکھا۔ اپنی تمام تر بدتمیزیوں کے باوجود اچھا لگتا ہے۔ آنکھوں میں تو جیسے شرارے بھرے ہیں کہ زیادہ دیر تک ان میں دیکھنے کی ہمت ہی نہیں ہوتی۔“

”توبہ! میں کیا سوچے گی۔“

اُس نے اپنے آپ کو سر ڈش کی اور صوفے کی پشت سے سرٹکا کر آنکھیں بند کر لیں۔

بھوک سے اب پیٹ میں سے آوازیں آنے لگی تھیں اور سر بھی چکرار ہا تھا۔ اُس نے سوچا۔ صبا آپنی سے کہے، وہ اس کے لیے کچھ کھانے کا انتظام کریں اور ابھی وہ اٹھنے کا ارادہ کر ہی رہی تھی کہ دروازہ کھلنے کی آواز پر آنکھیں کھول کر اُدھر دیکھنے لگی۔

جو خاتون ٹرے اٹھائے اندر داخل ہوئیں، انہیں دیکھ کر وہ فوراً کھڑی ہو گئی اور بڑھ کر ٹرے اُن کے ہاتھوں سے لیتے ہوئے بولی۔

”آپ نے کیوں تکلیف کی، مجھے بلا لیا ہوتا۔“

”کوئی بات نہیں بیٹی۔“ پُر شفقت لہجے نے اُسے مزید شرمندہ کر دیا۔

”میری سمجھ میں نہیں آ رہا، میں آپ کو کیا کہہ کر مخاطب کروں؟“

”تم میرے لیے اسماعی کی طرح ہو، اگر مناسب سمجھو تو امی ہی کہہ لو۔“

”میں آپ کو امی ہی کہنا چاہ رہی تھی، پھر خیال آیا کہیں آپ کو برا نہ لگے۔“

”برا لگنے سے حقیقت نہیں بدل جاتی۔ میں بہر حال تمہاری ماں ہوں، سوتیلی ہی سہی، اور ہاں مجھے برا نہیں لگے گا۔“

”آپ جیسی مہربان خاتون سوتیلی ماں نہیں ہو سکتیں۔“ اُس نے ٹرے رکھ کر اُن کے گلے میں بازو ڈال دیے۔

”چلو، اب ناشتا کرو، تم نے رات سے کچھ نہیں کھایا۔“ انہوں نے اس کی پیشانی پر بوسہ دیا اور پھر کندھوں پر دباؤ ڈال کر بٹھا دیا۔

”آپ بھی بیٹھیں ناں۔“

”ہاں کیوں نہیں۔“ وہ اس کے برابر بیٹھ گئیں تو اُس نے ڈرتے ڈرتے ٹرے کی طرف دیکھا کہ کہیں پھر وہی چیزیں تو نہیں سامنے آ گئیں، لیکن سلاٹس اور آلیٹ کے ساتھ چائے دیکھ کر وہ خوش ہو گئی اور جلدی جلدی اپنے لیے چائے بنانے لگی۔

”خالی پیٹ چائے مت پیو، پہلے کچھ کھا لو۔“

انہوں نے کہا تو اُس نے کپ دو بارہ ٹرے میں رکھ دیا اور دو سلاٹس کے درمیان آلیٹ رکھ کر ان سے کہنے لگی۔

”آپ لیں ناں۔“

”نہیں بیٹی! میں ناشتا کر چکی ہوں۔“

”چائے؟“

”چائے میں نہیں چیتی اور اب تم باتیں کرنے کے بجائے ناشتا کرو۔“

اُس نے سلاٹس دانتوں سے توڑا، ساتھ ہی چائے کا گھونٹ بھی پیا اور پھر ابھی وہ ناشتا کر رہی تھی کہ

ڈیڈی آئے۔

وہ بھی شاید اس سے ناشتے کا پوچھنے آئے تھے اور جب اُسے چائے پیتے ہوئے دیکھا تو اطمینان بھرا سانس لیتے ہوئے بولے۔

”خدا کا شکر ہے، تمہیں تمہاری مطلوبہ چیزیں مل گئیں۔“

وہ ہنسی اور برابر ہنسی زہرہ بیگم کی طرف اشارہ کرتے ہوئے بولی۔

”امی کی مہربانی سے۔“ ڈیڈی شاید اُن کی طرف متوجہ نہیں ہوئے تھے۔ اس کے اشارے پر چوہ دیکھا تو ٹھک سے گئے جبکہ زہرہ بیگم سر جھکا کر ہنسی کی ہنسی تھیں۔

”بہنیں ڈیڈی! میں آپ کے لیے چائے بناتی ہوں۔“

”نہیں بیٹا! میں چلوں۔“ وہ پلٹے تو زہرہ بیگم نے پکار لیا۔

”جمل شاہ! بیٹیوں کی بات رد نہیں کرتے۔“

ڈیڈی اس کی طرف دیکھنے لگے تو اُسے اپنی یہاں موجودگی عجیب سی لگنے لگی۔

”آپ! بیٹیں ڈیڈی، میں اور چائے لے کر آتی ہوں۔ یہ کچھ ٹھنڈی ہوگئی ہے۔“

وہ اسی بہانے ٹرے اٹھا کر کمرے سے نکل آئی۔

سیڑیوں سے اتر کر ہال کمرے میں آئی تو کچھ کنفیوز ہوگئی کیونکہ کچن کا راستہ معلوم نہیں تھا اور اس وقت ہال میں کوئی موجود بھی نہیں تھا، جس سے پوچھ لیتی۔

اپنے آپ کو انتہائی بے وقوف تصور کرتی ہوئی ادھر ادھر دیکھ رہی تھی کہ سامنے کے دروازے سے زوڑا شاہ آنا نظر آیا۔ اس نے غیر محسوس طریقے سے رخ موڑ لیا اور یوں پوز کرنے لگی جیسے اُسے دیکھا ہی نہ ہو۔

”تمہارے ہاں ناشتا پورے گھر میں گھوم پھر کر کیا جاتا ہے۔“ وہ قریب آ کر ٹرے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے پوچھنے لگا۔

”میں ناشتا کر چکی ہوں۔“

”تو ٹرے رکھ دو۔“

”کہاں۔ رکھوں؟“

”میرے سر پر۔“ وہ زور زور سے ہنسنے لگی۔

”نہں کیوں رہی ہو؟“

”میں تصور کی آنکھ سے تمہیں، سر پر ٹرے اٹھائے دیکھ رہی ہوں۔“ لمحہ بھر کو اُس کے ہونٹوں پر بھی مسکراہٹ پھیلی پھر فوراً سنجیدہ ہو گیا۔

”جاؤ، کچن میں رکھ کر آؤ۔“

”کچن کا راستہ نہیں معلوم۔“

”چہ چہ..... کیسی لڑکی ہو کہ کچن کا راستہ ہی نہیں معلوم۔“ اُس نے مذاق اڑایا۔

”یہ میرا گھر نہیں ہے۔“

”نہیں ہے، لیکن ہو تو سکتا ہے۔“

بس بیٹیں وہ نروس ہو جاتی تھیں۔ ذمہ داری بات اور پھر آنکھوں کی زبانی بہت سی اُن کی داستانیں اور ستم گر کی ہمتیں بھی تو غضب کی تھیں، ہل میں تسخیر کر لیتیں۔

”زوڑا شاہ! مجھے بتاؤ۔ کچن کس طرف ہے؟“ وہ الجھ کر بولی اور وہ مفلوظ ہو کر ہنس پڑا۔

”دائیں ہاتھ پر چلی جاؤ گیلری کے اختتام پر کچن ہے۔“ وہ فوراً اسی طرف چلی گئی۔

کچن میں داخل ہوتے ہی اُس نے ٹرے پھینکے کے سے انداز میں سنک پر رکھی اور چائے بنانے کے لیے پتلی تلاش کرنے لگی۔

”کیا چاہیے بی بی؟“ ملازم اُس سے پوچھنے لگا۔

”کیتلی کہاں ہے، میں چائے بناؤں گی۔“

”میں بنا دیتا ہوں۔“

”میں!“ اُس نے نہ سوچ انداز میں اُس کی طرف دیکھا پھر کہنے لگی۔

”ہاں، جلدی سے بناؤ اور اسماء بی بی کے کمرے میں دے آؤ۔“

اس کے ساتھ ہی وہ کچن سے نکل آئی۔ دوبارہ ہال کمرے تک آئی تو وہ ٹیلی فون کے پاس کھرا اُسے پکار رہا تھا۔

”سنو! تمہارا فون ہے۔“

”میرا!“ وہ اپنی طرف اشارہ کر کے سوچنے لگی۔

”جلدی آؤ، کوئی کمر صاحبہ ہیں۔“

”ارے سحر آئی!“ وہ چیختی اور بھاگ کر اُس کے ہاتھ سے ریسیور لے لیا۔

”ہاں سحر! پی ایس ہیں آپ، جی کیسی ہیں؟“ اُسے نظر انداز کیے وہ روانی سے بولنے لگی۔

”دوسرے کی بات بھی سن لو۔“ وہ ٹو کے بغیر نہ رہ سکا۔

وہ ان سنی کرتی ہوئی اپنی کہے گئی۔

”قومی آپ کے پاس کھڑا ہے، ذرا اس سے بات کرائیں تو.....“

”یہ قومی کون ہے؟“ جس انداز سے اُس نے پوچھا وہ شرارت پر آمادہ ہوگئی اور خاص طور سے اُسے سنا کر کہنے لگی۔

”قومی! تم ہمارے ساتھ آتے تو ہم خوب انجوائے کرتے۔ میں تو ایک دن میں ہی بور ہوگئی ہوں۔ پتا ہے قومی یہاں بڑے نایاب جانور پائے جاتے ہیں۔“

اشارہ اسی کی طرف تھا اور وہ بے وقوف نہیں تھا۔ اُس کے ہاتھ سے ریسیور بجھٹ کر کریڈل پر پڑ گیا۔
 ”ارے!“ وہ انتہائی معصوم بن کر کہنے لگی۔ ”تم نے تو مجھے بات ہی نہیں کرنے دی۔“
 ”شٹ آپ!“ وہ چیخا اور پیر پٹنا ہوا چلا گیا۔ جبکہ اُس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ کھینے لگی تھی۔
 ”لی لی جائے۔“

ملازم نے کہا تو وہ چونک کر اس کی طرف متوجہ ہوئی۔

پھر اُسے اسماء کے کمرے میں جانے کا کہہ کر خود آغا جی اور بی بی جان کے پاس آ گئی۔

”آؤ پڑ!“ آغا جی نے کہا تو وہ قدرے سمجھتی ہوئی اُن کے پاس جا بیٹھی۔

”تمہیں یہاں کیا لگ رہا ہے؟“ وہ اُس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر پوچھنے لگے۔

”بہت اچھا، ہوتا ہے آغا جی! مجھے آپ سے ملنے کی بہت آرزو تھی اور میں بہت پہلے یہاں آنا چاہتی تھی۔“
 قدرے توقف کے بعد کہنے لگی۔

”آغا جی! آپ کو ڈیلی سے اتنی سنجیدگی سے ناراض نہیں ہونا چاہیے تھا۔ خرافا وہ ایک لمبا عرصہ آپ دونوں ایک دوسرے سے جدا رہے۔“

آغا جی حیران ہو کر اس کی طرف دیکھنے لگے۔ یہ بات تو کبھی ان کی اپنی اولاد نے کہنے کی جرأت نہیں کی تھی اور وہ کہہ رہی تھی۔

”ڈیڈی نے شادی ہی تو کی تھی، کوئی جرم تو نہیں کیا تھا، پھر آپ نے یہاں بھی اُن کی شادی کر دی اور عالمی جب آپ نے اپنی خواہش پوری کر لی تھی تو آپ کو سمجھنا بھی کر لینا چاہیے تھا۔ محی کو اگر اس گھر میں آنے دیجے تو ڈیڈی دونوں بیویوں کو برابر کے حقوق دے سکتے تھے۔“

کچھ دیر خاموش رہ کر آغا جی کے بولنے کا انتظار کرتی رہی، لیکن جب انہوں نے کچھ نہیں کہا تو پھر کہنے لگی۔
 ”مجھے نامی (زہرہ بیگم) کو دیکھ کر بہت افسوس ہوا۔ انہوں نے ڈیڈی کے نام پر اپنی زندگی کے قیمتی سال گنوا دیے۔ اسماء الگ باپ کی شغفتہ سے محروم رہی۔ اب تو زندگی اس اسٹیج پر ہے کہ ڈیڈی کی گزرے ماہ و سال کی حلانی بھی نہیں کر سکتے۔ ممی کبھی بھی نہیں چاہیں گی کہ ڈیڈی مستقل طور پر یہاں آ جائیں۔ ہاں پہلے ایسا ممکن تھا، لیکن اس وقت آپ نے نہیں چاہا۔“

”ساری غلطی تمہارے باپ کی ہے۔“ آغا جی نے سارا الزام ڈیڈی کے سر رکھ دیا۔

”جب وہ جانتا تھا کہ یہاں اس کی منگ موجود ہے تو پھر اس نے وہاں شادی کیوں کی؟“

”مٹھنی ہی تو ہوئی تھی، نکاح تو نہیں ہوا تھا اور پھر اب تو نکاح مگر بھی پائیداری نہیں رہی۔ بات ہی ختم۔“

”ہٹ! یہ کوئی گڈے گڈی کا کھیل نہیں ہے اور پھر ایسا شہر میں ہوتا ہوگا۔ ہمارے ہاں تو ایک بار زبان پرچہ

نام آ جائے پھر اس کے بعد کسی اور نام کی گنجائش نہیں رہتی اور جہاں تک زہرہ کا سوال ہے تو اسے میں نے یہاں لاکر قطعی نہیں کی۔ تم نہیں جانتیں مگر! اگر میں اسے اس گھر میں نہ لاتا، تب بھی وہ ساری زندگی اسی طرح بیٹھی

رہتی۔ کوئی اس سے شادی پر تیار نہ ہوتا، لوگ باتیں..... الگ بتاتے۔ یہاں آ کر اُس نے کم از کم عزت سے تو زندگی گزار دی۔“

”آغا جی!“ وہ حیران ہو کر اُن کی طرف دیکھنے لگی۔

”تم یہاں کے رواجوں کو نہیں جانتیں۔“ پھر اس کا کندھا تھکتے ہوئے کہنے لگے۔

”بہر حال، گزرے وقت کو ہم واپس نہیں لا سکتے۔ غلطی مجھ سے بھی ہوئی۔ تم اپنی ماں سے کہنا۔ وہ اپنا دل بڑا

کرے۔ میں یہ تو نہیں کہتا کہ وہ اپنی نئی بات کی چھوڑ کر یہاں آ جائے۔ یہ یقیناً اُس کے لیے بہت مشکل

ہوگا، لیکن اتنا تو وہ کر سکتی ہے کہ مہینے میں ایک آدھ بار تجل شاہ یہاں آنا چاہے تو وہ اُسے روکے ناں۔“

”ممنی، ڈیڈی کو یہاں آنے سے نہیں روکیں گی، آپ اس طرف سے اس اطمینان رکھیں۔“ اُس نے کہا تو

آغا جی نے اس کا سراپے کندھے سے لگایا۔

”تم تو بڑی سمجھ دار ہو پتر۔“

”آپ کی دعائیں ہیں۔“

وہ ہنسی اور ہلکی جان کی طرف دیکھنے لگی، جو خاصی حیران سی بیٹھی تھیں۔ شاید انہیں یقین نہیں آ رہا تھا کہ وہ

اتنی سی لڑکی آغا جان سے اس طرح بات کر سکتی ہے۔

زور ارشاد جسے آغا جان اتنا چاہتے تھے، اُس نے بھی کبھی یہ موضوع نہیں چھیڑا تھا اور وہ نہ صرف اس موضوع

پر بات کر گئی تھی بلکہ بڑی خوبصورتی سے آغا جان کو الزام دے گئی تھی۔

”تمہارا باپ کہاں ہے؟“ وہ پوچھنے لگے۔

”وہ اوپر ہیں اسماء کے کمرے میں۔“ پھر اٹھتے ہوئے بولی۔

”اچھا اب آپ آرام کریں، میں صبا آپ کے پاس جا رہی ہوں۔“ دروازے تک جا کر پھر پلٹ آئی۔

”آغا جی! آپ کی جاگیر میں آموں کے باغ بھی ہیں؟“

”ہاں تمہیں آم پسند ہیں؟“

”آم تو پسند ہیں ہی، لیکن اس سے کہیں زیادہ شوق مجھے باغ دیکھنے کا ہے۔“

”اچھا!“ آغا جی کچھ دیر سوچنے کے بعد بولے۔ ”میں جہانگیر سے کہوں گا کہ تمہیں لے جائے گا۔“

”صرف مجھے نہیں آغا جی! ہم سب چلیں گے..... کل ہی!“

آغا جی نے اثبات میں سر ہلایا تو وہ شکریہ کہتی ہوئی ان کے کمرے سے نکل آئی، پھر اسامہ کے کمرے کی

طرف جاتے جاتے رُک گئی۔ محض اس خیال سے کہ اسے دیکھ کر ڈیڑی نادم نہ ہونے لگیں۔ کچھ سوچتی ہوئی صبا آ پا

کے کمرے میں آ گئی۔ باقی کزنز بھی وہیں موجود تھیں۔

”تم کہاں کہیں؟“ ہمارے دیکھتے ہی پوچھنے لگی۔

”آغا جی کے پاس۔“

”لیکن میں نے تو تمہیں زوڑا رشاہ کے ساتھ دیکھا تھا۔“ جانے کیا تھا، ہمارے لہجے میں اور پتا نہیں وہ کیا جتنا چاہ رہی تھی۔ وہ سمجھ نہیں سکی۔

”میری زوڑا رشاہ سے بڑے بھڑ ضرور ہوئی تھی، لیکن میں اس کے ساتھ نہیں تھی۔“ وہ صوفے پر نیم دراز ہوتے ہوئے بولی۔

”آغا جی آج رقبے پر نہیں گئے۔“ ثناء، صبا آپنی سے پوچھ رہی تھی، لیکن جواب اُس نے دیا اور اٹھ کر پیچھے ہوتے ہوئے بولی۔

”پتا ہے صبا آپنی! میں نے آغا جی سے کہا ہے، وہ ہمیں اپنے باغوں کی سیر کرائیں۔“

”پھر انہوں نے کیا کہا؟“ نادیر نے بے تابی سے دریافت کیا۔

”کل چلیں گے۔“

”واقعی؟“ سب ایک ساتھ جیٹیں۔

”ہاں، لیکن کیا تم لوگ کبھی وہاں نہیں گئے؟“

”گئے ہیں، اُس وقت جب چھوٹے تھے۔“ سعدیہ بڑا سناٹا ہاتھ دھوئے ہوئے بولی۔

”اب اتنا دل چاہتا ہے جانے کو، لیکن آغا جی سے کہنے کی ہمت ہی نہیں ہوتی۔“

”چلو تو کل چلیں گے۔“

”ہاں، واقعی بڑا مزہ آئے گا۔“ پھر کتنی دیر تک وہ سب آنے والی کل کے بارے میں باتیں کرتی رہی تھیں۔

صبح اسماء نے اسے نماز کے لیے اٹھایا تو وہ فوراً اٹھ تھی۔ کل جس طرح اسماء نے اُسے ٹوکا تھا اس سے واقعی اسے بڑی شرمندگی ہوئی تھی۔ اس لیے وہ جلدی سے دھو کر کے اسماء کے ساتھ ہی جانے نماز پر کھڑی ہو گئی۔ یہ نہیں تھا کہ وہ بالکل ہی نماز نہیں پڑھتی تھی، بس صبح کی نماز نیند کی وجہ سے ہمیشہ قضا ہو جاتی تھی۔ اس وقت بھی نماز سے قاصر ہوئی تو آنکھوں میں نیند کے آثار موجود تھے۔

”اب اگر سونا چاہو تو سو جاؤ۔“ اسماء اُس کی آنکھوں میں اترے گلابی ڈورے دیکھ کر بولی۔

”نہیں، اب اگر سوئی تو سر میں درد ہو جائے گا۔ ہاں البتہ چائے ل جائے تو میرا خیال ہے، میں خود ہی بنا لاتی ہوں۔“

اسماء نے روکنا چاہا، لیکن وہ اپنی بات ختم کرتے ہی تیزی سے چلی گئی۔ کچھ دیر بعد جب وہ چائے کی ٹرے اٹھائے واپس آئی تو اسماء کل کی طرح کھڑکی کے پاس کھڑی اپنے ہی کسی خیال میں مگن تھی۔ آہٹ پر چونکی اور فوراً کھڑکی کے پاس سے ہٹ گئی۔

”اتنی ساری چائے پیو گی؟“ اسماء ٹی پاٹ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے حیرت سے بولی۔

”کیوں آپ نہیں پیئیں گی؟“

”نہیں، میں چائے نہیں پیتی۔“

”ٹی کر دیکھیں، اچھی لگے گی۔“

”نہیں، بھئی، مجھے تو معاف ہی رکھو۔“

”اگر مجھے معلوم ہوتا کہ آپ چائے بالکل نہیں پیتیں تو میں اپنے لیے صرف ایک کپ بنا کر لاتی۔“

اُس نے صرف ایک کپ میں چائے ڈالی پھر کپ لے کر کھڑکی کے پاس آ کھڑی ہوئی۔ حالانکہ دل چاہ رہا تھا دروازہ کھول کر باگنی میں چلی جائے، لیکن کل کا واقعہ بھولی نہیں تھی اور کل ہی کی بات یاد کر کے اس نے کھڑکی میں سے نیچے جھانک کر دیکھا۔ وہ اس وقت جو گنگ کر رہا تھا۔ لمحہ بھر کو وہ بھول گئی کہ کہاں کھڑی ہے، بے اختیار اُسے پکار لیا۔

”زوڑا رشاہ! اُس نے فوراً سر اٹھا کر اس کی طرف دیکھا تو وہ چائے کا کپ اسے دکھاتے ہوئے بولی۔

”چائے پیو گے؟“ شاید اچھے موڈ میں تھا، جواہرات میں سر ہلانے لگا۔

”اوپر آ جاؤ۔“

اُس نے کہا تو جواب میں اُس نے نیچے آنے کا اشارہ کیا۔

وہ فوراً کھڑکی کے پاس سے ہٹ آئی اور دوسرے کپ میں چائے ڈالنے لگی۔ اپنے کپ میں بھی اُس نے حرید چائے ڈالی۔

اسماء خاموش کھڑی اُسے دیکھ رہی تھی۔

”اوکے اسماء! میں نیچے جا رہی ہوں۔“ وہ بڑی جلدت میں دونوں کپ لے کر چل پڑی۔

اگر کل بھر کو بھی وہ اسماء کی طرف دیکھ لیتی تو زوڑا رشاہ کے پاس جانے کا ارادہ ترک کر دیتی، لیکن اُس نے دیکھا ہی نہیں۔

گچھلی طرف لان میں آئی تو وہ غلیں گھاس پر ٹانگیں سیدھی کیے بیٹھا تھا۔ اُسے دیکھا تو نظریں اُسی پر بھاویں اور وہ جو بڑے اعتماد سے چلی آ رہی تھی اس کی نظروں کی گرفت میں آ کر زرد ہو گئی۔ دل عجب انداز سے دھڑکنے لگا تھا چال الگ غیر متوازن ہو رہی تھی۔

”زوڑا رشاہ! اس طرح مت دیکھا کرو۔“ وہ قریب آ کر کپ اس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہنے لگی۔

”کیوں؟“ وہ اُس کے بڑھے ہوئے ہاتھ کو نظر انداز کرتے ہوئے بولا اور وہ کیسے کہہ دیتی کہ میرے اندر لچل مچل جاتی ہے اور میں کبھی ڈور سے بندھی چلی آتی ہوں۔ بمشکل اپنے آپ پر قابو پا کر بولی۔

”کے بے ایمان لگتے ہو،“ وہ ہنسا اور اس کے بڑھے ہوئے ہاتھ کی کلائی تھام لی۔

”کیا کر رہے ہو، چائے گر جائے گی۔“

”صرف چائے؟“ وہ خوشی سے بولا اور کلائی کو اپنی طرف کھینچ کر اُسے پاس بٹھالیا۔ وہ اُس کی طرف دیکھنے سے گریز کرنے لگی کیونکہ ایسے ہی لمحوں میں اُس کی بے حد خوبصورت آنکھوں میں بہت سی اُن کی داستانیں تحریر

ہو جایا کرتی تھیں۔

آغا جی، یہ ہمیں بھیڑ بکریاں کہہ رہا ہے۔“

”بھئی! ایسے نہیں کہتے۔“ آغا جی گو کہ اس کی بات پر محظوظ ہوئے تھے لیکن سارا کا دل رکھنے کی خاطر ٹوک

”جاؤ جلدی سے پتار ہو جاؤ، اب زیادہ دیر نہیں ہونی چاہئے۔“

ہم نے کہا تو وہ تیزی سے بیڑھیاں پھلانگتی ہوئی اوپر آگئی۔

لوکیوں میں ہنسنے لگی ہوئی تھی۔ وہ اپنے کپڑے لے کر ہاتھ روم میں چلی گئی۔ اپنے طور پر وہ بہت جلدی کر رہی تھی، پھر بھی لڑکیاں جلدی جلدی کا شور مچانے لگیں۔

”اتنی جلدی کیا ہے؟“ وہ جھنجھلا کر بولی۔

”جلدی یوں ہے سارا ڈیر! کہ اگر دھوپ میں شدت آگئی تو ہم راستے ہی میں تھک جائیں گے، پھر سارا دھوپ میں گرے گا۔“

”طوبی تیار ہوگئی۔“ وہ برش رکھ کر بیڈ سے دوپٹا اٹھا کر چلنے کے لیے تیار ہوگئی۔

”ہال تو ہانڈھ لو۔“ ہانے ٹوکا۔

”ابھی گیلے ہیں، سوکھ جائیں تو باندھ لوں گی۔“

”لیکن بی بی جان لڑکیوں کے کھلے بال پسند نہیں کرتیں انہوں نے دیکھ لیا تو خفا ہوں گی۔“ سعدیہ نے کہا تو اس نے دوپٹا پھیلا کر سر پر اوڑھ لیا اور صبا آپی کی طرف دیکھتے ہوئے بولی۔

”اب ٹھیک ہے۔“

انہوں نے اثبات میں سر ہلایا تو سب ایک دوسرے کے پیچھے کمرے سے نکلیں اور بیڑھیاں اترتے ہوئے نچا لگیں۔

آغا جی اور بی بی جان کے ساتھ ڈیڑی اور امی بھی موجود تھے۔ اُس نے دونوں کو سلام کیا اور اپنے جانے کے اسے میں بتانے لگی۔

”گاڑی تیار ہے۔“ وہ اندر آتے ہوئے بولا تو وہ بے خیالی میں اس کی طرف دیکھنے لگی۔

بلیدھنر پر اسکاٹلی بلیو دھاری دار شرٹ میں اس کا دراز قد اور نمایاں لگ رہا تھا۔

”جائے گا! اور ہاں زور شاہ! شام ڈھلنے سے پہلے آ جانا۔“ آغا جی کے کہنے پر اُس نے بڑی سعادت مندی سے ہرہ کیا۔

”آپ فکر نہ کریں آغا جی! ہم جلدی آ جائیں گے۔“

”اُس کے ڈیڑی!“ اُس نے ہمیشہ کی طرح کہیں جانے سے پہلے ڈیڑی کی گردن میں بازو ڈال دیے اور جب اُس نے اس کی پیشانی چومی تو وہ انہیں خدا حافظ کہتے ہوئے باہر نکل آئی۔

”یہ تو مجھے کوئی اسکول دین لگ رہی ہے۔“ وہ گاڑی میں بیٹھتے ہوئے بولی۔ ”واقعی کسی اسکول سے مستعار لی

”یہاں کا موسم بہت اچھا ہے۔“ وہ اُس کی توجہ اپنی طرف سے ہٹانے کی غرض سے بولی۔

”پھول ہمارے ہاں بھی کھلتے ہیں، لیکن یہاں مجھے لگ رہا ہے جیسے کوئی نئی بات ہو۔“

”جانتی ہو، جب نئے پن کا احساس ہو تو اس کا کیا مطلب ہوتا ہے؟“ وہ سوالیہ نظروں سے دیکھنے لگی۔

”اس کا مطلب یہ ہوتا ہے سارا! کہ ہمارے اندر نئے جذبے جنم لے رہے ہیں۔ خوبصورت جذبے جن کا عکس ہمیں ہر شے میں نظر آنے لگتا ہے، جیسی تو دنیا اچانک بہت حسین ہو جاتی ہے۔“

وہ بقیہ چائے ایک ہی گھنٹ میں پی کر ہاتھوں کا تکیہ بنا کر سیدھا سیدھا لیٹ گیا اور دور آسانوں پر نظریں جماتے ہوئے بولا۔

”ابھی کچھ دیر پہلے مجھے یہاں کی ہر شے روزمرہ کی طرح بہت عام سی لگ رہی تھی۔ وہی پھول جو روز کھلتے ہیں، وہی شبنم جو لمحہ بھر کو پورے وجود میں سر دلہریں دوڑا دیتی ہے اور وہی ہوائیں جو مالٹے اور کیڑوں کی جھک چرائے اس اوچی دیوار سے اندر چلی آتی ہیں لیکن اب اچانک ان گلابوں کی پتیوں شوق پر آمادہ ہو کر مسکراتی لگ رہی ہیں۔ شبنم کے قطرے انمول موتیوں کو مات دیتے لگ رہے ہیں اور مہکتی ہوائیں جانتی ہو سرگوشیوں میں کیا کہہ رہی ہیں؟“

وہ بے حد خاموش نظروں سے اُس کی طرف دیکھنے لگی۔

”کائنات میں اتنی بے ڈھیر ساری خوبصورتیاں اور نیا پن تمہارے وجود کا مرہون منت ہے۔“

”زور شاہ!“ وہ کچھ کہنا چاہتی تھی کہ اندر سے کھل کر صبا آپی اسے پکارنے لگیں۔ وہ اُن کی طرف متوجہ ہوئی تو انہوں نے وہیں سے کہا۔

”آغا جی کہہ رہے ہیں یہی وقت ہے جانے کا۔“

”ارے!“ وہ ایک دم کھڑی ہوگئی۔ ”وہ اُس کے ساتھ کھڑا ہوتا ہوا بولا۔“

”تمہیں نہیں پتا، آج ہم آسموں کے باغ دیکھنے جا رہے ہیں۔“

”آغا جی بھی جائیں گے؟“

”پتا نہیں۔“ وہ دونوں کپ اٹھا کر اس کے ساتھ چل پڑی۔ آغا جی ہال کمرے میں موجود تھے، اُسے دیکھتے ہی کہنے لگے۔

”بھئی! یہ جہانگیر شاہ تم لوگوں کو لے جائے گا۔“

”آپ نہیں چلیں گے؟“

”نہیں، تم لڑکیاں بالیاں ہو آؤ۔“

”آغا جی! میں بھی چلا جاتا ہوں۔ جہانگیر لالہ کہا اتنی ساری بھیڑ بکریوں کو سنبھال سکیں گے۔“ اُس کے شرارت سے کہنے پر وہ جیج پڑی۔

اُس نے عام سے لہجے میں کہا پھر بھی وہ سب کے سامنے بڑا عجیب سا محسوس کرنے لگی اور تصدیق کے لیے ہسار کی طرف دیکھا۔ اُس نے اثبات میں سر ہلایا تو اُسے اخلاقی تقاضا جمانے کی خاطر کہنا پڑا۔

”شکر یہ زور شاہ کہ تمہیں میرا خیال رہا۔“

وہ ایک دم سر اٹھا کر اُس کی طرف دیکھنے لگا۔ آنکھوں میں شکوہ تھا۔ اُس نے نظریں چرائیں۔ کہیں وہ سب کے سامنے یہ نہ کہہ دے کہ صرف مجھے تمہارا خیال ہے، اس سے کوئی بعید بھی تو نہیں تھا۔

ناشتے سے فارغ ہوتے ہی وہ سب ریٹ ہاؤس سے نکل آئے۔

کچھ دور جا کر آسمانوں سے لدے گئے گئے پیڑوں کا سلسلہ شروع ہو گیا، جو وسیع رقبے پر پھیلا ہوا تھا، جہاں محض چھاؤں تھی۔ وہاں وہ سب دائرے کی شکل میں بیٹھ گئے۔ پھر بس کچھ دیر ہی انہوں نے ادھر ادھر کی باتیں کی تھیں۔ اس کے بعد خوب ہلکا ہلکا کیا۔ مختلف گیمز بھی کھیلے اور آٹھ بجوئی کھیتے ہوئے تو وقت گزرنے کا پتا بھی نہیں چلا۔

جہانگیر لالہ کھانے کے لیے بلانے آئے تو وہ سب دور دور تک پھیلی ہوئی تھیں۔ انہوں نے ایک ایک کو پکارنا شروع کیا، کوئی کسی درخت کے پیچھے سے برآمد ہوئی اور کوئی کہیں سے۔ سب کے سانس پھولے ہوئے تھے اور چہرے سرخ ہو رہے تھے۔ پسینا لگ رہا تھا۔ ایک جگہ جمع ہوئیں تو سب وہیں بیٹھ گئیں۔

”میں نے تم لوگوں کو یہاں بیٹھنے کے لیے نہیں بلایا۔“ جہانگیر لالہ نے ٹوکا۔

”بس لالہ! اب چلنے کی ہمت نہیں ہے۔“

”وہاں کھانا تیار ہے۔“

”ہاں بھوک تو لگ رہی ہے۔“ سب ایک دوسرے کی طرف یوں دیکھنے لگیں، جیسے پوچھ رہی ہوں، کیا خیال ہے۔

”چلو چلتے ہیں۔“ سعدیہ سب سے پہلے کھڑی ہوئی پھر باقی سب بھی اٹھ کر چل پڑیں۔

”زور شاہ! تم کہاں تھے۔“ وہ دسترخوان پر بیٹھتے ہوئے بولی۔

”مجھے آغا جی نے ایک دو کام کہے تھے، میں انہیں نشانے چلا گیا تھا۔“

”پتا ہے ہم نے بہت انجوائے کیا ہے۔“

”نومی کے بغیر تم نے کیسے انجوائے کر لیا؟“ اُس نے کہا تو پہلے وہ حیران ہوئی پھر یاد آ کر کل وہ اس کے سامنے نومی سے فون پر کچھ اسی قسم کی بات کر رہی تھی۔ ایک بار پھر اُسے جلانے کی خاطر بولی۔

”ویسے میں اُسے بہت مس کر رہی ہوں۔“

”یہ نومی کون ہے؟“ ہنسا پوچھے بغیر رہ نہ سکی۔

”میرا اکزن اور کزن سے زیادہ دوست۔“ اُس نے لا پرواہی سے جواب دیا اور کھانے میں مصروف ہو گئی۔

کھانے کے بعد سب پرستی سوار ہو گئی اور جیسے ہی بابا نے برتن سمیٹ کر دسترخوان ہٹایا، وہ سب وہیں

”ہے۔“

”نہیں بھئی، یہ خاص ہمارے لیے ہے۔“

”اچھا! وہ ہنسی۔“ کم از کم شیشوں پر سے پردے تو ہٹا دیتا کہ باہر کے مناظر سے لطف اندوز ہو سکیں۔“

”مگر تمہیں باہر کے مناظر سے لطف اندوز ہونا ہے تو آگے زور شاہ کے ساتھ جا بیٹھو، ہمیں یہ پردے ہٹانے کی اجازت نہیں ہے۔“

ہما کا وہی انداز تھا کچھ میں نہ آنے والا، اس لیے وہ خاموش ہو رہی اور پھر بے یقینہ تمام راستہ اسی طرح کٹا۔ کڑا اس سے بات کرتا تو جواب دیتی، ورنہ وہی خاموشی۔

جہانگیر لالہ نے سیدھا ریٹ ہاؤس کے پاس جا کر گاڑی روکی۔ وہ سب نیچے اترے تو بوڑھا چوکیدار استقبال کے لیے موجود تھا۔

”بابا! کچھ ناشتا وغیرہ بھی تیار کیا ہے یا نہیں۔“ زور شاہ اترتے ہی پوچھنے لگا۔

”سب تیار ہے مالک! مجھے رات ہی بڑے چوہدری جی نے اطلاع کروادی تھی۔“

”چلو بھئی، پہلے پیٹ پوجا۔“ وہ جہانگیر لالہ کے ساتھ آگے چل پڑا تو اُن سب نے بھی اس کی تقلید کی۔

ناشتے میں وہی سب چیزیں تھیں، جو اُس نے گزشتہ روز کھانے سے معذرت کر لی تھی۔ وہ طویل سانس۔

کر دسترخوان پر بیٹھنے سے پہلے ہی وہاں سے ہٹ گئی اور کھڑکی کے پاس کھڑی ہو کر باہر دیکھنے لگی۔

دور دور تک ہر شے سبزے سے ڈھکی ہوئی تھی۔ طلوع ہوتے سورج کی سنہری کرنوں نے ماحول کو انوکھا حسن بخش دیا تھا۔ مٹھلیں گھاس پر شبنم کے قطرے چمکتے ہوئے یوں لگ رہے تھے جیسے کسی کی ستواں ناک میں لوہے

لٹکارے مارتا ہو۔

”سارا! جہانگیر لالہ کی آواز پر وہ پلٹ کر اُن کی طرف دیکھنے لگی۔

”ناشناختہ نہیں کرو گی؟“

”نہیں جہانگیر لالہ! میرا دل نہیں چاہ رہا۔“ اُس نے جھوٹ بولا ورنہ تو بڑی زوروں کی بھوک لگی تھی۔

”سارا! میں تمہارے لیے سلاکس اور فرائض لے کر آئی ہوں۔“

”کیا؟“ اسامہ کے کہنے پر وہ چیختی اور فوراً دسترخوان پر آ بیٹھی۔

”ابھی تو تم کہہ رہی تھیں، تمہارا دل نہیں چاہ رہا۔“ زور شاہ نے چھیڑا۔

”اصل میں میں یہ کہہ کر کہ میں یہ سب چیزیں نہیں کھاتی تم سب کے لیے مسئلہ کھڑا کرنا نہیں چاہتی تھی۔“

پھر اسامہ کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے بولی۔

”بالا خر میری بہن کو ہی خیال آیا۔“

”تمہاری بہن سے میں نے ہی کہا تھا کہ تمہارے لیے ناشتے کا سامان لے کر چلے، ورنہ تم بھوک رہا۔“

”کی۔“

قالین پر لیٹ گئیں۔

جہاں گھیر لالہ زور شاہ کو لے کر باہر نکل گئے تھے۔

کچھ دیر بعد ہی زور شاہ بڑی عجلت میں اندر آیا اور سب کو نظر انداز کر کے اسے مخاطب کر کے کہنے لگا۔

”سارا! میرے ساتھ آؤ۔“

”کہاں؟“

”تم آؤ تو۔“ اس کے ساتھ ہی اُسے کلائی سے پکڑ کر اٹھا دیا اور اس سے پہلے کہ کوئی احتجاج کرتی۔ تقریباً کھینچتا ہوا باہر لے گیا۔

ریسٹ ہاؤس سے نکل کر ڈھلوانی راستے پر بھی اُس نے اپنی رفتار کم نہیں کی اور وہ اس کے ساتھ تقریباً بھاگ ہی رہی تھی۔

”میرا ہاتھ تو چھوڑو۔“ ہمارا راستے پر آتے ہی اُس نے اپنی کلائی اس کی گرفت سے چھڑائی۔ ”آخر جا کہاں رہے ہو؟“

”چلو، تمہیں نہر کی سیر کرادوں۔“

”میرے خدا! یہ بات تم وہیں کہہ دیتے اور باقی سب کو بھی ساتھ۔“

”سارا! اُس نے ٹوک دیا۔“ پاگل لڑکی! باقی سب کا کیا کام۔“

”کیا مطلب؟“

”میں وقت کی مٹھی سے کچھ لے چلا آیا ہوں اور انہیں تمہاری سنگت میں امر کرنا چاہتا ہوں۔“

”زور شاہ پلیز! ایسی باتیں مت کرو۔“

”کیوں؟“

”میں زورس ہو جاتی ہوں۔“

وہ دلچسپی سے اس کے چہرے پر اترتے رنگوں کو دیکھنے لگا، پھر اس کا ہاتھ تمام کر چل پڑا۔

دھوپ میں بہت شدت تھی، اس لیے وہ اُسے دوسرے راستے پر لے آیا۔ یہ راستہ کوکر طویل تھا، لیکن کیونکہ کھنڈے درختوں کا سلسلہ دور تک چلا گیا تھا، اس لیے وہ ان کے سائے میں چلنے لگے۔

”پتا ہے سارا!“ وہ کہنے لگا۔ ”تمہارے آنے سے پہلے میری اپنی کوئی سوچ نہیں تھی۔ ایک طرح سے میں بہت مطمئن تھا۔ جو کچھ ہو رہا ہے سب ٹھیک ہے۔ مجھے کبھی کسی بات سے اختلاف نہیں ہوا۔ آغا جی کیونکہ اپنی تمام اولاد میں مجھ سے زیادہ محبت کرتے ہیں، اس لیے میں بھی ان کے زیادہ قریب رہا۔ انہوں نے جو راستہ میرے لیے منتخب کر لیا۔ میں آنکھیں بند کر کے اسی پر چل پڑا۔“ کچھ دیر خاموش رہنے کے بعد کہنے لگا۔

”ابتدائی تعلیم انہوں نے مجھے گھر پر دلائی۔ اس کے بعد ہاسٹل بھیج دیا۔ میں بڑا ہوا تو انہوں نے کہا کہ مجھے ایک نیکلر کے شعبے کو منتخب کرنا چاہیے۔ میں نے اسی میں ایڈمیشن لے لیا۔ سچ پوچھو سارا تو میں نے خود بھی کبھی نہیں

سوچا تھا کہ مجھے ڈاکٹر بننا ہے، انجینئر یا پائلٹ، بس جو آغا جی نے کہا وہی ٹھیک لگا۔ میں یہ نہیں کہوں گا کہ ان کے بتائے ہوئے راستوں پر چل کر میں نے کوئی نقصان اٹھایا۔ میں بلکہ میں تو ہر مقام پر کامیاب رہا۔ اس کے باوجود چاہیں کیوں سارا! اب مجھے احساس ہونے لگا ہے جیسے میں اُن کے ہاتھوں کھ پکلی بنا رہا۔ میری زندگی کی ڈور اپنے ہاتھوں میں تمام کرنا انہوں نے جو چاہا مجھ سے کروایا۔“

”زور شاہ!“ وہ قدم روک کر اُس کی طرف دیکھنے لگی۔ ”ہر مقام پر کامیابی حاصل کرنے کے بعد تمہاری سوچ بے معنی ہے۔“

”تم ٹھیک کہتی ہو، لیکن زندگی یہیں تک تو نہیں ہے اور پھر میری اپنی زندگی پر میرا اپنا بھی کچھ حق ہے۔ اب تک جو کچھ ہوتا رہا ہے، اس کے پیش نظر تو میری آئندہ زندگی بھی اسی طرح گزرے گی، جس طرح آغا جی چاہیں گے۔“

قدرے توقف کے بعد کہنے لگا۔

”اور آغا جی کیا چاہتے ہیں، یہ میں اچھی طرح جانتا ہوں۔“

”کیا چاہتے ہیں وہ؟“ وہ اُس کی بات نظر انداز کر کے اپنی ہی کہے گیا۔

”اگر تم نہ آتیں سارا! تو میں آئندہ بھی آغا جی کے اشاروں پر چلتا رہتا اور مطمئن بھی ہوتا، لیکن اب مجھے ان سے اختلاف ہونے لگا ہے اور میں سوچنے لگا ہوں کہ اپنی آئندہ زندگی کے فیصلے میں خود کروں گا۔“

”تم بار بار میرا نام کیوں لے رہے ہو؟“

”اس لیے کہ تمہیں دیکھ کر ہی میرے احساسات جاگے ہیں، تمہیں دیکھ کر ہی میں نے سوچا ہے کہ اب جو آغا جی میرے بارے میں فیصلہ کرنے والے ہیں، وہ ٹھیک نہیں ہے۔ اس سے پہلے میں نے کبھی ایسی بات نہیں سوچی تھی۔ میں نے کہا ناں سارا! میری اپنی کوئی سوچ نہیں تھی۔“ وہ..... چپ چاپ اُس کی طرف دیکھنے لگی۔

”ہاں سارا! میں نے فیصلہ کیا ہے کہ میری آئندہ زندگی میں تم ہی میری ہمسفر ہوگی اور میں نے بہت سوچ سمجھ کر یہ فیصلہ کیا ہے۔“

”مجھ سے پوچھتے بغیر.....؟“

وہ شرارت سے کہتی ہوئی آگے آگے چل پڑی۔

وہ کچھ دیر تک وہیں کھڑا اُسے دیکھتا رہا پھر اس کا شریر لہجہ اور آنکھوں میں اقرار کی پرچھائیاں سوچ کر اطمینان بھرا سانس لیتے ہوئے اُس کے پیچھے چل پڑا۔

نہر کا پانی سرخی مائل تھا اور بے حد ٹھنڈا اور میٹھا۔ وہ پہلے قریب جاتے ہوئے ڈرنے لگی۔ کہیں کچے کنارے پر پاؤں رکھتے ہی وہ اندر نہ چلی جائے۔ پھر اُس نے حوصلہ دیا۔ پہلے خود کنارے پر بیٹھ کر پاؤں پانی میں ڈال دیے پھر اُسے بھی اپنے پاس بٹھالیا۔ اس کا ڈر ختم ہوا تو ہاتھوں کے پیالے میں پانی لے کے منہ پر خوب چھینٹنے مارنے، ساتھ ساتھ ہنسی بھی لگی۔

”کیسا لگ رہا ہے؟“ وہ اسے دیکھ کر خاما محفوظ ہوا۔

”بہت اچھا! تمہیں تیرنا آتا ہے۔“ وہ پوچھنے لگی۔ اس نے اثبات میں سر ہلایا تو وہ فوراً کھڑی ہو گئی اور پیچھے ہٹ کر اسے دھکا دے دیا۔ پانی میں گرتے ہی وہ بہت آگے تک چلا گیا۔ پلٹ کر آیا تو پوچھنے لگا۔

”تم تیرنا جانتی ہو؟“

”نہیں۔“

”آؤ، میں سکھا دوں۔“ اس کی پیشکش پر وہ گلابی پڑ گئی اور اپنے طور پر تو اس نے یونہی ایک بات کہی تھی، لیکن جب اسے سُرُخ ہوتے دیکھا تو شرارت پر آمادہ ہو کر اصرار سے بلانے لگا۔

”آؤ ناں سارا!“

”نہیں بھئی، اب باہر نکلنا چلتے ہیں۔“

”ابھی نہیں۔“

”میں جا رہی ہوں۔“ وہ پلٹ کر چل پڑی۔

وہ جانتی تھی کہ وہ اس کے پیچھے بھاگتا آئے گا اور واقعی کچھ دیر بعد اس کے ساتھ ساتھ تھا۔ وہ اس کا حلیہ دیکھ کر فس پڑی۔

”پورے کارٹون لگ رہے ہو۔“

”خبردار! ورنہ ابھی تمہیں اٹھا کر نہر میں پھینک آؤں گا۔“

”پھر میں کبھی تمہارے ہاتھ نہیں آؤں گی۔“

”کیا مطلب؟“

”جب تک تم مجھے بچانے آؤ گے، تب تک میں زمین کی تک کہیں غائب ہو چکی ہوں گی۔“

”سارا!“ وہ قدم بڑھا کر اس کے قریب سے نکل کر پھر چل پڑی۔

”تمہیں اتنی جلدی کیا ہے؟“ وہ جھنجھلا کر بولا۔

”اتنی دیر ہو گئی ہے ہمیں آئے ہوئے، وہ سب پتا نہیں ہمارے بارے میں کیا سوچ رہی ہوں گی۔“

”جو چاہے سوچیں۔“

”نہیں زڈار شاہ! مجھے بڑا عجیب سا لگ رہا ہے اور پلیز راستے میں تم مجھ سے الگ ہو جانا۔ میں تمہارے ساتھ ان کا سامنا نہیں کر سکوں گی۔“

”ڈرتی ہو۔“

”نہیں، بس اچھا نہیں لگتا۔“ پھر وضاحت کرتے ہوئے بولی۔ ”حالانکہ میرے نزدیک تو یہ کوئی ایسی بات

نہیں ہے۔ آخر میں نومی کے ساتھ بھی تو ہر جگہ آتی جاتی ہوں، لیکن کیونکہ یہاں کا ماحول ایسا نہیں ہے، اس لیے

میں ایسا کہہ رہی ہوں۔“

”جیسا یہاں کا ماحول کیسا لگا؟“

”ٹھیک ہے، لیکن میرا خیال ہے، ہم جیسے لوگ یعنی شہروں کے رہنے والے کچھ وقت تو یہاں انجوائے

کر سکتے ہیں، لیکن ہمیشہ نہیں رہ سکتے۔“

”کیوں؟“ اس نے فوراً پوچھا۔

”ظاہر ہے جس ماحول اور جس طرز زندگی کے ہم عادی ہوتے ہیں اس کا یہاں تصور بھی نہیں ہے۔ جس

طرح یہاں کے لوگ ہمارا طرز زندگی نہیں اپنا سکتے اسی طرح ہم بھی اس ماحول میں نہیں ڈھل سکتے اور زڈار شاہ!

میں تو کبھی بھی بہت دنوں تک گھر میں بند ہو کر نہیں رہ سکتی۔ آج اگر ہم یہاں نہ آتے تو میں ڈیڑی سے واپسی کی

بات کرنے لگتی۔“

”نسو۔ اگر میں کہوں میری خاطر ہمیشہ کے لیے یہیں رُک جاؤ۔“

فوری طور پر وہ کوئی جواب نہ دے سکی تو جبکہ کر زمین پر پڑا پتھر اٹھانے لگی۔ پھر جب سیدھی ہوئی تو موضوع

بدل دیا۔

”اب کتنی دور دراز جانا ہے؟“

”بس تھوڑی دور، دیکھو سامنے اسما وغیرہ نظر آ رہی ہیں۔“ اس نے ہاتھ سے اشارہ کیا تو وہ اسی طرف

دیکھنے لگی پھر اپنے قدموں کا رخ موڑتے ہوئے بولی۔

”اس طرف سے چلتے ہیں اور پلیز اب یا تو تم مجھ سے آگے نکل جاؤ یا پھر میرے بعد آنا۔“

”تم جاؤ۔ میں بعد میں آ جاؤں گا۔“ اس نے کہا تو وہ چیز تیز قدموں سے آگے چل پڑی۔ اسما وغیرہ اسی

جگہ بیٹھی تھیں جہاں وہ سب آگے چھوٹی کھیل رہی تھیں۔ وہ سامنے سے جانے کے بجائے کھچلی طرف سے آگے

بڑھنے لگی۔ خیال تھا۔ ایک دم سے ان کو چونکا دے گی۔ قریب پہنچی تو اپنی سانسیں ہموار کرنے کی غرض سے ایک

درخت کے تنے سے لگ کر کھڑی ہو گئی۔ وہ سب جانے کس موضوع پر بات کر رہی تھیں۔ کچھ دبا دبا سا لہجہ اور

اعدا از تھا۔ جیسے اپنی بات سن لیے جانے کا ڈر ہو، لیکن ہمارے مخصوص انداز میں بولی۔

”اسما! اسارا حد سے بڑھ رہی ہے۔ تم اسے روکتی کیوں نہیں۔ میں تو کہتی ہوں۔ صاف صاف اسے بتا دو

کہ تم زڈار شاہ کی بچپن کی منگ ہو۔“

”اسما! اور زڈار شاہ۔“ اس کے ہونٹوں نے بے آواز جنبش کی اور اندر جیسے کوئی چیز ٹوٹتی چلی گئی تھی۔

”مجھے تو لگتا ہے تم اپنی ماں جیسا نصیب لے کر پیدا ہوئی ہو۔ جس طرح وہ ساری زندگی شوہر کا راستہ دیکھتی

رہیں تم بھی زڈار شاہ کا راستہ دیکھتی رہو گی۔ اور سارا یقیناً اپنی ماں کے نقش قدم پر چلتے ہوئے زڈار شاہ کو نہ صرف

تم سے بلکہ ہم سب سے چھین کر لے جائے گی۔“

”ہا! ایسی باتیں مت کرو۔“ اسما کے لہجے میں آنسوؤں کی آمیزش تھی۔

”میں غلط نہیں کہہ رہی۔ شہر کی لڑکیاں ایسی ہی ہوتی ہیں۔ تم بے وقوف لڑکی اس امید پر مت جیو کہ زڈار شاہ

بالا خر پلٹ کر تہاری طرف آئے گا۔ ایسا ممکن ہی نہیں ہے۔ کیونکہ اگر زدارشاہ نے سارا سے ناتا جوڑ لیا تو تم اس کے لیے شجر ممنوعہ کی مانند ہو جاؤ گی۔ اس وقت تک جب تک کہ سارا اس جہان فانی سے کوچ نہ کر جائے۔“

”صبا آپی! روکیں ہمارے۔ یہ کیسی باتیں کر رہی ہے۔ سارا میری بہن ہے۔“ اسامہ رو رہی تھی۔

”جہیں بہت خیال ہے بہن کا۔ اسے نہیں ہے۔“

”وہ کچھ نہیں جانتی۔“

”نہیں جانتی تو بتا دو۔ ورنہ اس کی ماں کی طرح اس پر بھی حویلی کے دروازے بند کر دیے جائیں گے۔ ہم کب تک ایک ہی کہانی کو بار بار جنم لیتے ہوئے دیکھیں۔ چچی جان کے ساتھ جو ہوا وہی کافی ہے۔“

ہاما خاموش نہیں ہوئی۔ وہ اور بھی بہت کچھ کہے جا رہی تھی۔ اسے اپنے پیروں پر کھڑے رہنا دشوار ہو گیا۔ ابھی تھوڑی دیر پہلے وہ سب کو چوکانے کی غرض سے بنا آہٹ کیے آئی تھی اور اب بھی کہیں کوئی چوک نہ جائے۔ وہ بنا آہٹ کیے اپنے آپ کو سب کی نظروں سے چھپاتی ہوئی ریٹ ہاؤس کی طرف چل پڑی۔ ڈھلوانی راستے سے اوپر چڑھتے ہوئے اسے بہت دقت ہوئی۔ بمشکل تمام اپنے وجود کو ٹھیکستی اور پچھنی اور اندر داخل ہوتے ہی سیدھی ہاتھ روم کی طرف چلی گئی۔ آئینے میں اپنے آپ پر نظر پڑی تو احساس ہوا کہ آنکھوں کا سیلاب کب کا خفاقی بند توڑ چکا ہے۔ دل میں درد کر دیش لینے لگا۔ اور وہ آئینے پر باز رکھ کر اس پر پیشانی ٹکاتے ہوئے پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔ کتنی بہت ساری باتیں یاد آنے لگی تھیں۔ اسماء کی خاموشیاں، ہاما کا چبھتا ہوا لہجہ۔ انجانے میں وہ کیا کر بیٹھی تھی اور زدارشاہ۔ اس نے بھی نہیں بتایا کہ وہ اسماء سے منسوب ہے۔

”میرے خدا! میں کیا کروں۔“ وہ پاگل ہونے لگی۔ ”ساری باتیں میرے خلاف جاری ہیں۔ ہاما اگر میری کے حوالے سے سارا الزام میرے سر رکھ رہی ہے تو غلط تو نہیں کر رہی۔ زدارشاہ اس کا بھائی ہے اور وہ کب چاہے گی کہ اس کا بھائی ہمیشہ کے لیے اس سے دور ہو جائے۔ وہ جانتی ہے اگر زدارشاہ نے آغا جی کے فیصلے سے اختلاف کیا تو وہ اس پر حویلی کے دروازے بند کر دیں گے۔“

”نہیں۔ میں زدارشاہ کو اختلاف کا موقع ہی نہیں دوں گی۔“ اس نے پورا دل کھول دیا اور آنکھوں پر پانی کے چھینے مارنے لگی۔ جتن تو کسی حد تک کم ہو گئی لیکن دل پر جو بوجھ آ پڑا تھا، وہ کسی طرح کم نہیں ہوا۔ رونے سے بھی نہیں۔ آئینے میں دیکھا آنکھیں سرخ ہو گئی تھیں۔ وہ سوچنے لگی۔ کسی نے پوچھا تو کیا کہے گی۔ اور یونہی سوچتی ہوئی باہر آ گئی۔ بوڑھا چوکیدار ادا گھر ہاتھ اسے دیکھ کر سیدھا ہوا بیٹھا۔

”بابا! چائے ملے گی؟“ وہ دوپٹے کے پلو سے چہرہ صاف کرتے ہوئے بولی۔

”ہاں بیٹا! کیوں نہیں۔“ وہ اٹھ کر چکن کی طرف چلا گیا تو وہ صونے پر لیٹ گئی۔ ذہن الجھنے لگا تھا۔ وہ کسی ایک پہلو پر سوچنا چاہتی تھی لیکن اب کوئی بات سمجھ میں نہیں آ رہی تھی۔ اپنے آپ کو انتہائی بے بس محسوس کیا تو پلکیں نم ہو گئیں۔ اس نے بھلا کب سوچا تھا کہ زندگی میں کبھی کوئی مقام ایسا بھی آ سکتا ہے اور وہ یوں بھی بے بس ہو سکتی ہے۔

”بیٹا چائے!“ بابا کی آواز پر وہ اٹھ کر بیٹھ گئی اور ان کے ہاتھ سے کپ لے کر ہونٹوں سے لگایا۔ پھر ابھی رو چائے پی ہی رہی تھی کہ سب لڑکیاں آ گئیں۔ اسے دیکھ کر حیرت کا اظہار کیا۔

”تم کہاں تھیں اور یہاں کب آئیں؟“ شام اس کے پاس بیٹھے ہوئے پوچھنے لگی۔

اس نے چائے کا بڑا سا گھونٹ لے کر حلق میں پھنسا آنسوؤں کا گولا اندر اتار کر اپنے آپ کو بولنے کے قابل بنایا۔

”زدارشاہ مجھے نہ پر لے گیا تھا اور وہ اب اس آتے ہوئے مجھے کافی دیر ہو گئی۔ میں تم لوگوں کے پاس آ رہی تھی لیکن دھوپ نے سر میں درد کر دیا۔ اس لیے میں چائے پینے کی غرض سے یہاں چلی آئی۔“

”زدارشاہ کہاں ہے؟“ ہاما بغور اس کی طرف دیکھتی ہوئی پوچھنے لگی۔

”وہ تو راستے میں ہی کہیں رہ گیا تھا۔“

”جہیں اکیلا چھوڑ دیا۔“ ہاما کے لہجے میں طنز تھا۔

”ہاں۔“ وہ خنواہا ہنسی۔ ”ویسے بھی ہم زیادہ دیر تک ایک دوسرے کے ساتھ نہیں چل سکتے۔“ پھر اس موضوع کو ختم کرنے کی غرض سے بولی۔

”جہانگیر لالہ کہاں چلے گئے۔ ہمیں واپس بھی تو جانا ہے۔ آغا جی نے جلدی آنے کے لیے کہا تھا۔“

”ہاں واقعی دیر ہو گئی تو آغا جی خفا ہوں گے۔ میں چوکیدار کو بھیج کر پتا کر داتی ہوں۔“ سعدیہ چوکیدار کو آوازیں دیتی ہوئی باہر نکل گئی تو ذہب داپسی کی تیاری کرنے لگیں۔

آتے ہوئے بھی وہ ہماہی کی کسی بات پر خاموش ہو گئی تھی۔ اور اب داپسی پر تو وہ بہت شکستہ تھی۔ کوشش بھی کرتی تو کوئی بات نہیں کر سکتی تھی۔ اور گھر میں داخل ہوئی تو سردرد کا بہانا کر کے سیدھی کمرے میں چلی گئی۔ اور لیٹے ہی سر تک چادر اوڑھ لی۔ گو کہ سونے کا ارادہ نہیں تھا لیکن ایک تو رونے کی وجہ سے آنکھیں بوجھل ہو رہی تھیں دوسرے صحن کا احساس بھی ہونے لگا۔ اس لیے بس کچھ دیر کو ہی ذہن بے کھٹا پھر نیند نے سوچنے کی مہلت ہی نہ دی۔

جانے کتنی دیر تک وہ سوئی رہی تھی۔ جب اسماء نے اٹھایا تو وہ یہی سمجھی کہ صبح ہو گئی ہے۔ لیکن کمرے میں جلتی ٹیوب لائٹ اور کھڑکی سے باہر گہری تاریکی دیکھ کر وہ قدرے متعجب ہوئی۔

”یوں بے وقت کیوں سو گئی تھیں؟“ اسماء کا وہی لہجہ تھا، محبتوں سے بھرا۔

”سونے کا ارادہ تو نہیں تھا۔ بس نیند آ گئی۔“

”چلو، سب کھانے پر انتظار کر رہے ہیں۔“

”لیکن مجھے بھوک نہیں ہے۔“

”تھوڑا سا کھا لو۔“ اسماء کے اصرار پر وہ اٹھ کھڑی ہوئی اور منہ ہاتھ دھو کر اس کے ساتھ ہی نیچے آئی۔

”کیا بات ہے بیٹا! تھک گئی ہو۔“ وہ کرسی سمجھ کر بیٹھی تو ڈیڈی پوچھنے لگے۔

”نہیں ڈیڈی، بس ایسے ہی سو گئی تھی۔“

”کیسی رہی تمہاری تفریح؟“

”بس سوسو۔“

”کیا مطلب؟ تم نے انجوائے نہیں کیا۔“

”زیادہ نہیں۔“ پھر ان سب کو سنانے کی غرض سے بولی۔ ”ڈیڈی جتنا انجوائے ہم کراچی کی تفریح گاہوں میں کرتے ہیں۔ اس کے مقابلے میں یہاں تو کچھ بھی نہیں۔ کراچی کے ایک معمولی سے پارک میں بھی چلے جائیں تو وہاں بھی جدید طرز کے جموں نظر آتے ہیں اور بڑی جگہوں کی تو بات ہی کچھ اور ہے۔“

”وہاں سکون تو نہیں ہوتا۔“ پتا نہیں کس نے یہ بات کہی۔ وہ باری باری سب کو دیکھنے کے بعد فحش پڑی۔ ”سکون ہمارے اندر ہوتا ہے۔ اگر ہم بذات خود مطمئن اور ہنس مکھ ہیں تو باہر کا شور شرابا بھی اچھا لگتا ہے ورنہ دوسری صورت میں خاموشیاں بھی کھلنے لگتی ہیں۔ بہر حال یہ بحث فضول ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ جو جس ماحول کا عادی ہے، اسے وہی اثر یکثرت کرتا ہے۔“ وہ کرسی دھکیل کر کھڑی ہو گئی۔

”کھانا تو کھالو۔“

”بس ڈیڈی! مجھے بھوک نہیں تھی۔ اسامہ کے اصرار پر چلی آئی۔ ہاں البتہ چائے ضرور پیوں گی۔“ پھر جاتے جاتے دروازے میں رُک کر بولی۔

”اسامہ! آپ کھانا کھالیں تو خانسا ماں سے کہہ کر چائے بخوا لیجئے گا۔ میں اوپر جا رہی ہوں۔“

اس کا لہجہ بدلا ہوا تھا اور انداز بھی جیسے اپنے اور ان کے فرق کو جتا رہی ہو۔ سب نے غی محسوس کیا اور متوجہ ہو کر ایک دوسرے کی طرف دیکھا جبکہ وہ رُخِ عمل دیکھنے کے لیے رُک کر نہیں تھی۔

ہر طرف چھائی خاموشی بتا رہی تھی کہ سب لوگ سو چکے ہیں۔ اس نے ذرا سی گردن موڑ کر اسامہ کی طرف دیکھا۔ وہ بھی بے خبر تھی۔ اور سونے کی کوشش تو اس نے بھی کی تھی لیکن نیند کسی طرح آ کے نہیں دی۔ ایک تو وہ بے وقت بھی سو چکی تھی دوسرے اب ذہن بھی پوری طرح بیدار ہو کر سوچنے سمجھنے کے قابل ہو گیا تھا۔ سب سے پہلے اسے ہما کی کبھی باتیں یاد آئیں۔ اس کے بعد یہاں گزرے تین چار دنوں کا ہر پہل لگا ہوں میں آسایا۔

اسامہ کا صبح سویرے کھڑکی کے پاس کھڑے ہوتا۔ یقیناً وہ چپکے چپکے زوارشاہ کو دیکھا کرتی تھی۔ اسے اپنے آپ پر حیرت ہوئی کہ یہ بات اس نے پہلے ہی روز کیوں نہ جان لی۔ جبکہ اسامہ اسے اُٹھتے دیکھ کر بوکھلا کر کھڑکی کے پاس سے ہٹ جاتی تھی۔ جیسے چوری پکڑے جانے کا ڈر ہو۔

پھر وقتاً فوقتاً ہما کی طرف سے کبھی گئی باتیں۔ اس کے چہیتے ہوئے لہجے میں اندرونی غدشات کا عکس اگر وہ محسوس کرتی تو صاف دیکھ سکتی تھی۔

”میں نے جنہیں زوارشاہ کے ساتھ دیکھا تھا۔“ ہما نے کہا تھا اور پھر.....

”مگر تمہیں باہر کے مناظر سے لطف اندوز ہوتا ہے تو آگے زوارشاہ کے ساتھ جا بیٹھو۔“

”زوارشاہ نے جنہیں اکیلا چھوڑ دیا۔“ ہما کی طنز میں ڈوبی آواز.....

”میرے خدا!“ اس نے دونوں ہاتھوں سے سر قہام لیا۔ ”انجانے میں، میں نے اپنے آپ کو کتنا گرا لیا۔ یہ سب لڑکیاں شروع دن سے میرے حلق اسی قسم کی باتیں کرتی رہی ہوں گی اور زوارشاہ۔“ ہونٹوں نے اس نام کو کیا چھوڑا کہ آنکھوں میں ڈھیر سارا پانی جمع ہو کر کناروں سے بہنے لگا۔

”بلاشبہ وہ چاہے جانے کے قابل ہے لیکن اگر اڈل روز مجھے معلوم ہو جاتا کہ وہ کسی اور کی امانت ہے تو میں اپنے جذبات کو کبھی بے لگام نہ چھوڑتی۔ اور اب اس مختصری مدت میں میں اتنی آگے نکل آئی ہوں کہ واپسی کے راستے بھی صاف نظر نہیں آتے لیکن واپس تو مجھے بہر حال جانا ہے۔“

”ہما عادل شاہ!“ وہ دل ہی دل میں ہما کو مخاطب کر کے کہنے لگی۔ ”تم اطمینان رکھو۔ اس حویلی میں دوسری بار وہی کہانی جنم نہیں لے گی۔ میں اپنی محبتیں دل ہی میں کہیں دفن کر کے زوارشاہ کو اسی راستے پر چلنے پر مجبور کروں گی جو آغا جی نے اس کے لیے منتخب کیا ہے اور جس کے اختتام پر اسامہ نے اپنی خاموش چاہتوں کا تاج عملِ تعمیر کر رکھا ہے۔“

صبح اسامہ نے اسے نماز کے لیے اٹھایا تھا لیکن وہ کروٹ بدل کر دو بارہ سو گئی تھی اور اب جب اُٹھی تو دن کافی چڑھا آیا تھا۔ اس نے وال کلاک پر نظر ڈالی۔ دس بج چکے تھے۔ پھر بھی اس نے اُٹھنے میں جلدی نہیں کی۔ اطمینان سے اُٹھی اور کپڑے لے کر باتھ روم میں چلی گئی۔ نہانے میں بھی اس نے بہت دیر لگائی۔ اور پھر کیلے بالوں میں برش کرتی ہوئی نیچے آئی۔ ہلکے ہلکے کنگنا بھی رہی تھی۔ بالکل وہی انداز تھا جو اس کا اپنے گھر میں ہوا کرتا تھا۔ سب لڑکیاں ہال کمرے میں موجود تھیں۔ اسے دیکھ کر جس طرح خاموشی چھائی اس سے وہ سمجھ گئی کہ وہ سب کیا بات کر رہی ہوں گی۔

”کراچی سے فون تو نہیں آیا تھا؟“ وہ ان سب کے درمیان بیٹھتے ہوئے پوچھنے لگی۔

”نہیں۔ اور یہ آج تم اتنی دیر تک سوتی رہیں؟“

”میں اسی وقت اُٹھی ہوں۔ بس تین دن مروت میں جلدی اُٹھ گئی۔“ وہ ہنسی۔

”زوارشاہ کئی بار تمہارا پوچھ چکا ہے۔“ ہما نے کہا تو اس کے اندر ٹوٹ پھوٹ ہونے لگی۔ لیکن پھر فوراً اپنے آپ کو سنبھالتی ہوئی بولی۔

”کیوں؟“

”کہہ رہا تھا تم سے کوئی کام ہے۔“

”مجھ سے کیا کام ہو سکتا ہے اسے؟“

”سارا! ناشتا کرو گی؟“ ہما کے مزید کچھ کہنے سے پہلے اسامہ بول پڑی۔ اسے ڈر تھا۔ کہیں ہما اس کے سامنے کوئی غلط بات نہ کہہ دے۔

”نہیں، اب ناشے کا وقت نہیں رہا۔ ہاں البتہ چائے۔“ پھر اٹھتے ہوئے بولی۔ ”میرا خیال ہے میں خود ہی بنا لیتی ہوں۔“

”خانساما موجود ہے مگر میں۔ وہ بنادے گا ٹھہر دے اس سے کہہ آتی ہوں۔“

نادیہ اٹھ کر اس سے پہلے ہی کچن کی طرف چلی گئی تو وہ کندھے اچکا کر دوبارہ بیٹھ گئی۔ اسی وقت زڈارشاہ اندر آیا اور اسے دیکھتے ہی پوچھنے لگا۔

”آج اتنی دیر تک کیوں سوتی رہی ہو؟“

”میرے خدا! کیا ایک ایک کے سامنے جواب دہ ہونا پڑے گا۔ صبح اٹھنے کو دل نہیں چاہا۔ سو نہیں اُٹھی۔“

”یہاں سب جلدی اٹھتے ہیں۔“

”مجھ پر یہاں کے قوانین لاگو نہیں ہوتے زڈارشاہ۔“

”کیوں؟“

”اس لیے کہ میں یہاں نہیں رہتی۔ آج ہوں، کل چلی جاؤں گی۔“

”لیکن ہمارا ارادہ تمہیں ہمیشہ کے لیے یہیں رکھنے کا ہے۔“ وہ سب کے سامنے وہی بات کہہ گیا جو کل تنہائی

میں اس سے کہہ رہا تھا۔

”اگر میں کہوں میری خاطر ہمیشہ کے لیے یہیں رک جاؤ۔“ اس نے شکر کیا کہ کل اس نے کوئی جواب نہیں دیا تھا اور اب وہ خاموشی نہیں رہی۔

”ابھی مجھے زعفران رہتا ہے۔ زڈارشاہ! اور یہاں اگر میں دس دن بھی رہ گئی تو۔“

وہ بات ادھوری چھوڑ کر ہنس پڑی اور وہ کچھ دیر تک اس کی طرف دیکھتا رہا پھر وہیں سے واپس پلٹ گیا۔

”سارا! میں آج واپس جا رہی ہوں۔“ ثناء نے کہا تو وہ اس کی طرف متوجہ ہو گئی۔

”اتنی جلدی!“

”جلدی کہاں۔ ایک مہینہ ہو گیا ہے مجھے یہاں آئے ہوئے۔ امی کا تین چار بار بلاوا آ چکا ہے اور آج تو

انہوں نے بھائی کو بھیج دیا ہے۔“

”سنو۔ میں بھی تمہارے ساتھ چلتی ہوں۔ پھوپھو جی سے ملوں گی۔ بلکہ میرا خیال ہے، ڈیڈی کو بھی چلنا

چاہیے۔“

”ماموں جی کہہ تو رہے تھے چلنے کے لیے۔“

”مگر انہوں نے کہا ہے تو ضرور چلیں گے اور اسامہ آپ بھی چلیں گی ناں۔“

اسامہ خاموشی سے اس کی طرف دیکھتی رہی تھی۔

دوپہر کے کھانے کے بعد وہ پھوپھو کے گاؤں روانہ ہو گئے۔ اس نے امی کو بھی چلنے پر آمادہ کر لیا تھا۔ یوں

مٹی اور سحر آپی کی جگہ انہی اور اسامہ تھیں۔ وہاں کا ماحول اور آس پاس کا علاقہ بھی آغا جی کی حویلی جیسا ہی تھا۔

پھوپھو جی البتہ تائی جی اور چچی جی سے ذرا مختلف نظر آئیں۔ قدرے روشن خیال بھی تھیں اس لیے بالکلی یا اطراف میں پھیلے کھیتوں کی طرف جانے کو منع نہیں کیا۔ اور یہاں کیونکہ ہما کا چبھتا ہوا لہجہ اور طنزیہ گفتگو نہیں تھی اس لیے اس نے بہت فریاد ہو کر اسامہ اور ثناء سے باتیں کیں۔

ثناء کی زبانی اسے معلوم ہوا کہ مبا آپی اس کے سب سے بڑے بھائی سے منسوب ہیں اور سحر یہ بھیلے بھائی سے اور خود ثناء تیا جی کے بھیلے بیٹے سے منسوب ہے۔ اور ان سب کی شادیاں اگلے چھ ماہ میں متوقع ہیں۔ پتا نہیں ثناء نے اسامہ اور زڈارشاہ کی نسبت کا ذکر کیوں نہیں کیا۔ گو کہ وہ جان تو چکی تھی لیکن چاہتی تھی جس طرح وہ اور دل کا ذکر کر رہی ہے، ان دونوں کا بھی کرے لیکن شاید وہ دانستہ گریز کر رہی تھی۔ اس کے اندر دکھ اور عداوت کے احساس نے ایک ساتھ گھر کیا تھا۔

پھوپھو کے گھر سے آنے کے بعد اس نے ڈیڈی کو واپسی کے لیے کہنا شروع کر دیا۔ اب وہ مزید یہاں نہیں رُکنا چاہتی تھی اور چاہتی تھی جانے سے پہلے اپنی طرف سے سب کا دل صاف کرتی جائے۔ رات میں جب وہ سب مبا آپی کے کمرے میں بیٹھی ادھر ادھر کی باتیں کر رہی تھیں۔ وہ اسامہ کو دیکھ کر کہنے لگی۔

”اسامہ! آپ کا ہر انداز سحر آپی جیسا ہے۔ وہ بھی اپنے آپ میں لگن رہنے والی ہیں۔ چار آدمیوں میں بیٹھ کر بھی خاموشی رہتی ہیں۔ بالکل آپ کی طرح۔ اور پتا ہے مبا آپی! ان کے ہونٹوں پر دیکھی سی مسکان بڑی بھلی لگتی ہے۔ مجھے جب ان کی مخصوص مسکان دیکھنی ہوتی ہے، میں صرف یک بندے کا نام لیتی ہوں۔“

”کس کا؟“ مبا آپی کے ساتھ ساتھ نادیہ نے بھی پوچھا۔

”آڈر بھائی کا۔ آڈر بھائی ان کے معنی ہیں۔ آج کل ٹریننگ کے سلسلے میں جرمنی گئے ہوئے ہیں۔“

پھر ایک دم اسامہ کی طرف دیکھتے ہوئے بولی۔

”اس وقت میرا دل چاہ رہا ہے۔ میں اسامہ کے ہونٹوں پر بھی ویسی مسکان دیکھوں جیسی سحر آپی کے ہونٹوں پر جھکتی ہے۔ اور اسامہ دل تمام کر بیٹھیں کہ میں زڈارشاہ کا نام لے رہی ہوں۔“

اس خوبصورتی سے اس نے بات کی کہ سب حیران ہو کر اس کی طرف دیکھنے لگی تھیں اور کتنی دیر تک تو کوئی کچھ بول ہی نہ سکا۔

”ارے کیا میں نے کوئی غلط بات کہہ دی؟“ وہ اپنے لہجے میں حیرت سو کر باری باری سب کو دیکھنے لگی۔

”نہیں لیکن تمہیں کس نے بتایا کہ اسامہ، زڈارشاہ سے منسوب ہے۔“ ہمانے پوچھا تو وہ ہنس پڑی۔

”ایسی باتیں نہ بھی بتائی جائیں تو جان لی جاتی ہیں اور میں نے بھی ہما اڈل روزی جان لیا تھا۔“ قدرے توقف کے بعد کہنے لگی۔

”گڈنگ اسامہ! زڈارشاہ تمہوڑا خندی ضرور ہے لیکن اچھا ہے، آڈر بھائی کی طرح۔“

اسامہ نے اپنی پیشانی گھٹنوں پر ٹکالی۔ وہ رو رہی تھی۔

”اسامہ! میں تو آپ کے ہونٹوں پر مسکان پر مسکان بھانا چاہتی تھی۔ آپ رونے لگیں۔“

وہ اس کے کندھوں پر ہاتھ رکھ کر بولی۔

”اسام مت روؤ۔“ سعد نے ٹوکا۔ ”دیکھو، تمہارے رونے سے سارا کتنی افسردہ ہو رہی ہے۔“

اسام نے گھٹنوں سے سر اٹھایا۔ اور اس کی طرف دیکھنے لگی۔ وہ اپنی پلکیں جھپک جھپک کر آنکھوں کی نمی اندر اتار رہی تھی۔ سب یہی سمجھ کر وہ اسام کے رونے سے پریشان ہو رہی ہے جبکہ اس کے دل میں طوفان اٹھ رہے تھے۔ سب کے ساتھ اپنے آپ کو بھی دھوکا دینا بڑا مشکل تھا اور وہ اس مشکل مرحلے سے گزر رہی تھی۔

”شہر کے لوگوں کے بارے میں ہمارا جو تصور تھا۔ تم نے اسے غلط ثابت کر دیا سارا!“ ہانے کہا تو وہ وضاحت طلب نظروں سے اس کی طرف دیکھنے لگی۔

”ہمارا خیال تھا۔ شہر کے لوگ بڑے تنگ دل اور مطلب پرست ہوتے ہیں۔ اپنے آگے کسی کو گردانتے ہی نہیں۔ ان کے سینوں میں دل نہیں پتھر ہوتے ہیں لیکن اسام کے ساتھ تمہاری بھینسی پلکیں تمہاری نرم دلی کا پتا دے رہی ہیں۔ اور اگر براندہ مانو سارا! تو ایک بات کہوں؟“ اس نے ایک افسردہ مسکراہٹ کے ساتھ اثبات میں سر ہلایا تو ہانے کہنے لگی۔

”اصل میں تمہاری زوارشاہ کے ساتھ بے تکلفی نے ہمیں غلط فہمی میں مبتلا کر دیا تھا۔“

”کم آن ہا! وہ نہ صرف میرا کزن ہے بلکہ اسام کے ناتے سے۔“

”تم لوگوں کی غلط فہمی ہے۔ اصل میں تمہیں ماحول ہی ایسا ملا ہے۔ جبکہ ہمارے ہاں کزن دوست بھی ہوتا ہے۔ بھائی بھی اور اگر انڈر اسٹینڈنگ ہو جائے تو کوئی نیارشتہ بھی استوار ہو جاتا ہے۔ بہر حال اب مزید کسی غلط فہمی کو دل میں جگہ مت دیتا۔ ویسے بھی ایک دور دراز میں میں جانے والی ہوں۔“

”میں تم سے شرمندہ ہوں۔“ ہاداقی نادیم نظر آ رہی تھی۔

”نورمانڈ!“ وہ اس کا ہاتھ تھپک کر اٹھ کھڑی ہوئی۔

صبح اس کا جلدی اٹھنے کا کوئی ارادہ نہیں تھا لیکن خود بخود آنکھ کھل گئی۔ اسام نماز کے بعد اسی طرح کھڑکی کے پاس کھڑی تھی۔ پہلے اس نے سوچا کروٹ بدل لے لیکن پھر بے اختیار اسے پکار لیا۔ اسام روزانہ کی طرح بوکھلا کر پیچھے ہٹی تو وہ ہنس پڑی۔

”یوں چوری جیسے کیوں دیکھ رہی ہیں۔ اگر کہیں تو اسے یہیں بلاؤں۔“

”کسے؟“ اسام نے انجان بننے کی کوشش کی اور وہ اس کے ہونٹوں پر پھیلی شرمیلی مسکراہٹ دیکھ کر کہنے لگی۔

”اسام! زوارشاہ اگر اس وقت آپ کو دیکھ لے تو دیوانہ ہو جائے۔“

”وہ دیوانہ نہیں ہوگا۔“

”ارے! اتنے یقین سے کیسے کہہ رہی ہیں۔“ وہ اٹھ کر بیٹھ گئی۔

”اس لیے کہ وہ میری طرف دیکھتا ہی نہیں۔“

”آپ جو دیکھ لیتی ہیں۔“

”اچھا چھوڑو۔ یہ بتاؤ نماز کے لیے کیوں نہیں اٹھیں۔ کتنی بری بات ہے۔ نماز کا وقت گزر گیا ہے تب اٹھ رہی ہو۔“

”آئی ایم سوری۔ آئندہ جلدی اٹھوں گی اور نماز بھی پڑھوں گی۔“

”ہاں نماز پڑھنے سے دل کو سکون ملتا ہے۔“

”سکون ہی تو چاہئے۔“ اس نے سوچا اور بیڈ سے اتر آئی۔ پہلے ہاتھ روم میں جا کر منہ ہاتھ دھویا۔ پھر آ کر اسام سے کہنے لگی۔

”میں چائے بنانے جا رہی ہوں۔“

”نہو! زوارشاہ کے لیے بھی چائے لے جاتا۔“ وہ پلٹ کر بے حد خاموش نظروں سے دیکھنے لگی۔

”کل وہ مبا آپی سے تمہاری چائے کی بہت تعریف کر رہا تھا۔“

وہ تعریف اس لیے کر رہا ہوگا کہ میں بار بار اس کے لیے چائے بناؤں۔“

”تو کیا اسے چائے نہیں دو گی؟“ اسام کے معصومیت سے پوچھنے پر وہ ہنس پڑی۔

”آپ کتنی ہیں تو دے دوں گی۔“ اس کے ساتھ ہی وہ کمرے سے نکل گئی۔

جس وقت وہ اس کے لیے چائے لے کر گئی، وہ گھاس پر بالکل سیدھا لیٹا ہوا تھا۔ اس کی آنکھیں بند تھیں اور ہونٹ کسی بات کو سوچ کر زاویہ بدل رہے تھے۔ وہ بہت خاموشی سے اس کی طرف دیکھنے لگی۔ پھر اپنے آپ کو سرزنش کرتے ہوئے بہت آہستہ آواز میں پکارا۔

”زوارشاہ!“ وہ فوراً آنکھیں کھول کر دیکھنے لگا تو اس نے چائے کا کپ اس کی طرف بڑھا دیا۔

”کہاں رہنے لگی ہو، نظر ہی نہیں آتیں؟“ وہ اس روز کی طرح کپ کے ساتھ اس کی کلائی تھام کر بٹھاتے ہوئے بولا۔

”یہیں تو ہوتی ہوں۔ البتہ پچھلے دو روز پھوپھو جی کے پاس رہی۔“ وہ سنجیدگی سے بولی۔

”نہو۔ میں آغا جی سے تمہارے لیے بات کرنے والا ہوں۔“

”کیسی بات؟“ وہ انجان بنی۔

”یہی کہ میں تم سے شادی کروں گا۔“

”نہیں زوارشاہ!“ وہ فوراً بول پڑی۔

”کیوں؟“

وہ جواب دینے کے بجائے دوسری طرف دیکھنے لگی۔ جانتی تھی، وہ اس کا کوئی عذر قبول نہیں کرے گا۔

”سارا! بتاؤ ناں۔ تم مجھے آغا جی سے بات کرنے سے کیوں روک رہی ہو۔“

”بھئی ابھی مجھے شادی نہیں کرنی۔“ وہ بیزار سی بولی۔

”لیکن مجھے تو کرنی ہے۔“

”تو تم کرلو۔“

”کیا مطلب؟“

”وکیونکہ زوارشاہ!“ وہ اسے سمجھاتے ہوئے بولی ”ابھی ہم سے بڑے موجود ہیں۔ پہلے ان کی شادیاں ہونے دو۔ جب ہماری باری آئے گی تب ایسی کوئی بات چھیڑنا۔“

وہ چاہتی تو ابھی دونوں بات کر کے اسے منع کر دیتی لیکن جانتی تھی کہ وہ ایک ہنگامہ کھڑا کر دے گا اور ابھی رات ہی تو اس نے لڑکیوں کے سامنے اپنی پوزیشن صاف کی تھی اور اب اگر اس کی طرف سے نہ سبکی زوارشاہ ہی کی طرف سے کوئی بات بھی ہوتی تب بھی قصور وار وہی ٹھہرائی جاتی۔ اس لیے اس نے ابھی سہولت سے اسے روک دیا۔ ویسے بھی کل وہ جاری تھی اور آج کا دن اطمینان سے گزارنا چاہتی تھی۔

دوپہر میں وہ تادیہ کے ساتھ آغا جی کے کمرے کی طرف جاری تھی جب وہ پکار کر کہنے لگا۔

”سُہو تمہارا فون ہے۔“

”مئی کا ہوگا۔ آؤ تادیہ۔ تم بھی مئی سے بات کر لینا۔“

وہ تادیہ کو پہلے ہوئے اس کے پاس آئی اور ریسپور لے کر کان سے لگالیا۔ دوسری طرف نومی تھا۔ اس روز اس نے محض زوارشاہ کو چھیڑنے کی غرض سے نومی سے ایسی باتیں کی تھیں کہ اس نے مل کر ریسپورٹ دیا تھا۔ اب اس کا مقصد اسے چھیڑنا نہیں تھا۔ بس چاہتی تھی کہ کوئی ایسی بات ہو جو اس کے دل پر جا لگے اور وہ اس سے متنفر ہو جائے۔

”بڑے بے سروت ہونوی! میں نے ہر روز تمہارے فون کا انتظار کیا۔“ درذدیدہ نظروں اس کی طرف دیکھ کر بولی۔

”واقعی میں تمہارے بغیر کہیں بھی انجوائے نہیں کر سکتی۔“ پھر ہنستی ہوئی بولی۔

”ہاں۔ اللہ میاں کے ہاں بھی دونوں ساتھ ہی چلیں گے۔ تمہاری اسی بایک پر، اور سُہو۔ کل میں آرہی ہوں۔“

”میرا خیال ہے لائن کٹ گئی۔“ وہ مایوسی سے سر ہلاتے ہوئے بولی اور ریسپورٹ کر ڈیل پر رکھ دیا۔

”تمہاری ایسی باتوں سے لائن نہ کٹتی تو کیا ہوتا۔“ وہ جل کر بولا اور وہ ہنستی ہوئی تادیہ کا ہاتھ پکڑ کر دوبارہ آغا جی کے کمرے کی طرف چل پڑی۔

اگلے دن جب وہ جانے کی تیاری کر رہی تھی تو سب نے اسے گفت دیے۔ بی بی جان، تائی جان اور چچی جی نے مئی اور سحر آپی کے لیے بھی سوٹ دیے۔ سب چیزوں کو سوٹ کیس میں بند کر کے اس نے ڈیڈی کا بیگ بھی چیک کیا اور ابھی کمرے سے نکلنے کو مئی کہہ آ گیا۔

اس تمام عرصے میں وہ پہلی بار اس کے کمرے میں آیا تھا۔ وہ جانتی تھی۔ اس گھر کے کسی بھی لڑکے کو لڑکیوں کے کمرے میں جانے کی اجازت نہیں ہے، اس لیے قدرے حیران ہو کر دیکھنے لگی۔

”تو تم جاری ہو۔“

”ظاہر ہے۔ میں جانے ہی کے لیے آئی تھی۔“ اس نے اپنے لہجہ کو حتی الامکان نارل رکھنے کی کوشش کرتے ہوئے جواب دیا۔

”پھر کب آؤ گی؟“ وہی گرفت میں لینے والا انداز۔

”کچھ کہہ نہیں سکتی۔“

”فون کر دو گی؟“

اس نے یونہی اثبات میں سر ہلا دیا تو وہ کہنے لگا۔

”میں روزانہ تمہیں فون کروں گا۔ اور سُہو! جب موقع ملے گا۔ میں تمہارے پاس آؤں گا۔“ اس کے موشی سے دیکھنے پر بولا۔ ”انتظار کر دو گی؟“

”زوارشاہ!“ ہونٹوں نے بے آواز جنش کی اور اس نے اس کی طرف سے رخ موڑ لیا۔

”سارا! میں تمہیں بہت مس کروں گا۔“ وہ اس کے بے حد قریب کھڑا کہہ رہا تھا۔ اسے اپنا دل ٹھہرنا سا لگا۔ آنکھوں کے سامنے دُھند چھانے لگی تو وہ اس کے قریب سے نکل کر کمرے سے ہی نکل آئی۔

سب سے مل کر جب وہ ڈیڈی کے ساتھ گاڑی میں بیٹھی تو بہت آزرہ ہو رہی تھی۔ یہ اطمینان تو تھا کہ وہ سب کے شبہات کو رد کر کے ان کے دلوں میں گھر کر کے جاری ہے لیکن خود اپنے دل کی تادیہ جس طرح بچھنور میں پھنسی تھی۔ اس سے وہ خاصی شکستہ ہو رہی تھی۔

”تو سارا بی بی! زندگی میں یہ مقام بھی آتا تھا۔“ اس نے سیٹ کی پشت سے سر ٹیک کر آنکھیں بند کر لیں۔

اس کا خیال تھا بہت جلد زندگی پہلے والے معمول پر آ جائے گی۔ اور وہ سارا جمل شاہ ہر بات میں تفریح کا پہلو تلاش کر کے خوب انجوائے کرے گی۔ لیکن کتنے بہت سارے دن گزر گئے۔ اس کی ہر شعوری اور لاشعوری کوشش ناکام ہو گئی۔ یوں لگا جیسے وہ اپنا سب کچھ ہار آئی ہو۔

دن بھر اس کے خیال سے بچنے کی خاطر وہ اپنے آپ کو مختلف کاموں میں مصروف رکھتی لیکن ایک مخصوص وقت پر فون کی بجتی تیل سے اس کی ساری محنت رائیگاں جاتی۔ شروع کے چند دنوں میں اس نے غور نہیں کیا تھا۔ کہ زوارشاہ ٹھیک آٹھ بجے اسے فون کرتا ہے اس لیے کئی بار اس نے خود ریسپو کیا اور اب جبکہ جان گئی تھی تو اس نے فون اٹھانا ہی چھوڑ دیا تھا لیکن مخصوص وقت پر وہ چوکتی ضرور تھی۔ کتنی بار سحر آپی نے آ کر اس سے کہا۔

”زوارشاہ تم سے بات کرنا چاہتا ہے۔“ اور ہر بار اس نے کھلوا دیا وہ گھر پر نہیں ہے۔

آخر ایک روز سحر آپی نے اس کا گھبراؤ کر لیا۔

”مجھے بتاؤ کیا بات ہے؟“

وہ ان کی گود میں سر رکھ کر رو پڑی۔

”ارے!“ سحر آپی پریشان ہو گئیں۔ اور بڑی مشکل سے اسے چپ کرایا۔

”تم جب سے آغا جی کے گھر سے ہو کر آئی ہو میں تمہیں پریشان اور اپنے آپ سے الجھتے دیکھ رہی ہوں اگر کوئی پریشانی کی بات ہے تو مجھے بتاؤ اور یہ زوار شاہ کا کیا معاملہ ہے؟“

”سحر آپی! مجھ سے انجانے میں بڑی بھول ہوئی۔“ پھر اس نے ساری بات انہیں کہہ سنائی۔ اس کی ساری بات سن کر سحر آپی کتنی دیر تک چپ چاپ بیٹھی رہیں۔

”آپ بتائیے میں کیا کروں۔“

”میں تو یہی کہوں گی کہ جو ہوا۔ اسے بھول جاؤ۔“

”بھولنا ہی تو چاہتی ہوں لیکن زوار شاہ ہر روز فون کر کے میری کوشش کو ناکام بنا دیتا ہے۔“

”تم اسے سختی سے منع کر دو کہ تم سے کوئی رابطہ نہ رکھے۔“

”ایسا کروں گی تو وہ مجھے الزام دے گا کہ میں نے اسے دھوکا دیا۔“

”دیکھو سارا! تمہارے سامنے دو راستے ہیں۔“

”سحر آپی اس کا ہاتھ تمام کر کہہ بیٹھیں۔“

”ایک تو یہ کہ تم اس الزام کو چپ چاپ تمہارے لورنڈو دوسری صورت میں ہم سب لپیٹ میں آئیں گے۔“

اس نے وضاحت طلب نظروں سے دیکھا تو سحر آپی کہنے لگیں۔

”اگر تم نے زوار شاہ کی حوصلہ افزائی کی تو وہ یقیناً تمہارے لیے حویلی میں سب سے لڑے گا اور پھر ہمارے جو باتیں تمہیں تھیں، وہ سب سچ ہو جائیں گی۔ کیا تم یہ چاہو گی کہ تمہارے ساتھ ساتھ مجی کو بھی الزام دیا جائے۔“

”یہی تو میں نہیں چاہتی۔“

”تو پھر اسے یہیں روک دو۔ کہہ دو کہ تم اس کے ساتھ ایڈ جسٹ نہیں کر سکو گی۔“

”لیکن آپی! میں اپنے دل کا کیا کروں جو اس کا تمنا ہی ہے۔“

”سب ٹھیک ہو جائے گا۔ اور دل کا کیا ہے۔ یہ تو چاند کی تمنا بھی کرتا ہے۔ تو کیا ہم اسے چاند توڑ کر دے

دیتے ہیں، نہیں ناں۔ تو میری جان! جس طرح ہم چاند کی تمنا کرنے پر اسے بہلا لیتے ہیں تو تم بھی اپنے دل کو بہلا لو۔ نہیں بھی بہلا سکو تو وقت گزرنے کے ساتھ خود بہل جائے گا۔“

قدرے توقف کے بعد کہنے لگیں۔

”البتہ دوسرا راستہ زیادہ دشوار گزار ہے۔ مجی کی مثال تمہارے سامنے ہے۔ ایک تو آغا جی نے انہیں قبول

نہیں کیا دوسرے ساری زندگی وہ اس خوف میں جتلا رہیں کہ کہیں ڈیڑی انہیں چھوڑ کر نہ چلے جائیں اور بالآخر ڈیڑی لوٹ ہی گئے۔ کچھ وقت کے لیے ہی سہی۔ گئے تو اور یقیناً آئندہ بھی جائیں گے۔ اور تم تو ڈیڑی کے ساتھ

چلی گئی تھیں۔ سارا جبکہ میں نے مجی کو بہت ڈسڑب دیکھا۔ مجھ سے ان کی حالت دیکھی نہیں جاتی تھی۔ کیا تم ایسے حالات کا سامنا کر سکو گی؟“ وہ آہستہ آہستہ نفی میں سر ہلانے لگی۔

”یہی بہتر ہے کہ زوار شاہ کی کچھ باتیں سن لو اور بس۔“

سحر آپی نے جتنی آسانی سے بات ختم کر دی، وہ سب کرنا اس کے لیے اتنا آسان نہیں تھا۔ اگلے کئی دن تک وہ اپنے آپ کو زوار شاہ سے بات کرنے کے لیے تیار کرتی رہی اور جس دن اس نے سحر آپی سے کہا کہ آج وہ خود

زوار شاہ سے بات کرے گی۔ اسی دن وہ خود آگیا۔ محض اتفاق تھا کہ جس وقت وہ آیا۔ وہ نوئی کے ساتھ لان میں کھڑی تھی۔ اسے دیکھ کر کچھ بھروسہ ڈگمگا گئی۔ دل نے پھل پھل کر اس کے راستوں میں مسکراہٹوں کے پھول

جانے کی ترغیب دی۔ آنکھیں الگ اسے دیکھ کر منادی کرنے لگیں۔ ہماری دھرتی سیراب ہوئی۔

”میرے خدا!“ وہ ٹوٹنے لگی، بکھرنے لگی اور اپنے آپ کو سنبھالنے کے لیے سہارا تو چاہے ہی تھا سونوئی کا بازو قہار لیا۔

”کون ہے؟“ نوی پوچھ رہا تھا۔ اور اس کا دل چاہا اس کی کم علمی پر اس کا دل کھول کر مذاق اڑاتے ہوئے کہے۔

”اسے نہیں جانتے یہ زوار شاہ ہے۔“ وہ کچھ نہیں بول سکی۔ ہونٹ آپ ہی آپ بھنج گئے تھے۔

”سارا کیسی ہو؟“ وہ اس کے قریب آ کر پوچھنے لگا۔

”نوی! یہ زوار شاہ ہے۔ میرے تایا جی کا سب سے چھوٹا بیٹا۔“ وہ اس کی بات کا جواب دینے کے بجائے

نوی کو مخاطب کر کے اس کا تعارف کروانے لگی۔ نوی نے ہیلو کہہ کر اس سے ہاتھ ملایا پھر وہ کہنے لگی۔

”زوار شاہ! تم اندر چلے جاؤ۔ ڈیڑی موجود ہیں اور پلیز مائنڈ مت کرنا۔ میں ذرا نوی کے ساتھ جا رہی ہوں۔“

نوی کا بازو اس نے پہلے سے تمام رکھا تھا۔ اب غیر محسوس طریقے سے اسے کھینچتی ہوئی لے گئی اور وہ حیران

حیران سا کھڑا اسے جاتے ہوئے دیکھ رہا تھا۔

”اتنی بد اخلاق کب سے ہو گئی ہو تم؟“ باہر آتے ہی نوی اس سے کہنے لگا۔

”کیا مطلب؟“

”تمہارا کز ان اتنی دور سے آیا ہے۔ کم از کم اسے اندر تک تو پہنچا دیتیں۔“

”وہ خود جا سکتا ہے۔“

”ہاں۔ لیکن تمہارا فرض تھا۔“

”بس مجھے میرے فرائض مت یاد دلاؤ۔“ وہ جدی سے اس کے پیچھے بیٹھ گئی۔

”جانا کہاں ہے۔“ وہ پوچھنے لگا۔

”تمہارے گھر۔ بہت دن ہو گئے ہیں ماموں جی اور ماما جی سے ملے ہوئے۔“

”اور جب میں کہہ رہا تھا۔“

”تمہارے ہی کہنے سے جا رہی ہوں۔“ وہ ہنسی تو اس نے عادت کے مطابق ایک جھٹکے سے بائیک آگے

بڑھادی۔ نوی کے گھر پہنچتے ہی اس نے فون کیا۔

”سحر آپی! میں ماموں جی کے گھر ہوں۔ ابھی نوی کے ساتھ آئی ہوں۔“

”سنو سارا! وہ زوارشاہ آیا ہے۔“ اپنے تئیں سحر آپی نے اسے اطلاع دی۔

”میں جانتی ہوں آپی! اسے دیکھ کر ہی تو میں نوی کے ساتھ آ گئی ہوں۔“

”بے وقوف کب تک فرار کا راستہ اختیار کرتی رہو گی۔“

”میں کیا کروں؟“ وہ الجھ کر پوچھنے لگی۔

”فوراً واپس آؤ۔“

”نہیں آپی! میں اس سے کوئی بات نہیں کر سکوں گی۔ میں نے آپ کو اس لیے فون کیا ہے کہ می کو بتا دیجئے

میں آج یہیں رہوں گی۔“

”سارا!“ سحر آپی اسے سمجھانا چاہتی تھیں لیکن اس نے سلسلہ منقطع کر دیا۔

پھر بظاہر وہ آسیر اور نمینہ کے ساتھ کبھی باتوں میں مصروف رہی اور کبھی میں لیکن اس کا دھیان مسلسل گھر

کی طرف رہا جہاں زوارشاہ موجود تھا۔ رات بھی وہ بہت بے کل رہی۔ کتنی دیر تک اسے نیند نہیں آئی۔ حالانکہ

آسیر نمینہ اور نوی کے ساتھ مودی دیکھ کر وہ ایک بجے کے قریب بستر پر گئی تھی۔ پھر بھی جاگتی رہی۔ اپنے آپ کو

سمجھاتے ہار گئی۔ جب بھی اس کا خیال جھٹکتا چاہا۔ اس کی کوئی نہ کوئی بات ذہن پر دستک دینے لگی۔

”تم اچھی لڑکی ہو۔“ اول روز ہی اس نے کہا تھا اور پھر۔

”کائنات میں اتنی یہ ڈھیر ساری خوبصورتیاں اور نیا پن تمہارے وجود کا مرہون منت ہے۔“

”میں وقت کی ٹٹھی سے کچھ لے چر لایا ہوں اور انہیں تمہاری سنگت میں امر کرنا چاہتا ہوں۔“

”زوارشاہ!“ اس کا دل دکھ سے بھر گیا۔ ”میرے لیے تو ہر وہ پل امر ہو گیا ہے جو تمہاری سنگت میں گزرا اور

آنکھوں میں ہر منظر ٹھہر گیا ہے مجھے بتاؤ۔ میں کیا کروں میں تمہیں بھول نہیں سکتی اور نہ ہی تمہاری آرزو کر سکتی

ہوں۔ مجھے معاف کر دینا۔ آج جو سلوک میں نے تمہارے ساتھ کیا۔ تم اس کے حقدار تو ہرگز نہیں تھے۔“

صبح ابھی وہ ناشتے سے فارغ ہی ہوئی تھی کہ سحر آپی کا فون آ گیا۔ انہوں نے کہا ”زوارشاہ چلا گیا۔ اب تم

جلدی سے آ جاؤ۔“

گھر آ کر اسے معلوم ہوا کہ زوارشاہ آغا جی کا پیغام لے کر آیا تھا۔ حویلی میں دو تین شادیاں تھیں۔ اور آغا

جی نے سب کو بصد امر ر بلایا تھا۔ وہ جانا نہیں چاہتی تھی لیکن می بھی جا رہی تھیں۔ کیونکہ آغا جی نے خاص طور

سے انہیں بلایا تھا۔ اسے لیے اسے بھی جانا پڑا۔ حویلی میں اچھا خاصہ ہنگامہ برپا تھا۔ صبا آپی اور اسماء مایوں بیٹھ

چکی تھیں۔ جب وہ می ڈیڈی اور سحر آپی کے ساتھ حویلی میں داخل ہو رہی تھی۔ اس وقت اس نے زوارشاہ کو

برآمدے میں ستون کے پاس کھڑے دیکھا تھا۔ اس کے بعد وہ سب سے مل کر اسماء کے کمرے میں چلی آئی

تھی۔ جانتی تھی۔ زوارشاہ تم ازم یہاں نہیں آئے گا۔ وہ اس کا سامنا کرنے کی اپنے اندر ہمت نہیں پیدا کر سکی

تھی۔ لیکن آخر کب تک اس سے سامنا نہ ہوتا۔ وہ آغا جی کے بلانے پر نیچے آئی تھی۔ اور وہ آغا جی کے پاس پہلے

سے موجود تھا۔ اس کی آمد کو یکسر نظر انداز کیے اپنے جوتے کی نوک سے قالین کو ہلکے ہلکے ٹھوکر مار رہا تھا۔ وہ چپ

چاپ آغا جی کے پاس جا کھڑی ہوئی۔

”ہٹ! آغا جی اسے دیکھ کر کہنے لگے۔“ تم ذرا زوارشاہ کے ساتھ اپنی پھوپھو جی کے پاس چلی جاؤ۔“

”میں!“ اس کے حلق میں پھنسی پھنسی آواز نکلی۔

”ہاں ہٹ! اور تو کوئی فارغ نہیں ہے۔ تم ہی چلی جاؤ۔ کچھ سامان وغیرہ پہنچانا ہے۔ اور شام کے لیے تمہاری

ٹائی جی کچھ چیزیں دے رہی ہیں۔ وہ تم احتیاط سے انہیں دے دینا۔“ پھر اس سے کہنے لگے۔

”جاؤ زوارشاہ! اب دیر مت کرو۔“

”اچھا آغا جی چلے ہوں۔“ وہ لمبے لمبے ڈگ بھرتا باہر نکل گیا اور آغا جی کے کہنے پر وہ بھی اس کے پیچھے چل

پڑی۔ گاڑی میں اس کے برابر بیٹھی تو اندر ہی اندر بہت ڈر رہی تھی۔ خیال تھا کہ وہ اپنی توہین کا بدلہ تو ضرور لے گا

لیکن وہ ایک لفظ نہیں بولا۔ بس گاڑی کی اسپید بھتی بڑھا سکتا تھا، بڑھا تا گیا۔ وہ بار بار کن آکھیوں سے اس کی

طرف دیکھتی رہی۔ ہونٹوں کو سختی سے پیچھے نظر میں دھا سکرین پر جمی تھیں اور دونوں ہمنوؤں کے درمیان کھڑی گہری

لکیر اس کے اندر وئی خلفشار کی نشاندہی کر رہی تھی۔ وہ راستوں سے واقف نہیں تھی لیکن جب گاڑی ایک جھٹکے

سے رکی تو وہ اطراف دیکھ کر چونک گئی۔ یہ پھوپھو جی کا گھر تو نہیں تھا بلکہ وہ ریست ہاؤس تھا جہاں وہ سب کے

ساتھ آئی تھی۔ ”یہاں کیوں آئے ہو؟“ وہ پوچھے بغیر نہ سکی۔

”نیچے آؤ۔“ وہ جواب دینے کے بجائے رعب سے بولا۔

”زوارشاہ!“ وہ احتجاج کرنا چاہتی تھی لیکن اس نے دروازہ کھول کر اسے نیچے دھکیل دیا۔ وہ زمین پر گر گئی تھی

اور فوراً اٹھنے کے بجائے گردن موڑ کر اسے دیکھنے لگی۔ وہ اتر کر اس کے پاس آیا اور کلائی تمام کر اٹھا کر تقریباً

گھسیٹا ہوا ڈھلوانی راستے سے اوپر لے گیا۔

”زوارشاہ! میں اس سلوک کی عادی نہیں ہوں۔“

”میں بھی اس سلوک کا عادی نہیں تھا۔ جو تم نے میرے ساتھ کیا۔ خیر اس کا حساب تو بعد میں لوں گا۔ پہلے یہ

بتاؤ۔ یہاں وقت گزاری کے لیے تم نے میرے ساتھ دل لگی کا ٹانگ کیوں رچایا؟“

”میں نے ایسا کچھ نہیں کیا۔“

”بکو اس مت کرو۔ کیا یہاں سب سے زیادہ بے وقوف تمہیں میں ہی نظر آیا تھا۔ تمہیں میرے جذبوں سے

کھیلنے کی اجازت کس نے دی۔ آج تک کبھی کسی نے ایسی جسارت نہیں کی تھی۔“

”میں بھی ایسی جسارت نہ کرتی اگر مجھے معلوم ہوتا کہ تم اسماء سے منسوب ہو۔“ وہ جو اس کی طرف قدم بڑھا

رہا تھا ایک دم رُک گیا۔ ”تم سے کس نے کہا؟“

”تمہاری بہنوں کی زبانی مجھے معلوم ہوا تھا اور کیوں کیا یہ غلط ہے؟“

”نہیں۔“ وہ پھر یہی ایک لفظ کہہ کر خاموش ہو گیا تو وہ دونوں ہاتھوں میں سر تمام کر بیچ پڑی۔

”پتا نہیں تم اپنے حواسوں میں نہیں رہے یا میں حواس کھور ہی ہوں۔“

”بیٹھ جاؤ۔“ اس نے خود ہی اسے کندھوں سے تمام کر صوفے پر بٹھا دیا پھر جا کر اس کے لیے پانی لے آیا۔
”سنو۔ کیا میں نے تم سے نہیں کہا تھا کہ میں اب آغا جی کا کوئی فیصلہ قبول نہیں کروں گا۔“
”تو کیا تم نے آغا جی سے۔“

”نہیں۔“ اس نے اس کی بات کاٹ دی۔ ”اس کی ضرورت ہی پیش نہیں آئی کیونکہ اس سے پہلے ہی جہانگیر لالہ نے اسماء کے لئے آغا جی سے کہہ دیا تھا۔“
”اور اسماء!“

”اسماء بھی یہی چاہتی تھی اور آغا جی نے دونوں کی رضامندی سے فیصلہ ان دونوں کے حق میں دے دیا۔
یوں میں خود بخود آزاد ہو گیا۔“ بات کے اختتام پر وہ ہلکے سے مسکرایا جبکہ وہ اسی طرح بیٹھی تھی۔ پوری آنکھیں
کھولے غیر یقینی کی کیفیت میں۔

”لیکن زدارشاہ! میں نے خود دیکھا ہے جب اسماء کھڑکی میں کھڑی ہو کر تمہیں دیکھا کرتی تھی۔“

”ظاہر ہے۔ لان میں صبح ہی صبح ایک سرساز تم ہی کیا کرتے تھے۔“ وہ ہنس پڑا۔

”تم ٹھیک کہتی ہو لیکن اگر تم حویلی کی چار دیواری سے آگے نظریں دوڑاؤ تمہیں جہانگیر لالہ چہل قدمی
کرتے نظر آتے۔“

”پتا نہیں۔ تم کیا کہہ رہے ہو۔“ اس نے اٹھلیوں پر پیشانی ٹکالی تو گزرے دنوں کی کتنی باتیں یاد آنے
لگیں۔ ”کیا سوچے لگیں؟“ وہ اس کا کندھا ہلا کر بولا۔

”کچھ نہیں۔“ وہ طویل سانس لے کر اٹھ کھڑی ہوئی۔ ”آؤ چلیں۔“ ابھی پھوپھو جی کی طرف بھی جانا
ہے۔“

”جی نہیں۔“ وہ اس کے سامنے آ کھڑا ہوا۔

”کیا مطلب؟“

”ابھی مجھے تم سے اس سلوک کا حساب لیتا ہے جو اپنے گھر میں تم نے میرے ساتھ کیا۔“

وہ ذرا سا جھینپ کر ہنس پڑی۔

”آئی ایم سوری زدارشاہ! اصل میں۔“ وہ زکی پھر کہنے لگی۔ ”اب تم جان تو گئے ہو کہ یہ سب کس لیے ہوا۔“

”تم بھی جان لو سارا! کہ اب میں تمہیں یہاں سے نہیں جانے دوں گا۔“ وہ اس کی پیشانی کو انگلی سے چھو کر

اس کا چہرہ اندھا چنچا کرتے ہوئے بولا تو وہ بس ایک ہل کوئی اس کی طرف دیکھ سکی تھی۔ کیونکہ اس کی آنکھوں اور لہجے
میں وہی جذبہ سمٹ آئے تھے جنہیں محسوس کر کے وہ نروس ہو جایا کرتی تھی۔ اب بھی وہ نروس ہوئی اور وہ محفوظ
ہو کر ہنس پڑا۔

جرم کے ناول، مابانڈا انجسٹ، بچوں کی کہانیاں، عمران سیریز
آئیڈیل پبلک لا لبریری
0301-7233296
نزد محنت گھر کمالیہ * عظیم احمد طارق 0334-9630911

بے سمت جستجو کا سفر

”کیا کر رہی ہو.....؟“ امی کی آواز پر اس نے الماری کے اندر اپنی مصروفیت ترک کیے بغیر جواب
دیا۔

”صبح کے لیے کپڑے نکال رہی ہوں۔ ابھی استری کر کے رکھ دوں۔“

”ہاں صبح تو وقت بھاگتا ہے.....“ امی اس کے ہنگ پر بیٹھے ہوئے بولیں۔ ”بیٹا احسن کو اسکول بھی بھیجنا ہوتا
ہے۔ آج جلدی سو گیا احسن۔“

”جی.....!“ وہ الماری بند کر کے لپٹی تو امی کو بیٹھا دیکھ کر سمجھ گئی کہ یا تو انہیں نیند نہیں آرہی یا کوئی خاص بات
کہنی ہے۔ اور خاص بات جاننے کے تجسس میں اس نے فوراً استری کرنے کا ارادہ ترک کر دیا۔ اور کپڑے ایک
طرف رکھ کر امی کے پاس آ بیٹھی۔

”کیا بات ہے، نیند نہیں آرہی آپ کو.....؟“

”نہیں بس، اب سونے جارہی تھی۔“ امی نے سوتے ہوئے احسن پر نظر ڈالی پھر اسے دیکھ کر کہنے لگیں۔
”آج شہینہ کی اماں آئی تھیں ایک رشتہ بتا کر گئی ہیں۔“

”کون ہے.....؟“ اس نے فوراً پوچھا۔

”بتا رہی تھیں، کسی فرم میں اچھے عہدے پر ہے۔ دو بچے ہیں، نیوی کا انتقال ہو چکا ہے۔“ امی نے بتا کر اس

کے متوجع سوال سے بچنے کی کوشش کی لیکن بے سود۔

”میرے بچے کو قبول کرے گا.....؟“

”یہ باتیں تو بعد میں طے ہونے والی ہیں، ابھی تو.....“

”نہیں.....“ وہ حسب عادت فوراً ٹوک کر بولی ”سب سے پہلے میرے بچے کو قبول کرنے کی بات طے ہوگی، میں ہزار بار آپ سے کہہ چکی ہوں اور آپ ٹہینے کی اماں کو بھی سمجھا دیجئے کہ جہاں بھی بات کریں، میرے بچے کا ضرور بتائیں اور جو قبول کرنے کی ہامی بھرے، اس سے آپ بات چلا سکتی ہیں۔“

”میں کہوں گی ٹہینے کی اماں سے.....“ امی چاہنے کے باوجود اسے کوئی دلیل نہیں دے سکیں کیونکہ اس کی ہٹ دھرمی سے واقف تھیں کہ وہ اس سے ہٹ کر کوئی بھی بات نہیں سنے گی، لہذا انہیں لپکچر دینے بیٹھ جائے گی۔ اس لیے وہیں بات ختم کر کے اٹھ کھڑی ہوئیں۔

”کیا بتایا آپ نے؟ اس کے کتنے بچے ہیں.....؟“ اس نے جاتی ہوئی امی کو روک کر پوچھا۔

”دو.....“ امی نے دو کہنے پر اکتفا کیا۔

”ٹھیک ہے، جب میں اس کے دو بچوں کو قبول کرنے پر تیار ہوں تو اسے بھی میرا ایک بچہ قبول کرنا پڑے گا۔“

وہ ابھی کچھ اور کہتی لیکن امی سونے کا بہانا کرتی کمرے سے نکل گئیں۔ تب اس نے قدرے جھنجھلائے ہوئے انداز میں کپڑے اٹھائے اور استری کرنے بیٹھ گئی۔

وہ کوئی نا سمجھ، نادان لڑکی نہیں تھی۔ اچھی خاصی میچور، بڑی لکھی تھی پھر جاب بھی کرتی تھی، اس لحاظ سے تو اسے معاملہ فہم ہونا چاہیے تھا۔ اور شاید تھی بھی لیکن ایک اس معاملے میں حد درجہ نادانی کا ثبوت دے رہی تھی۔ حالانکہ سوچنے کی بات تھی کہ کوئی دوسرا شخص کیونکر اس کے بچے کی ذمہ داری قبول کرے گا۔ لیکن اسے غالباً ضد ہو گئی تھی۔

”نہیں، میں احسن کو کسی قیمت پر نہیں چھوڑ سکتی۔ اپنے ساتھ لے کر جاؤں گی.....“ اگلی شام بھابی نے اس رشتے کا ذکر جھیز کر ابھی کچھ سمجھانے کی کوشش کی تھی کہ وہ بول پڑی۔

”احسن کو کہیں جھگڑ میں نہیں چھوڑا جائے گا۔ یہاں ہمارے پاس رہے گا۔ امی، ابو ہم سب ہیں ناں اس کا خیال رکھنے والے کیا تمہیں ہم میں سے کسی پر بھروسہ نہیں.....“ بھابی نے دھیرج سے کہا۔

”بات بھروسے کی نہیں اصول کی ہے۔ جب اگلا دو بچے میرے سر ڈال رہا ہے تو میرے ایک بچے کے لیے منجائش کیوں نہیں رکھتا؟“

”مرد کے پاس دوسرے کی اولاد کے لیے منجائش نہیں ہوتی۔ یہ صرف عورت کا ظرف ہے جو دوسری عورت کی اولاد پال لیتی ہے خواہ مجبوراً سمجھ لیکن مرد مجبور نہیں ہوتا، اس لیے اس کے ساتھ بروتی نہیں کی جاسکتی۔“

دھیرج سے بولتی ہوئی بھابی کی آواز اپنے آپ تیز ہو گئی۔ ”یہ ساری باتیں تمہیں خود سمجھنی چاہئیں۔ کوئی

بادان بچی نہیں ہوتی..... عمر لپکی جا رہی ہے تمہاری احسن بڑا ہو رہا ہے۔ خواہ مخواہ کی ضد میں ایک اچھے رشتے کو مست شکر آ.....“

”جیسے آپ کی ضد کہہ رہی ہیں، وہ میری مجبوری ہے۔“

”مجبوری کو پاؤں کی زنجیر مت بناؤ، رہا باب! اگر احسن کا خیال کرو گی تو تمہیں اپنے دل سے دوسری شادی کا خیال نکالنا پڑے گا۔ آگے تمہاری مرضی.....“ بھابی نے آخر اکتا کر اسے اس کے حال پر چھوڑ دیا تھا۔

بھابی کی باتوں نے اسے الجھا دیا تھا۔ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کیا کرے۔ دوسری شادی کا خیال دل سے نکالنا مشکل نہیں تھا۔ لیکن وہ جانتی تھی کہ اس گھر میں اس کی جگہ ماں باپ کے ہونے تک ہے۔ پھر بھابھیاں دو دن کا وجود گوارا نہیں کریں گی۔ اور بھائی تو تھے ہی زن مرید جبکہ احسن ابھی صرف سال کا تھا۔ اس کے بڑا ہونے میں ابھی بہت دقت تھا۔ جو اس کے سہارے زندگی گزارنے کا سوچتی۔ ابھی تو خدا اپنے سہارے کی ضرورت تھی۔ اس پوری دنیا میں کیا کوئی ایسا شخص نہیں ہو سکتا جو اس معصوم بچے کو اپنی سائبانی کا مان دے سکے۔

”مما.....!“ احسن نے اپنے ننھے ننھے ہاتھوں میں اس کا چہرہ تمام کر اسے سوچوں کے سمندر سے نکال لیا.....“ آپ کو نیند نہیں آرہی.....؟“

”نہیں.....؟“ نفی میں سر ہلاتے ہوئے اس کی آنکھوں میں پانی اتر آیا اس کی آنکھوں کی نمی سے احسن بھی سمجھا۔

”نہیں بیٹا!“ اس نے احسن کو اپنے بازوؤں کے حلقے میں لے کر سینے پر لٹالیا پھر اس کے بالوں کو چوم کر بولی۔ ”آپ کے پاپا تو بہت دور چلے گئے اور اب سب یہ چاہتے ہیں کہ میں بھی آپ سے دور چلی جاؤں لیکن میں آپ کو چھوڑ کر نہیں جاؤں گی۔“

”کہاں ممما، آپ کہاں جا رہی ہیں؟“ احسن نے اس کے بازوؤں سے نکل کر پوچھا۔

”کہیں نہیں۔“ وہ قصداً مسکرائی۔ ”چلو۔ اب آپ سو جاؤ، صبح اسکول جانا ہے۔“

”آپ کو بھی آفس جانا ہے، آپ بھی سو جائیں۔“ احسن نے بڑے پن کا مظاہرہ کیا تو وہ ہنس پڑی۔ پھر اٹھ کر لائٹ آف کی اور احسن کو سولانے کے بعد بھی کتنی دیر تک وہ جاگتی رہی تھی۔

صبح اس کا آفس جانے کا بالکل دل نہیں چاہا۔ ایک تو نیند پوری نہیں ہو رہی تھی دوسرے ذہن الجھا ہوا تھا۔ لیکن گھر میں جو موضوع چھڑ چکا تھا اس سے بچنے کی خاطر وہ آفس چلی آئی۔ لیکن یہاں بھی بہت کوشش کے باوجود اپنا دھیان نہیں بنا پا رہی تھی۔ بھابی کی باتوں میں سچائی تھی جسے جھٹلایا نہیں جاسکتا تھا۔ پھر بھی وہ خود کو قریب دینے میں لگی ہوئی تھی۔

”پانچوں اگلیاں برابر تو نہیں ہوتیں۔ کوئی تو ہوگا جسے احسن کی معصومیت پر پیار آئے گا یا اس کی قیمتی پر ترس۔“

”کیا مسئلہ ہے.....؟“ نورین صبح سے اسے خود لے گئے دیکھ رہی تھی اور اس انتظار میں بھی تھی کہ وہ خود اسے بتائے گی اور جب اس نے نہیں بتایا تو اسے ٹوکنا پڑا۔

”ہیں.....!“ اس نے چونک کر دیکھا۔

”مسئلہ گہیر لگتا ہے جب ہی اب تک حل نہیں ہو سکا۔ مجھے بتاؤ شاید میں کچھ مدد کر سکوں.....“

نورین نے بڑے یقین سے کہہ کر اپنی خدمات پیش کیں تو وہ گہری سانس کھینچ کر بولی۔

”تم سے بھی حل نہیں ہوگا.....“

”مسئلہ تو بتاؤ.....“

”وہی شادی..... اس کے دو بچوں کی ماں بن جاؤں اور اپنے بچے کو چھوڑ دوں.....“

اس نے تاسف سے کہہ کر انہہ کے انداز میں سر جھٹکا تو نورین کچھ دیر تک اسے دیکھتی رہی پھر پوچھنے لگی۔

”تم نے کیا جواب دیا.....؟“

”میں امی سے کہہ چکی ہوں کہ میں اپنے بچے کو کسی قیمت پر نہیں چھوڑ دوں گی۔ ساتھ لے جاؤں گی۔“ اس نے نورین کو یوں دیکھا جیسے وہ اسے شاباش دے گی، لیکن اس کے برعکس نورین نے ذرا سانس کر اس کی طرف سے رخ موڑ لیا جس پر وہ اندر ہی اندر جزبہ ہو کر بولی۔

”کیا ہوا، کچھ غلط کہا میں نے.....“

”نہیں.....“

”پھر تم نے منہ کیوں موڑ لیا.....؟“

”ٹائم دیکھو، پانچ بجتے ہیں دو منٹ ہیں، جاؤ باس کو بتاؤ اور پھر باہر کہیں اطمینان سے بیٹھ کر بات کریں گے۔“ نورین نے اپنا بیگ چیک کرتے ہوئے کہا تو وہ اٹھ کر باس کے کمرے میں چلی گئی اور وہاں سے آتے ہی اپنا بیگ اٹھا کر نورین کے ساتھ باہر نکل آئی۔

”چلو، اس ریسٹورنٹ میں بیٹھتے ہیں“ نورین نے کہا اور جواب کا انتظار کیے بغیر اس کا ہاتھ پکڑ کر روڈ کر اس کرتی ہوئی اسے ریسٹورنٹ میں لے گئی۔

”یہ صرف تمہارا مسئلہ نہیں ہے باب۔“ نورین بیٹھتے ہی شرع ہو گئی ”یہاں بیوہ اور مطلقہ عورتوں کو دوبارہ اپنا گھر بسانے کے لیے بچوں کی قربانی دینی پڑتی ہے۔ جو نہیں دے سکتیں، ان کا گھر نہیں بستا میری طرح.....“ اس نے چونک کر دیکھا تو کہنے لگی۔

”دوبارہ گھر اجڑ چکا ہے میرا، بلکہ یہ کہنا چاہیے کہ اپنے گھر میں نے خود جاڑے۔ حالانکہ میری پہلی شادی ہی بہت دیر میں ہوئی تھی۔ اس لیے نہیں کہ کوئی پروپوزل نہیں تھا بلکہ اپنے حسن و خوبصورتی کے دھم میں اچھے اچھے پروپوزل رنجیکٹ کرتی رہی جس کا نتیجہ یہ نکلا کہ مجھ سے چھوٹی ساری بہنوں کی شادیاں ہو گئیں، وہ بچوں کی مائیں بن گئیں۔ جب مجھے احساس ہوا تو کو کہ بہت دیر نہیں ہوئی تھی پھر بھی میرے لیے جیسے سارے دروازے بند

ہو گئے تھے۔ لوگ آتے، مجھے دیکھتے اور بڑے آرام سے رنجیکٹ کر دیتے۔ جیسے میں کرتی رہی تھی۔ اور پھر میں چروانے لیے بہت اعلیٰ دار فرج سوچتی تھی، ایک عام سے بندے سے شادی پر آمادہ ہو گئی لیکن اس کے ساتھ میں زیادہ عرصہ نباہ نہیں کر سکی۔

وہ میرے مقابلے میں کم رواد کم پڑھا لکھا تھا اور شاید اس کی حد سے زیادہ جی حضور نے ہی میرا دماغ سنا تو اس آسان پر پہنچا دیا تھا جو میں اسے خاطر میں ہی نہیں لاتی تھی۔ اور سوچتی کہ میں نے ناحق جلدی کی۔ ایسی کوئی عورت نہیں نکلی جارہی تھی میری، مجھے بہت اچھا شوہر مل سکتا تھا بلکہ اب بھی مل سکتا ہے۔ اور جس روز مجھے یہ خیال آیا کہ ابھی بھی مجھے اچھا شوہر مل سکتا ہے میں نے اس سے علیحدگی کا فیصلہ کر لیا۔ حالانکہ اس وقت میں اس کے بچے کی ماں بھی بننے والی تھی۔ لیکن میں نے بچے کا بھی نہیں سوچا اور اس سے طلاق لے لی۔“

نورین نے اپنی زندگی کے پہلے باب کو مختصر بیان کر کے یوں تاسف سے سر ہلایا جیسے اب اپنی غلطی کا احساس ہو رہا ہو اور وہ جو پوری طرح اس کی طرف متوجہ تھی، اسی خاموشی سے اس کے بولنے کا انتظار کرنے لگی۔

”انسان جب اپنی غلطی تسلیم نہیں کرتا تو پھر آگے مسلسل غلطیاں ہی کرتا جاتا ہے۔“ نورین نے پھر کہنا شروع کیا۔ ”میں نے بھی یہی کیا۔ حالانکہ مجھے لوگوں کی طرف سے بہت طعنے ملے لیکن میں ہر ایک کو منہ توڑ جواب دیتی رہی کہ جو میں نے کیا، ٹھیک کیا اور پھر بچے کی پیدائش کے بعد میں نے جاب کر لی کیونکہ میں دیسی ہی خوبصورت اور اسارٹ تھی اس لیے لوگ مجھے سراہتے تھے۔ مجھ سے دوستی کے بہانے ڈھونڈتے اور جب انہیں معلوم ہوتا کہ میں مطلقہ اور بچے کی ماں ہوں تب بھی وہ پیچھے ہٹنے کے بجائے مزید ہمدردی جتا کر کہتے کہ بہت غلم ہوا آپ کے ساتھ۔ اتنی خوبصورت اتنی اسارٹ ہیں۔ کیا ہوا تھا.....؟“

اور میں مزید ہمدردی حاصل کرنے کے لیے خود کو مظلوم اور اس شخص کو ظالم ثابت کرتی۔ یہاں تک کہ بتی کہ اس نے اپنے بچے کی شکل بھی نہیں دیکھی۔ جبکہ سچ یہ ہے کہ وہ کئی بار اپنے بچے کو دیکھنے آیا لیکن میں نے ہر بار اسے مایوس لوٹا دیا تھا۔ بہر حال لوگوں کی ہمدردی سے میں یہ سمجھنے لگی تھی کہ میں جب بھی شادی کی بات کروں گی تو اتنے اچھے لوگوں میں سے کوئی بھی مجھے بچے سمیت قبول کرنے پر فوراً تیار ہو جائے گا۔ اب پتا نہیں یہ میری نادانی تھی یا اپنے بارے میں حد سے زیادہ خوش فہمی، جب لوگ مجھ سے پوچھتے۔

”آئندہ آپ کا کیا ارادہ ہے، کیسے شخص سے شادی کریں گی؟“ تو میں مظلومیت کی تصویر بن کر جواب دیتی۔

”مجھے کسی بات کا کوئی لالچ نہیں۔ بس کوئی اچھا انسان ہو جو میرے بچے کو قبول کرے۔ میرے بچے نے اپنے باپ کو نہیں دیکھا، وہ اس شفقت سے محروم ہے۔“

اور میرے اس جواب پر لوگ بظاہر میری ہاں میں ہاں ملا تے لیکن پھر دیرے دیرے مجھ سے کنارہ کشی اختیار کر جاتے۔

اگر میں اس وقت اس حقیقت کو تسلیم کر لیتی کہ کوئی دوسرا شخص میرے بچے کو قبول نہیں کرے گا اور پھر اسی

حساب سے بچے کو فنی طور پر تیار کر کے خود سے تھوڑا دور کر لیتی تو شاید میرا گھر بس جاتا لیکن اس کے برعکس میں ضد میں آگئی کہ شادی بھی ضرور کرنی ہے اور بچے کو بھی ساتھ لے کر جانا ہے۔۔۔۔۔“

نورین اپنی دوسری غلطی کا اعتراف کر کے اسے دیکھنے لگی تو اس بار وہ فوراً بول پڑی۔

”پھر، تمہاری شادی ہوئی۔۔۔۔۔؟“

”ہاں، ایک شخص تیار ہو گیا تھا، نکاح میں اس نے میرے بچے کو قبول کیا لیکن وہ بچے کا باپ نہیں بنا۔۔۔۔۔ عورتیں تو یونہی بدنام ہیں یار، مرد تو تنگ دلی اور تنگ نظری میں اپنا ثانی نہیں رکھتا۔ اس شخص نے میرے بچے کے ساتھ بہت برا سلوک کیا جو مجھ سے برداشت نہیں ہوا اور میں نے اسے چھوڑ دیا۔ ویسے یہاں بھی غلطی میری ہی تھی جو میں اول روز بچے کو ساتھ لے گئی تھی۔“

نورین نے بتا کر آخر میں پھر اپنی غلطی کا اعتراف کیا تو وہ ذرا سا اچھلی۔

”اس میں غلطی کیا ہے، جب اس نے بچے کو قبول کیا تو تمہیں اسے ساتھ ہی لے جانا تھا۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ لیکن ضروری تو نہیں تھا کہ اسی وقت، پہلے مجھے اپنی جگہ، اپنا مقام بنانا چاہیے تھا اس کے بعد بچے کو لے جانی۔ میں نے تو اول روز ہی اپنے اور اس کے درمیان دیوار کھڑی کر دی تھی جسے جب اس نے ذرا سا بھی کھسکانا چاہا۔ میں نے اسے ٹوک دیا۔ اور مرد تو بیوی اور اپنے درمیان اپنی سنگی اولاد کو برداشت نہیں کرتا اور وہ تو صرف میرا بچہ تھا۔ جسے بردستی اس کے سر پر ڈال کر ایک طرح سے میں نے خود اسے بچے پر ظلم کرنے پر مجبور کیا۔ پھر برداشت بھی نہیں کر سکی۔ تم ایسی غلطی مت کرو رہا اب! تمہیں اگر شادی کرنی ہے تو کچھ عرصے کے لیے تمہیں بچے کو خود سے الگ کرنا ہوگا۔ اس میں صرف تمہاری ہی نہیں بچے کی بھلائی ہے۔“

نورین اپنے حالات بتا کر اب اسے سمجھانے لگی تھی۔

”دیکھو۔ جب لڑکی کی شادی ہوتی ہے تو وہ ایک ہی رات میں سسرال میں اپنی جگہ اور مقام نہیں بنا سکتی۔ وقت لگتا ہے، جب بچے کی ماں بنتی ہے، تب اپنے حقوق تسلیم کروانے کے قابل ہوتی ہے۔ اس سے پہلے اس کی حیثیت کھلونے جیسی ہوتی ہے۔ اور کھلونے کی حقیقت جانتی ہو جا جب تک من کو بھائے اس کے بعد تو ذکر پھینک دینا کچھ مشکل نہیں ہوتا۔۔۔۔۔“ پھر اچانک پوچھنے لگی۔۔۔۔۔ ”تمہارے گھر میں کون کون ہے؟“

”سب ہیں، امی، ابو، بھائی، بھابھیاں، ان کے بچے۔۔۔۔۔ بہنیں اپنے گھروں کی ہیں۔۔۔۔۔“ وہ بتا کر سوالیہ نظروں سے دیکھنے لگی۔

”پھر کیا مشکل ہے، تمہارا بچہ آرام سے نانا، نانی کے پاس رہ سکتا ہے۔ وہ کم از کم اسے پیٹ بھر روٹی تو کھلا دیں گے۔ سو بتلا باپ تو ایک ایک نوالہ گنتا ہے۔ اس پر گالیاں الگ، خواہ کتنا بڑھا کھلا اور حیثیت والا آدمی کیوں نہ ہو۔ اس کی اصلیت یہیں کھلتی ہے۔ میں اپنے تجربے کی بنا پر تمہیں بتا رہی ہوں اور نیک نیتی سے مشورہ دوں گی کہ بچے کو اپنے ساتھ لے جانے کی غلطی کبھی نہیں کرنا۔ تمہارا میکہ! ماشاء اللہ بھرا پڑا ہے۔ اگر ایک بچے کو ڈانٹے گا تو دوسرا پیار کرنے والا بھی موجود ہے سمجھ رہی ہوں، اور اگر یہ نہیں کر سکتیں تو دوسری شادی کا خیال دل

ایسے حال دو۔“ آخر میں نورین نے بھابھی کی طرح دو ٹوک بات کہہ دی۔

”مجھے شادی کا شوق نہیں ہے، میں آگے کا سوچتی ہوں، میرا بچہ ابھی صرف چار سال کا ہے، اسے بڑا ہونے کا بہت وقت ہے اور اتنا عرصہ مجھے میکے میں کون برداشت کرے گا۔ ابھی دو بھائیوں کی شادیاں ہوئی ہیں۔ اس کے بعد تو میرے لیے جگہ بھی نہیں رہے گی۔“ اس نے دکھ سے کہا۔

”ہاں، یہ بھی ایک مسئلہ ہوتا ہے۔ بس تو شادی کر کے پہلے شوہر کے گھر اور اس کے دل میں اپنی جگہ بناؤ۔ اس کے بعد بچے کی جگہ بنانے میں تمہیں زیادہ تر دو نہیں کرنا پڑے گا۔ ہو سکتا ہے وہ اچھا انسان ہو، تمہاری محبت و خدمت گزاری سے متاثر ہو کر فوراً ہی کہے کہ تم اپنے بچے کو لے آؤ۔“

”ہوں۔۔۔۔۔“ وہ کتنی دیر تک پر سوچ انداز میں سر ہلاتی رہی پھر نورین کو دیکھ کر پوچھنے لگی۔ ”تمہارا اب کیا بارہو ہے؟ میرا مطلب ہے اپنی غلطیوں سے سبق تو سیکھ چکی ہو۔“

”ہاں لیکن اب دیر ہو چکی ہے۔“ نورین قصداً مسکرائی۔

”نہیں، ابھی بھی تم خوبصورت اور امارت ہو۔۔۔۔۔“ اس کی تعریف میں ہرگز مبالغہ نہیں تھا۔

”مجھے پتا ہے لیکن اب میرا بچہ بڑا ہو چکا ہے۔ ماشاء اللہ بارہ سال کا ہے، اور اتنی عمر کے بچے بہت حساس ہوتے ہیں۔ اگر میں نے شادی کی تو وہ بالکل ٹوٹ پھوٹ جائے گا۔ ابھی بھی لوگ اسے طعنہ دیتے ہیں کہ تمہاری ماں نے دو شادیاں کیں دو طلاق لیں۔۔۔۔۔ خیر لوگوں کو تو بکواس کرنے کی عادت ہوتی ہے اور میں پروا بھی نہیں کرتی لیکن میرا بچہ محسوس کرتا ہے۔ اور اگر اب میں نے اس کے لیے قربانی نہیں دی تو میری زندگی تو خراب ہوئی ہے، وہ بھی کچھ نہیں بن سکے گا۔ یوں بھی اب تو پانچ چھ سال کی بات ہے۔ میرا بچہ جوان ہو جائے گا پھر انشاء اللہ مجھے کوئی فکر نہیں ہوگی۔“

آخر میں نورین کی آنکھیں آنے والے دلوں کے تصور سے چمکنے لگی تھیں۔

”کاش میرا بچہ بھی اتنا بڑا ہوتا۔۔۔۔۔“ اس نے گہری سانس کھینچی۔ پھر گھڑی دیکھتی ہوئی بولی۔ ”بہت دیر ہو گئی۔ چلنا چاہئے۔“

”ہاں۔۔۔۔۔!“ نورین نے ویٹر کو بلا کر چائے کا مل ادا کیا۔ پھر دونوں باہر نکل کر آئیں تو کہنے لگی۔۔۔۔۔ ”سنو۔۔۔۔۔“

گہری باتوں پر غور ضرور کرنا اور ہر بات کا روشن پہلو سامنے رکھنا، سمجھیں۔۔۔۔۔“

اس نے ذرا سی مسکراہٹ کے ساتھ اثبات میں سر ہلا دیا۔

جب وہ گھر میں داخل ہوئی تو امی مغرب کی نماز پڑھ رہی تھیں بھابھی نے اسے کچھ مشکوک نظروں سے دیکھا مگر وہ موزک چکن میں چلی گئیں تو ایک پل کو وہ سن سی ہو گئی پھر مرے مرے قدموں سے اپنے کمرے میں آ گئی۔

کچھ دیر بعد اسے احسن کا خیال آیا اور یہ کہ وہ روزانہ کی طرح اس کے انتظار میں برا آدمے میں موجود نہیں تھا۔ اور ابھی بھی کسی طرف سے اس کی آواز نہیں آ رہی تھی۔ جب وہ فوراً کمرے سے نکل کر بھابھی کے پاس کچن میں جا کر پوچھنے لگی۔

”بھابھی! احسن کہاں ہے؟“

”انور کے ساتھ گئے ہیں سب بچے، پارک میں.....“ بھابھی آتا گوندھنے میں مصروف تھیں، منہ موڑے بغیر بولیں تو احسن کی طرف سے مطمئن ہو کر وہ کہنے لگی۔

”مجھے آج دیر ہوگئی، آفس سے تو وہی پانچ بجے نکل آئی تھی پھر نورین کے ساتھ بازار چلی گئی۔ اسے کچر شاپنگ کرنی تھی، جلدی جلدی کرتے بھی دیر ہوگئی۔“

بھابھی نے اس کے صفائی پیش کرنے کا کوئی نوٹس نہیں لیا، جس سے وہ جھل ہو کر رہ گئی۔ اور وہاں کھڑے رہنے کا حریص کوئی جواز سمجھ میں نہیں آیا تو پلٹتی ہوئی بولی۔

”آپ آتا گوندھ کر رکھ دیں، روٹی میں پکا دوں گی۔“

پھر رات کے کھانے وغیرہ سے فارغ ہوتے ہی وہ معمول کے مطابق احسن کو اس کا ہوم ورک کروانے بیڑ لگتی لیکن بار بار اس کا دھیان ادھر ادھر ہو رہا تھا۔ کبھی نورین کی باتیں، کبھی بھابھی کی مشکوک نظریں اور کبھی امی کا چہرہ ہوا لہجہ ”کہاں چلی گئی تھیں.....؟“

”مما.....!“ احسن نے اپنی کتابیں بیگ میں بند کرتے ہوئے اسے پکارا تو وہ چونک کر دیکھنے لگی۔

”آج آپ نے مجھے کہانی بھی سنانی ہے، صبح آپ نے پراس کیا تھا۔“

”ہوم ورک کر لیا سب.....!“

”سب کر لیا.....“ احسن اپنا ایک اٹھا کر بیڈ سے اتر گیا تو وہ چپ چاپ اسے دیکھنے لگی، وہ بیگ ٹیبل پر رکھ کر واش روم میں چلا گیا وہاں سے آیا تو جھل کر بیڈ پر چڑھا اور اس سے لپٹ گیا۔

”چلو اب سو جاؤ.....“ اس نے بہت آہستگی سے اپنی گردن میں حائل اس کے بازو نکالتے ہوئے کہا۔

”نہیں ممما! پہلے کہانی.....“

”مجھے کوئی کہانی یاد نہیں.....“ وہ کہتی ہوئی اٹھ کھڑی ہوئی۔ زیر و کابلج جلا کر شوب لائٹ آف کی پھر آ کر اپنی جگہ پر لیٹتے ہوئے بولی۔ ”اچھے بچے ماما کو تنگ نہیں کرتے۔“

”پھر ماما چلی جاتی ہیں.....؟“ احسن کی مصیبت سے کہنے پر اس نے چونک کر پوچھا۔

”کہاں.....؟“

”پاپا کے پاس.....“ بتا نہیں بچے نے یہ بات کسی سے سنی تھی یا اس کے اندر ایسا کوئی خوف تھا۔ وہ کتنی دیر تک اسے دیکھتی رہی پھر اس کا سراپے سینے پر رکھ کر دھیرے دھیرے اس کے بالوں میں انگلیاں پھیرتے ہوئے پوچھنے لگی۔

”بیٹا! اگر میں چلی گئی تو آپ کیا کرو گے۔!“

شاید اس کی بات احسن کی سمجھ میں نہیں آئی تھی، اس لیے اس نے کوئی جواب نہیں دیا تو قدرے توقف سے وہ پھر پوچھنے لگی۔

”آپ روڈ کے تو نہیں.....؟“

”نہیں.....“

”نانی اماں کو کچھ بھی نہیں کرو گے.....؟“

”نہیں۔ وہ تو لوی تنگ کرتا ہے، میں تو نہیں کرتا۔ نانی اماں کہتی ہیں میں اچھا بچہ ہوں۔“

”ہاں۔ آپ بہت اچھے بچے ہو.....“

اس نے احسن کی پیشانی چومی پھر اسے اپنے برابر لٹا کر آہستہ آہستہ تھپکنے لگی، کچھ دیر میں ہی وہ سو گیا تو اس کے مصوم چہرے کو دیکھتے ہوئے اس کی آنکھیں دھندلا گئیں۔

واقعی کس قدر ظلم تھا، اتنا مصوم بچہ جو پہلے ہی باپ کی شفقت سے محروم تھا اسے ماں سے بھی دور کرنے کی تدبیریں ہو رہی تھیں، کاش وہ اسے لے کر کہیں دور جاسکتی۔ یا وہ جو اپنے بچوں کے لیے ماں ڈھونڈ رہا تھا۔ وہ

اس کے بچے کے سر پر بھی ہاتھ رکھ دیتا۔ آخر مرد اتنے خود غرض کیوں ہوتے ہیں۔ عورت کی مجبوری سے فائدہ اٹھانا مردانگی تو نہ ہوتی۔ نہیں میں کسی ایسے شخص سے شادی نہیں کروں گی جو میرے بچے کو مجھ سے دور کر دے.....

اس کا ذہن پھر بہک گیا تھا۔

بلکہ میں شادی ہی نہیں کروں گی۔ صاف منع کروں گی امی کو، میں اور میرا بچہ کسی پر بوجھ نہیں ہیں۔ اگر اس گھر میں ہمارے لیے جگہ نہیں ہے تو میں کسی ہاسٹل میں انتظام کر لوں گی لیکن احسن کو نہیں چھوڑ دوں گی۔

اس نے سوتے ہوئے احسن کو بازوؤں میں لے کر سینے میں سمجھ لیا تھا۔

اور جب اگلے روز اس نے امی اور بھابھی کو اپنے فیصلے سے آگاہ کرنے کے ساتھ یہی باتیں دہرائیں تو امی نے لگیں۔

”تم نے یہ کیسے سوچ لیا کہ تم ہم پر بوجھ ہو سکتی ہو یا اس گھر میں تمہارے لیے جگہ تنگ پڑ جائے گی۔“

”پھر میری شادی کا کیوں سوچتی ہیں آپ.....؟“ وہ ان کے رونے سے پریشان ہو کر بولی۔

”کیسے نہ سوچوں، مرنے والے کے ساتھ تمہاری زندگی ختم تو نہیں ہوگئی۔ میں تمہیں دیکھتی ہوں تو دل خون لے آں سو رہا ہے۔ تمہاری عمر کی لڑکیاں ابھی کنواری بیٹھی ہیں اور تمہیں تقدیر نے بیوگی کی چادر اوڑھادی۔“

”تو اس میں میرا کیا قصور ہے، میری قسمت۔“

”باقی ساری عمر قسمت کو رو نے میں نہیں گزاری جاسکتی رہا اب.....!“ بھابھی اسے ٹوک کر بولیں..... ”ان برسوں میں تمہیں اتنا تو سمجھ لینا چاہئے کہ مرد کے بغیر چلنا کس قدر مشکل ہے۔ ہم سب تمہارے دشمن

میں ہیں۔ تمہیں خوش دیکھنا چاہتے ہیں۔“

”میں اگر خوش نہیں تو ناخوش بھی نہیں ہوں۔ وقت جیسے تیرے گزر رہی جاتا ہے۔ میں احسن کو نہیں چھوڑ سکتی۔“

ماکی تان پھر اسی بات پر ٹوٹی تو بھابھی زچ ہو کر بولیں۔

”اسنوں کو چھوڑنے کی کیا بات ہے، کہیں سات سمندر پار نہیں جا رہی تم، یہیں اس شہر میں رہو گی، پھر مراد رام کرنا کون سا مشکل ہے، شادی ہو جائے تو مرد خود ہی ہتھیار ڈال دیتا ہے۔“ بھابھی نے اسے سمجھاتے ہوئے اسی سے تائید چاہی۔ ”کیوں امی! کیا میں غلط کہہ رہی ہوں؟“

”نہیں.....“

”اور ہم اتنا زور اس لیے دے رہے ہیں کہ یہی مناسب وقت ہے ایک تو احسن چھوٹا اور تاجھ ہے اور دوسرے جو رشتہ آیا ہوا ہے، وہ انتہائی موزوں ہے۔ اگر میں سچ کہوں تو شیراز کے لیے لڑکیوں کی کمی نہیں ہوگی، دو بچوں کا باپ ہونے کے باوجود لوگ اسے خوشی سے اپنی لڑکی کا رشتہ دے سکتے ہیں۔ یہ تو ہماری خوش قسمتی ہے کہ اس کی بہن کو تم پسند آگئی ہو۔“

بھابھی کی آخری بات پر اس نے سر جھکا لیا۔

”اتنا مت سوچو، زیادہ سوچنے سے مسئلہ حل نہیں ہوتے۔ مزید اکٹھے ہوتے چلے جاتے ہیں۔ آگے تمہاری مرضی۔“

بھابھی ایک طرح سے بات ختم کر کے اٹھ کھڑی ہوئیں تو اس نے گہری سانس سینے کے اندر روک کر درز دیدہ نظروں سے امی کو دیکھا پھر اپنے کمرے میں چلی آئی۔

عورت کو اپنی زندگی میں کئی بار اپنی مرضی اور خواہش کے برعکس فیصلے کرنے کے ساتھ سمجھوتے بھی کرنے پڑتے ہیں اور اس رات ایک نیا سمجھوتا کرتے ہوئے اس نے تمام خدشات کا گلا گھونٹ کر عزم سے سوچا تھا کہ وہ پوری ایمانداری سے شیراز احمد کے بچوں پر اپنی مانتا بھگاد کرے گی اور بدلے میں اس سے اپنے بچے کے لیے تھوڑی سی جگہ کی بیک بھی نہیں مانگے گی، جب تک وہ ناخدا خود اپنی زبان سے نہیں کہے گا، وہ احسن کو ساتھ نہیں لے جائے گی۔

مح احسن کو اسکول بھیج کر وہ معمول کے مطابق آفس جانے کے لیے تیار ہوئی۔ پھر کچن میں آ کر جلدی جلدی ناشتا کرتے ہوئے اس نے بظاہر سرسری انداز میں بھابھی سے کہا۔

”بھابھی! میں استعفیٰ دینے جا رہی ہوں۔“

بھابھی نے چونک کر دیکھا تو وہ ہنوز اسی انداز میں کہنے لگی۔

”میری دلچسپی میں دیر ہو سکتی ہے کیونکہ آفس کے بعد میرا بازار جانے کا ارادہ ہے، اگر نورین تیار ہوگئی تو اس کے ساتھ چلی جاؤں گی۔ آپ امی کو بتا دیجئے گا۔“

”اور.....؟“ بھابھی کی معنی خیر مسکراہٹ سے وہ نظریں چرا گئی۔

”اور کیا.....؟“

”امی سے اور کیا کہوں.....؟“

”کہہ دیجئے گا۔ آج سے احسن ان کے پاس سوئے گا۔“ وہ جلدی سے کہہ کر کچن سے نکل آئی۔

”سنو.....!“ بھابھی اس کے پیچھے دروازے تک آ کر پکار کر بولیں۔ ”ہم سب تمہیں خوش دیکھنا چاہتے ہیں۔ دل پر کوئی بوجھ نہیں رکھنا۔ مجھے یقین ہے احسن زیادہ تم سے دور نہیں رہے گا۔“

”اللہ حافظ.....!“ اس نے جواب میں قصداً مسکرا کر ہاتھ ہلایا۔

اور آنکھوں کے سامنے چھائی دھند کی پردا کیے بغیر تیز تیز قدموں سے چلنے لگی۔

آفس جاتے ہی اس نے نورین کو بتادیا کہ آج اس کا آخری دن ہے وہ استعفیٰ دے رہی ہے۔ اور نورین نے سبب نہیں پوچھا بلکہ بڑے آرام سے کہنے لگی۔

”چلو اچھا ہے جان چھوٹی تمہاری اب آرام سے گھر داری کرنا جیسا کہ نوے، پچانوے فیصد عورتیں کر رہی ہیں۔“

”اور باقی پانچ فیصد کیا کرتی ہیں؟“ اس نے یونہی پوچھ لیا۔

”وہ میری طرح دھکے کھاتی ہیں۔“ نورین نے بظاہر ہلکے پھلکے انداز میں کہا لیکن اس کے لہجے میں خود اپنے لیے تاسف کے ساتھ ملامت بھی تھی۔

”نہیں نورین.....!“ اس نے غالباً اس کا دل رکھنے کے لیے کچھ کہنا چاہا لیکن نورین فوراً ٹوک کر بولی۔

”حقیقت یہی ہے۔ باقی سب خود کو فریب دینے والی باتیں ہیں..... اس روز میں نے پہلی بار تمہارے سامنے اپنی غلطیوں کا اعتراف کیا تھا ورنہ اس سے پہلے میں دوسروں کو الزام دیتی رہی ہوں۔ فلاں نے میرا گھر اجاڑ دیا تو فلاں نے مجھے نہیں بے دیا۔ ایسی کوششیں لوگوں کی طرف سے ہوتی ضرور ہیں لیکن جو عورت اپنے گھر کی بنیادیں مضبوط رکھتی ہے اس کا بال بھی بیکا نہیں ہوتا۔ اور میں نے تو دونوں بار بنیادوں میں اپنی کسی قربانی کا لہو نہیں پٹکایا تھا۔ پھر نکلی بھی بوئے زعم سے تھی شوکر مارتی ہوئی۔ کیونکہ مجھے گھر داری سے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ اس لیے دونوں بار میں کوئی سمجھوتا کرنے پر بھی تیار نہیں ہوئی۔“

سنو! ”اچانک خیال آنے پر وہ پوچھنے لگی۔ ”تمہارے بچے کا باپ تو ہے نا؟“

”ہاں زندہ ہے اور میرا بچہ اسے خط بھی لکھتا ہے۔“ نورین نے طنز آمیز تنگی ہنسی کے ساتھ بتایا تو وہ فوراً بولی۔

”پھر میرا مطلب ہے۔ تم دوبارہ اس سے نکاح کر سکتی ہو.....“

نورین نے فوراً کوئی جواب نہیں دیا بلکہ اس سے نظریں بھی چرا گئی اور یونہی دراز کھول کر اس میں ہاتھ مارنے لگی۔

”بچے کی خاطر یہی سہی، اسے اپنا باپ مل جائے گا۔“ وہ نورین کی خاموشی سے یہی سمجھی کہ وہ اس کی بات سے اتفاق نہیں کر رہی جب ہی تو عاجزی سے اس کے بچے کا احساس دلایا جب دراز بند کر کے نورین اسے دیکھ کر قصداً مسکرا کر بولی۔

”شاید میں بھی یہی چاہتی ہوں بلکہ اپنے دوسرے شوہر سے طلاق لیتے وقت غالباً میرے لاشعور میں یہی خیال تھا لیکن میں یہ نہیں جانتی تھی کہ مرد دوسرے کی چھوڑی ہوئی بیوی کو تو اپنا لیتا ہے لیکن اپنی بیوی ایک بار ہاتھ

سے نکل جائے تو دوبارہ کسی قیمت پر اسے قبول نہیں کرتا۔“

”تم اس سے کہہ کر تو دیکھو، شاید بچے کی خاطر وہ.....“

نورین کی لٹی میں سر ہلاتے دیکھ کر اس نے اپنی بات ادھوری چھوڑ دی۔

”میرے بچے نے ایک بار اسے خط میں لکھا تھا۔“ وہ خود ہی بتانے لگی۔ ”بلکہ میں نے لکھوایا تھا کہ ہم تین ایک ساتھ رہیں تو کتنا اچھا ہو۔ اور جواب میں اس نے براہ راست مجھے مخاطب کر کے لکھا تھا کہ ایسا خیال بھی کبھی دل میں نہ لانا، کیونکہ میں اپنی تیز لیل بھولا نہیں ہوں اور نہ بھول سکتا ہوں۔“

”نہیں، پہلے میں نے نہیں ملے دیا تھا پھر اس نے جیسے قسم کھالی کہ بچے کے بلانے پر بھی نہیں آتا۔ ان بارہ برسوں میں تین چار بار بچے کے نام کچھ پیسے بھیجے ہیں اور بس۔“ نورین نے کہہ کر گہری سانس کھینچی پھر کہنے لگی۔ ”خیر چھوڑو، میرا اب کوئی مسئلہ نہیں کیونکہ میں اپنے لیے کوئی سہارا ڈھونڈنے کے بجائے خود بچے کا سہارا بننے کا تہیہ کر چکی ہوں۔ ایک نئے عزم کے ساتھ۔ تم سناؤ تمہاری بات طے ہو گئی.....؟“

”نہیں، ابھی آج تو میں نے اپنی رضامندی دی ہے۔ باقی مراحل گمراہی کے طے کریں گے۔ اور پتا نہیں اس میں کتنا وقت لگے اور پتا نہیں بات جتنی بھی ہے کہ نہیں.....“

وہ پیڑ پر آڑی ترچھی لکیریں کھینچتی ہوئی بولی۔

اور بات بننے دین نہیں لگی، کیونکہ شہزاد احمد کو بہت جلدی تھی۔ دو چھوٹے بچوں کو سنبھالنا انہیں مشکل ہو رہا تھا۔ صبح آفس جاتے ہوئے انہیں بہن کے گھر چھوڑنا۔ واپسی میں ساتھ لے کر آنا۔ پھر رات میں کتنی بار اٹھنا پڑتا تھا۔ غالباً انہیں بچوں سے زیادہ بچوں کے لیے ماں کی ضرورت تھی۔ اس لیے انہوں نے اس لڑکی کا انتخاب کیا تھا جو پہلے سے ماں تھی ورنہ حقیقتاً ان کے لیے لڑکیوں کی کمی نہیں تھی۔ خود اپنے خاندان میں کتنے لوگ تیار بیٹھے تھے۔ ایک دو نے ان کی بہن سے کہلوایا بھی لیکن شہزاد احمد نے صاف منع کر دیا اور شادی کے لیے بیوہ یا مطلقہ کی شرط رکھی جو بچے کی ماں بھی ہو۔ اور اس شرط کے پیچھے ان کی انتہائی خود غرضانہ سوچ تھی کہ ایک تو انہیں بیوی کے ناز و نغز نہیں اٹھانے پڑیں گے جیسا کہ کوئی لڑکی شادی کے ابتدائی دور میں توقع رکھتی ہے۔ دوسرے لڑکی کسی طرح ماں بننے کا فخر نہیں حاصل کرنا چاہے گی۔ اس لیے انہوں نے پہلے ہی سے ایک ماں کا انتخاب کیا تھا۔ جسے بچوں کے بارے میں کچھ بتانے یا سمجھانے کی قطعی ضرورت نہیں تھی۔

اور وہ جو اپنے بچے کو چھوڑ کر پوری ایمانداری سے شہزاد احمد کے بچوں کی ماں بننے کا عزم لے کر آئی تھی وہ بہر حال ایک عورت بھی تھی۔ بے شک اس کے اندر نئی ٹوپی دلن والے ارمان نہ ہوں پھر بھی بیوی کی چادر کی جگہ سر پر ہاگ کا آئٹل اوڑھتے ہی تحفہ کے احساس کے ساتھ اسے نورین کی بات یاد آئی تھی۔

”ہو سکتا ہے، وہ اچھا انسان ہو۔ اور تمہاری محبت و خدمت گزار یوں سے متاثر ہو کر فوراً کہے کہ اپنے بچے کو لے آؤ۔“

اور اس نے پہلی بار بہت احتیاط سے دوڑ کھڑے شیراز احمد کو دیکھا۔ بڑی شاندار پرسنالٹی تھی اور گفتگو کے انداز میں شہزاد محسوس ہو رہا تھا۔ بھابھی نے ان کی تعریف میں جتنا کچھ کہا تھا، وہ اس سے کہیں زیادہ نظر آ رہے تھے۔ ویل انجکٹور، ویل سنٹر ڈائینڈ ویل پرسنالٹی، اسے لگا جیسے وہ بہت جلد اس گھر میں اپنا مقام بنالے گی پھر اسے احسن کے سلسلے میں زیادہ تر دوئیں کرنا پڑے گا۔

”شیراز! اب ہم چلتے ہیں.....“ ان کی بہن نے پکار کر کہا تو وہ بہنوئی کو وہیں چھوڑ کر تیز قدموں سے اس طرف آ کر بولے۔

”جی آئی! شعیب بھائی بھی جانے کی بات کر رہے ہیں۔“

”ہاں، صبح انہیں جلدی آفس جانا ہوتا ہے۔ چلو تم رباب کو کمرے میں لے جاؤ۔ اور دیکھو اس سے کھانے کو پوچھ لیتا۔ اچھا رباب! میں چلتی ہوں.....“

وہ غالباً میاں کو انتظار میں کھڑے دیکھ کر جلدی جلدی بول رہی تھیں۔

”اور ہاں شیراز! سنی ابھی سویا نہیں ہے شاید تمہارے انتظار میں بیٹھا ہے۔ اچھا، خدا حافظ..... بس یہیں روکنا بہر آئے کی ضرورت نہیں ہے.....“

وہ کہتی ہوئی تیز تیز قدموں سے اپنے میاں کے پیچھے ہال کمرے سے باہر نکل گئیں تو وہ جو بے دھیانی میں دونوں بہن بھائی کو دیکھنے لگی تھی۔ شیراز کے اپنی طرف متوجہ ہونے سے پہلے ہی سر جھکا گئی۔ قدرے توقف سے شیراز احمد اس کی طرف پلٹ کر بولے۔

”آئیے رباب! اپنے انتظار کر رہے ہیں۔“

اس نے انھیں بہت جلدی کی نہ بہت دیر، بس چند لمحوں، شاید وہ اس کا ہاتھ تمام کر اٹھائیں اور جب ایسے کوئی آثار نظر نہیں آئے تو وہ ساڑھی کا پلو سنبھالتی اٹھ کھڑی ہوئی۔

ہال کمرے سے نکلنے ہی برآمدہ تھا پھر پہلا کمرہ چھوڑ کر دوسرے کمرے میں داخل ہوتے ہی شیراز احمد بیڈ پر بیٹھے بچے کو پکار کر بولے۔

”سنی، بیٹا! آپ کی می آئی ہیں.....“

سنی نے پہلے حیران ہو کر دیکھا پھر ایک دم خوش ہو کر اپنی جگہ اچھل کر کھڑا ہو گیا اور دونوں بازو پھیلائے تو وہ اس پر احسن کا گمان کر کے بے اختیار کھینچی چلی گئی، پھر اسے سینے سے لگاتے ہی وہ جذبہ باتی ہو گئی تھی۔

”میں آگئی ہوں بیٹا! اب آپ کو چھوڑ کر کہیں نہیں جاؤں گی۔“

شہزاد احمد کے ہونٹوں پر چمکتی ہوئی مسکراہٹ تھی کیونکہ یہ منظر ان کی توقع کے عین مطابق تھا۔

”اوکے بیٹا! آپ می سے باتیں کرو.....“

وہ کہتے ہوئے کمرے سے نکل گئے تو وہ کچھ چونک کر ان کے پیچھے دیکھنے لگی۔

”آپ اتنے دنوں سے کہاں چلی گئی تھیں می؟“

سنی نے اپنے ننھے ننھے ہاتھوں سے اس کا چہرہ اپنی طرف موڑ کر پوچھا تو وہ ذرا سا مسکرائی۔
”کتنے دلوں سے.....؟“

”اتنے بہت سارے دلوں سے.....“

”آپ مجھے یاد کرتے تھے.....؟“ وہ اس کی بات کا جواب گول کر گئی۔

”ہاں اور ہا تو بہت روتی ہے گندی بچی ہے۔“

سنی کے کہنے پر اسے ہما کا خیال آیا تو فوراً اسے چھوڑ کر کاٹ کے پاس آئی۔ سال بھر کی بچی منہ میں فیڈر لیے بے خبر سو رہی تھی۔ فیڈر میں دودھ نہیں تھا۔ اس نے ادھر ادھر دیکھا۔ کمرے میں کہیں قہر مونس اور دودھ وغیرہ نہیں تھا۔ تب وہ سنی سے پوچھنے لگی۔

”ہما کا دودھ کہاں ہے؟“

”ہم نہیں۔“ سنی کے جواب سے وہ مایوس ہو کر ادھر ادھر دیکھنے لگی۔

”آپ کو بھی نہیں پتا۔“ سنی کے پوچھنے پر وہ قدرے شٹا گئی پھر اس سے کچن کا پوچھنے کے بجائے کہنے لگی۔

”مجھے پتا ہے، آپ میرے ساتھ کچن میں چلو، پہلے ہما کا فیڈر بنائیں گے پھر آپ کو بھی دودھ پیتا ہے، اس کے بعد سوئیں گے۔“

”چلیں۔“ سنی بیڈ سے اتر ا تو وہ رک کر اس کے پیچھے چلنے لگی۔

پھر اس کام سے فارغ ہو کر اس نے سنی کو احسن کی طرح دیرے دیرے تھپک کر سلایا اور اس کے بعد اس کی سمجھ میں نہیں آیا کیا کرے۔ شیراز احمد تو بڑے آرام سے اسے بچوں کے پاس چھوڑ کر چلے گئے تھے اور جاتے ہوئے اس سے کچھ کہا بھی نہیں تھا۔ کوئی ذومعنی جملہ یا مسکراہٹ میں چھپا کوئی اشارا۔ اگر ایسی کوئی بات ہوتی تب بھی وہ خود سے جا کر ان کے دروازے پر دستک نہیں دے سکتی تھی۔

زیر و پاور کی مدھم سی روشنی میں اس نے وال کلاک پر نظر ڈالی۔ سوا بارہ ہو رہے تھے۔ اس کا ذہن اپنے گھر کی طرف چلا گیا جہاں بھابھی اس وقت بچوں کو ڈانٹ کر سلاتی ہیں اور احسن.....

”پتا نہیں احسن سو گیا ہو گا یا میرے بارے میں سوال پر سوال کر کے امی کو پریشان کر رہا ہو گا.....“ اس نے سوچتے ہوئے ہلکیس موند لیں۔ اور اس کے ہونٹ آہستہ آہستہ ہلنے لگے۔

یوں آتا کہ آہٹ نہ ہو

ننھے کو گھبراہٹ نہ ہو

نندیا ذرا جلدی سے آتا

احسن یہ لوری بہت شوق سے سنتا تھا اور اس وقت وہ بند پلکوں کے اندر اسے تھپک تھپک کر سلارہی تھی کہ اپنے قریب آہٹ محسوس کر کے اس نے چونک کر آنکھیں کھول دیں۔ اسی پہل شیراز احمد نے اس کا ہاتھ تمام کراٹھا دیا تھا۔

صبح وہ معمول کے مطابق فجر کی نماز کے لیے اٹھ گئی تھی۔ ضروریات سے فارغ ہو کر پہلے بچوں کے کمرے میں جھانک کر ان کی طرف سے اطمینان کیا پھر نماز پڑھی..... سنی، احسن کے برابر تھا اور اس کے اسکول جانے کے خیال سے وہ نماز سے فارغ ہوتے ہی ناشتا بنانے میں لگ گئی۔ اس دوران ہما کے رونے پر اسے چولہا بند کر کے اس کے پاس آنا پڑا اور جلدی جلدی اس کی پیٹی تبدیل کرتے ہوئے وہ سنی کو بھی پکار رہی تھی۔

”سنی! اٹھو بیٹا! اسکول نہیں جانا۔“

”سنی! اسکول نہیں جانا۔“ عقب سے شیراز احمد کی آواز پر وہ بے اختیار ان کی طرف پلٹ کر بولی۔

”کیوں؟“

”ابھی اس کا ایڈمیشن نہیں ہوا۔“ انہوں نے کہا تو وہ پھر کیوں کہتے کہتے رہ گئی اور ہما کو اٹھا کر واش روم کا رخ کیا۔ اس کا منہ ہاتھ دھلا کر واپس آئی تو پوچھنے لگی۔

”آپ ناشتا کس وقت کریں گے.....؟“

”گزشتہ ایک سال سے تو کوئی روٹین نہیں تھی، اب جو روٹین تم بناؤ گی وہی چلے گی.....“

لہجہ سرسری سی پھر بھی انہوں نے اسے گھر کا مان بخش دیا تھا۔

”شکریہ، آپ چلیں، میں سنی کو لے کر آتی ہوں۔“

اس نے کہا اور سنی کے پاس بیٹھ کر اسے اٹھانے لگی۔

پھر ناشتے کی ٹیبل پر اس نے پہلے دونوں بچوں کو اپنے ہاتھ سے کھلا کر فارغ کیا اس کے بعد اپنے لیے چائے بناتے ہوئے شیراز احمد سے مزید چائے کا پوچھا تو وہ اخبار میں مصروف رہ کر بولے۔

”ہاں..... بنا دو.....“ اس نے کپ میں چائے بنا کر ان کے پاس رکھ دی اور خود ناشتا کرنے لگی، کچھ دیر بعد جب انہوں نے اخبار ایک طرف رکھ کر چائے کا کپ اٹھایا تب وہ کہنے لگی۔

”سنی کو اسکول جانا چاہیے۔ آپ نے اسے داخل کیوں نہیں کروایا؟“

”اصل میں گزشتہ سال ہم یو کے جانے والے تھے تو خیال تھا، سنی کا اسکول وہیں سے شروع ہو گا۔ لیکن پھر ہما کی پیدائش پر ان کی می کی ڈیجھ ہو گئی تو ظاہری بات ہے سارا کچھ ڈسٹرب ہو گیا اور میں بچوں کی طرف سے غافل تو نہیں ہوا پھر بھی ان کے بارے میں کچھ طے نہیں کر سکا۔“

وہ خاصے ٹھہرے ہوئے لیجے میں بول رہے تھے۔ چائے کے آخری گھونٹ سے سگریٹ سلگانے تک خاموشی رہی، اس کے بعد پھر کہنے لگے۔

”ابھی بھی کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا۔ سنی کو اسکول میں داخل کروادیں۔ ادھر کچھ پتا نہیں کب میرا لندن جانا فائل ہو جائے۔“

”آ.....“ اس کے لب جانے کیا کہنے کی کوشش میں نیم وا ہو کر رہ گئے اور قدرے کم صم سی حالت میں وہ

انہیں دیکھے مٹی تو غالباً اس کی کیفیت بھانپ کر وہ کہنے لگے۔

”اتنی جلدی تو شاید ممکن نہ ہو۔ جاتے جاتے بھی چھ آٹھ مہینے تو لگ ہی جائیں گے اور اتنے عرصے کے لیے تم اگر چاہو تو سنی کو یہاں کسی قریبی اسکول میں ڈال دو۔“

پھر انہوں نے کھڑی پر نظر ڈالی تو جانے واقعی آفس سے لیٹ ہو گئے تھے یا اس طرف سے اس کا دھیان بٹا کر اپنی گرفت میں لینا مقصود تھا کہ دلکش مسکراہٹ کے ساتھ بولے۔

”آج پہلے ہی دن تم نے مجھے لیٹ کر دیا۔“

”سوری!“ وہ قدرے زور سے ہو کر اٹھ کھڑی ہوئی۔ اور ان کے ساتھ برآمدے تک آئی تو رک کر کہنے لگے۔

”کسی چیز کی ضرورت ہو تو چوکیدار سے کہہ دینا اور ہاں ایک عورت کام کرنے کے لیے آتی ہے۔ پتا نہیں

اس کی کیا روٹیں ہے چوکیدار کو معلوم ہوگا۔ بہر حال آج تم خود اپنے حساب سے اس کے ساتھ وقت ملے کر لینا اور تمہیں کہیں جانا ہو تو مجھے آفس فون کر دینا۔ میں گاڑی بھیج دوں گا۔ اوکے۔“

اس نے اثبات میں سر ہلایا پھر ایک دم پوچھنے لگی۔

”آپ دوپہر میں۔“

”نہیں، میں اب شام میں ہی آؤں گا۔“

وہ فوراً بولے اور اللہ حافظ کہہ کر چلے گئے۔ تو وہ کچھ دیر وہیں کھڑی رہی پھر بچوں کا خیال آنے پر سنی کو پکارتی

ہوئی لاؤنج میں آئی تو دونوں کارپٹ پر بیٹھے کھیل رہے تھے۔

”مئی! ابھی ڈیڑی، ہمیں پھوپھو کے گھر چھوڑنے جائیں گے ناں؟“

سنی نے اسے دیکھتے ہی پوچھا تو وہ کچھ ڈھیلے ڈھالے انداز میں گرتی ہوئی بولی۔

”نہیں بیٹا! میں جو آگئی ہوں۔ اب آپ کو کہیں جانے کی ضرورت نہیں ہے، البتہ کل میں آپ کو اسکول

لے جاؤں گی۔ اسکول جاؤ گے ناں۔“

”ہاں بھی جائے گی۔“

”نہیں ہا تو ابھی بہت چھوٹی ہے۔“

اس نے ہما کو دیکھا تو بے اختیار اس پر پیار آیا۔ فوراً اٹھ کر اسے گود میں اٹھالیا اور بچے صرف پیار کی زبان

بھکتے ہیں۔ ہما کو تو ماں کی آغوش ملی ہی نہیں تھی فوراً اسے اپنی می مان لیا تھا۔ پتا نہیں اس معصوم بچے کو کیا کہہ کر

ہلایا گیا تھا۔ اس نے محسوس کیا، وہ خالص لا پرواہا ہے اور شاید بچے کے اور اب اس کے حق میں بھی یہی بہتر تھا۔

نہ اس کی جگہ اگر کوئی ذہین اور ضدی بچہ ہوتا تو اس کے لیے بہت مشکل ہوتی۔

وہ ہما کو سینے سے لگائے سنی کو دیکھتے ہوئے یہی سب سوچ رہی تھی۔ کہ فون کی بیل نے اس کی توجہ کھینچی۔

س نے ہما کو دیکھا، وہ ماما کی نرم گرم آغوش میں سو چکی تھی۔ جب اسے آرام سے صوفے پر لٹا کر اس نے آکر

”احسن کیسا ہے بھابھی! میرا مطلب ہے تنگ تو نہیں کیا اس نے اسکول کیا ہے۔“

”دھیرج سے میری جان دھیرج سے، احسن ٹھیک ہے اور معمول کے مطابق اسکول گیا ہے۔“

بھابھی نے بوئے آرام سے ٹوکتے ہوئے احسن کا بتایا۔ لیکن وہ پھر بھی جذباتی ہو گئی۔

”میرا پوچھ رہا تھا۔“

”ہاں، اور جب میں نے اسے بتایا کہ تم اس کے پاپا کے پاس گئی ہو تو وہ خوش ہو گیا۔“

”آپ نے ایسا کیوں کہا۔!“

”مجھے یہی کہنا چاہئے تھا کیونکہ احسن کو اپنے پاپا یا دھیرج سے اب شیراز احمد ہی اس کے پاپا

کہلائیں گے۔ بہر حال تم سناؤ، ٹھیک تو ہو۔“ بھابھی بات بدل گئیں۔

”جی۔۔۔۔۔!“

”شیراز احمد کے بچے پر اہم تو نہیں ہیں۔“

”نہیں بھابھی! یہ تو بڑے پیارے بڑے معصوم بچے ہیں۔“ اس نے ایمان داری سے اعتراف کیا۔

”اور شیراز۔۔۔۔۔؟“

”وہ بھی ٹھیک ہیں، اچھے ہیں، شام میں آئیں گے تو میں ان کے ساتھ آؤں گی۔۔۔۔۔ مجھے احسن۔۔۔۔۔“

”رہا۔۔۔۔۔!“ بھابھی درمیان میں بول پڑیں۔ ”تم احسن کی فکر نہیں کرو، پہلے اپنے گھر میں شیراز اور ان

کے بچوں کے ساتھ ایڈجسٹ ہونے کی کوشش کرو اس کے بعد تمہیں احسن کو اپنے ساتھ لے جانے میں کوئی

مشکل نہیں ہوگی۔“

یہ باتیں اتنی بار سن چکی تھی کہ اب اسے گھبراہٹ ہونے لگی تھی۔ اس لیے اس موضوع سے ہٹ کر اس نے

ای، ایو کا پوچھا پھر فون بند کر دیا۔۔۔۔۔

شام میں جب اس نے شیراز سے ای کے ہاں چلنے کو کہا تو انہوں نے انکار نہیں کیا۔ بلکہ فوراً چلنے کو تیار

ہو گئے تھے، البتہ سنی اور ہما کو انہوں نے راستے میں اپنی بہن کے ہاں چھوڑ دیا اور اس کے ٹوکنے سے پہلے ہی کہنے

لگے۔

”واپسی میں ہم کہیں اور چلیں گے۔ بچے ساتھ ہوں تو بندہ کچھ پابند سا ہو جاتا ہے۔“ ان کی بات کو سچ مان

کر وہ خاموش بیٹھی رہی۔

پھر امی کے گھر میں داخل ہوتے ہی اس کی نظریں احسن کو تلاش کرنے لگیں اور بھابھی کو کیونکہ وہ اپنی آمد کا

بتا چکی تھی اس لیے انہوں نے مصلحتاً اس کے آنے سے پہلے ہی سب بچوں کو انور کے ساتھ باہر بھیج دیا تھا۔

”بچے کہاں ہیں۔۔۔۔۔؟“ موقع ملے ہی اس نے بھابھی سے پوچھا۔

”انور کے ساتھ پارک گئے ہیں۔ ابھی آتے ہوں گے۔۔۔۔۔“ بھابھی سرسری انداز میں جواب دے کر بچن

شیراز احمد ابوبی سے باتیں کرتے ہوئے اس کی بے چینی نہ صرف محسوس کر رہے تھے بلکہ سمجھ بھی رہے تھے۔ اس کے باوجود ان کے دل میں اس ماں کے لیے کوئی احساس نہیں جاگا۔ اس کے برعکس بڑے اطمینان سے بیٹھے تھے۔ کچھ دیر بعد آنگن سے بچوں کی آوازیں سنائی دیں تو رباب کا دل چاہا بھاگ کر جائے لیکن پھر کسی خیال کے تحت اس نے خود کو روک لیا۔ اور انتظار کر رہی تھی۔

جب احسن نے کمرے میں آ کر اسے پکارا تب بے قراری سے بڑھ کر اسے بازوؤں میں بھرتے ہوئے بھی اس کا دھیان شیراز احمد کی طرف تھا۔ وہ ماما کی بے قراری اور تھکاوٹ پر ان کے تاثرات دیکھنا چاہتی تھی اور اسے سخت مایوسی ہوئی کہ دھرے کوئی توجہ نہیں ملی۔ بلکہ شیراز احمد نے دیکھنا بھی گوارا نہیں کیا۔ تب وہ احسن کو اسی طرح بازوؤں میں لیے ہوئے کمرے سے نکل آئی۔ آنگن میں بھی چارپائی پر اسے لے کر بیٹھی تو وہ پوچھنے لگا۔ ”مما! آپ پاپا کو لینے گئی تھیں؟“ ”ہلکے سے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے اس کی آنکھیں دھندلا گئیں۔ ”کہاں ہیں پاپا؟“

”وہ اندر ہیں..... لیکن ابھی آپ ان سے نہیں ملو گے۔“ وہ آنسو چیتی ہوئی بولی۔

”بس بیٹا.....!“ اس نے احسن کو سینے میں بھینچ لیا۔ ”کوئی سوال نہیں کرو..... ماما جواب نہیں دے سکتیں۔“ ”رباب.....!“ بھابھی نے دھیرے سے اس کا کندھا دایا۔ ”یہ کیا بے دقتی کر رہی ہو۔ احسن! تم جاؤ بیٹا نومی کے ساتھ کھیلو۔“

”یہ انصاف نہیں ہے بھابھی!“ وہ ہتھیلیوں سے آنکھیں رگڑتی ہوئی بولی۔

”انصاف اس پر چھوڑ دو.....“ بھابھی نے انگلی سے اوپر اشارا کیا تو اس کی نظریں آسمان کی طرف اٹھ گئی تھیں۔

پھر کتنے بہت سارے دن گزر گئے۔ وہ شیراز احمد کے گھر اور ان کے بچوں میں یوں رچ بس گئی کہ اگر احسن خیال نہ ہوتا تو وہ خود بھی یہی سمجھتی کہ اس نے اپنی نئی زندگی کی ابتدا اسی گھر سے کی تھی۔ شیراز احمد کے ساتھ..... رنی اور ہانا بھی اس کی کوکھ سے جنم لیا ہے۔ اس گھر میں حقیقتاً اسے ہر طرح کا اطمینان اور سکون تھا۔ لیکن احسن کی دوری اسے اندر ہی اندر بے چین رکھتی تھی۔

اور شیراز احمد کی تنگ دلی پر اسے افسوس ہوتا تھا۔ جو اسے تو بہت اہمیت دیتے تھے۔ اس کی ہر بات مانتے۔ جب بھی امی کے گھر جانے کا کہتی، اسی وقت لے جاتے۔ لیکن خود انہوں نے کبھی بھول کر بھی احسن کو غافل نہیں کیا۔ وہ اگر قریب بھی کھڑا ہوتا تو یوں انجان بنے رہتے جیسے سرے سے اسے پہچانتے ہی نہ ہوں۔ اور بچے خود سے لپک کر کبھی کسی کی طرف نہیں جاتے۔ وہ محبت کی پیاری زبان سمجھتے ہیں۔ احسن ان کی بے نیازی سے پہلے

انک ہوا پھر ان کی آمد پر ادھر ادھر چھپنے لگا تھا۔ یہ صورت حال اس کے لیے نہ صرف پریشان کن بلکہ انتہائی تکلیف دہ تھی اور کسی کسی وقت اس کا دل چاہتا، بدلے میں وہ بھی سنی اور ہا کو نظر انداز کرنا شروع کر دے۔ شاید اس طرح برا از احمد کو احساس ہو۔

ایک آدھ بار اس نے کوشش بھی کی لیکن اسے کامیابی نہیں ہوئی۔ کیونکہ سنی جب بھی اسے پکارتا تھا تو اسے اس پر احسن ہی کا گمان ہوتا۔ اور دھکی ماما بے اختیار اس کی طرف پلکتی تھی۔ تب ہار مان کر اس نے شیراز احمد کی بے حسی سے بہت خاموشی سے سمجھوتا کر لیا۔ اور یہ تو پہلے ہی طے کر چکی تھی کہ ان سے اپنے بچے کے لیے ٹھیک نہیں مانگے گی اور کیوں مانگے، وہ اس ناخدا سے۔ اس میں اگر انسانیت ہوتی تو وہ نکاح میں ہی اس یتیم بچے کو بول کر سکتا تھا۔

نورین نے ٹھیک کہا تھا کہ خواہ کتنا پڑھا لکھا اور حیثیت والا آدمی کیوں نہ ہو، اس کی اصلیت یہیں کھلتی ہے۔ ن وقت نورین کی بات یاد آنے پر اس نے اسی وقت اسے آفس فون کر ڈالا۔

”یہ میں ہوں..... رباب.....“ اس نے کہا تو ادھر نورین نے خوشگوار حیرت کا اظہار کیا۔

”آہ رباب..... کیسی ہو.....؟“

”ٹھیک ہوں۔ تم سناؤ.....“

”میرے پاس سانے کو وہی پرانی باتیں ہیں البتہ تمہارے پاس نئی تازہ..... سب سے پہلے تو خوشخبری آؤ.....“ نورین کے معنی خیز لہجے کے باوجود کچھ نہیں۔

”خوشخبری.....؟“

”ہاں بھئی، آبادی میں اضافے والی.....“ نورین نے ہنس کر کہا۔

”نہیں بھئی، ابھی ایسا کوئی پروگرام نہیں ہے کیونکہ ہمارا بھی بہت چھوٹی ہے۔.....“

”تم غالباً شیراز کی بیٹی کی بات کر رہی ہو، ارے وہ چھوٹی ہے یا بڑی، تمہیں اس سے کیا تمہاری کوکھ سے تو تم نہیں لیا اس نے، تم اپنا سوچو، تمہاری حیثیت اسی وقت مستحکم ہوگی جب تم خود شیراز کے بچے کو جنم دو گی۔“

”بھئی۔“

نورین نے جیسے زچ ہو کر اسے سمجھانے کی کوشش کی۔

”سمجھ گئی.....“ وہ جلدی سے بولی کیونکہ اس کے ایک ہی سانس میں بولنے سے پریشان ہو گئی تھی۔

”اور تمہارا احسن کیسا ہے.....؟“

”ٹھیک ہے، امی کے پاس ہوتا ہے۔.....“

”شیراز تمہیں اس سے ملنے سے روکتے تو نہیں.....!“ نورین نے موضوع بدل کر بھی اسے پریشان ہی کیا۔

”نہیں نورین! شیراز نے مجھ پر ایسی کوئی پابندی نہیں لگائی، میں جس وقت کہتی ہوں مجھے لے جاتے ہیں۔“

البتہ وہ خود احسن سے بات نہیں کرتے.....“

اس نے دکھ سے بتایا تو نورین اس کا دل رکھنے کی خاطر بولی۔

”چلو یہ بھی قیمت ہے کہ انہوں نے تم پر پابندی نہیں لگائی۔ تم اس بات کو محسوس مت کر دو کہ وہ احسن سے بات نہیں کرتے بلکہ تمہارے بچے کے حق میں یہی بہتر ہے کہ وہ ابھی ان کا ایک ایجنٹ بنالے گا۔ جو دقت کے ساتھ ساتھ ہر پہلو سے اس بچے پر عیاں ہوتا جائے گا۔ تو اس طرح بچے کے دل میں تمہارا مقام برقرار رہے گا۔ اور اگر زندگی میں کبھی اس شخص کی طرف سے کوئی زیادتی ہوئی تو تمہارا بچہ شک نہ نہیں ہوگا..... دیسے شیراز ہیں کیسے.....؟“

”احسن کے علاوہ ہر معاملے میں بہت اچھے.....“ اس نے صاف گوئی سے کہا.....

”بس تو رباب! ممبر کرو اور خوش رہو۔ کڑھنے کا کوئی فائدہ نہیں۔ یوں بھی مرد کو اپنے بچوں کے لیے ماں مل جاتی ہے لیکن عورت اس معاملے میں بڑی بد قسمت ہے، اسے اپنے بچے کے لیے باپ کبھی نہیں ملتا.....“

نوری نے اسے حوصلہ دیا پھر اچانک یاد آئے پر کہنے لگی.....

”ارے ہاں..... میرے پاس ایک نئی خبر ہے، سنو گی.....“

”ضرور.....“

”ابھی پچھلے دنوں میرے بچے کے نام اس کے باپ کی طرف سے بیس ہزار کا ڈرافٹ آیا تھا۔“ نورین مرے لے کر بتانے لگی۔

”لیکن اس بار میرے آقا نے ڈرافٹ پھاڑ کر واپس بھجوا دیا اور ساتھ میں اسے یہ بھی لکھا کہ مجھے آپ کی اور آپ کے پیسوں کی بالکل ضرورت نہیں ہے میری ماں ہی میرے لیے سب کچھ ہے.....“

”اچھا.....! وہ کوشش کے باوجود خوشی کا اظہار نہیں کر سکی۔

”میں نے کہا، شاہباش بیٹا! ہمیں اللہ کے سوا کسی کے سہارے کی ضرورت نہیں ہے، اور یہی سچ ہے رباب میں، جب تک دوسروں کا سہارا ڈھونڈتی رہی پریشان رہی۔ یقین کرو، رات رات بھر جاگ کر یہی سوچتی رہتی تھی کہ ہمارا کیا ہوگا۔ پھر ایک روز شعر پڑھا، وہ کیا ہے کہ.....

سہارا جو ڈھونڈتے ہیں کسی کا بحر میں

سفینہ ایسے لوگوں کا اکثر ڈوب جاتا ہے

بس اسی وقت سے اپنا ہر معاملہ اللہ پر چھوڑ کر میں نے خود ہمت کر لی اور گو کہ ابھی چند سال اور مجھے کچھ تکلیفیں اٹھانی ہیں لیکن اللہ کا شکر ہے۔ میں پریشان نہیں ہوں۔“

نورین کے لہجے میں ان تکلیفوں کے بعد ملنے والی راحتوں کی جھلک تھی۔

”ہاں نورین! ہر تکلیف کے بعد راحت ہے۔“

اس نے کہا اور ہمارے رونے کی آواز پر نورین سے معذرت کر کے فون بند کر دیا اور جلدی سے جا کر ہمارے

لیے فیڈر بنالائی۔ پھر اسے جھولے میں لٹا کر فیڈر اس کے منہ میں دئی اور دیر سے دیر سے جھلانے لگی۔ اس کی نظریں بظاہر ہمارا کودیکھ رہی تھیں لیکن ذہن مسلسل نورین کی باتوں کو سوچ رہا تھا۔ پھر ایک دم اپنے اور نورین کے حالات کا موازنہ کرنے لگی اور آخر میں اس نے نورین کی طرح خود کو یقین دلانے کی کوشش کی کہ ہر تکلیف کے بعد راحت ہے لیکن اسے کامیابی نہیں ہوئی۔ اس کے برعکس اس کا دل آنے والے وقت کو سوچ کر سہم سا گیا تھا۔ جب احسن اس سے سوال کرے گا۔

”ماں! تم نے اپنی خوشیوں کی خاطر مجھے نظر انداز کیوں کر دیا تھا۔ میرے بڑا ہونے کا انتظار کیوں نہیں کیا.....؟“

اور وہ کیا جواب دے گی۔ کیا اسے یقین دلا سکے گی کہ یہ خوشیوں کے نہیں مجبور یوں کے سودے تھے۔

شام میں شیراز آئے تو وہ کتنی دیر تک ان کے سامنے نہیں گئی۔ قصداً خود کو پہلے کچن اور پھر بچوں کے ساتھ معروف رکھا۔ کیونکہ دن بھر کی سوچوں نے اسے پریشان کر دیا تھا اور وہ بے حد مشغول دکھائی دے رہی تھی۔ جانتی تھی کہ شیراز نہ صرف فوراً محسوس کر لیں گے بلکہ پوچھیں گے بھی ضرور کہ اسے کیا ہوا ہے اور وہ اپنی زندگی کا یہ دکھ یا المیہ ان کے ساتھ شیئر نہیں کر سکتی تھی کہ اس کے ذمہ دار وہی تھے۔

”رباب.....! بلا خیر شیراز خود ہی اسے پکارتے ہوئے آگئے۔“ کہاں معروف ہو سکتی.....؟“

”جی کوئی کام ہے آپ کو.....“ وہ ان کی طرف پلٹ کر سوالیہ نظروں سے دیکھنے لگی تو وہ قہج سے بولے۔

”یہ کیا بات ہوئی، یعنی جب کوئی کام ہوگا تب ہی تمہیں بلایا جائے گا۔“

”نہیں..... وہ..... میں ذرا سنی کو ہوم ورک کر رہی تھی۔“ وہ قدرے بوکھلا گئی۔

”یہ ہوم ورک کا وقت نہیں ہے، چلو کہیں باہر چلتے ہیں، جاؤ! اپنا حلیہ ٹھیک کر کے آؤ، ہری اپ.....“

انہوں نے کہا تو وہ ہمارا کونان کے حوالے کر کے اپنے کمرے میں چلی گئی۔ کچھ دیر بعد کمرے سے نکلی تو وہ بچوں کے ساتھ برآمدے میں کھڑے تھے۔

”کہاں چلیں گے.....؟“ گاڑی میں بیٹھتے ہوئے اس نے یونٹی پوچھ لیا تھا۔

”پلے لینڈ.....“ پیچھے سے سنی بول پڑا۔ ”مئی! پلے لینڈ چلیں، میں جھولے پر بیٹھوں گا، اور ہمارا کبھی اپنے ساتھ بٹھاؤں گا۔“

”چلیں، جہاں بچے کہہ رہے ہیں.....“ اس نے سنی کی بات نہیں ٹالی اور شیراز کو وہیں چلنے کا کہا۔

تاریکی پھیلنے کے ساتھ پلے لینڈ کی رونق میں اضافہ ہوتا جا رہا تھا۔ جھلکاتی درشنیوں میں دونوں بچے بہت خوش ہو رہے تھے۔ اور بچے اپنے ہوں یا کسی اور کے اپنی مصوم فہمی اور شرارتوں سے توجہ کھینچ لیتے ہیں وہ بھی بہل گئی تھی۔

شیراز ایک طرف کھڑے ہو کر خاموشی سے دیکھتے رہے..... وہی بچوں کے ساتھ ساتھ لگی ہوئی تھی۔ کبھی سنی

لو بھولے پر بھائی بھی ہمارا کوڈ میں لے کر کسی طرف اشارہ کر کے اسے ہلکھلانے پر مجبور کرتی۔ پھر بے اختیار اس کے پھولے پھولے گالوں کو چومنے لگتی۔ تو ادھر شیراز احمد کے ہونٹوں پر طمانیت بھری مسکراہٹ پھیل جاتی پھر وہیں سے کھانا کھاتے ہوئے وہ واپس آئے تھے..... اتنی اچھل کود سے بچے تھک گئے تھے۔ اس نے آتے ہی دونوں کو سلام دیا۔ پھر اپنے کمرے میں آئی تو شیراز بریف کیس کھولے جانے کن کاغذات میں مصروف تھے۔ اس کی طرف دیکھے بغیر پوچھنے لگے۔

”تمہارا پاسپورٹ ہے یا بنوانا پڑے گا.....؟“ اور اسے غالباً یاد نہیں تھا کہ انہوں نے اول روز لندن جانے کی بات کی تھی۔ جب ہی چونکے بغیر سادگی سے بولی۔

”نہیں، پاسپورٹ تو نہیں ہے میرا.....“

”اچھا تو یہاں آ کر بیٹھو.....“ انہوں نے بریف کیس کھسکا کر اس کے لیے جگہ بنائی۔ پھر ایک فارم اس کی طرف بڑھاتے ہوئے بولے۔

”یہ فارم سائن کر دو اور اپنا شناختی کارڈ بھی دے دینا۔ میں کل ہی جمع کروادوں گا۔“

”کیوں، میرا مطلب ہے، یہ پاسپورٹ کی ضرورت کیوں آن پڑی.....؟“ اس نے فارم لیے ہوئے سرسری انداز میں پوچھا۔

”میں نے تمہیں بتایا تو تھا کہ کسی بھی وقت میرا لندن جانا فائل ہو سکتا ہے۔“ اس بار ان کا انداز سرسری تھا اور وہ ٹھنک گئی۔

”ہاں، لیکن.....“ اس کی سمجھ میں نہیں آیا کیا کہے۔

”تمہیں خوشی نہیں ہوئی، ارے لوگ تو باہر جانے کے لیے کیا کیا جتن کرتے ہیں، اور ہم تو اس لحاظ سے بہت کئی ہیں۔“

وہ ان کے چمکتے چہرے سے نظریں ہٹا کر فارم سائن کرنے لگی۔ پھر اٹھ کر الماری سے اپنا شناختی کارڈ نکال کر انہیں تھمایا اور کمرے سے نکلنے کا بہانا ڈھونڈنے لگی، یا شاید اس شخص سے دور جانے کا۔

”بیٹھ جاؤ.....“ انہوں نے اس کے کھڑے رہنے پر ٹوکا تو وہ ذرا سا چونکی اور پھر بوجھل قدموں سے اپنی جگہ پر بیٹھنے آ رہی تھی کہ بچوں کے کمرے سے ہمارے کچھ کر رونے کی آواز سن کر اسے بھانسنے کا موقع مل گیا۔

”کیا بات ہے بیٹا.....؟“ اس نے ہمارا کوڈ میں اٹھاتے ہوئے پوچھا تو بچی اپنی ٹانگوں کو پیچ کر اور زیادہ روئے لگی۔ وہ سمجھ گئی زیادہ کھیل کود سے اب اس کی ٹانگوں میں درد ہو رہا ہے۔

”کیوں رو رہی ہے.....؟“ شیراز نے دروازے میں آ کر پوچھا تو وہ ان کی طرف دیکھے بغیر بولی۔

”شاید تھک گئی ہے.....“

”اچھا، میں سو رہا ہوں، مجھے صبح جلدی اٹھنا دینا.....“ وہ ہمارا کی طرف سے کوئی تشویش ظاہر کیے بغیر اطمینان سے سونے چلے گئے۔ جس پر وہ کتنی دیر تک سوچتی رہی کہ یہ ان کی بے بسی ہے یا حد درجے کا اطمینان۔ اور دوسری

ایک تھی کہ رات جگے تو ماؤں کے حصے میں آتے ہیں اور وہ ماں تھی۔

وہ ہمارا کوڈ میں اس کی ٹانگوں پر تیل کی مالش کرنے لگی، ادھر سنی بھی نیند میں ٹانگیں چلا رہا تھا۔ جب ہمارا کوڈ میں آئی جب وہ سنی کے پاس آئی تھی اور اس کی ٹانگوں پر تیل لگاتے ہوئے اس کی ڈنٹی رو بہک گئی۔

”نسو۔ احسن کے بعد میری ٹانگوں پر بھی تیل لگا دینا، بہت درد ہو رہا ہے.....“

”بچے تیں معصومیت سے کہا گیا تھا لیکن وہ اس کی آنکھوں میں چمکتی خوشیاں دیکھ رہی تھی۔

”جی نہیں، آپ خود لگالیں.....“

”احسن کو بھی تو لگا رہی ہو.....“ فوراً احتجاج ہوا تھا۔

”یہ بچہ ہے اور آپ بچے کے باپ.....“

”کیوں، کیا بچے کے باپ پر یہ مہربانی نہیں ہو سکتی۔“

”بالکل نہیں.....“ وہ بچے کی ماں بن کر اٹھلا رہی تھی۔ لہجے میں تفاخر بھی تھے۔ جیسے اب تم سے زیادہ بچے کا حق ہے مجھ پر.....“

”کیوں، کیوں.....؟“ وہ اٹھ کر بیٹھ گیا تھا۔

”اس لیے کہ آپ کا وقت گزر گیا اب اس کا وقت ہے۔“ وہ اس کی حالت سے محظوظ ہو کر اسے مزید چھیڑ

گئی۔

”اس کی تو میں ایسی کی تھی کر دوں گا.....“ وہ سوتے ہوئے احسن پر چھپنا چاہتا تھا لیکن وہ ڈھال بن کر

آئی۔

”خبردار.....“

”ہٹ جاؤ سامنے سے.....“ وہ فلمی ڈائیلاگ بولنے لگا تھا۔ بالکل فلمی انداز میں..... ”میں نہیں چھوڑوں گا

ہاں اس نے تمہیں مجھ سے دور کیا ہے۔ میں اسے تم سے دور کر دوں گا.....“

”جاؤ، جاؤ، میرے بچے کو مجھ سے دور کرنے والا کوئی پیدا نہیں ہوا۔“

وہ فلمی روک کر اسی کے انداز میں بولی تھی۔

”اف.....!“ سنی کا پاؤں سینے پر لگنے سے اسے جھٹکا لگا تھا اور شاید دھچکا بھی..... پھر بھی اس نے سنی کا

ہاں ہونٹوں سے چوما، اور روانی سے بچتے ہوئے آنسوؤں کو ہتھیلیوں سے صاف کرتی ہوئی اس کے پاس اٹھ

ایکین کمرے سے نہیں گئی۔ اور وہ پوری رات اس نے اس کمرے میں ٹپکتے ہوئے گزار دی..... کبھی اسے

بن کی باتیں یاد آتیں کبھی بھائی کی۔

”احسن کو چھوڑنے کی کیا بات ہے۔ کہیں سات سندر پار نہیں جا رہیں تم..... یہیں اسی شہر میں رہو گی، پھر

ہمارا کم کرنا تو سا مشکل ہے۔ شادی ہو جائے تو مرد خود ہی ہتھیار ڈال دیتا ہے.....“

”آنے والا وقت کسی نے نہیں دیکھا پھر اتنے یقین سے ایسی باتیں کیوں کی گئیں۔“ وہ بہت دکھ سے سوچ

رہی تھی۔

”تم نے بھی تو کوشش نہیں کی۔“ یہ آواز پتا نہیں کس کی تھی۔

”کیسی کوشش؟ کیا میں خود بات کروں شیراز سے۔ احسن کے لیے۔۔۔۔۔؟“ وہ ٹھٹھک کر رہی تھی۔

”ہاں۔۔۔۔۔ ہو سکتا ہے، وہ اسی انتظار میں ہوں۔ اسے انا کا مسئلہ مت بناؤ باب۔۔۔۔۔!“

اور جب اندھیرے کی آغوش سے مدھم سا جالا اپنی چھب دکھلا رہا تھا جب اپنی انا کو کچلنے میں کامیاب ہو کر وہ نماز کے لیے کھڑی ہو گئی تھی۔ نماز سے فارغ ہو کر اس نے کچن کا رخ کیا۔ شیراز نے جلدی اٹھانے کا کہا تھا اس لیے جلدی سے چائے بنا کر دو کمرے میں لے آئی۔ انہیں اٹھا کر چائے کا کپ سامنے کیا تو اس کی سرخ برقعہ آکھوں کو دیکھ کر انہوں نے کپ کے ساتھ اس کا ہاتھ بھی تمام لیا۔

”کیا بات ہے تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے۔“

”جی ہاں وہ رات میں ہانے چگائے رکھا۔ بہت بے چین رہی اور سنی بھی۔۔۔۔۔“ وہ نظریں چرا کر بولی۔

”تو یہ رت جیکے کی لالی ہے، تھک گئی ہوگی تم بھی۔ ایسا کرو اب تم سو جاؤ۔۔۔۔۔ ورنہ بیمار پڑ جاؤ گی۔“

انہوں نے اس کا ہاتھ کھینچ کر پاس بٹھانے ہوئے کہا تو وہ لہجہ کو خوشگوار بنا کر بولی۔

”جناب! ابھی ناشتا بنا رہے۔ سنی کو اسکول بھیجنا ہے اور پھر ہمارا ٹھکانا تو اسے کون دیکھے گا۔۔۔۔۔“

”ہوں۔۔۔۔۔!“ انہوں نے سوچتے ہوئے چائے کا کھونٹ لیا پھر کہنے لگے۔

”مجھے ایک دو ضروری کام ہیں اس کے بعد میں آ جاؤں گا۔ یعنی دو پہر سے پہلے دوکے۔۔۔۔۔“

”جی۔۔۔۔۔!“ وہ اثبات میں سر ہلا کر اٹھ کھڑی ہوئی۔

پھر ناشتا بناتے ہوئے وہ اسی وقت شیراز سے بات کرنے کے لیے خود کو تیار کرتی رہی۔ کیونکہ انہوں نے آج ہی فارم جمع کروانے کا کہا تھا۔ اور اگر وہ احسن کو ساتھ لے جانے پر آمادہ ہو گئے تو پھر نئے سرے سے اس کے نام کا اندراج کروانے میں پراہم نہ بھی ہوئی تو وقت تو لگے گا اور ایسا کوئی معمولی سا بھانہ راہ میں حائل ہو جائے۔ بہر حال تاشق سے فارغ ہو کر اس نے سنی کو اسکول بھیجا اور ہا کو لے کر اپنے کمرے میں آئی تو شیراز بریف کیس میں جانے کیا تلاش کر رہے تھے۔ اسے دیکھتے ہی پوچھنے لگے۔

”رات تم نے اپنا شناختی کارڈ دیا تھا مجھے۔۔۔۔۔!“

”جی۔۔۔۔۔!“

”کہاں گیا۔۔۔۔۔؟“ وہ پھر بریف کیس میں دیکھنے لگے۔

”آپ نے شاید تجھے کے نیچے رکھا تھا۔۔۔۔۔“ وہ کہتی ہوئی آگے بڑھی اور تجھے کے نیچے سے شناختی کارڈ نکال کر ان کی طرف بڑھا دیا۔ اور یہ اچھا موقع تھا بات آپ ہی آپ شروع ہو گئی تھی۔ وہ ان کے سامنے آ کر پوچھنے لگی۔

”بچوں کے ناموں کا اندراج آپ میرے پاسپورٹ میں کرائیں گے یا اپنے۔۔۔۔۔“ وہ ذرا ساجو کئے لیکن

ذرا سنبھل کر کہنے لگے۔

”بچوں کے نام پہلے بھی ان کی ماں کے پاسپورٹ میں تھے اور ابھی بھی ماں کے ساتھ ہوں گے۔۔۔۔۔ تمہیں کیا پروا کوئی اعتراض ہے۔۔۔۔۔“

”اعتراض کیوں ہوگا۔۔۔۔۔“

”پھر تم نے یہ سوال کیوں اٹھایا۔۔۔۔۔؟“ وہ بریف کیس بند کر کے اسے سوالیہ نظروں سے دیکھنے لگے۔ تو اسے نئی جواب نہیں سوچا۔ اندر ہی اندر جڑبڑ ہوتی نظریں چرا کر ہا کو دیکھنے لگی، جو بیڈ پر چڑھنے کی کوشش کر رہی تھی۔

”ارے۔۔۔۔۔!“ اسے موقع مل گیا۔ ہا کو اٹھا کر بیڈ پر بٹھانے میں اس نے قصداً کچھ وقت لگا یا پھر دوبارہ لے والی پوزیشن میں کھڑی ہو کر بولی۔

”میں یہ کہہ رہی تھی کہ ہم اتنی دور جائیں گے اور جانے کتنے عرصے کے۔۔۔۔۔ اگر احسن کو بھی۔۔۔۔۔ میرا مطلب ہے۔۔۔۔۔“

”باب۔۔۔۔۔!“ انہوں نے آگے آ کر اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ دیا۔ پھر اسے لیے ہوئے صوفے پر آ کر بیٹھ کر کہنے لگے۔

”مجھے اگر تمہارے بچے کو یہاں لانا ہوتا تو میں اول روز اسے تمہارے ساتھ لے کر آتا اور

نہیں لایا تو اس کا یہ مطلب نہیں ہے کہ میرے گھر میں اس کے لیے جگہ نہیں تھی بلکہ مجھے اس میں اس بچے کی

ذاتی نظر آئی تھی۔ یہاں آ کر وہ احساس کسری کا شکار ہو جاتا۔ تم نے دیکھا نہیں جب میں آفس سے آتا ہوں تو

اور ہمارا کس طرح لپک کر میری طرف آتے ہیں۔ بلکہ ہر بچہ شام میں باپ کی طرف اسی طرح لپکتا ہے۔ اور

ذرا تھا کہ ایسے میں تمہارا بچہ کبھی انجانے میں بھی مجھ سے نظر انداز ہو گیا تو اس کے ساتھ ساتھ تم بھی محسوس

ہو گی۔ اور اس وقت ماحول عجیب سا ہو جاتا ہے۔ آپس میں رنجش اور کشیدگی جو وقت کے ساتھ ساتھ بڑھتی چلی

جاتی ہے۔ اس لیے میں نے پہلے ہی طے کر لیا تھا کیونکہ میں نہیں چاہتا تھا کہ ایسی چھوٹی چھوٹی باتوں سے

اسے بچے کا ذہن متاثر ہو۔ وہ ماشاء اللہ بہت ذہین بچہ ہے۔ یہاں لا کر یا اسے اپنے ساتھ لندن لے جا کر تم

کے ساتھ ظلم کرو گی۔ ویسے تمہاری مرضی۔۔۔۔۔“

شیراز احمد نے فیصلہ اس پر چھوڑ دیا تھا اور اس نے ان کی توقع کے عین مطابق احسن کو ساتھ لے جانے سے منع کر دیا۔ لیکن شیراز پر اس نے یہ ظاہر نہیں ہونے دیا کہ ان کی باتوں کی روشنی میں اس نے یہ فیصلہ کیا ہے، اس کے برعکس وہ تو لے جانا چاہتی تھی لیکن امی، ابو، احسن کے اتنے عادی ہو چکے ہیں کہ اس کے بغیر نہیں رہ سکتے۔ لہذا ان کی خوشی کی خاطر وہ اپنے بچے کو ان کے پاس چھوڑ رہی ہے اور شیراز احمد کو کسی کی خوشی سے کوئی غرض نہیں تھی۔ ان کا مقصد پورا ہو چکا تھا اس لیے وہ بہت اطمینان سے ہو گئے تھے اور ان کا یہ اطمینان اس نے شدت سے محسوس کیا۔ کیونکہ اس سے پہلے وہ بہت بے چین تھے اور بات بات پر جھنجھلاتے بھی رہے تھے۔ اور یہ کیفیت اس وقت تک تھی جب تک اس نے احسن کو یہیں چھوڑ جانے کی بات نہیں کی۔ بہر حال اب ان کے اطمینان پر اس کا رد عمل فطری تھا کہ ہا خالی فیڈر رہا تھا میں لیے اس کے پیچھے پیچھے گھوم رہی تھی اور وہ دیکھ کر بھی انجان ہی بنی ہوئی تھی۔ آخر بھوک سے غم حال ہو کر ہمارے فیڈر شیخ دیا فرش پر بیٹھ کر رونے لگی، جب بھی اس نے توجہ نہیں دی تو سنی چیخ کر بولا۔

”ممی! اہا کو بھوک لگی ہے، اسے فیڈر بنا دیں۔“

”دیکھتے نہیں میں کام کر رہی ہوں، فارغ ہوں گی تو بنادوں گی۔“ جواباً وہ بھی چیختی تو سنی نے قدرے سہم کر اوز حیران ہو کر اسے دیکھا پھر آگے آ کر پہلے فیڈر اٹھایا پھر ہمارے پاس بیٹھ کر بولا۔

”چپ ہو جاؤ، ممی کام کر لیں پھر دودھ بنا دیں گی۔“ اس نے ایک لمحہ کو رک کر ان دونوں کو دیکھا پھر فوراً مگر جھٹک کر اپنے کمرے میں آگئی اس وقت کوئی کام نہیں تھا پھر بھی اس نے کام نکال لیا۔

بیڈ پر سے چادر کھینچ لی اور الماری میں سے دوسری نکال کر بچانے لگی، ہمارے چل چل کر رونے کی آواز آ رہی تھی اور وہ چادر بچانے کے بعد بڑے آرام سے لیٹ گئی پھر آنکھوں پر بازو رکھ کر تنفر سے سوچا۔

”میرا بچہ تو تمہارے ظلم سے بچ گیا شیراز احمد! لیکن تمہارے بچوں کو کون بچائے گا۔“

”چرچہ۔“ یہ ملامت اس کے اندر سے تھی خود اس کے لیے ”ان معصوموں نے تمہارا کیا بگاڑا ہے رباب! ان پر ظلم کر کے انہیں خود سے دور مت کرو۔ یہ تمہاری مامتا کی تسکین کا باعث ہیں۔“

”اف!“ وہ تکیے پر سر پٹختی لگی۔ معامبر کی خاموشی کا احساس ہوا ہمارے رونے کی آواز آ رہی تھی نہ سنی کی اسے چپ کرانے کی۔ کچھ دیر اس نے جیسے سانس روک کر کوئی آواز سننے کی کوشش کی پھر اٹھ کر کمرے سے نکل تو

سو گیا تھا۔ چند لمحوں بعد اس کے وجود میں پہلے ذرا سی حرکت ہوئی پھر وہ کچلی کی سی تیزی سے لپکی تھی۔ اور یہ مامتا کی طاقت تھی جو اس نے ایک ساتھ دونوں بچوں کو اٹھالیا تھا۔

”ممی! اودو!“ ہمارا سسکی اس کے دل کے آ رہا ہو گئی۔

”میری جان۔“ وہ بڑی مشکل سے خود کو سنبھال پارہی تھی۔ ورنہ دل چاہ رہا تھا۔ دیواروں سے سر ٹکرا کر خود کو ختم کر ڈالے، اتنی معصوم جانوں پر ظلم کر کے وہ معافی کے قابل نہیں رہی تھی۔ خود اپنا ضمیر بری طرح ملامت

کر رہا تھا۔ ایسی سنگدل تو وہ کبھی نہیں تھی۔ محض شیراز احمد کی ضد میں وہ کیا کر بیٹھی تھی۔

دونوں بچوں کو بیڈ پر لٹانے اور ہمارا فیڈر ہٹانے تک وہ مضطرب جانے کون کون سی منزلیں طے کر آئی تھی۔ اس کے بعد یوں پھوٹ پھوٹ کر روئی کہ اس کا پورا وجود آنسو بن گیا تھا۔ اتنا تو شاید وہ بیوی کی چادر اوڑھتے ہوئے بھی نہیں روئی تھی اور نہ احسن سے دوری کے خیال نے اتنا ترپایا تھا۔

”ممی! ممی!“ سنی اس کے رونے سے پریشان ہو کر اس سے لپٹا جا رہا تھا۔

”بیٹا! مجھے معاف کر دو۔ میں بہت بری ہوں۔“

وہ حواسوں میں نہیں تھی۔ جانے کیا کیا کہتی رہی۔ سنی بالکل نہیں سمجھ رہا تھا۔ ہمارے دودھ ختم کرتے ہی رونا شروع کر دیا۔ اور اب وہ بھوک سے نہیں بلکہ اس کا ساتھ دے رہی تھی۔

”چپ کرو ہا! ممی کو تنگ نہیں کرو۔“ سنی اسے ڈانٹنے لگا، پھر اپنے ننھے منے ہاتھوں میں اس کا چہرہ تھام لیا۔

”ممی آپ کے لیے پانی لاؤں۔“

”بھری جان!“ اس نے سنی کو اور ساتھ میں ہمارا کبھی کبھار اپنی آغوش میں بھر لیا۔

”آپ کیوں رورہی ہیں ممی۔“ سنی کو چھین نہیں آ رہا تھا۔ اس کے بازو میں سے سر نکال کر پوچھنے لگا۔

”اب نہیں روؤں گی۔ کبھی نہیں۔“ اس نے اپنی آنکھیں رگڑ ڈالیں پھر باری باری دونوں کی پیشانی چوم کر انہیں خود سے الگ کر کے بٹھایا اور منہ دھونے کے ارادے سے اٹھ گئی۔

پھر دن جیسے بھاگنے لگے تھے۔ شیراز کے کہنے پر اس نے سارا گھر کا سامان ایک کمرے میں منتقل کرنا شروع کر دیا اور لندن آنے سے دو دن پہلے بس وہی ایک کمرہ مقفل کر کے باقی گھر کرائے پر دے کر شیراز سے اور

بچوں کو لے کر آپی کے گھر گئے۔ یوں بھی اس تمام عرصے میں شیراز نے بچوں کو ایک بار بھی اس کے ساتھ امی کے ہاں نہیں جانے دیا تھا۔ اسے جب بھی جانا ہوتا وہ پہلے بچوں کو آپی کے پاس چھوڑتے تھے۔ اس کے پیچھے جانے ان کی کیا سوچ تھی۔ وہ سمجھ نہیں سکی اور کبھی ٹوکا بھی نہیں۔ بہر حال یہ آخری دو دن وہ احسن کے پاس رہنا چاہتی تھی اور اس پر شیراز نے اعتراض بھی نہیں کیا۔ خود ہی اسے چھوڑ گئے تھے۔

”کتنے سال کا امی یہ سنٹ ہے شیراز کا۔“ بھابھی نے پوچھا تو جیسا اسے شیراز نے بتایا تھا اس نے وہی جواب دیا۔

”دو سال۔“

”چلو دو سال تو یوں گزر جائیں گے۔“ بھابھی نے اپنی طرف سے اسے اطمینان دلایا۔ لیکن وہ شام کی ہو رہی تھی۔

”درمیان میں سات سمندر حائل ہیں۔“

”اب سات سمندر کوئی اہمیت نہیں رکھتے رباب! سانس کی ترقی سے مہینوں کی مسافتیں دنوں اور گھنٹوں

کھڑی باری باری دونوں کو دیکھتی رہی۔ پھر ایک دم بیٹھ کر چھپنے کے انداز میں سوئے ہوئے سنی کو بازوؤں میں بھر کر اتنی زور سے سینے سے بھینچا کہ وہ نیند میں جھج پڑا۔
”مئی!“

”ہاں بیٹا! میں ہوں تمہارے پاس۔ دیکھو، میں تم سے دور نہیں گئی، کبھی نہیں جاؤں گی، جمہین چھوڑ کر کہیں نہیں جاؤں گی۔“

وہ جھپکتے آنسوؤں سے بے خبر جانے کیا کیا بول رہی تھی۔

”مئی!“ اس کے بازوؤں کے تنگ حلقے میں سنی کا دم گھٹنے لگا۔ ”مجھے پیاس لگی ہے۔“

”میری پیاس تو بجھنے دو بیٹا۔“ وہ اس کے بالوں پر پیشانی ٹکا کر بولی۔

”میں آپ کے لیے پانی لاؤں۔“ سنی کو اس کے بازوؤں سے نکلنے کا بہانا چاہیے تھا۔ ”آپ کو پیاس لگی ہے ناں۔“

”پانی نہیں بیٹا۔ یہ پیاس پانی سے نہیں بجھتی۔“

”میں پاپا کو بتاتا ہوں، مئی رو رہی ہیں۔“ سنی کو اپنے بالوں میں اس کے آنسوؤں کی نمی محسوس ہونے لگی۔

”نہیں۔“ وہ ایک دم سنی کو بازوؤں سے آزاد کر کے اپنے آنسو صاف کرنے لگی۔ ”پاپا سو رہے ہیں۔ انہیں نہیں اٹھانا، آپ بھی سو جاؤ۔“

”آپ رو رہی ہیں۔“

”نہیں۔ کہاں رو رہی ہوں دیکھو۔“

آنسوؤں سے دھلے چہرے پر اس نے مسکراہٹ بھائی اور حیران سنی کو زبردستی لٹا کر تھپکنے لگی، بچہ نیند میں اٹھا تھا جلدی ہی سو گیا۔

پھر کتنے بہت سارے دن گزر گئے۔ ہا بھی اسکول جانے لگی تو اس کا کچھ وقت فراغت میں کٹنے لگا۔ شیراز دہی مچ کے گئے شام میں آتے تھے البتہ ہریک اینڈ پر کہیں نہ کہیں گھمانے ضرور لے جاتے تھے۔ باقی روزمرہ کے گھر کے علاوہ باہر کے کام بھی وہ خود کر لیتی تھی، یعنی سبزی، گوشت اور ضرورت کی دوسری اشیاء لانا اس کے سامنے والے اپارٹمنٹ اور قمر ڈفلور پر بھی پاکستانی فیملیز تھیں۔ مسز خان اور مسز قریشی دونوں کے ساتھ اس کی اچھی خاصی جان پہچان تھی اور تینوں جب بل بٹھکتیں تو ان کی باتوں میں زیادہ ذکر گھر والوں کا ہوتا۔

یوں بھی دیار غیر میں اپنا دیس اور گھر والے بہت یاد آتے ہیں اور وہ جسے شدت سے یاد کرتی تھی اس کا ذکر گول کر جاتی۔ کیونکہ وہ نہیں جانتی تھی کہ کوئی اسے سنی اور ہما کی سوتیلی ماں سمجھے حالانکہ ان بچوں کو جس طرح اس نے اپنایا تھا، اس پر کبھی کبھی خود شیراز کو بھی شبہ ہونے لگتا تھا کہ وہ ان کی اپنی ماں ہے۔ اس کے باوجود وہ بہت محتاط تھی کیونکہ جانتی تھی کہ ماں کے ساتھ جب سوتیلی کا لفظ آجائے تو پھر سب کچھ الٹ ہو جاتا ہے۔ محبت میں بھی نفرت کے پہلو کھو جاتے ہیں اور وہ لوگوں کی باتوں سے دلبرداشتہ ہو کر ان معصوم بچوں کو اپنی بے غرض دے

میں سٹ گئی ہیں۔“ بھابھی نے کہا۔ تو وہ خاموش ہو رہی۔ یوں بھی بحث کا کوئی فائدہ نہیں تھا۔
پھر رات میں دیر تک محفل جھی رہی۔ اس کی دونوں بہنیں بھی آئی ہوئی تھیں۔ امی نے خاص طور پر رات کے کھانے پر سب کو بلایا تھا۔ اور باری باری سب نے اسے احسن کی طرف سے اطمینان دلایا، یوں تو اسے اطمینان ہی تھا کہ یہاں سب احسن سے محبت کرنے والے تھے۔ لیکن دل کے ہاتھوں مجبور تھی۔ آخر ماں تھی اور آگے دو سال کی دوری اسے مل رہی تھی۔ یہاں کم از کم ہفتے میں ایک دو بار اس سے مل تو لیتی تھی۔ بہر حال رات گئے جب اس کی بہنیں اپنے گھر دوں کو رخصت ہو گئیں، تب یہ محفل برخواست ہوئی اور اسے احسن کے ساتھ لیٹنے کا موقع ملا۔ لیکن اس وقت تک وہ دوسرے بچوں کے ساتھ کھیل کر اتنا تھک گیا تھا کہ لیٹنے ہی اس کی آنکھیں نیند سے بند ہونے لگیں۔

”اتنی جلدی سو رہے ہو۔“ اس نے احسن کی ٹھوڑی پکڑ کر ہلائی۔

”نیند آ رہی ہے ماما!“ وہ جمائی لیتا ہوا بولا۔

”مما سے باتیں نہیں کرو گے۔“ وہ خود ترسی کا شکار ہو رہی تھی۔

”آپ کریں ناں باتیں۔“ وہ زبردستی آنکھیں کھول کر اسے دیکھنے لگا۔

”آپ کو پتا ہے، میں بہت دور جا رہی ہوں اور جلدی جلدی آپ سے ملنے نہیں آسکوں گی۔“

وہ اس معصوم بچے سے اپنا دکھ کہہ رہی تھی اور پتا بھی نہیں چلا وہ کب نیند کی وادیوں میں اتر گیا تھا۔

اور وہ جب نیند سے جاگی تو شیراز احمد، سنی اور ہما کے سنگ ایک نئی منزل کی جانب پرواز کر رہی تھی۔

اگر وہ..... دو حصوں میں تقسیم نہ ہوتی تو شاید اپنی زندگی پر خواہ سے بھی رشک آتا۔ اب تو ایک خلش سی ساتھ ساتھ تھی۔ گو کہ لندن آ کر وہ بہت معروف ہو گئی تھی۔ مگر کا سارا کام کاج، دو بچوں کو سنبھالنا اور سنی کو اسکول لانے لے جانے بھی اس کی ذمہ داری تھی۔ حقیقتاً اس گھر کی ذمہ داریاں وہ بہت احسن طریقے سے نبھاتی تھی لیکن اپنے وجود کا جو حصہ وہ پیچھے چھوڑ آئی تھی۔ اس کے لیے وہ کسی کسی وقت اتنی بے چین ہوتی کہ دل چاہتا سب چھوڑ کر چلی جائے۔

شیراز کے سامنے وہ قصد احسن کا ذکر نہیں کرتی تھی کیونکہ یہاں آنے سے پہلے وہ فیصلہ اس پر چھوڑ کر اپنے تئیں سرخرو ہو چکے تھے اور اس شخص سے وہ ساری باتیں کر سکتی تھی ایک طرف یہی بات نہیں کہہ سکتی تھی کہ وہ احسن کے لیے ادا اس ہے۔

رات اسے نیند نہیں آرہی تھی۔ مسلسل کروٹیں بدل رہی تھی اور یہ کوئی پہلی رات نہیں تھی۔ اکثر اسے یا تو نیند نہیں آتی تھی یا پھر وہ سوتے میں سے چونک کر اٹھ جاتی تھی۔ اس کے بعد اپنی تڑپتی مانتا کو تھپک تھپک کر سلانے میں اسے بہت وقت لگتا تھا اور آج مانتا کو تر نہیں تھا۔ کتنی دیر کوشش کے بعد بھی وہ اسے سلانے میں ناکام ہو گئی تو بہت احتیاط سے اپنے کمرے سے نکل کر بچوں کے کمرے میں آگئی۔ دونوں بے خبر سو رہے تھے۔ وہ کچھ دیر

لوٹ محبت اور مامتا سے محروم نہیں کرنا چاہتی تھی۔

”میرے سامنے نہیں تو۔“

”اچھا خیر، بچوں سے ملو۔ اب وہ حیران ہو کر دیکھ رہے ہیں کہ یہ کون سی مخلوق آگئی ہے۔“ شیراز نے اس کی توجہ بچوں کی طرف دلائی تو وہ ایک دم سنی کے سامنے گھٹنے ٹیک کر بیٹھتا ہوا بولا۔

”آہ آہنی! ماشاء اللہ کتنا بڑا ہو گیا ہے۔“ اس نے چونک کر دیکھا اور فوراً اس کی حیرت سمجھ میں آگئی کہ جوبئی کو جانتا ہے، وہ اس کی ماں سے بھی واقف ہوگا۔ تب وہ ان سب کو وہیں چھوڑ کر بچن میں آگئی، محض اس خیال سے کہ شیراز اس کی الجھن دور کر دیں گے۔ لیکن وہ بھی اس کے پیچھے آگئے تھے۔

”کھانا تیار ہے۔“

”جی!“

”بس تو فوراً لگا دو۔“

”وہیں ٹیبل پر موجود ہے سب، آپ منہ ہاتھ دھو کر آجائیں۔“ وہ کہتی ہوئی فریج کھول کر کسٹر ڈنکا لے لگی۔ پھر کھانے کے دوران عمران بتانے لگا کہ اس کی فیملی پاکستان میں ہے اور یہ کہ وہ دوبارہ برونز ایجنٹ چکا ہے لیکن اس کی بیوی یہاں آنے کو تیار نہیں ہے۔

”کیوں!“ شیراز نے قدرے توجہ سے پوچھا تو وہ کندھے اچکا کر بولا۔

”ایک تو وہ اپنے عزیزوں سے دور نہیں آنا چاہتی۔ دوسرے اس کا کہنا ہے کہ بچے خراب ہو جاتے ہیں۔ اصل میں وہ خاصی مذہبی خاتون ہے۔“

”یہ تو اچھی بات ہے۔“ اس نے پہلی بار گفتگو میں حصہ لیا۔ ”اور ان کا یہ کہنا بھی ٹھیک ہے کہ یہاں کا ماحول بچوں کے لیے ٹھیک نہیں ہے۔“

”آخرا در لوگ بھی تو رہتے ہیں اور میں سمجھتا ہوں بچوں کو ماحول سے زیادہ والدین کی تربیت بناتی ہے۔“ ”دونوں۔“ وہ فوراً بولی۔ ”اب یہ دیکھیں میری ذمہ داری اس گھر کے اندر تک ہے اور بچے جیسے جیسے بڑے ہوں گے، باہر کے ماحول کا اثر ضرور قبول کریں گے خیر شیراز کا انگریسٹ تو دو سال کا ہے۔ اس لیے مجھے اتنی فکر نہیں ہے۔“

”بس دو سال۔“ عمران نے شیراز کو سوالیہ نظروں سے دیکھا تو انہوں نے ذرا سا سر ہلانے پر اکتفا کیا۔

”اس کا مطلب ہے، مجھے اپنی بیوی سے شکی نہیں ہونا چاہئے۔“

”نہیں، کتنے بچے ہیں آپ کے!“ اس نے ہما کے منہ میں نوالہ ڈالتے ہوئے پوچھا۔

”آپ کی طرح دو اور یہ میں اس وقت سے دیکھ رہا ہوں، آپ دونوں بچوں کو کھانا کھلا رہی ہیں، خود کب کھائیں گی؟“

”ماں کا آدھا پیٹ تو بچوں کو کھلا کر بھر جاتا ہے، اس کے بعد اگر دل چاہا تو کھالوں گی۔“

وہ مسکرا کر بولی اور کسٹر ڈنکا پالہ اٹھا کر اس کے سامنے رکھ دیا۔ ”آپ یہ لیں ناں۔“

اس وقت وہ کھانا پکانے سے جلدی فارغ ہو کر مسر خان کے پاس جانے کا سوچ رہی تھی کہ آفس سے شیراز کا فون آ گیا انہوں نے بتایا کہ واپسی میں ان کے ساتھ ایک مہمان بھی ہوگا، لہذا رات کے کھانا پر کچھ اہتمام کر لیا جائے۔

وہ مسر خان کے پاس جانے کا ارادہ ملتوی کر کے اسی وقت بچن میں آگئی، کیونکہ پھر بچوں کے اسکول سے آ جانے کے بعد وہ اطمینان سے کوئی کام نہیں کر سکتی تھی۔ ایک پیر بچن میں تو ایک پیر اندر ہوتا تھا۔ اس لیے اس نے کہا بچوں کے لیے قہرہ اسی وقت تیار کر لیا اور سویٹ ڈش میں فروٹ کسٹر ڈنکا فریج میں رکھ دیا۔ اس کے بعد جا کر بچوں کو اسکول سے لے آئی تو پہلے ان کے ساتھ کھانا کھایا پھر کچھ دیر آرام کی غرض سے دونوں کو ساتھ لے کر لیٹ گئی۔ سنی اب بہت شرارتی ہو گیا تھا اور خصوصاً ہا کو چھیڑ کر مزا لیتا۔ کسی کسی وقت اسے بھی عاجز کر دیتا تھا۔ اس وقت بھی وہ سونے کے موڈ میں نہیں تھا جب ہی بار بار ہا کو چٹکی کاٹ رہا تھا۔

”دیکھو احسن! اب میں تمہیں ماریٹھوں گی۔“ ہما کی شکایت پر اس نے قدرے غصے سے ڈانٹا تو وہ ہنسنے لگا۔

”احسن نہیں مئی! میرا نام سنی ہے۔“

”مجھے پتا ہے۔“ وہ اپنی بے اختیار ری پر جزیروں کو بولی اور سنی ابھی اتنا سمجھتا رہی ہوا تھا جو پوچھتا کہ پھر اس نے احسن کیوں کہا اس کے برعکس اسی طرح ہنستا ہوا اس کی نقل اتارنے لگا۔

”احسن! میں تمہیں ماریٹھوں گی۔“

”احسن کے بچے چلو سوؤ۔“

”نہیں مئی! میں کارٹون دیکھوں گا۔“

”اچھا! پہلے ہا کو سونے دو، پھر میں ٹی وی آن کروں گی ورنہ نہیں۔“ اس کی دھمکی کام کر گئی۔ سنی چپ چاپ بیٹھ گیا، تب ہا کو سلا کر وہ اسے لاؤنج میں لے آئی اور ٹی وی آن کر کے خود بھی وہیں صوفے پر لیٹ گئی۔

پھر شیراز کے آنے سے پہلے ہی اس نے کھانا تیار کر لیا اور سنی کو بھی سمجھا دیا کہ مہمان کے سامنے کوئی بدترینی نہیں ہوگی نہ ہی وہ ہا کو چھیڑے گا، اور ابھی اس کی ہدایات جاری تھیں کہ شیراز اپنے مہمان کے ساتھ آگئے۔

”یہ عمران ہے، میرے اسکول، کالج کا ساتھی۔“ شیراز اس کا تعارف کراتے ہوئے بولے۔ ”گزشتہ چار سالوں سے یہاں ہے اور مجھے معلوم تو تھا لیکن اس کا ایڈریس نہیں تھا میرے پاس، بس آج اچانک ملاقات ہوگئی اور عمران! تم اس طرح حیران ہو کر کیا دیکھ رہے ہو، بھی یہ میری مسز ہیں۔ سلام کرو انہیں۔“

”او، ہاں السلام علیکم!“ اس نے چونکنے کے بعد سلام کیا پھر اپنی حیرت کا جواز پیش کیا۔ ”سارا دن مسز کا ذکر نہیں کیا تم نے، اس لیے انہیں دیکھ کر مجھے حیرت ہوئی۔“

”کیوں تمہارے سامنے تو فون کیا تھا میں نے۔“ شیراز نے ٹوکا تو وہ صاف مکر گیا۔

”شکریہ۔“ وہ کچھ حیران ہو رہا تھا اور بار بار اسے دیکھنے پر مجبور ہو جاتا۔ اس نے دونوں بچوں کو کسٹر ڈبھی اپنے ہاتھ سے کھلایا پھر وہاں سے اٹھائی ہوئی بولی۔

”چلو بیٹا! آپ اپنا ہوم ورک کرو۔ میں کچھ دیر میں آتی ہوں اور ہاں سنی! آپ بہن کو تنگ نہیں کرتا۔“

”پھر آپ کہانی سنائیں گی ناں۔“ سنی کی شرط تیار تھی۔

”آپ ہوم ورک کر لو گے تب، چلو جاؤ شاباش۔“ وہ دونوں کو بھیج کر ان سے پوچھنے لگی۔ ”آپ چائے پیئیں گے۔“

”ضرور پیئیں گے۔“ وہ فوراً بولا پھر شیراز کے ساتھ اٹھ کر لاؤنچ میں چلا گیا۔ تو اس نے پہلے ٹیبل صاف کی پھر بچن میں آ کر چائے بنانے لگی اور خود اس نے کیونکہ ٹھیک سے کھانا نہیں کھایا تھا۔ اس لیے اپنے لیے چائے بھی نہیں بنائی کہ بچوں کو سولانے کے بعد آ کر بھوک لگی تو وہ پہلے کھانا کھائے گی اس کے بعد چائے کا موڈ ہوا تو وہ بھی پانی لے گی۔ لہذا دو مک بنا کر اس نے ٹرے میں رکھے اور لاؤنچ میں آئی تو شیراز کہنے لگے۔

”دیکھو، ہمارا کپڑا رہی ہے۔“

”جی جی جارہی ہوں۔“ وہ ٹرے ان کے سامنے ٹیبل پر رکھ کر بچوں کے کمرے میں آ رہی تھی کہ اس کی سماعتوں سے عمران کا سوال گرایا تھا۔

”یار! وہ سنی کی مٹی کہاں گئیں؟“ اور وہ بلا ارادہ نہیں بلکہ قصداً شیراز کا جواب سننے کے لئے پردے کی اوٹ میں رک گئی۔

”ہمارا پیدائش پران کی ڈیجھ ہو گئی تھی۔“ عمران نے صرف سنی کا نام لیا تھا اور شیراز نے ہمارا کا نام لے کر گویا اسے بتایا کہ دونوں بچے اس پہلی عورت کے ہیں۔

”اوہ دیری سیڈ!“ عمران نے پہلے افسوس کا اظہار کیا پھر کہنے لگا۔ ”وہ یسے یار! کئی ہوم کہ دوبارہ بیوی کے ساتھ بچوں کے لیے اچھی ماں بھی مل گئی۔ میں اگر پہلے تمہاری سسر سے نڈل چکا ہوتا تو گمان بھی نہیں کر سکتا تھا۔ کہ یہ ان بچوں کی ماں نہیں ہیں۔“

”کوئی بھی گمان نہیں کر سکتا۔“ شیراز کے فاتحانہ لہجے نے اس کے قدم دوبارہ روک لیے تھے۔ ”میں نے انتخاب ہی ایسی عورت کا کیا جو پہلے سے ماں تھی اور اسے میرے بچوں کی ماں بننے میں دیر نہیں لگی۔“

”کیا مطلب؟ کیا بھابھی پہلے سے۔“

”ہاں ایک وجہ بھی ہے اور تم جانتے ہو بلکہ شاید کبھی ایسی عورت کو دیکھا ہو جس کا بچہ دنیا کی بھیڑ میں کہیں کھو گیا ہو۔ اس عورت کی ماما کا یہ عالم ہوتا ہے کہ پھر وہ ہر بچے پر اپنے بچے کا گمان کر کے دیوانہ وار لپکتی ہے اور بچے کو سینے میں بھیج کر اپنی ماما کو تسکین پہنچاتی ہے۔“

شیراز کا انداز ہنوز تھا اور عمران تالبا حیران ہو رہا تھا جبکہ ادھر سائے میں آگئی تھی۔

”تمہارا مطلب ہے، بھابھی کا بچہ کہیں کھو گیا ہے۔“ عمران کی آواز کہیں دور سے آتی گئی تھی۔

”نہیں نہیں، کھویا نہیں ہے بلکہ میں نے اسے قبول نہیں کیا اور کھو جائے یا نظروں سے اوجھل رہے ایک ہی ہے، اس سے دوری نے ہی تو رباب کو ادل روزمرے بچوں کو آغوش میں بھرنے پر مجبور کیا تھا ورنہ کہاں ایسا نا ہے، عورتیں لاکھ دعو کر رہی ہوتی وہی سوتیلی ماں ہیں۔“

”میرے خدا!“ اس کے اندر گھمسا کا نپا تھا۔ آنکھیں جل تھل ہو رہی تھیں۔

”تمہاری حکمت عملی کا میاب سہی لیک، کیا یہ اس عورت کے ساتھ ظلم نہیں ہے۔“

عمران کے متاسفانہ لہجے کا ٹوٹا لیے بغیر شیراز بڑے آرام سے بولے۔

”اور جو میرے بچوں کے ساتھ ہوتا، اسے تم کیا کہتے۔“

”ضروری تو نہیں۔“

”یہی حقیقت ہے میری جان۔“ شیراز فوراً اسے ٹوک کر بولے۔ ”اپنا بچہ سامنے ہو، قریب ہو تو پھر دوسرے مل کے لیے بس تھوڑی سی گنجائش ممکن ہے۔ اسی لیے میں نے مزید ہتھ پر بھی کنٹرول کر لیا تا کہ سنی اور ہما کی ہم پر نظر انداز نہ ہوں۔“

اور میں نہیں سمجھتا کہ میں نے کوئی ظلم کیا ہے۔ ظلم تو تب ہوتا کہ میں رباب کے بچے کو قبول کرتا پھر اس کے ساتھ براسلوک کر کے اسے نکال دیتا۔ اس کے برعکس میں نے شادی کا پیغام بھیجنے کے ساتھ ہی واضح الفاظ ماکھلوا دیا تھا کہ اس کے بچے کی میرے پاس گنجائش نہیں ہے۔ اس کے بعد کوئی جبر، کوئی زبردستی نہیں تھی کہ وہ رو میری شرط مان لیں۔ ان کی مرضی انہوں نے مان لی اور اگر نہیں مانتے تو مجھے کوئی اور رباب مل جاتی۔“

آخر میں شیراز کی ذرا سی ہنسی نے سارے میں آگ لگا دی تھی۔ یہاں وہاں ہر طرف شعلے ہی شعلے تھے۔ اس نے ہمارے کے لیے دروازے کے ساتھ ٹپک لگائی تو وہ مکمل گیا اور وہ کرتے کرتے بچی۔

”ممی!“ سنی نے لکھنا چھوڑ کر اسے دیکھا لیکن وہ ان سنی کرتی واش روم میں آگئی اور واش بیسن کاٹل پورا بول کر ٹھنڈے پانی سے منہ اور خصوصاً آنکھوں پر چھیننے مارنے لگی، لیکن یہ آگ انداز لگی تھی جس پر ٹھنڈے پانی کا کچھ اثر نہیں ہو رہا تھا۔ جب تل بند کر کے وہ کمرے کے بچوں کے آن کھڑی ہوئی اور بلا ارادہ دونوں کی آنکھوں نے لگی۔ جن کا باپ اپنی حکمت عملی کی کامیابی پر نازاں ہو کر یہ ماننے کو تیار ہی نہیں تھا کہ اس سے کوئی نقصانی یا ظلم سرزد ہوا ہے۔

”اور میں بھی تم پر ظاہر نہیں کروں گی شیراز احمد کہ تمہاری اعلیٰ اجلی شخصیت کے اندر چھپے شاطر اور مکار شخص کو دیکھ چکی ہوں۔“

وہ لحوں میں فیصلہ کر کے بچوں کے پاس آ بیٹھی۔ کیونکہ اس شخص کی خدمت میں وہ ایک بار پہلے ان کے ساتھ دتی کر گئی تھی اور دوبارہ ایسا کوئی عمل اس کے اختیار میں نہیں تھا کہ اس کے دل میں شیراز احمد جیسی سختی نہیں تھی نہ ہی وہ نورین کی طرح اتنی باہمت یا دوسرے لفظوں میں خود سنی کے کھڑے کھڑے سب کو ٹھوکر مار کر چلی گئی۔ اس گھر میں اس کا تھا ہی کیا۔ شیراز نے یہاں تک تو کہہ دیا تھا کہ انہیں کوئی اور رباب مل جاتی۔ گویا ان

کے لیے رباہوں کی کمی نہیں تھی کس قدر بے نایہ ہو گئی تھی وہ خود اپنی نظروں میں بھی۔

پھر کتنے دن اس نے بظاہر خاموشی میں گزارے، لیکن اس کے اندر مسلسل توڑ پھوڑ کا عمل جاری رہا، البتہ بچوں پر اسی طرح مہربان تھی اور اس میں ہر گز بھی بناوٹ نہیں تھی بلکہ حقیقتاً وہ دل کے ہاتھوں مجبور بھی تھی۔
”ان معصوموں کا کیا قصور، یہ تو مجھے ہی اپنی ماں سمجھتے ہیں اور خدا کی قسم میرے لیے بھی یہ احسن سے کم نہیں ہیں۔“

اس نے اپنے دل کو ٹٹولنے کے بعد خود کو باور کر دیا تھا۔ ”میں کبھی کسی غمخیز پر انہیں نظر انداز نہیں کر سکتی۔ یہ میرے بچے ہیں۔ میرے اپنے۔“

اور ان بچوں کی ماں اتنا حق تو رکھتی تھی کہ شیراز احمد سے اپنے لیے کچھ اور مانگ سکے۔ اتنے دنوں کی خاموشی کے بعد اس رات اس نے شیراز احمد کے اندر کی پرسکون ندی میں بڑی خوب صورتی سے ایک ننکرا اچھال دیا تھا۔
”شیراز! ہا بھی ماشاء اللہ اسکول جانے لگی ہے۔ اب ہمارے آگن میں ایک اور بھول کھلنا چاہیے۔“
شیراز نے چونک کر اسے دیکھا اور فوراً سنہل بھی نہیں سکے۔

”میں سوچ رہی ہوں، اپنا چیک اپ کرا لوں، ہو سکتا ہے کوئی پرابلم ہو گئی ہو۔“ اس نے کن آنکھیں سے ان کا جائزہ لیتے ہوئے کہا تو وہ کس ہوں کی آواز نکال سکے جس پر وہ فوراً بولی۔
”کل ہی چلیں گے۔“

”نہیں۔“ وہ نظر اٹھا کر بولی۔ ”مجھے زیادہ بچے پسند نہیں ہیں، بس دو کافی ہیں۔“
”دو سے تین، کوئی بہت زیادہ تو نہیں ہو جائیں گے۔“ وہ سنہل کر بول رہی تھی کیونکہ جان گئی تھی کہ وہ ان کی سن چاہی بیوی نہیں ہے ورنہ اٹھلا کر ضد کرتی۔
”اچھا دیکھیں گے۔“

ان کا انداز جان چمڑانے والا تھا۔ پھر فوراً اس کی طرف سے کروٹ بدل گئے تو اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی جس میں طنز، تاسف، استہزا سبھی کچھ تھا کہ اب کم از کم یہ شخص روزانہ کی طرح بہت اطمینان سے نہیں سو سکتا تھا اور وہ اسے سونے بھی نہیں دے گی، ہر رات کی ابتدا پر یونہی اسے چھیڑے گی جب تک وہ اس کے سامنے اعتراف نہ کرے کہ بڑھ کر تھک کر نکلنے کے بعد وہ مزید اولاد پیدا کرنے کے قابل نہیں رہا۔ دیکھنا چاہتی تھی کہ اس کی کمزوری سے فائدہ اٹھانے والا اپنی کمزوری کا اعتراف کرتے ہوئے کتنا نامد ہوتا ہے۔

اور شیراز احمد نامد نہیں ہوئے۔ اس کی روزانہ کی ٹھکانے سے چڑ کر اس رات وہ الٹا اس پر برہم ہونے لگے۔
”تم عورتوں کو بچے پیدا کرنے کا شوق ہوتا ہے کیا یا اس بہانے مر دو مجبور اور لاچار بنانا چاہتی ہو۔ معاف کرنا باب بیگم! میں تمہاری یہ خواہش پوری نہیں کر سکتا، اب نہ آئندہ کبھی۔“

”کیوں، ایسی کوئی انہونی خواہش تو نہیں ہے میری۔“
”انہونی ہی ہے میرے لیے کیونکہ میں۔ میرا مطلب ہے اپنی پہلی بیوی کے انتقال کے بعد میں نے۔“

وہ ابھی بھی بات پوری نہیں کر سکے اور سچ تو یہ ہے کہ وہ جو اس شخص کو نامد دیکھنا چاہتی تھی وہ اس کی ایک لمحہ کی رہی بھی نہیں دیکھ سکی اور سر جھکا کر اندر ہی اندر خود کو ملامت کرنے لگی کہ وہ بہر حال اس کا شوہر ہے۔ اپنے اور بچوں کی مفاد کی خاطر اس نے جو مناسب سمجھا کیا۔ اسے بھی تو کوئی کمی نہیں دی۔ ایک مقام دیا اور سب بڑی مہربانگی سے سامنے کیا۔

”آئی ایم سوری شیراز! آپ کو پہلے بتانا چاہیے تھا، میں ناحق آپ کو پریشان کرتی رہی۔“
وہ اپنے رویے پر نامد ہو کر بولی تو شیراز کن آنکھوں سے اس کے جھکے ہوئے سر کو دیکھنے لگے، پھر آہستہ سے ہاتھ تھپک کر رہ گئے تھے۔

شیراز احمد کی حکمت عملی میں غالباً یہ بات بھی شامل تھی کہ وہ اسے ہمیشہ اس کے بچے سے دور رکھیں گے، جب پاکستان سے آتے ہوئے انہوں نے لندن میں دو سال قیام کا کہا تھا لیکن پورے بیس برس بیت گئے تھے۔
”جوان ہو گئے اور ابھی بھی ان کا واپسی کا کوئی ارادہ نہیں تھا اور تم تو یہ کہتے برسوں میں ایک بار بھی وہ نہ خود نشان گئے نہ اسے جانے دیا تھا۔ منع بھی نہیں کرتے تھے بس یوں کہتے۔“
”ہاں بس اس بار بچوں کی چھٹیوں میں پاکستان چلیں گے۔“ اور چھٹیوں میں کہیں اور کا پروگرام بنا لیتے،
نیزا، جرمنی، امریکہ، فرانس جانے کہاں کہاں۔

”جب تک ہم یہاں ہیں، آرام سے دنیا گھوم سکتے ہیں۔ پاکستان جانے کے بعد کہاں موقع ملے گا اور پھر رجھانا تو ہیں ہے۔“ ہر بار وہ ایسی ہی باتیں کرتے تھے اور وہ جو بڑے شوق سے اسی ابو کو لکھتی تھی کہ اس بار وہ واران سے ملنے آئے گی۔ وہ سخت مایوس ہو جاتی اور کیونکہ شیراز کی حکمت عملی جان چکی تھی اس لیے ان کی سوچ سے دکھ ہوتا تھا۔ وہ جو اسے احسن سے دور رکھ کر یہ سمجھ رہے تھے کہ وہ اسے دل سے بھی نکال پھینکے گی تو یہ تو مت تک ممکن نہیں تھا بلکہ روز بمرحہ بھی وہ اس کے نام سے پکارا جائے گا۔ جانے اس حقیقت کو شیراز احمد جھٹلانے میں تلے ہوئے تھے۔

بہر حال یہ اتنے طویل برس جس طرح اس نے گزارے تھے یہ وہی جانتی تھی گو کہ بظاہر زندگی میں کوئی کمی، ٹی دکھ نہیں تھا۔ سنی اور ہما کے شاید فرشتوں کو بھی خبر نہیں تھی کہ یہ عورت ان کی جنم دینے والی ماں نہیں ہے۔ باہر بچے کا ایک ہی فائدہ ہوا تھا کہ یہاں ان بچوں کو بہکانے والا کوئی رشتہ دار نہیں تھا۔ ورنہ اب تک یہ ضرور جان ہوتے اور ان بچوں کی اتنی محبتوں کے باوجود اسے ہر پہل احسن کی کمی محسوس ہوتی رہی تھی گو کہ امی، بھابھی اور ان کے خطوط سے اسے احسن کی تعلیم اور دیگر سرگرمیوں سے آگاہی ملتی تھی۔ پھر بھی وہ ماں تھی۔ اس کا دل اٹھا کہ اپنے بچے کی کامیابی پر اسے سینے سے لگائے پھر اس کی پیشانی چوم کر ڈھیروں دعائیں دے اور وہ انہیں تھا تو اکثر ایسے موقعوں پر وہ بے اختیار سنی کی پیشانی چوم کر کہتی تھی۔

”اللہ تمہیں ہمیشہ ایسی ہی شاندار کامیابیاں عطا کرے۔“

”ہائیں!“ سنی حیران ہو جاتا تھا، ”یہ میری کون سی شاندار کامیابی کا ذکر کر رہی ہیں!“
 ”مئی اکثر ایسے خواب دیکھتے ہیں سنی!“ ہارمیان میں آ جاتی تھی۔ ”جلدی بتائیں مئی، رات آپ کے خواب میں سنی نے کون سا کارنامہ انجام دیا تھا۔“

”یہ خواب نہیں حقیقت ہے۔ دیکھنا ایک دن میرا سنی بہت بڑا آدمی بنے گا۔“
 احسن کا نام ابھی زبان تک نہیں آتا تھا کہ وہ سنبھل جاتی تھی اس کے باوجود وہ کبھی کبھی سنی کو بے اختیار احسن کہہ کر مخاطب کر جاتی تھی اور اس کے ٹوکنے پر کبھی انجان بن جاتی یا پھر ایک ہی جواز اس نے سوچ رکھا تھا۔
 ”احسن کا مطلب ہے۔ بہت اچھا، بہت نیک اور جب میرے دل میں تمہیں بہت اچھا، بہت نیک دیکھنے کی خواہش ہوتی ہے تو میں تمہیں احسن پکارتی ہوں۔“
 ”کیوں مئی! یہ خواہش کبھی کبھی کیوں؟ کیا آپ مجھے ہمیشہ اچھا اور نیک نہیں دیکھنا چاہتیں۔“
 سنی کے سوال پر لا جواب ہو کر وہ قدرے شٹنا جاتی۔

”تم ہمیشہ سے بہت اچھے، بہت نیک ہو۔“ اور یہی سچ تھا کہ یہ دونوں بچے اس کے بہت فرماں بردار تھے۔ باپ سے زیادہ اس سے محبت کرتے تھے اور یہ اس کی بے غرض و بے لوث چاہت اور تربیت کا صلہ تھا کہ وہ ننھے ننھے پودے آج تناور درخت بن کر اسے شگونی کیف آگئیں چھایا کا احساس بخش رہے تھے۔
 سنی کی تعلیم مکمل ہو چکی تھی اور شیراز چاہتے تھے کہ وہ یہیں جاب کرے۔ لیکن اس نے منع کر دیا، صرف اپنی ماں کی وجہ سے کہ گزشتہ چار پانچ سالوں سے وہ محسوس کر رہا تھا کہ اس کی ماں پاکستان جانے کی شدید خواہش رکھتی ہے لیکن اس کے ڈیڑی ٹال جاتے ہیں اور تب سے ہی اس نے سوچ لیا تھا کہ اپنی تعلیم مکمل ہوتے ہی وہ لندن کو ہمیشہ کے لیے خیر خیر باد کہہ دے گا اور اب وہ اسی بات پر شیراز سے بحث کر رہا تھا۔
 ”پاکستان میں تمہیں اچھی جاب نہیں ملے گی۔“

”میرا مسئلہ جاب نہیں ہے ڈیڑی! آپ نے اتنے برسوں میں جو کیا، اس سے ہم پاکستان میں اپنا بزنس کریں گے۔“ شیراز نے جس مسئلے سے اسے خائف کرنا چاہا، اس نے سرے سے اسے اہمیت ہی نہیں دی۔
 ”تم وہاں ایڈجسٹ نہیں ہو سکتے۔“

”ہم وہیں ایڈجسٹ ہوں گے کیونکہ ہماری شناخت، ہماری پہچان وہی پاکستان ہے۔ یہاں اتنے برس گزار کر کبھی ہم وہی اچھی کے اچھی رہے۔ آئی ایم سوری ڈیڑی! میں حریف اس اچھی دیں میں ٹھہرنے کے حق میں نہیں ہوں اور آپ کو بھی اپنا سب کچھ سمیٹ کر وہاں چلنا ہوگا۔“
 اس کے حتمی انداز پر شیراز تھلا گئے۔

”یہ بچی تمہیں تمہاری ماں نے پڑھائی ہوگی۔“
 ”مئی! اگر کہیں تو مجھے آپ سے بحث کرنے کی ضرورت نہیں تھی کیونکہ ان کی بات میرے لیے حکم کا درجہ رکھتی ہے۔“

اس کے مضبوط لہجے پر شیراز ہونٹ سمجھ کر اسے دیکھنے لگے، تو قدرے توقف سے وہ اپنے لہجے پر قابو پا کر کہنے لگا۔

”میں آپ کی بات بھی نہیں ٹال سکتا ڈیڑی! لیکن یہ ہماری مجبوری ہے۔ یہاں ہمارا مستقبل محفوظ نہیں ہے۔ آپ میرا نہیں تو ہمارا خیال کریں۔ شادی کی عمر کو پہنچ چکی ہے اور یہاں اس کی شادی کرنا کسی طرح مناسب نہیں ہے۔“

اس کی آخری بات پر شیراز احمد سوچ میں پڑ گئے اور کچھ دیر بعد اس کا کندھا تھپک کر بولے تھے۔
 ”اوکے بیٹا! اپنی مئی سے کہہ دو، پاکستان چلنے کی تیاری کریں۔“ اور جب اس نے سنا تو کتنی دیر تک اسے یقین ہی نہیں آیا کہ شیراز احمد واقعی پاکستان جانے کے لیے تیار ہو گئے ہیں اور یقین آیا تو فوراً جذبات میں سنی کا چہرہ ہاتھوں میں تمام کر بولی تھی۔
 ”کتنے بڑے ہو گئے تم، ماشاء اللہ۔“

”ارے مئی! آپ تو یوں کہہ رہی ہیں جیسے اتنے برسوں بعد مجھے دیکھا ہو۔“ سنی اس کے دونوں ہاتھ کلائیوں سے تمام کر بولا۔
 ”ہاں میں پورے بیس برس۔“

وہ اپنے آپ میں نہیں تھی اور اس سے پہلے کہ سنی حیران ہوا شیراز نے اسے پکار لیا تھا۔
 پھر شیراز نے سب سے پہلے پاکستان اپنی آپنی کو فون کر کے اپنی آمد کا بتانے کے ساتھ انہیں اپنا گھر خالی کروانے کی ذمہ داری بھی سونپ دی تاکہ جاتے ہی انہیں رہائش کی پر اہم نہ ہو۔ اس کے بعد جلدی جلدی کرتے بھی دو مہینے لگ گئے۔ کیونکہ سارا اثاثہ سمیٹنا تھا۔ بہر حال یہ وقت بھی گزر گیا اور اپنی سر زمین پر قدم رکھتے ہی اس کی نظریں بے قراری سے لوگوں کے ہجوم میں پھٹنے لگی تھیں۔

پہلے مرطے پر شیراز کی آپنی، ان کے میاں اور بچوں سے سامنا ہوا تو ان سب سے مل کر وہ فوراً بھاگے اور بھیا کی طرف بڑھ گئی پھر بہنیں اور ایک ایک کے گلے گلتے ہوئے اس کے ہونٹوں پر ایک ہی سوال تھا۔
 ”احسن کہاں ہے۔“

”وہ لاہور میں ہوتا ہے۔ ہم نے اسے تمہاری آمد کی اطلاع نہیں دی۔“ آخر میں اس کی بہن شہناز نے مرگوشی میں بتایا تو وہ ایک دم اس سے الگ ہو گئی۔
 ”کیوں، کیوں اطلاع نہیں دی۔“

”بعد میں بتاؤں گی، ابھی خاموش رہو، دیکھو تمہارے بچے ادھر آ رہے ہیں۔“
 وہ فوراً سنبھل کر سنی اور ہمارا کود کھینے لگی، پھر باری باری سب سے ان کا تعارف کرایا اور اپنے لیے سی فیال تھا جب ہی بڑی گرم جوشی سے سب سے ملے۔

شیراز کا ارادہ سیدھا گھر جانے کا تھا لیکن آپنی بہت اصرار سے ان سب اپنے ساتھ لے

بھابھی سے اس نے اگلے دن آنے کا کہہ دیا تھا۔

اور حقیقتاً طویل مسافتوں نے اسے اتنا نہیں تھکا یا تھا جتنی وہ منزل پر آ کر غلط حال ہوئی تھی۔ حالانکہ آپنی کے کمر میں جشن کا سا سماں ہو گیا تھا۔ ہما اپنی دونوں پھوپھوزاد بہنوں کے ساتھ بہت خوش نظر آ رہی تھی۔ سنی کو فواد مل گیا تھا۔ شیراز اپنے بہنوئی کے ساتھ باتوں میں مصروف تھے اور آپنی بھی اس سے زیادہ اپنے بھائی کی طرف متوجہ تھیں۔ یوں بھائی اور چھپ چاپ گم صدمی بیٹھی تھی۔ اس وقت اس کی حالت واقعی اس ماں جیسی ہو رہی تھی جس کا بچہ دنیا کی بھیڑ میں کہیں کھو گیا ہو۔

”احسن کو میرے آنے کی اطلاع کیوں نہیں دی گئی؟“ اس کے اندر مسلسل یہ بھرا ہو رہی تھی اور کیونکہ شہناز نے جواب نہیں دیا تھا اس لیے وہ خود ہی سوچ سوچ کر پریشان ہو رہی تھی کہ کہیں احسن اس سے ناراض تو نہیں ہے اور شاید اس سے ملنا ہی نہ چاہتا ہو۔ پتا نہیں کیا سوچتا ہوگا میرے بارے میں کہیں کسی ماں ہوں جو۔

”اف.....“ اس نے جھرجھری لے کر شیراز احمد کو دیکھا پھر صوفی کے بیک پر سر رکھا تھا کہ سنی اس کے پاس بھاگا آیا۔

”مئی! آپ تھک گئی ہیں شاید، چلیں گھر چلتے ہیں۔“

”ہاں!“ وہ چونک کر سیدھی ہو بیٹھی ”اپنے ڈیلی سے کہو۔“

”ڈیلی کا تو مجھے اٹھنے کا کوئی ارادہ نہیں گلتا۔ دیکھ لیں یہاں آنے کو تیار بھی نہیں تھے اور خوش بھی کتنے ہیں۔“ سنی نے شیراز کو دیکھتے ہوئے کہا تو وہ اچانک متوجہ ہو گئے۔

”کیا بات ہے بیٹا!“

”وہ میں گھر چلتے کو کھڑا ہوں چلیں نا۔“

”ارے میاں کھانا تیار ہے، تم جانے کی بات کر رہے ہو۔“ آپنی کہتی ہوئی فوراً کھانا لگوانے کی غرض سے کھڑی ہو گئیں تو وہ بھی ان کے ساتھ اٹھ گئی۔

پھر کھانے کے بعد چائے کا دور بھی خاصا طویل تھا یوں گھر آتے آتے بارہ بج گئے تھے اور اگلے دن صبح ہی وہ امی ابو کے پاس جانے کے لیے تیار ہو گئی تو ہمیشہ کی طرح شیراز نے منع نہیں کیا بلکہ خود بھی اس کے ساتھ جانے پر تیار ہو گئے۔ البتہ سنی اور ہما کو انہوں نے یہ نہیں بتایا کہ وہ کہاں جا رہے ہیں۔ کیونکہ پھر وہ بھی نانہ، تانی کے پاس جانے کا اصرار کرتے اور اب پتا نہیں وہ حقائق چھپانے کے لیے بچوں سے کب تک غلط بیانی کرتے رہیں گے۔

وہ تمام راستہ یہی سوچتی رہی لیکن انہیں ٹوکا نہیں محض اس خیال سے کہ اپنی کامیاب حکمت عملی میں انہوں نے اس پہلو کو نظر انداز نہیں کیا ہوگا، ضرور پہلے سے کچھ سوچ رکھا ہوگا بہر حال ایک طویل عرصے بعد امی ابو سے مل کر اس کی آنکھیں بے اختیار چمک گئیں۔ کتنے بوڑھے ہو گئے تھے اس کے ماں باپ اور انسان خواہ کتنا بڑا ہو جائے، ماں باپ کے سامنے ہمیشہ خود کو بہت چھوٹا محسوس کرتا ہے وہ بھی جیسے ایک ننھی ننھی بچی تھی۔ جب شیراز ابواؤں بھیا کے ساتھ باتوں میں مصروف ہو گئے تب دوسرے کمرے میں وہ امی کی گود میں سر رکھ کر لیٹ گئی تھی۔

”بہت تھک گئی ہو امی! اور یہاں آ کر تو میری صحت اور بڑھ گئی ہے۔ آپ نے احسن کو کیوں نہیں بلایا۔ اسے دیکھنے کو آنکھیں ترس گئی ہیں میری۔“

”میری آنکھیں بھی یونہی ترستی رہی ہیں تمہارے لیے۔“ امی نے اپنی کمزور انگلیوں پر اس کی پلکوں کی نمی سمیٹتے ہوئے کہا تو اس نے بے تابی سے ان کے ہاتھ تھام لیے۔

”پھر تو آپ کو احساس ہونا چاہیے تھا۔“

”احساس کیوں نہیں ہے بس وہ۔“ امی کے ہچکچانے پر وہ اور بے قرار ہو گئی۔

”کیا وہ، بتائیے ناں..... کیا احسن ناراض ہے؟ مجھ سے ملنا نہیں چاہتا؟“

”نہیں نہیں بیٹا! ایسی بات نہیں ہے۔“

”پھر پھر؟“ وہ اٹھ کر بیٹھ گئی تو امی نے بھابھی کو پکار لیا اور ان کے آنے پر کہنے لگیں۔

”دلیں! وہ شیراز کا خط دکھاؤ رباب کو۔“ بھابھی وہیں سے پلٹ گئیں اور کچھ ہی دیر میں ایک لفافہ لا کر اسے

تھما دیا تو اس نے نہ سمجھتے ہوئے پہلے لفافہ کو الٹ پلٹ کر پھر امی کو سوالیہ نظروں سے دیکھا۔

”شیراز کا خط ہے، تمہارے آنے سے کوئی ہفتہ دس دن پہلے آیا تھا۔ تم پڑھ لو۔“

امی نے کہا تو اس نے ایسے ہی الجھتے ہوئے خط نکال کر سامنے کر لیا۔ مخاطب ابو تھے اور ابتدائی رسمی کلمات کے بعد انہوں نے اس کی بہت تعریف کرتے ہوئے لکھا تھا۔

”مجھے ان برسوں میں کبھی کسی مقام پر رباب کو ٹوکنا نہیں پڑا۔ بہت عظیم عورت ہے وہ جس نے میری اولاد کو سگی ماں سے بڑھ کر محبت دی۔ شاید آپ کو حیرت ہو کہ سنی اور ہما کو ابھی تک یہ معلوم نہیں ہے کہ انہیں جنم دینے والی ماں کوئی اور تھی۔ ہم میں سے کسی نے انہیں نہیں بتایا اور میں چاہتا ہوں، آئندہ بھی انہیں معلوم نہیں ہونا چاہیے ورنہ ان کے دل میں رباب کا موجودہ مقام برقرار نہیں رہے گا اور اپنی اتنی قربانیوں کے عوض بچوں کی طرف سے ذرا سی لاپرواہی یا بے رخی رباب کے لیے انتہائی دکھ اور تکلیف کا باعث ہوگی۔ جبکہ میں اپنی بیوی کو ایسے کسی دکھ سے ہمکنار نہیں کرنا چاہتا۔ یقیناً آپ بھی نہیں چاہیں گے، اس لیے بس اتنی مہربانی کیجئے کہ احسن کو ہرے بچوں کے سامنے رباب سے ملنے سے روک دیجئے۔ ورنہ جواب تک راز ہے وہ ماں بیٹے کے ملن سے یک بل میں آشکارا ہو کر رباب کی ساری قربانیاں خاک میں ملا دے گا۔“

آگے پھر اس کی تعریف اور عظمتوں کا اعتراف تھا لیکن اس کی آنکھیں دھندلا چکی تھیں۔ ہاتھ سن اور ذہن ڈف ہو رہا تھا۔ پھر قطرہ قطرہ پلکوں سے موتی ٹوٹ ٹوٹ کر گرنے لگے۔

”کب تک ایک ماں کے جذبات سے کھیلے رہو گے شیراز احمد!“ اس نے پیشانی ٹھنوں پر رکھ دی تو اسے دایا لندن جانے سے پہلے جب اس نے احسن کو ساتھ لے جانے کی بات کی تھی تب انہوں نے کہا تھا کہ وہ میں چاہتے، اس کا بچہ احساس کتری کا شکار ہو اور اب یہی بات اس کے ماں باپ کو لکھی تھی کہ ان کی بیٹی دکنی نہ

”سراسر بلیک میلنگ!“ اس نے دکھ سے سوچا۔ ”تمہیں صرف اپنا اور اپنے بچوں کا مفاد عزیز ہے اور بس۔“
 ”بیٹا! شیراز نے کوئی غلط بات تو نہیں کہی، تمہارا بھلا سوچا۔“ امی نے اس کا کندھا ہلا کر کہا تو وہ گھٹنوں سے
 آنکھیں رگڑ کر سراونچا کرتی ہوئی بولی۔

”جی امی! وہ میرا بھلا ہی سوچتے ہیں۔“

”تمہاری کتنی تعریف کہی ہے شیراز نے۔ تمہارے ابو پڑھ کر بہت خوش ہوئے۔ کہنے لگے۔ میری بیٹی نے
 میرا سراونچا کر دیا۔“

”اچھا!“ وہ دکھ سے مسکرائی پھر کہنے لگی۔ ”بہر حال پہلا مرحلہ تو طے ہو گیا، اب آپ فوراً احسن کو بلوایئے۔“

”میں آج ہی تمہارے بھائی کے کہہ کر اسے فون کرواتی ہوں۔“

”ابھی میرا نہیں بتایئے گا۔ بس اچانک مجھے دیکھے گا اور پتا نہیں پچانے کا بھی کہ نہیں۔“ وہ اب نئے خیال
 سے مسکرا رہی تھی۔

پھر دو پہر کا کھانا کھاتے ہی اس نے خود شیراز سے گھر چلنے کو کہا۔ کیونکہ کھانا کھاتے ہوئے اسے بار بار سنی
 اور ہا کا خیال آ رہا تھا۔ گوکہ اب وہ بچے نہیں تھے پھر وہ ان سے کہہ بھی آئی تھی کہ وہ کھانے پر ان کا انتظار نہ
 کریں۔ اس کے باوجود اسے کبھی خیال آتا رہا کہ کہیں وہ انتظار میں بھوکے نہ بیٹھے ہوں۔ اور واقعی انہوں نے
 کھانا نہیں کھایا تھا۔ جس پر وہ خفگی سے بولی۔

”مجھے پتا تھا تم لوگ کھانا نہیں کھاؤ گے۔ اس لیے میں بھاگی چلی آئی۔ چلو اٹھو۔ کھانا نکال رہی ہوں۔“

”آپ بھی ہمارے ساتھ کھائیں گی ناں۔“ سنی اس کے ساتھ ساتھ چلا ہوا پوچھنے لگا۔

”میں کھا چکی ہوں پھر بھی تمہارا ساتھ دینے کے لیے تھوڑا اور کھالوں گی۔“

وہ جانتی تھی، اس نے اگر صاف منہ کیا تو وہ دلوں بھی نہیں کھائیں گے۔ اس لئے کھانا نکال کر ان کے
 ساتھ بیٹھ گئی اور روٹی ہاتھ میں لیتے ہی کہنے لگی۔

”یہ روٹی ہا کے ہاتھ کی تو نہیں ہے۔ کس نے پکائی ہے؟“

”وہ فواد جویر یہ آئے تھے، ابھی کچھ دیر پہلے گئے ہیں۔ اور یہ روٹی جویر یہ نے پکائی ہے۔“ سنی نے بتایا تو
 وہ تعجب سے بولی۔

”چلے کیوں گئے۔ تم نے انہیں کھانے پر نہیں روکا۔“

”انہیں کہیں جانا تھا۔ غالباً جویر یہ کی کسی دوست کے ہاں پھر آنے کو کہہ گئے ہیں۔“

”پھر بھی کھانے کا وقت تھا۔ کچھ دیر اور رک جاتے۔ خیر تم لوگ کھاؤ میں تمہارے ڈیڈنی سے چائے کا پوچھ
 لوں۔“ وہ کہتی ہوئی اٹھ گئی۔

دو روز بعد بھابھی نے فون کر کے اسے بتایا کہ چار بجے کی فلائٹ سے احسن آنے والا ہے تو اس کی آمد سے
 پہلے ہی وہ امی کے گھر پہنچ گئی تھی۔ بڑے صبر آزمائیاں تھیں جو حقیقتاً گزرے ماہ و سال پر بھاری تھیں۔ اس کے
 تصور میں وہی چار سال کا بچہ تھا۔ جو بھانجہ ہوا آ کر اس کی گود میں چڑھتا تھا۔ وہ اس کی ایک ایک بات، ایک
 ایک ادایا دکر رہی تھی۔ کہ اچانک نظروں کے سامنے وہ پورا جوان آ گیا۔ تصور اور حقیقت کے درمیان برسا ہارس
 کے فاصلے تھے جواب نظروں نے ہل میں طے کیے تھے۔

”مما! آپ۔“ ایک ہل کی غیر یقینی اور اگلے ہل اسے اپنے مضبوط بازوؤں میں لے کر وہ یقین کی منزلیں
 طے کر رہا تھا۔

”میں اتنے برس تم سے دور رہی۔“ وہ رو رہی تھی۔

”نہیں ممما! آپ کبھی مجھ سے دور نہیں ہوئیں۔ میرے ساتھ ساتھ رہیں ہمیشہ۔“ وہ اپنی ماں کو احساس جرم
 سے نکال رہا تھا۔

”ہرات میں آپ کی لوری سن کر سویا۔“

ہرج آپ کے پکارنے پر میری آنکھ کھلی۔

میری ہر کامیابی پر آپ نے میری پیشانی چوم کر مجھے مزید شاندار کامیابیوں کی دعائیں دیں۔

کون کہتا ہے آپ مجھ سے دور ہوئیں۔

”سنی میرے بچے!“ وہ دو حصوں میں بٹی ہوئی ماں تھی۔ گزشتہ برسوں میں سنی کا چہرہ ہاتھوں میں لیتے ہی
 اسے بے اختیار احسن پکارتی رہی اور اب احسن کا چہرہ ہاتھوں میں تھا تو جانے کیسی بے اختیاری تھی جو اسے سنی کہہ
 رہی تھی۔

”یہ سنی نہیں احسن ہے۔“ عقب سے بھابھی نے ٹوکا تو اس نے چونک کر انہیں دیکھا پھر احسن کی پیشانی چوم
 کر بولی۔

”ہاں۔ تم احسن ہو اور وہ بھی احسن ہے۔ فرق صرف اتنا ہے کہ ایک کو میری ماما کی آزمائش بتایا گیا اور
 دوسرے کو امتحان۔ اور شکر ہے اس پروردگار کا جس نے مجھے دونوں میں سرخرو کیا۔“

☆☆☆☆

شیراز اور سنی اپنا بزنس سیٹ کرنے میں اتنے مصروف ہوئے کہ صبح کے گئے رات میں لوٹے تھے اور ہا کو اب
 فراغت ملی تھی تو وہ بہت جلدی لہد ہو گئی تھی اور یہاں اس کی کوئی دوست بھی نہیں تھی۔ بس ایک جویر یہ سے اس کی
 انڈر اسٹینڈنگ ہوئی تھی لیکن ایک تو اس کا گھر دور تھا، دوسرے وہ کالج بھی جاتی تھی۔ اس لیے اس سے بس فون
 پر بات ہو جاتی تھی۔ عجیب روکے پھیکے دن تھے کہ اچانک آپنی نے ہا کو فواد کے لئے مامک کر کچھ پھل سی بچادی
 اور ساتھ میں انہوں نے جویر یہ اور سنی کا ذکر بھی چھیڑ دیا تھا جس سے وہ سوچ میں پڑ گئی۔ اسے بدلے کی
 شادیاں مناسب نہیں لگ رہی تھیں اور اس نے شیراز سے بھی کہا تھا کہ یا تو ہم جویر یہ نہیں لیں گے یا ہا نہیں دیں

گے۔ شیراز اس کی بات سن کر خاموش ہو رہے تھے جس سے آپنی کی آمد و رفت اور اصرار بڑھ گیا تب شیراز اس سے کہنے لگے۔

”مجھے اس میں کوئی برائی نظر نہیں آتی بلکہ میں سمجھتا ہوں یہی مناسب رشتے ہیں۔ مگر کے بچے ہیں اگر زیادہ دیکھے بھالے نہیں تب بھی ان کے خاندان کا تو ہمیں پتا ہے۔ دوسری جگہوں پر ہم کہاں اتنی چھان بین کرتے پھریں گے۔“

”یہ تو ہے.....“ ان کی بات ٹھیک تھی جب ہی اس نے فوراً اتفاق کر لیا۔ پھر کہنے لگی۔ ”پھر بھی ہمیں سنی اور ہمارے پوچھ لینا چاہئے۔“

”ہاں۔ تم ان دونوں کی مرضی معلوم کر لو اور ذرا جلدی کیونکہ تم دیکھ رہی ہو، آپنی کتنی جلدی چاہ رہی ہیں۔“

”آپنی تو لگتا ہے، اسی انتظار میں تھیں۔“ وہ محفوظ انداز میں پھر اسی وقت ان کے پاس سے اٹھ کر ہاٹے کمرے میں آئی۔ کچھ دیر ادھر ادھر کی باتوں کے بعد اس سے پوچھنے لگی۔

”بیٹا! تمہیں معلوم ہے۔ تمہاری پھوپھو کیا چاہتی ہیں؟“ ہمارا چہرہ ایک پل کو رنگین ہو گیا جس سے وہ بہت کچھ سمجھ گئی پھر بھی وضاحت ضروری سمجھی۔

”وہ فواد کے لیے تمہیں مانگ رہی ہیں اور تمہارے ڈیڈی کو تو اس پر کوئی اعتراض نہیں، بلکہ ان کا کہنا ہے کہ۔“

”ایک منٹ می!“ ہمارا چہرہ اسے روک کر بولی۔

”آپ نے صرف ڈیڈی کا نام لیا، اس کا مطلب ہے آپ کو اعتراض ہے۔“

”میرا اعتراض۔“ وہ غالباً کہنے جا رہی تھی کہ میرا اعتراض کوئی معنی نہیں رکھتا لیکن فوراً ہی سنبھل گئی اور اپنی بات سنبھالتی ہوئی بولی۔

”مجھے اعتراض صرف بدلے کی شادی پر تھا یعنی تمہاری پھوپھو نے فواد کے ساتھ جو یہ رشتے کی بات بھی کی ہے۔ خیر میری بات چھوڑ دو۔ تم بتاؤ۔“

”ہمارا می کہاں ہیں؟“ سنی نے دروازے سے جھانک کر پوچھا کہ اس پر نظر بڑی تو اعدا آتا ہوا بولا۔

”آپ یہاں ہیں۔“

”کہو کیا بات ہے؟“ وہ سنی کو دیکھنے لگی۔

”بات تو کوئی نہیں۔ بس آپ کو دیکھنے کو دل چاہ رہا تھا۔“ وہ اس کے سامنے کرسی کھینچ کر بیٹھتا ہوا بولا۔

”اچھا!“ وہ ہنسی پھر ہمارے پوچھنے لگی۔ ”کیوں ہمارا یہ ٹھیک کہہ رہا ہے؟“

”بھلا! کچھ کہہ رہا ہوں می۔“ وہ فوراً بولا۔

”اچھا مان لیا۔ اب ذرا سنجیدہ ہو جاؤ۔ میں ضروری بات کر رہی ہوں۔“ اس نے ٹوکتے ہوئے کہا اور ہمارا دیکھا تو وہ کہنے لگی۔

”آپ پہلے سنی سے پوچھیں، یہ کیا کہتا ہے۔“

”کیا مسئلہ ہے؟“ وہ باری باری دونوں کو دیکھنے لگا تو وہ اس کی طرف رخ موڑ کر بولی۔

”مسئلہ نہیں ہے۔ میں ابھی تم دونوں کی شادی کی بات کر رہی تھی تمہاری پھوپھو بہت جلدی چاہ رہی ہیں۔

اب تم اپنی رائے دو تا کہ ہم آگے انہیں جواب دے سکیں۔“

”میری رائے میں جو یہ بہت اچھی لڑکی ہے۔“ ادھر سے ہما بول پڑی۔

”ہائیں، یہ تم دونوں مذاق کر رہے ہو کیا۔“ اس نے گردن موڑ کر ہمارا کھمکھارے دیکھا تو وہ مسکرا کر بولا۔

”بالکل نہیں۔ آپ نے رائے پوچھی، ہم نے بتادی۔“

”اب یہ بھی بتا دو کہ تمہارا جو یہ یہ کے بارے میں کیا خیال ہے۔“

”می!“ وہ ایک دم کرسی پیچھے دھکیل کر اس کے پیروں کے پاس گھٹنے ٹیک کر بیٹھ گیا اور اس کے ہاتھ تمام کر بولا۔

”ہم نے پہلے بھی آپ کی کئی بات سے اختلاف کیا ہے۔ نہیں ناں۔ تو اب بھی آپ کو ہم سے پوچھنے کی ضرورت نہیں ہے۔ جو آپ کا دل چاہے کریں۔ اگر آپ کو فواد اور جو یہ یہ پسند ہیں ہے تو ہامی بھر لیں ورنہ صاف پھوپھو کو منع کر دیں۔“

”سنی ٹھیک کہہ رہا ہے می! اول تو ہماری کسی کے ساتھ کٹ منٹ نہیں ہے اور اگر ہوتی تب بھی ہم فیصلہ آپ پر چھوڑتے۔“

ہمارے سنی کی تائید کرتے ہوئے کہا تو اس کی آنکھیں بے اختیار چمک گئیں۔

”ہم نے کچھ غلط کہہ دیا می! آپ رونے کیوں لگیں۔“ سنی پریشان ہو گیا۔

”می پلیز۔“ ہمارے اس کے گلے میں ہانپیں ڈال دیں۔

”میں رو رہی ہوں، کہاں رو رہی ہوں۔“ اس کے ہونٹوں پر کھٹکھٹاتی مسکراہٹ تھی۔ ”اتنا پیار کرتے ہوئے تم مجھ سے، میرا مان بڑھادیے ہو پھر میں روؤں گی کیوں۔ مجھے تو سمجھ میں نہیں آ رہا میں۔“

اس نے اپنے کندھے پر رکھے ہمارے چہرے کو پیار سے چھوا پھر سنی کا چہرہ ہاتھوں میں لیا تو وہ کہنے لگا۔

”اب آپ مجھے بہت اچھا بہت نیک کہیں گی یعنی احسن!“

”شریر!“ اس نے جبکہ کر اس کی پیشانی چوم لی۔

”صرف پیشانی چومنے سے کام نہیں چلے گا۔ دعائیں بھی دیں کہ اللہ مجھے ایسی ہزاروں شادیاں نصیب کرے۔“

سنی نے کہا تو ہمارے ساختہ زور سے ہنسی اور وہ ہنسی روک کر سنی کو گھورنے لگی تھی۔

پھر دونوں کے لیے ہامی بھرتے ہی وہ بہت مصروف ہو گئی تھی ایک کا جھنڈا اور دوسرے کی بری۔ اور شیراز نے

سارے کام اسی پر چھوڑ دیئے تھے۔ کپڑوں اور اس کے ساتھ دوسرے لوازمات کی خریداری کے لیے اس نے

پیسے ہا کو دے دیے کہ وہ جویریہ کے ساتھ جا کر اپنی اور اس کی پسند سے لے لے۔ یوں وہ زیادہ بازاروں کے چکر لگانے سے بچ گئی تھی۔

البتہ زیورات کے لئے وہ شیراز کے ساتھ جا کر آرڈر دے آئی تھی۔ اور اس روز زانیہ زیورات کے سلسلے میں اسے جیولر کے پاس جانا تھا۔ اتفاق سے اسی وقت ہمارا جویریہ بھی بازار جا رہی تھیں۔ وہ بھی ان کے ساتھ چل پڑی۔ اور کیونکہ اس کا کام تھوڑی دیر کا تھا اس لئے مطلوبہ جگہ اترتے ہوئے اس نے ہمارے کہہ دیا کہ وہ ٹیکسی سے واپس چلی جائے گی اس لئے وہ دونوں اطمینان سے اپنی شاپنگ کریں۔

پھر وہ چندہ منٹ میں ہی فارغ ہو گئی کیونکہ اس کے آرڈر کئے ہوئے زیورات بھی بنے نہیں تھے اور جو بنے تھے وہ انہیں دیکھ کر اور اپنا اطمینان کر کے دوکان سے نکل آئی تو سوچا کچھ دیر کے لئے امی کے ہاں چلی جائے۔ کیونکہ ہاتھیں چار گھنٹے سے پہلے یہاں سے فارغ ہونے والی نہیں تھی۔ اور وہ اکیلی گھر جا کر کیا کرے گی۔ روڈ کراس کرنے کے لئے سگنل کا انتظار کرنے لگی تبھی قریب کھڑی گاڑی میں سے نکلتی ہوئی خاتون نے اسے متوجہ کر لیا۔

”سین۔ آپ رہا ہیں؟“

”جی۔!۔“ اس نے چونک کر دیکھا پھر ایک دم اس کے گلے لگ گئی۔ ”تم نورین ہوتاں۔“

”اف کتنے عرصے کے بعد تم سے ملاقات ہوئی ہے۔ کہاں رہتی ہو؟“

”میں لندن چلی گئی تھی۔ ابھی چھ مہینے پہلے ہم دوبارہ یہاں آ کر سیٹل ہوئے ہیں۔“ اس نے بتایا پھر ادھر اُدھر دیکھ کر پوچھنے لگی۔ ”تم اکیلی ہو۔“

”اکیلی تو تم بھی نظر آ رہی ہو۔“ نورین نے اس کے اطراف دیکھ کر کہا تو وہ ہنس پڑی۔

”میری بیٹی اور ہونے والی بہو ساتھ ہیں لیکن انہیں ابھی بہت شاپنگ کرنی ہے اور میں کیونکہ ان کا ساتھ نہیں دے سکتی تھی، اس لئے گھر جا رہی ہوں۔“

”کیوں تم ان کا ساتھ کیوں نہیں دے سکتیں، ابھی بوزھی تو نہیں ہوئی ہو۔“

نورین نے اس کے اسارٹ سہرا پے کو سراہتی نظروں سے دیکھا۔

”وہ جوانی بھی تو نہیں رہی۔ خیر تم سناؤ۔“

”بہت کچھ سناؤں گی۔ چلو میرے گھر۔“ نورین نے گاڑی کا دروازہ کھولتے ہوئے کہا تو کچھ دیر سوچنے کے بعد وہ اس کے ساتھ بیٹھ گئی۔

نورین کا گھر گو کہ زیادہ بڑا نہیں تھا لیکن اچھا صاف ستھرا اور سلیقے سے سجا ہوا تھا۔ ڈرائنگ روم میں اسے بٹھاتے ہی نورین نے جانے کسے پکارنا شروع کر دیا۔

”زارا! زارا! جلدی آؤ۔“ ایک خوش شکل لڑکی دروازے میں نمودار ہوئی تو اس سے کہنے لگی۔ ”دیکھو۔ یہ میری پرانی اور بہت اچھی دوست رہا باب ہے۔ پہلے تو اس کے لئے کوئی ٹھنڈا ڈنڈا لاؤ۔ اس کے بعد کھانا

زبردست ہونا چاہئے۔“

”نہیں نہیں، کھانے کا تکلف نہیں کرو۔“ اس نے منع کیا تو رعب سے بولی۔

”تم خاموش رہو۔ اور تم جاؤ زارا! بلکہ ٹھہرو، تمہارا تعارف تو میں نے کرایا نہیں۔ رہا باب! یہ میری بہو ہے۔ میرے آفاق کی دلہن۔“

”اچھا اچھا ماشاء اللہ۔ یہاں آؤ بیٹی۔!“

اس نے زارا کو قریب بلایا اور گلے لگا کر پیار کیا پھر جلدی سے پرس میں سے پانچ سو نکال کر اس کی مٹھی میں دباتے ہوئے بولی۔ ”تمہاری شادی میں تو میں یہاں تھی نہیں اور ابھی راستے میں تمہاری ساس نے بھی تمہارا کوئی ذکر نہیں کیا ورنہ میں تمہارے لیے کوئی گفٹ لے آتی۔“

”میں نے اسی لئے نہیں بتایا تھا۔ کوئی ضرورت نہیں ان تکلفات میں پڑنے کی۔“

نورین نے زارا کو اس کے پیسے واپس کرنے کا اشارہ کرتے ہوئے کہا تو وہ اس کا اشارہ سمجھ کر بولی۔

”تمہیں کوئی ضرورت نہیں ہمارے معاملات میں بولنے کی، اور یہ میں اپنی بیٹی کو دے رہی ہوں۔ چلو بیٹی!

اب جلدی سے مجھے پانی پلا دو۔“

زارا اٹھ کر چلی گئی تب وہ نورین کو دیکھ کر بولی۔

”گویا تمہارے تکلیف کے دن کٹ گئے۔۔۔۔۔“

”ہاں۔!“ نورین نے گہری سانس کھینچی۔ ”وقت خواہ کیسا بھی ہو گزر رہی جاتا ہے۔ بس انسان کو ہمت نہیں

ہارنی چاہئے۔ میں نے آفاق کو پڑھایا لکھایا اور جب وہ اپنے پیروں پر کھڑا ہوا تو سمجھوا سی روز میری ساری

پریشانیوں کا خاتمہ ہو گیا۔ ماشاء اللہ بڑا لائق ہے میرا بیٹا پھر اسے ہمیشہ یہ احساس بھی رہا ہے کہ اس کی ماں نے اس کے لئے کتنی محنت کی، کتنی تکلیفیں اٹھائیں۔ جب ہی اب اسے ہر دم میرے آرام کا خیال رہتا ہے۔

جب میں اپنے والدین کے ساتھ رہتی تھی تو وہ دیکھتا تھا کہ میری بھاد جوں کا رو بہ میرے ساتھ ٹھیک نہیں ہے

اور بھائی بھی خیروں جیسا سلوک کرتے تھے۔ تب اپنے پیروں پر کھڑے ہوتے ہی آفاق نے سب سے پہلے

الگ گھر کا انتظام کیا اور ہم ماں بیٹا یہاں آ گئے۔ اس نے میری جاب بھی چھڑوا دی پھر جب میں تنہائی کا شکار

ہونے لگی تو اس کی شادی کر دی۔ زارا سے ابھی تم ملی ہو اور ہاں اس گھر کی اصل رونق میرا پوتا سمیر غالباً سو رہا ہے

جبھی اس کی آواز نہیں آ رہی۔“ پوتے کا ذکر کرتے ہوئے نورین کے لہجے میں بڑی محاسن تھی۔ وہ بھی مسکرا دی

پھر کہنے لگی۔

”اس کا مطلب ہے تمہارا اس وقت شادی نہ کرنے کا فیصلہ ٹھیک تھا۔“

”بالکل۔ میں اگر اس وقت شادی کر لیتی تو آفاق کی شخصیت مکمل نہیں ہو سکتی تھی۔ وہ ٹوٹا ہوا، شکستہ انسان

ہوتا اور مجھ سے متفر بھی ہو جاتا تب اس وقت میں سکون سے ہونے کے بجائے اور زیادہ پریشان ہوتی۔ کچھ

پانے کے لئے کھونا پڑتا ہے رہا باب! میری غلطی تھی جو میں صرف پانا چاہتی تھی۔ اور جب کھونے کی بات آتی تو

میں ہتھے سے اکھڑ جاتی تھی بہر حال دوسرے شوہر سے طلاق لینے کے بعد یہ بات میری سمجھ میں آگئی۔ جب میں نے اپنی ذات کی نفی کر دی اور صرف آفاق کے لئے سوچا۔ ”نورین اچانک خاموش ہو کر اسے دیکھنے لگی یوں جیسے کچھ یاد آ گیا ہو۔

”کیا ہوا؟“ اس نے ٹوکا تو نورین سر جھٹک کر بولی۔

”اس وقت سے میں ہی بولے جا رہی ہوں۔ تم بھی تو کچھ کہو بلکہ مجھے اپنے بیٹے کے بارے میں بتاؤ۔ شیراز کے دل اور گھر میں اس کی جگہ بنی یا نہیں؟“

”ہاں شیراز کے پاس تو بہت جگہ تھی لیکن میں نے خود ہی احسن کو امی ابو کے پاس چھوڑ دیا تھا۔“

اس نے پہلے مرحلے پر ہی شیراز کو بری کر دیا۔ وہی بات کہ وہ خواہ کیسا بھی سہی بہر حال اس کا شوہر تھا۔ جس کی رفاقت میں اس نے برسہا برس گزارے تھے۔

”اب تو ماشاء اللہ سب بچے جوان ہو گئے ہیں۔ احسن کی جاب لاہور میں ہے۔ وہ وہیں ہوتا ہے۔ سنی شیراز کے ساتھ بزنس کر رہا ہے اور ہالینڈ سے گریجویشن کر کے آئی تھی۔ یہاں آتے ہی دونوں بچوں کے رشتے ہو گئے۔ آج کل انہیں کی شادی کی تیاریوں میں لگی ہوئی ہوں، ان سے فارغ ہوں تو پھر انشاء اللہ احسن کی باری آئے گی۔“

اس نے ہلکے پھلکے انداز میں یوں بتایا جیسے اس کی زندگی یونہی آرام و اطمینان سے گزری ہو۔

”بس میرا مطلب ہے وہی بچے۔ اور بچہ نہیں ہے؟“ نورین نے حیران ہوتے ہوئے پوچھا تو وہ بظاہر لاپرواہی سے بولی۔

”نہیں مزید بچے پیدا کرنے کی کیا ضرورت تھی۔ تین تھے تو۔“

”بے شک تین کافی ہوتے ہیں پھر بھی تمہارے اور شیراز کے تعلق کو مضبوط کرنے کی ایک کڑی بھی ہونی چاہئے تھی۔“

”ہیں ناں، سنی اور ہما۔ یقیناً کرو، انہیں ابھی تک معلوم نہیں ہے کہ انہیں جنم دینے والی ماں کوئی اور تھی۔ اور اب اگر کوئی ان سے کہے گا بھی تو وہ دونوں یقیناً نہیں کریں گے۔ بہت محبت کرتے ہیں مجھ سے اپنے باپ سے بھی زیادہ۔“

اس نے بڑی محبت سے سنی اور ہما کا ذکر کیا پھر کہنے لگی۔

”اسی لئے میں احسن کو یہیں چھوڑ گئی تھی۔ اگر وہ ساتھ ہوتا تو پھر شاید میں سنی اور ہما کو اتنی توجہ نہیں دے سکتی تھی۔ فطری سی بات ہے اپنے بچے کے سامنے دوسرے بچے نہ چاہئے کے باوجود نظر انداز ہو جاتے ہیں۔ اور میں نہیں چاہتی تھی کہ وہ بچے نظر انداز ہوں۔ کیونکہ ان کا کوئی نہیں تھا۔ جبکہ یہاں احسن کے ساتھ سب تھے۔ امی، ابو، بھیا، بھانجی، اور سب اس سے محبت کرنے والے۔ کسی نے اسے میری کمی محسوس نہیں ہونے دی۔ بس نورین جو گزری اچھی گزری آگے بھی اللہ بہتر کرنے والا ہے۔“

”انشاء اللہ۔“ نورین نے کہا اور اٹھ کھڑی ہوئی۔ ”میں دیکھوں کھانا پک رہا ہے حلیم۔“

”تم نے ناحق زارا کا کام بڑھا دیا۔ میں پھر کسی دن فرصت سے آ جاتی۔“

”فرصت سے بھی آ جانا۔ ابھی تو چلو، میرا خیال ہے زارا کھانا لگا رہی ہے۔“

نورین لمبی سانس کھینچ کر کھانے کی خوشبو محسوس کرتی ہوئی بولی تو وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔

پھر کھانے کے بعد نورین خود اسے گھر چھوڑ گئی تھی۔ جب تک ہما شاپنگ سے نہیں لوٹی تھی، اور کیونکہ جویریہ اس کے ساتھ تھی اس لئے اسے تشویش نہیں تھی۔

☆☆☆☆

پھر شادی کی تیاریوں میں دن گزرتے پتا بھی نہیں چلا۔ ہمارخصت ہو کر گئی تو جویریہ آگئی لیکن وہ ہما کی جگہ نہیں تھی۔ کیونکہ اس کے وجود سے اسے صرف اپنے علاوہ گھر میں کسی دوسرے فرد کی موجودگی کا احساس ملتا تھا اور بس۔ حالانکہ وہ محبت کی دیوی تھی اور جویریہ سے بہت محبت اور اپنائیت کا اظہار کرتی تھی لیکن ادھر عجیب بے بسی، سردہری اور نولفٹ والا انداز تھا۔ جبکہ شیراز کا وہ بہت خیال رکھتی تھی۔ جیسے ہی وہ آفس سے آتے۔ ان کے لئے چائے لے آتی۔ پھر کھانا اور دوسرے چھوٹے موٹے کاموں کے لئے بھی دوڑتی نظر آتی۔ جس پر شیراز اس کی تعریف کرتے نہیں تھکتے تھے۔ یوں بھی وہ ان کی سگی بھانجی تھی۔ اور باب کی سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ ایک اسی کے ساتھ وہ سردہری سے کیوں پیش آتی ہے۔

صبح شیراز اوسنی کے آفس جاتے ہی وہ اپنے کمرے میں بند ہو جاتی۔ دوپہر کے کھانے پر اس کے پکارنے پر نکلتی اور کھانا کھاتے ہی پھر کمرے کا رخ کرتی۔

”بیٹا! سارا دن ایک کمرے میں بند رہتی ہو۔ تمہارا دل نہیں گھبراتا۔“

”پھر کیا کروں۔“ جویریہ الٹا اس سے پوچھنے لگی۔

”کچھ دیر میرے پاس بیٹھ جایا کرو۔ میرا بھی دل بہل جائے گا۔“ اس نے بڑے غلوں سے کہا۔

”تو میں آپ کا دل بہلایا کروں۔ سوری آئی مجھے دل بہلانا نہیں آتا۔“ جویریہ زور دے پین کا مظاہرہ کرتی اٹھ کر جانے لگی کہ اس نے سخت لہجے میں اسے پکار لیا۔

”رک جو جویریہ! تم میری نرمی کا ناجائز فائدہ اٹھا رہی ہو۔“

”کیا مطلب ہے آپ کا۔“ وہ تنک کر بولی۔

”اپنا لہجہ درست کرو۔ مجھ سے آج تک میرے بچوں نے اس لہجے میں بات نہیں کی۔“

اس نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں تنبیہ کی اور ابھی مزید کچھ کہنا چاہتی تھی کہ وہ بول پڑی۔

”کون سے بچوں نے؟“

”جویریہ۔“ وہ قدرے سنائے میں آگئی۔ ”کیا کہنا چاہتی ہو تم۔“

”مجھے کچھ نہیں کہنا۔“ وہ کندھے اچکا پتی کمرے سے نکل گئی اور وہ کتنی دیر تک اس کے پیچھے نظریں جمائے

اور جب اس کی سمجھ میں آیا کہ جویریہ اسے سرے سے سنی کی ماں ہی نہیں سمجھتی، اس لیے اسے اہمیت دینے کو تیار نہیں۔ اور اس میں قصور جویریہ کا نہیں تھا۔ اس کے نزدیک وہ ابھی نادان تھی ورنہ سنی کی اس کے ساتھ حدود و انتہائی اور عقیدت دیکھ کر سمجھ جاتی کہ وہ اس کی ماں سے بھی بڑھ کر کسی مقام پر کھڑی تھی۔ بہر حال جویریہ کو نادان سمجھ کر جہاں اس نے اسے اس کے حال پر چھوڑ دیا وہاں اس کی نادانی سے خائف بھی ہو گئی تھی کہ کہیں وہ سنی اور ہمارے یہ نہ کہہ دے کہ وہ ان کی ماں نہیں ہے گو کہ شیراز نے آتے ہی اول دن آپنی کے گھر انہیں سبھا دیا تھا کہ وہ ان کے بچوں کے سامنے ایسی کوئی بات نہ کریں لیکن اب سنی کی بیوی بن کر جویریہ کچھ بھی کر سکتی تھی۔

ان ہی دنوں جب وہ لاشعوری طور پر جویریہ کی طرف سے ایسی ہی حماقت کی نظر تھی کہ لاہور سے احسن کا فون آ گیا۔ وہ بڑی عاجزی سے اسے اپنے پاس بلا رہا تھا۔

”مما! کچھ دنوں کے لیے آ جائیں۔ مجھے آپ سے بہت ساری باتیں کرنی ہیں۔ میں خود آپ کے لینے آ جاؤں؟“

”نہیں میں آ جاؤں گی۔“ اس نے محض اسے روکنے کی خاطر فوراً ہابی بھری جس پر اس نے بے تابی سے پوچھا۔

”کب؟“

”میں فون کر دوں گی تمہیں۔“

”ٹھیک ہے۔ میں آپ کے فون کا انتظار کروں گا۔“

اور اسی رات اس نے شیراز سے اپنے لاہور جانے کی بات کی تو وہ چھوٹے ہی پوچھنے لگے۔

”بچوں سے کیا کہو گی؟“

”یہی کہ لاہور جا رہی ہوں اپنے عزیزوں سے ملنے۔“

شاید اس سوال کے لیے پہلے سے تیار تھی جب ہی بڑے آرام سے جواب دیا پھر کہنے لگی۔

”ویسے بھی شیراز! بچے اب بڑے ہو چکے ہیں اور آج نہیں تو کل حقیقت جان ہی لیں گے۔“

”کب جانا ہے تمہیں؟“ شیراز غالباً اس موضوع سے ہٹنا چاہتے تھے۔

”کل یا برسوں۔“ ان کے سوال میں آمادگی کا پہلو تھا جب ہی اس نے جلدی جانے کا پروگرام بنایا۔

”ٹھیک ہے۔ سنی سے کہو، وہ کل تمہارا ٹکٹ لے آئے گا۔“ انہوں نے اجازت دینے کے ساتھ سنی سے جھوٹ بولنے کا کناہ بھی اس کے کھاتے میں ڈال دیا تھا۔

احسن نے ٹھیک کہا تھا کہ وہ کبھی اس سے دو نہیں ہوئی۔ اس کے چھوٹے سے گھر میں آ کر اسے بھی یہی لگ رہا تھا جیسے وہ شروع سے اپنے اس بچے کے ساتھ نہیں رہتی آ رہی ہو۔ کچھ بھی اجنبی نہیں لگ رہا تھا۔ اور احسن

اس کی آمد سے اتنا خوش تھا جیسے کل کائنات مل گئی ہو۔ رات دیر تک اس کے زانو پر سر رکھے اسے اپنے بچپن سے لے کر اب تک کے واقعات سناتا رہا۔

اس نے محسوس کیا، اس کی باتوں میں شہناز کی بیٹی مریم کا بہت ذکر تھا۔ اور اس کا نام لیتے ہوئے اس کی آنکھوں میں جو رنگ اترتے تھے انہیں وہ بہت شوق اور دلچسپی سے دیکھتی رہی۔ اور یہ بھی اچھا ہوا کہ وہ جان گئی ورنہ وہ اپنے طور پر بھیا کی بیٹی ماریہ کے بارے میں سوچتی رہی تھی۔ اس کا خیال تھا کہ احسن کیونکہ بھیا کے بچوں کے ساتھ پروان چڑھا ہے اس لیے اس کی ماریہ سے اچھی خاصی انڈر اسٹینڈنگ ہوگی۔ بہر حال اس وقت وہ صرف احسن کی باتیں سنتی رہی۔ کہیں ٹو کا نہیں۔

”آپ پور تو نہیں ہو رہیں ممّا۔“

بہت دیر بعد احسن نے اس کی خاموشی محسوس کر کے پوچھا تو وہ اس کی پیشانی سے بال ہٹاتی ہوئی بولی۔

”بالکل نہیں۔ البتہ مجھے یہ فکر ہو رہی ہے کہ صبح تم آفس کیسے جاؤ گے۔“

”کیوں؟“

”اتنی دیر سے سوئے تو اٹھو گے کب۔“ اس نے سامنے کلاک کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”اوہ! ایک صبح گیا۔“ احسن فوراً اٹھ بیٹھا۔ ”میں نے آپ کو بھی پریشان کیا۔ چلیں اب آپ سو جائیں۔“

”میری فکر نہیں کرو، تم جا کر سوؤ۔ اور ہاں صبح کتنے بجے اٹھتے ہو۔“

”بچے دے گا مجھے نہیں پتا، جب آپ اٹھاتی ہیں۔ میں اٹھ جاتا ہوں۔“ اس نے چونک کر دیکھا تو وہ مسکرا

کر کندھے اچکا تا شب بخیر کہہ کر کمرے سے نکل گیا۔

اور صبح جب وہ نماز کے لیے ابھی تو اس وقت اسے پکارنا شروع کر دیا جیسے برسوں پہلے اسے اسکول کے لئے اٹھاتی تھی۔

”احسن! اٹھ جاؤ بیٹا! آفس نہیں جانا۔“

اس کی پہلی آواز پر ہی وہ اٹھ گیا لیکن قصداً آنکھیں بند کیے لیٹا رہا۔ غالباً خود کو یقین دلایا تھا کہ یہ اس کا

گمان ہے نہ خواب بلکہ صبح گج ماں اسے پکار رہی ہے۔ کتنا اچھا لگ رہا تھا، اس کا دل چاہا وہ بھی پکارتی رہے۔

”احسن! میں ناشتا بنا رہی ہوں۔ جلدی سے تیار ہو جاؤ۔“

وہ لیکن کی طرف جاتی ہوئی کہہ رہی تھی جب وہ فوراً بستر چھوڑ کر بھاگا آیا۔

”مما! آپ کوئی کام نہیں کریں گی۔“

”کیوں؟“

”بس نہیں۔ چلیں، وہاں جا کر آرام سے بیٹھیں۔ میں ناشتا لا رہا ہوں۔“

وہ اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر اسے بچن سے باہر لانا چاہتا تھا لیکن وہ پیچھے ہٹ گئی۔

”فضول باتیں نہیں کرو۔ جاؤ تم اپنی تیاری کرو۔“ پھر پلٹ کر چوہا جلاتے ہوئے بڑبڑانے لگی۔ ”مہمان

ہوں میں آرام سے بیٹھ جاؤ۔ اور یہ تم ابھی تک یہاں کھڑے کیا کر رہے ہو۔ چلو جاؤ۔“
”مما آپ۔“

”چلو۔“ اس نے رعب سے اسے نکلنے کا اشارہ کیا اور اس کے جاتے ہی مسکرائی تھی۔

وہ شیراز سے ایک ہفتے کا کہہ کر آئی تھی لیکن اب احسن کے اکیلے پن کو دیکھتے ہوئے سوچ رہی تھی کہ جب تک احسن شادی کر کے بیوی کو یہاں نہیں لے آتا اسے یہیں رہنا چاہئے۔ آخر اس بچے کا بھی کچھ حق ہے اس پر۔ سنی اور ہما سے تو فارغ ہو چکی تھی۔ پھر گھر کی طرف سے بھی کوئی فکر نہیں تھی کہ وہاں جویریہ تھی۔ جو اس کا نہیں لیکن شیراز اور سنی کا خیال تو رکھتی تھی۔ اس لیے وہ احسن کی شادی تک آرام سے یہاں رہ سکتی تھی۔ اس نے سوچا ضرور لیکن احسن سے ذکر نہیں کیا۔ اس سے پہلے وہ شیراز سے بات کرنا چاہتی تھی۔ کیونکہ ان کا کچھ پتا نہیں تھا۔ اجازت دے بھی سکتے تھے اور نہیں بھی۔

رات احسن کے ساتھ ادھر ادھر کی باتیں کرتے ہوئے اس نے اچانک اس کی شادی کی بات چھیڑ دی۔ اور جب مریم کا نام لیا تو وہ خوشگوار حیرت میں گھر کر بولا۔

”مما! آپ کو بھی مریم پسند ہے۔“

”اس کا مطلب ہے۔ تمہیں پسند ہے۔“ وہ اس کے بھی کہنے پر یوں مسکرائی۔ جیسے چوری پکڑی گئی۔

”اچھی لڑکی ہے، مجھے بھی پسند ہے اور اب میں جاتے ہی شہناز سے بات کروں گی۔ اور جلدی شادی کرنے پر زور دوں گی کیونکہ تم جب تک اکیلے رہو گے۔ میں تمہاری طرف سے پریشان رہوں گی۔“ اس نے مریم کی تعریف کرتے ہوئے کہا۔

پھر اگلے تین دن اس نے خاصی بے چینی سے گزارے۔ اسے احسن کی شادی کی بات کرنے کی جلدی تھی۔ اگر شیراز سے ایک ہفتے کا نہ کہہ آئی ہوتی تو پہلے ہی چلی جاتی۔ اور محض اس خیال سے رک رہی کہ کہیں وہ یہ نہ سمجھ لیں کہ احسن کے پاس اس کی جگہ نہیں تھی۔ اس شخص کی سوچ ایسی ہی تھی۔ وہ جانتی تھی۔ اس لیے پورا ہفتہ گزار آئی۔ اور حقیقتاً ابھی احسن اسے آنے نہیں دے رہا تھا لیکن اس کے پاس بہانا موجود تھا۔
”مجھے شہناز سے بات کرنی ہے۔ میں اب صبر نہیں کر سکتی۔“

اور یہاں آنے کے دوسرے ہی دن اس نے پہلا کام بھی کیا۔ امی اور بھائی کو ساتھ لے کر شہناز کے گھر گئی تھی مریم کے لئے دامن پھیلایا پھر وہیں سے ہما کی خیریت معلوم کرنے آئی۔ ہما کمرور لگ رہی تھی لیکن جب آئی بے تباہی کہ وہاں بننے والی ہے تب وہ تشویش سے نکل کر بہت خوش گھر واپس آئی تھی۔ پھر کتنا بہت سارا وقت گزر گیا۔ وہ جتنی جلدی احسن کی شادی کرنا چاہتی تھی، اسے اتنی ہی دیر ہو رہی تھی اور یہ دیر شہناز کی طرف سے تھی۔ جانے کیا پرالہم تھی اس کے ساتھ۔ اور ہما کی ڈیوری میں دو مہینے رہ گئے تھے۔ اور وہ دھان پان سی لڑکی پتا نہیں ڈیوری سے خوفزدہ تھی یا کوئی اور بات کہ دن بہ دن کمرور ہوتی جا رہی تھی۔ ڈاکٹر نے بھی اس کی طرف سے تشویش ظاہر کی جب وہ اسے اپنے پاس لے آئی۔

”مجھ بتاؤ آئی سبھی کھانے کو نہیں دیتیں یا تم سے کام زیادہ کروانی ہیں۔“
اس نے ہلکے پھلکے انداز میں ہما سے پوچھا تو جواب میں اس نے اسے مشکل میں ڈال دیا۔
”اگر کچ بچ ایسا ہوئی! تو آپ کیا کریں گی۔“
”میں۔“

”بتائیں ناں می۔“

”پہلے تم بتاؤ۔ کیا واقعی ایسا ہے؟“ وہ ٹھنک کر دیکھنے لگی تھی تب ہما ہنس پڑی۔

”نہیں می! ایسا کچھ نہیں ہے۔ پھوپھو تو خود پریشان ہیں کہ میں اتنی کمزور کیوں ہو رہی ہوں اور فواد کتنے ڈاکٹر بدل چکے ہیں۔“

”میں سمجھ گئی تمہیں می کے ہاتھ کا کھانا نہیں ملاہا، اس لیے کمزور ہو گئی ہو۔“

”میرا بھی یہی خیال ہے، آپ جیسا پرالہا وہاں کوئی نہیں بنا سکتا۔ اور جب میں کہتی ہوں تو سب حیران ہوتے ہیں کہ لندن میں رہنے والی ناشتے میں پرالہا کھاتی ہے۔“

ہما محظوظ انداز میں بتا رہی تھی اور اس کے ہونٹوں پر بڑی نرم بڑی شفیق مسکراہٹ تھی۔

ہما کے آنے سے گھر میں کافی رونق ہو گئی تھی۔ اس کی وجہ سے ہی سہی جویریہ بھی کمرے سے باہر نظر آنے لگی تھی۔ شام میں فواد بھی آجاتا تو رات تک محفل جی رہتی اور ان کے قہقہے اس کے بیڈروم تک سنائی دیتے تھے تو جہاں وہ ان کی خوشیوں کو نظر نہ لگنے کی دعا کرتی وہاں اسے احسن کی تنہائی کا خیال بھی آتا تھا۔ اس کی شادی ہو جاتی تو اس کی طرف سے بھی اطمینان ہو جاتا۔

☆☆☆☆

اگلا دن چھٹی کا تھا جیسی فواد اطمینان سے بیٹھا تھا۔ بارہ بج چکے تھے۔ وہ ہما کے لیے دودھ کا گلاس لے کر آئی تو اس کی حالت کے پیش نظر سب کو محفل پر خاست کرنے کو کہا۔ پھر ہما کو ٹوکتے ہوئے بولی۔

”تمہیں اتنی دیر تک نہیں بیٹھنا چاہیے بیٹا۔“

”نو پرالہم آئی، اب تو یہ بیٹی کئی ہو گئی ہے۔“ فواد نے ہما کو شرارت سے دیکھتے ہوئے کہا تو وہ فوراً بولی۔

”ماشاء اللہ۔ نظر نہیں لگا دیریری بیٹی کو۔“

”اسے میری نظر نہیں لگے گی۔ بس آپ یہ بتادیں کہ اتنے سے دنوں میں آپ نے اسے کیا کھلا پلا دیا ہے جو یہ.....“ اس کے گھورنے پر فواد نے نچلا ہونٹ دانتوں میں دبایا پھر اٹھتا ہو بولا۔ ”میں چلتا ہوں۔ اس سے پہلے کہ آپ مجھے مار کر نکالیں۔“

”یہیں رک جاؤ یا ر۔ صبح ویسے ہی چھٹی ہے۔“ سنی نے کہا تو وہ فوراً بولا۔

”جب ہی تو جا رہا ہوں۔“

”کیا مطلب۔“

”سنا ہے آئی مج سویرے سب کو اٹھا دیتی ہیں۔ چھٹی کے دن بھی رعایت نہیں دیتیں۔ کیوں آئی؟“

”بالکل۔ چھٹی کا یہ مطلب تھوڑی ہے کہ گیارہ بجے تک سوتے رہو۔“

”گیارہ نہیں صرف ایک۔“ فواد نے کہا تو وہ حیران ہو گئی۔

”ایک بجے تک سوتے ہو۔“

”ایک بجے تو میں انہیں اٹھانا شروع کرتی ہوں می! جب بھی کہتے ہیں اتنی جلدی اٹھ کر کیا کروں گا۔“

”اے مزید حیران کیا۔“

”پھر تو آج تم یہیں سو جاؤ۔ میں دیکھتی ہوں اتنی دیر تک کیسے سوتے ہو۔“

”نہیں آئی۔ مجھے یہاں نیند نہیں آئے گی۔ چلتا ہوں۔ خدا حافظ اور شب بخیر۔“

فواد بہت غصے میں سب کو ہاتھ ہلاتا باہر نکل گیا تو باقی سب کے ہنسنے پر وہ انہیں ٹوکتی ہوئی بولی۔

”تم سب کو جلدی اٹھانا ہے۔ چلو اب سونے کی بات کرو۔ تمہاری آوازوں سے شیراز بھی ڈسٹرب ہو رہے

ہیں۔ اٹھو بیٹا ہا!“

”جی می!“ ہا اس کے ساتھ کھڑی ہو گئی۔

وہ اپنے کمرے میں آئی تو شیراز سو رہے تھے، البتہ ٹیوب لاسٹ کی روشنی سے ان کے چہرے پر قدرے بے

چینی محسوس ہو رہی تھی۔ اس نے فوراً زیر و پا در کانیٹوں بلب جلا کر ٹیوب لاسٹ آف کر دی۔ اور احتیاط سے اپنی

جگہ پر آ کر لیٹی تو کل کے بارے میں سوچنے لگی، اسے شہناز کے پاس جانا تھا اور اتفاق سے کل ہما کے چیک اپ

کی ڈیٹ بھی تھی۔ پہلے ڈاکٹر اس کے بعد شہناز کے ہاں جانے کا پروگرام بناتی ہوئی سو گئی۔ اور جانے لگتی دیر

ہوئی تھی اسے سوئے ہوئے ایک گھنٹہ یا اس سے کچھ زیادہ کہ اپنے دروازے پر دستک سے اس کی آنکھ کھل گئی۔

پہلے اسے وہ دم لگا لیکن جب دستک دوبارہ ہوئی تو وہ فوراً اٹھ گئی۔ پہلا خیال ہما کا آیا تھا کہ کہیں اس کی طبیعت تو

خراب نہیں ہو گئی۔ لیکن جب دروازہ کھولا تو سانسے سنی تھا۔

”کیا بات ہے بیٹا؟“ اس کی پریشانی اور گھبراہٹ فطری تھی۔

”وہ۔ ذرا ڈیڈی کو اٹھا دیں۔“ سنی اس سے نظریں چرا کر شیراز کو دیکھتا ہوا بولا۔

”خیریت؟“ وہ بھی جاری تھی۔

”خیریت ہی ہے می! آپ ڈیڈی کو اٹھائیں تو۔“

”نہیں۔ پہلے مجھے بتاؤ کیا بات ہے، جویریہ یہ کہاں ہے۔“ وہ سنی کو دھکیل کر باہر نکلتا چاہتی تھی لیکن وہ اسے

کندھوں سے تھام کر کمرے کے اندر لے آیا اور صوفے پر بٹھاتا ہوا بولا۔

”می پلیز اس وقت آپ کو بہت حوصلہ سے کام لینے کی ضرورت ہے کیونکہ ہما کو آپ نے سہارا دینا ہے۔

وہ فواد۔ یہاں سے جاتے ہوئے اس کا ایکسیڈنٹ ہو گیا ہے۔ پتا نہیں کس حال میں ہے۔ میں ڈیڈی کو لے

کر ابھی جا رہا ہوں۔ دعا کریں سیریس کیس نہ ہو اور ہاں ہما اور جویریہ کو ابھی اٹھانے کی ضرورت نہیں ہے۔

میرے فون کا انتظار کیجئے گا۔ انشاء اللہ میں اچھی خبر سناؤں گا۔“

وہ سناٹے میں بیٹھی ایک تک سنی کو دیکھے جا رہی تھی۔ جو دیرے دیرے بولنے کے ساتھ اس کے کندھوں پر

گرفت مضبوط کر رہا تھا۔ پھر اپنی بات ختم کر کے وہ خود ہی پلٹا اور شیراز کو اٹھا کر اپنے ساتھ لے گیا۔ وہ مکملی

آنکھوں سے سب دیکھ رہی تھی لیکن اس کا وجود حرکت کرنے سے قاصر تھا۔ پھر گاڑی اشارت ہونے کی آواز نے

جیسے اسے بخیر ڈیا تھا۔

”الہی رحم۔“ وہ خود کو سہارا دیتی اٹھ کھڑی ہوئی اور وضو کر کے جائے نماز بچھالی پھر فجر کی نماز پڑھ کر ہی وہ

کمرے سے نکلی تھی۔ مسلسل سجدے میں سر رکھنے اور شدت گریہ کے باعث اس کی آنکھیں سرخ اور پونے سوچ

گئے تھے۔ اتنی ہمت بھی نہیں تھی کہ ایک کپ چائے بنا کر پی لے۔ جوڑ جوڑ دکھ رہا تھا۔ بہت بڑھ چالی وہ

برآمدے میں رکھی کرسی پر بیٹھ کر ہما اور جویریہ کے اٹھنے کا انتظار کرنے لگی۔

ابھی بھی اس کے ہونٹ مسلسل قرآنی آیات کا ورد کرتے ہوئے مل رہے تھے۔ البتہ اٹھلیوں کے درمیان

تھیں کا دانہ جیسے باقی دالوں کا راستہ روک کر کھڑا ہو گیا تھا۔ اچانک فون کی بیل سے اس کا دل بڑی زور سے دھڑکا

اور وہ خوفزدہ ہو کر ٹیلی فون کو دیکھنے لگی کہ کوئی سنی نے کہا تھا کہ میں انشاء اللہ اچھی خبر سناؤں گا۔ اس کے باوجود اس

نے فون نہیں اٹھایا۔ تب مسلسل بیل پر جویریہ اپنے کمرے سے بھنبھلاتی ہوئی نکلی تھی۔

”می! آپ کو تیل سنائی نہیں دے رہی۔“

اسے بیٹھے دیکھ کر جویریہ نے اسی بھنبھلائے ہوئے انداز میں کہا اور پوچھ کر رہا سیور اٹھا لیا تو وہ سانس روک کر

اسے دیکھنے لگی۔

”کون سنی..... یہ تم اتنی صبح کہاں چلے گئے؟“

”می! ہاں یہیں موجود ہیں۔“

”نہیں مجھے بتاؤ۔ کیا بات ہے۔“

اور چند لمحوں کے توقف سے جویریہ کی چیخوں نے درد پوار ہلا دیے ہما گھبرا کر بھاگی آئی اور اس کی حالت

ایسی نہیں تھی کہ اسے یہ روح فرسا خبر سنائی جائے لیکن چھپائی بھی نہیں جاسکتی تھی کہ وہ اس کا شوہر تھا جس کی نشانی

اس کے وجود سے ظاہر ہو رہی تھی۔

”کیا ہوا می؟“ جویریہ کے رونے سے پریشان ہو کر وہ کتنی مصیبت سے اس سے پوچھ رہی تھی۔

”میری بیٹی!“ اس نے ہما کو کھینچ کر اپنی آغوش میں چھپانے کی کوشش کی۔ اور تا کام ہو کر کڑھے گئی تھی۔

”کہتے ہیں بیٹیاں ماؤں جیسا نصیب لے کر پیدا ہوتی ہیں لیکن ہما میری بیٹی تو نہیں ہے۔ میں نے اسے جنم

نہیں دیا پھر میرے نصیب کی سیاہی اس کی کوکھ پر کیسے پھیل ہو گئی۔“

وہ ہما کے بالوں میں اٹھلیاں پھیرتی ہوئی دکھ سے سوچ رہی تھی۔

ابھی تو سنی زندگی کی اولین بہاروں میں وہ پوری طرح مکمل بھی نہیں تھی کہ خزاں کی زد میں آ گئی۔

”ابھی۔ یہ اس بچی کے ساتھ کیا ہوا ہے؟“ اس کی آنکھوں سے قطرہ قطرہ آنسو ٹپک کر ہما کے بالوں میں جذب ہونے لگے۔

”ممی!“ ہانے اس کا ہاتھ اپنے بالوں سے نکال کر ہونٹوں سے لگا لیا۔ ”آپ ہم سے اتنی محبت کیوں کرتی ہیں؟“

”محبت کا دوسرا نام ماں ہے بیٹی۔ تمہیں ماں بن کر بھی احساس نہیں ہوا۔“ وہ اس کے پہلو میں بچے پر نظر ڈالتی ہوئی بولی۔

”بڑا بد نصیب ہے میرا بچہ پیدا ہی محروم ہوا۔“

”نہیں بیٹا! ایسے نہیں کہتے۔ بچے تو اللہ کی طرف سے انعام ہوتے ہیں، تم اسے بد نصیب نہیں کہو۔ کون جانے یہ تمہارے لیے کتنا بخیر ہو۔“

وہ اپنے آنسو پونچھ کر اس کی دلجوئی کرنے لگی ”فواد کی زندگی اتنی ہی تھی لیکن دیکھو وہ جاتے جاتے تمہاری دل بٹگی کا سامان کر گیا ہے تاکہ تم اداس نہ ہو۔ اس کے ساتھ خوش رہو۔“

”ہاں ممی۔ اس کے لیے تو مجھے زندہ رہنا ہے۔“ ہانے آنکھوں میں اترتی نمی اس سے چھپانے کی خاطر پلکیں موند لیں۔

اور خواہ کتنے سائے گزر جائیں۔ وقت ٹھہرتا ہے نہ روزمرہ کے کام رکستے ہیں۔

اس گھر کی وہی روشیں شروع ہو گئی تھی۔ لیکن اداسیوں کے بادل چھنے میں کافی وقت لگا۔ جب ہما کا بیٹا یا سر تین ماہ کا ہو کر مکھکھلانے لگا تب اس کے ساتھ سب کے ہونٹوں پر اپنے آپ مسکراہٹ آ جاتی۔ یہی دنیا ہے اور

یہی زندگی کے رنگ کہ باپ کی جدائی سے جو غم لگا تھا اس کی مسیحا بیٹا کر رہا تھا۔ یوں بھی ہما کے بعد اب اس گھر میں بچہ آیا تھا اس لیے سب کی توجہ کامرکز تھا۔ یہاں تک کہ شیراز بھی آفس سے آتے ہی پہلے اس کا پوچھتے تھے۔

”یا سر کہاں ہے۔ ہا بیٹا یا سر کو لے کر آؤ۔“

”یا سر پہلے میرے پاس آئے گا۔“ ادھر سے سنی پکارتا۔ اور جو یہ کا وہ مجتہا تھا۔ وہ اس میں اپنے بھائی کو تلاش کرتی تھی۔

یونہی کتنے بہت سارے دن گزر گئے۔ جب اسے ہما کی طرف سے کچھ اطمینان ہو گیا کہ وہ اپنے غم سے سمجھوتہ کر کے زندگی کی طرف لوٹ آئی ہے تب اس نے احسن۔ کا گھر سامنے کا سوچا۔ ان پانچ مہینوں میں ایک

بار احسن آیا تھا لیکن اس سے ملاقات نہیں ہوئی تھی کیونکہ اس وقت ہما کی حالت ایسی تھی کہ وہ ایک ہل اسے اکیلا نہیں چھوڑ سکتی تھی۔ تب احسن نے خود ہی اسے فون کیا اور اس کے معذرت کرنے پر بولا تھا۔

”مجھے یہاں آ کر معلوم ہوا ممی، آپ کی بیٹی کے ساتھ بڑا سانحہ ہوا ہے۔ جس کا مجھے بہت افسوس ہے۔ کوئی بات نہیں۔ میں پھر آپ سے مل لوں گا۔ ابھی اسے آپ کی ضرورت ہے۔ آپ اسے اکیلا نہیں چھوڑیں۔“

اور اب ہانے خود کو سنبھال لیا تھا تو وہ احسن کے بارے میں سوچ رہی تھی کہ صبح پہلے اسے فون کر کے معلوم

ے گی کہ اس کا کیا ارادہ ہے پھر شہناز کے پاس جائے گی۔

”کس سوچ میں ہو؟“ شیراز جانے کب سے اس کے چہرے کے اتار چڑھاؤ دیکھ رہے تھے۔ اچانک ہا کر کے اسے چونکا دیا۔ اور شیراز کیونکہ شروع سے احسن سے لاطعلق رہے تھے اس لیے اس کا کوئی معاملہ وہ

کے ساتھ شہناز نہیں کرتی تھی۔ جانتی تھی کہ انہیں کوئی دلچسپی نہیں ہوگی ابھی بھی خوبصورتی سے بات بنا گئی۔

”میں ہما کے بارے میں سوچ رہی تھی۔“

”کیا؟“

”یہی کہ ابھی بہت کم عمر ہے اور آگے پہاڑی زندگی اس طرح تو نہیں گزرے گی۔“ وہ بہت سنبھل کر بول اٹھی۔ ”گو کہ فوری شادی ممکن نہیں ہے نہ ہی وہ اس پر تیار ہوگی۔ البتہ سال دو سال بعد سے سمجھایا جاسکتا ہے

اس کے لیے ہمیں ابھی سے سوچنا چاہیے۔“

”ہوں۔“ شیراز پر سوچ انداز میں سر ہلاتے ہوئے کہنے لگے۔ ”تم سال دو سال کی بات کرتی ہو۔ میری

میں ابھی ایک اچھا پر پوزل ہے اور میں اس کے بارے میں تمہیں بتانا بھی چاہتا تھا۔“

”نہیں شیراز، ابھی نہیں۔“ وہ ان کی پوری بات سنے بغیر بول پڑی۔ ”فواد کوئی غیر نہیں آپ کی بہن کا

فدا۔ اور ابھی تو آپ کی بہن کے آنسو بھی نہیں تھے۔ ہما کو ابھی بھی وہ اپنی بھوکتی ہیں۔ انہیں بہت دکھ ہوگا۔“

”تو کیا دو سال بعد انہیں دکھ نہیں ہوگا۔“ ان کے کھوڑ پن پر وہ حیران ہو کر بولی۔

”حقاً قتلِ تسلیم کرنے میں وقت لگتا ہے شیراز۔ ابھی آپ کی کچھ نہیں سوچ سکتیں۔“

”میں تو سوچ سکتا ہوں اور میں اپنی بیٹی کی بہتری سوچوں گا۔ ضروری ہے کہ دو سال اسے یہاں بٹھا کر یہ

اس دلایا جائے کہ وہ بیوہ ہے۔ جب اچھا رشتہ موجود ہے اور اسے خوشیاں مل سکتی ہیں تو ہم کیوں زبردستی

اڑے بند کر کے بیٹھے رہیں۔“

ان کی انتہائی درجے کی خود غرضی اس کے لیے کوئی نئی بات نہیں تھی۔ پہلے بھی وہ ایک ماں کے کلیجے پر ہاتھ

پکچے تھے اور اب ایک اور ماں جو کوئی غیر نہیں ان کی اپنی سگی بہن تھی۔ اور اس شخص کو سمجھنا بہت مشکل تھا جب

انہیں دیکھنے لگی۔ جبکہ دل چاہ رہا تھا، وہ ان کے گریبان میں ہاتھ ڈال کر چیخ چیخ کر کہے۔

”یہ کہاں کا انصاف ہے شیراز احمد! پہلے تم نے مجھے صرف ان بچوں کی ماں بنانے کے لیے میرے پیٹ کی اولاد مجھ سے دور کر دی اور اب کہتے ہو، میں ان کی ماں نہیں ہوں۔“

”میں غلط نہیں کہہ رہا باب!“ وہ اس کے دیکھنے کے انداز سے قدرے چڑ کر بولے۔ ”تم عورتیں خواہ مخواہ جذباتی ہو جاتی ہو۔ جاؤ ابھی ہمارے بات کر کے آؤ میں جلدی اس کی شادی کرنا چاہتا ہوں۔“

”آئی ایم سوری۔ یہ میرے لیے بہت مشکل ہے۔ اگر آپ کو اتنی جلدی ہے تو آپ خود اس سے بات کر لیں۔“

وہ اس سے زیادہ خود پر ضبط نہیں کر سکتی تھی اس لیے اپنی بات کہہ کر فوراً ان کے پاس سے اٹھ کر کمرے سے نکلنے لگی کہ انہوں نے پکار لیا۔

”رکرو باب! یہیں ٹھہر دیا سمجھتی ہو تم میں اپنی بیٹی سے بات نہیں کر سکتا۔ ابھی تمہارے سامنے بات ہوگی۔“

جانے کیسی ضد تھی، وہ پریشان ہو گئی۔

”خدا کے لیے شیراز۔“

”ہا۔۔!“ اس کی عاجزی نظر انداز کر کے انہوں نے وہیں بیٹھے بیٹھے بہت اونچی آواز میں پکارا۔ تو اس نے گھبرا کر الماری کھول لی اور خود کو چھپے اس کے اندر چھپانے کی کوشش کرنے لگی۔

”بہی ڈپٹی!“ شیراز کی دوسری آواز پر ہا آئی تھی اور اس کے پیچھے سی اندر آتا ہوا انٹریس سے پوچھنے لگا۔

”کیا بات ہے ڈپٹی! آپ۔“

”پاسر کہاں ہے؟“ انہوں نے سنی کی تشریح نظر انداز کر کے ہمارے پوچھا۔

”وہ جویریہ کے پاس ہے۔ لے آؤں؟“

”نہیں۔ مجھے تم سے بات کرنی ہے، بیٹھو، تم بھی بیٹھ جاؤ سنی۔“

”کوئی خاص بات ہے ڈپٹی؟“ سنی بیٹھتا ہوا پوچھنے لگا۔

”ہاں!“ پھر اسے مخاطب کر کے بولے۔ ”باب، بتاؤ انہیں میں کیا چاہتا ہوں۔“

”میرے خدا!“ اس کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ پتا نہیں یہ شخص کس جنم کا بدلہ لے رہا تھا۔

وہ جلدی سے آنسو ڈپٹنے کے پلو میں جذب کر کے پٹلی اور ساری ہمتیں یکجا کر کے بولی۔

”جو آپ چاہتے ہیں، وہ ممکن نہیں ہے۔“

”یہاں کچھ بھی ناممکن نہیں ہے، صاف کہو کہ تم نہیں چاہتیں۔“

ان کے طنز آمیز تیز لہجے پر وہ ہونٹ سمجھ کر دونوں بچوں کی طرف سے رخ موڑ گئی۔ تو سنی باپ کو ٹوکتے

ہوئے بولا۔

”ڈپٹی! آپ کیوں می کو پریشان کر رہے ہیں۔ جو بھی بات ہے، آپ خود کہہ دیں۔“

”میں ہا کی شادی کرنا چاہتا ہوں۔“ شیراز نے ایک دم دھما کر کر دیا اور جانے کیسا دھماکا تھا کہ جس کی کوئی وا نہیں تھی۔ وہ اسی طرح زرخ موڑے منتظر کھڑی تھی۔ ابھی ہمارے گی احتجاج کرے گی..... لیکن اس کے بس چند لمحوں کے توقف سے ہا کی پرسکون آواز سنائی دی۔

”مجھ سے شادی کرنے والے تو بہت ہوں گے ڈپٹی! لیکن ایسا شاید کوئی نہیں ہوگا جو میرے ساتھ میرے بچے کو بھی قبول کرے۔“

باب درز دیدہ نظروں سے شیراز کو دیکھتی ہوئی اپنی جگہ سن ہو گئی۔ شاید یوم حساب آ گیا تھا۔

”ہا ٹھیک کہہ رہی ہے ڈپٹی۔ اگر آپ اس کی شادی کرنا چاہتے ہیں تو کوئی ایسا شخص تلاش کریں جو صرف

ن کا شوہر ہی نہیں بچے کا باپ بھی بن سکے۔“

سنی نے ہا کی تائید کرتے ہوئے کہا تو شیراز قدرے جھنجھلا کر بولے۔

”بچے کا کیا مسئلہ ہے۔ بچہ ہمارے پاس رہے گا۔“

”نہیں۔ میں اپنے بچے کو ایک پل کے لیے بھی اپنی نظروں سے دور نہیں کر سکتی۔ اس یقین کے باوجود کہ مجھ

سے بہتر می اس کی پرورش کر سکتی ہیں۔“ ہا کا لہجہ ہنوز پرسکون تھا۔

”لیکن بیٹا! یہ ممکن نہیں ہے۔“

”ابھی آپ نے خود کہا تھا کہ یہاں کچھ بھی ناممکن نہیں ہے۔ اگر آپ میرے بچے کے لیے باپ تلاش

کر سکیں تو ٹھیک درنہ میری شادی کا خیال دل سے نکال دیں۔“

ہا حتی انداز میں کبھی اٹھ کھڑی ہوئی پھر جاتے جاتے اس سے بولی تھی۔

”آپ تو ایں ہیں می! آپ سمجھائیں ڈپٹی کو۔“

اور وہ اپنی ساری توانائیاں صرف کر کے بھی ہا کی طرف پلٹنے میں ناکام رہی تھی۔ پھر جب سنی بھی اٹھ کر چلا

گیا تب وہ بیڈ کے قریب جہاں کھڑی تھی وہیں بیٹھ گئی۔

”اسٹوپڈ، نان سنس۔“ شیراز جھنجھلا رہے تھے۔ وہ ان کی طرف دیکھے بغیر بولی۔

”میں نے کہا بھی تھا اتنی جلدی نہیں کریں۔ آپ کو انتظار کرنا چاہیے۔“

”کس بات کا؟“

”وقت کا۔ کیونکہ ابھی ہانا سمجھ ہے، نادان ہے۔ سمجھتی ہے بچے کے سہارے زندگی گزارے گی۔ اور یہ

حقیقت اسے وقت سمجھائے گا کہ صرف بچے کا سہارا کافی نہیں ہوتا۔ تب ہماری بات ہی اس کی سمجھ میں آئے گی

کہ بچے کو ہمارے پاس چھوڑ دینا بہتر ہے۔“

وہ نہیں بچھے سمجھتی ہوئی بول رہی تھی۔ شیراز نے اسے دیکھا تھا کہ فوراً نظریں چرا گئے۔

اور اس نے انصاف اوپر والے پر چھوڑا تھا۔ تو اس نے خوب انصاف کیا تھا۔ پھر بھی وہ خوش نہیں تھی۔ کاش

اس وقت وہ سوچ سکتی کہ والدین کی خطاؤں کا کفارہ اولاد کو ادا کرنا پڑتا ہے تو کبھی انصاف نہ مانگتی۔ یا پھر ہا اور

سنی کے لیے اس کے دل میں اتنی محبت اور ماستانہ ہوتی تو آج اس انصاف پر وہ صرف خوش ہی نہیں شیراز کو دیکھ کر قہقہہ لگاتی۔ اور مگر کے ساتھ چیلنج کرتی۔

”لاؤ تو کوئی ایسا شیراز احمد جو ہاں اس کے بچے سمیت قبول کرے۔ گو کہ دنیا میں اچھے لوگوں کی کمی نہیں ہے لیکن تمہیں تمہارے ہی جیسا داماد ملے گا۔ ہا ہا۔“ لیکن وہ ماں تھی صرف ماں۔ جسے یقین تھا روز محشر اس کے نام سے ایک نہیں تین بچے لکھارے جائیں گے اور تینوں اسی کے پاس آئیں گے۔

اور اس کے برعکس شیراز بوکھلائے ہوئے تھے۔ غالباً انہیں یہ خدشہ بھی تھا کہ کہیں وہ انہیں جتنا دے کر جیسا انہوں نے اس کے ساتھ کیا، آج ان کی بیٹی کے ساتھ ہو رہا ہے۔ اور یہ محض ان کے دل کا چور تھا جو وہ ہا کی شرط کے مطابق رشتہ ڈھونڈنے میں لگے ہوئے تھے۔ اپنے دور و نزدیک کے تمام رشتہ داروں سے ان کا میل جول بڑھ گیا تھا۔ روزانہ کا معمول بن گیا تھا۔ یا کوئی آ رہا ہے یا شیراز اسے ساتھ لے کر کسی کے ہاں جا رہے ہیں۔ وہ سچ بچ پریشان ہو گئی کیونکہ ان چکروں میں احسن کا معاملہ آگے نہیں بڑھ رہا تھا۔

اس روز مجبوراً اسے ان کے سامنے احسن کی بات چھیڑنی پڑی۔ اس وقت وہ اسے شام کا پروگرام بتا رہے تھے کہ وہ معذرت کرتی ہوئی بولی۔

”سوری شیراز! آج مجھے شہناز کی طرف جانا ہے۔ ایک سال ہونے کو آ رہا ہے، ابھی احسن کی شادی طے نہیں ہو پائی۔“

”احسن!“ انہوں نے چونک کر اسے دیکھا پھر سوچتے ہوئے انداز میں پوچھنے لگے۔ ”میں تو جب سے یہاں آیا ہوں احسن کو نہیں دیکھا۔ کہاں ہوتا ہے؟“

”لاہور۔“ اس نے مختصراً جواب دیا۔

”وہاں کیا کر رہا ہے؟“

”جواب! میں اس کے پاس گئی تو تھی۔ سنی اور ہا کی شادی کے بعد۔“ اس نے یاد دلایا۔

”اچھا ہاں۔ تم گئی تھیں تو ابھی تک شادی نہیں ہوئی اس کی۔“ پہلی بار احسن سے متعلق بات کو طول دے رہے تھے۔ وہ بڑے شوق سے بتانے لگی۔

”شہناز کی بیٹی مریم کے ساتھ اس کی نسبت طے کی تھی اور میں تو اس وقت شادی بھی کرنا چاہتی تھی لیکن شہناز نہیں مانی۔ اصل میں مریم کا بی اے کا آخری سال تھا۔ اس کے بعد یہاں ہا کے ساتھ ٹریجڈی ہو گئی پھر برا سر کی پیدائش نے مصروف کر دیا تھا۔ یوں اب تک وہ کنوارا پھر رہا ہے۔“

”اب کنوارا نہیں رہے گا۔ میرا مطلب ہے، ہم جلدی اس کی شادی کریں گے۔“ انہوں نے کہا تو وہ چونک کر دیکھنے لگی۔

”اسے کہتے ہیں بچہ بغل میں، ڈھنڈورا شہر میں۔“ وہ مزید گویا ہوئے۔

”میں نا حق ہا کے لیے اتنا پریشان رہا۔ رشتہ تو گھر میں موجود ہے ہا کی شرط کے مطابق احسن اس کے بچے

کا باپ بن سکتا ہے۔“

”جی!“ وہ بری طرح چکرائی تھی۔

”بس تم فوراً احسن کو یہاں بلاؤ۔ اور ہا سے کہو۔“

”بس کریں شیراز! مجھ میں اس سے زیادہ برداشت کی طاقت نہیں ہے۔“ وہ دبے دبے لہجے میں چیخ پڑی۔

”کیا غلط کہا میں نے۔“ ان کی پیشانی پر بے شمار لکیریں نمودار ہو گئیں۔

”ٹھیک بھی نہیں کہا۔ میں بتا چکی ہوں کہ احسن کی نسبت مریم سے طے ہو چکی ہے پھر آپ۔۔۔۔۔“

”شادی تو نہیں ہوئی ناں اور شادی اس کی ہا کے ساتھ ہی ہوگی۔“ انہوں نے اس کی بات کو اہمیت نہ دی۔

”نہیں۔“ وہ نفی میں سر ہلانے لگی۔ ”کیوں نہیں؟“

”اس لیے کہ احسن اور مریم ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں۔“

”یہ سب فضول باتیں ہیں۔ شادی سے پہلے کی حماقتیں۔“ انہوں نے نخوت سے سر جھکا پھر کہنے لگے۔ ”تم

احسن سے بات کرو۔ مجھے یقین ہے، وہ تمہاری بات نہیں ٹالے گا۔“

”نہیں۔ اتنی خود غرض نہیں بن سکتی میں۔ مجھے اس کی خوشیاں چھیننے کا کوئی حق نہیں۔ ساری زندگی میں نے

اس کے لیے کیا ہی کیا ہے۔“

اس نے پہلے عاجزی سے کہا پھر قدرے مگر سے بولی۔

”معاف کیجئے گا شیراز احمد! آپ نے اتنے یقین سے کیسے کہہ دیا کہ وہ یا سر کا باپ بن سکتا ہے۔ وہ مرد ہے

اور اس کی سوچ دوسرے مردوں سے مختلف تو نہیں ہوگی۔“

”دیکھو باب! تم خواہ مخواہ بات کو مت الجھاؤ نہ ہی مجھ سے بحث کرو۔ تم اگر ہا کو اپنی بیٹی سمجھتی ہو تو تمہیں

احسن کو اس شادی پر آمادہ کرنا ہو گا ورنہ۔“

ان کے چہرے ہوئے دھمکی آمیز لہجے پر وہ بری طرح سلگ گئی۔ ”ورنہ؟“

”میرے گھر میں تمہارے لیے بھی گنجائش نہیں رہے گی۔“ انہوں نے ایک ہل میں فیصلہ سنا دیا تو وہ حواسوں میں نہیں رہی۔

”شیراز احمد! تم انتہائی خود غرض اور چالاک آدمی ہو۔ تم نے ہمیشہ میرے کلیجے پر ہاتھ ڈال کر میری ماستا کی مجبور یوں سے فائدہ اٹھایا۔ یہ مت سمجھنا کہ میں تمہیں جانتی نہیں۔ بہت پہلے میں نے تمہارا اصلی چہرہ دیکھ لیا تھا۔ اس کے باوجود تمہارے در پر پڑی رہی تھی صرف سنی اور ہا کے لیے۔ کیونکہ انہیں میری ضرورت تھی۔“

”شٹ اپ!“ اس نے ابھی آئینہ دکھانا شروع کیا تھا کہ وہ چیخ پڑے۔ اس سے پہلے وہ بھی چیخ کر بول رہی تھی اور ان کی آوازیں سن کر ہی ہا اور سنی دستک دیئے بغیر اندر آ گئے تھے۔

”کیا ہوا مئی؟“ سنی نے بڑھ کر اس کے کانپتے وجود کو دونوں ہاتھوں سے تھاما تو وہ چیخ کر بولے۔

”ہٹ جاؤ سنی، چھوڑو اسے یہ تمہاری ماں نہیں ہے۔“

”اف۔“ اس نے دونوں ہاتھوں میں چہرہ چھپا لیا، تب بھی شیراز خاموش نہیں ہوئے۔

”اس نے جہیں جنم نہیں دیا۔ ہمیں جنم دینے والی بہت پہلے ہاکی پیدا کر چکی تھی۔“
 ”ہم جانتے ہیں۔“ سنی اور ہانے ایک ساتھ اتنے سکون سے کہا کہ وہ ایک دم ہاتھ نیچے گرا کر حیرت سے
 انہیں دیکھنے لگی تب سنی اسے بازوؤں کے حلقے میں لے کر کہنے لگا۔

”جب ہم پاکستان آئے تھے اسی وقت پھوپھو نے ہمیں بتایا تھا اور ان سے بھی ہم نے یہی کہا تھا کہ می
 ہمارے لیے جنم دینے والی سے بڑھ کر ہیں۔“
 ”ہرگز نہیں۔“ شیراز بری طرح تھلا رہے تھے۔

”تم اس عورت کو ماں سے بڑھ کر کہہ رہے ہو جس نے اپنی زندگی بنانے کے لیے اپنی اولاد کو چھوڑ دیا۔
 ”پلیز ڈیلی۔“ سنی تاسف سے ٹوکتا ہوا بولا۔ ”آج ہا کو دیکھ کر بھی آپ کو احساس نہیں ہو رہا ہے کہ آپ
 نے ایک ماں کے ساتھ کتنا ظلم کیا تھا، عورت تو ہمیشہ سے مجبور اور بے بس رہی ہے۔ اگر می نے اپنے بچے کو چھوڑا
 تھا تو اس میں قصور ان کا نہیں آپ کا ہے۔ کسی چیز کی کمی نہیں تھی آپ کے پاس بجز ظرف کے۔ اگر اس وقت آپ
 اپنا ظرف بڑا کر کے می کے ساتھ ان کے بچے کو بھی لے آتے تو شاید آج آپ کی بیٹی آپ کے سامنے سوالیہ
 نشان نہ بنی۔ اور آج اتنے برسوں بعد آپ می کی وفاؤں پر شبہ کر رہے ہیں۔ کیوں؟“

”یہ تم اپنی ماں سے پوچھو۔“ شیراز کہتے ہوئے ان سب کی طرف سے رخ موڑ گئے۔ تو وہ بے بسی کی تصویر
 بن گئی۔ شاید اس کی زندگی کا آخری امتحان تھا اور بہت سخت۔ ابھی کچھ دیر پہلے شیراز نے کہا تھا کہ اگر تم ہا کو اپنی
 بیٹی سمجھتی ہو تو تمہیں احسن کو ہا کے ساتھ شادی پر آمادہ کرنا ہوگا، گویا می بھر کر اس کی وفا میں ثابت ہو سکتی تھیں۔
 ”نہیں۔“ اس نے اپنے آپ نفی میں سر ہلایا پھر شیراز کو مخاطب کر کے بولی۔ ”میں اولاد پر اپنا آپ قربان
 کر سکتی ہوں شیراز لیکن ایک بچے پر دوسرے بچے کی خوشیاں قربان نہیں کر سکتی۔ آپ کو اگر میری مامتا کی مزید
 آزمائش مطلوب ہے تو کچھ اور مانگیں۔“

”اور کیا ہے تمہارے پاس۔“ شیراز نے پلٹ کر اسے دیکھا تو ایک لمحہ کو وہ کانپ گئی پھر فوراً سراونچا کر کے
 بولی۔ ”بہت کچھ۔ آپ مانگ کر تو دیکھیں، میں اگر نندے سکی تو۔“ ”میں دوں گا۔“ ”میں دوں گی۔“
 سنی اور ہا بس اتنا سمجھ رہے تھے کہ ان کی ماں اس وقت کسی مشکل میں ہے اور وہ ہر صورت اسے مشکل سے
 نکالنا چاہتے تھے خواہ اس کے لیے انہیں اپنی جان کیوں نہ دینی پڑے۔ جب ہی بے تابی سے اس کی بات اچک
 لی۔ تو شیراز نے چونک کر باری باری ان دونوں کو دیکھا پھر ان کے درمیان کھڑی ماں کو جس کے ہونٹوں پر فاجحانہ
 مسکراہٹ کھینچ لی تھی۔ اور بہت کوشش سے بھی وہ اپنے اندر اس سے کچھ مانگنے کا حوصلہ پیدا نہیں کر سکے۔ کیونکہ
 جان گئے تھے بچوں کی خاطر اس نے اپنی ہستی مٹا ڈالی، وہ اب اس پر جان دار نے کو تیار کھڑے تھے۔ جب ہی تو
 وہ سراونچا کیے مسکرا رہی تھی۔

اور شیراز رحم کے اندر شکستگی کے ساتھ غدا مت کا احساس بھی تھا لیکن سراسر اس کی عظمتوں کے اعتراف میں جھکا دیا
 تھا۔

تیلیوں نے رستے بدل لیے

اوپر

والا بڑا بے نیاز ہے۔

واقعی جس نے سنا اُسے اپنی سماعتوں پہ دھوکا ہوا۔ یقین کرنے والی بات بھی نہیں تھی
 کہ ابامیاں جو برسوں سے بیمار چلے آ رہے تھے ان کے بجائے اُد پر والے نے اچھی بھلی اماں کو اپنے پاس بلالیا
 تھا۔

اب پتا نہیں یہ اس کی کون سی ادا تھی یا کیا مصلحت تھی کہ معصوم بچے تو ماں کی آغوش سے محروم ہوئے خود ابا
 میاں کی دنیا اندھیری ہو گئی۔ نیک خدمت گزار عورت، دکھ ہی دکھ کی ساتھی کیونکہ سکھ تو کبھی ملے ہی نہیں تھے اور
 مجال ہے جو اس عورت نے کبھی شکوہ کیا ہو۔ جس خاموشی سے سب جھیلنا اسی خاموشی سے رخت سفر باندھ گئی۔ پتا
 ہی نہیں چلا۔ اور ابامیاں جو اپنی پیاریوں سے عاجز آ کر اکثر اپنے لیے سفر آخرت مانگتے تھے اس پر شریک سفر کو
 روانہ کر کے واپس گھر لوٹے تو دونوں بچے آٹھ سالہ مہر واد پر پانچ سالہ انوکھ سے ہوئے ایک کونے میں بیٹھے تھے
 اور وہاں موجود خواتین یوں باتوں میں مصروف تھیں جیسے دوبارہ کبھی مل بیٹھنے کا موقع ہی نہیں ملے گا۔

ابامیاں نے وہیں سے دونوں بچوں کو پکارا تو ان کی آواز سننے ہی عورتوں کی چلتی ہوئی زبانیں رگ گئیں۔
 کچھ دیر کے لیے ایک دم سناٹا چھا گیا۔ مہر واد کو کا ہاتھ پکڑے عورتوں کے درمیان میں سے گزرتی ہوئی ابامیاں
 کے پاس آئی تو انہوں نے چار پائی پر بیٹھ کر دونوں کو اپنے دائیں بائیں بٹھالیا اور ان کے گرد بازوؤں کا گھیرا

ڈال کر رونے لگے۔ جب عورتوں کو مرنے والی پر شک اور رونے والے پر رحم آیا۔ باری باری تعزیت کے ساتھ خدا کی مرضی کہتی ہوئی چلی گئیں۔

اور وقت ہر دکھ کا مداوا نہیں کر سکتا کچھ دکھ ایسے بھی ہوتے ہیں جن کی شدت میں ہر نئے دن کے ساتھ اضافہ ہی ہوتا ہے۔ جیسے ابا میاں صبح آکھ کھلنے کے ساتھ ہی اماں کے نہ ہونے کو ہر گز رے دن سے زیادہ محسوس کرتے۔ بلکہ اب تو انہیں یوں لگتا تھا۔ جیسے اماں کے ہوتے انہیں کوئی دکھ تھا ہی نہیں زندگی بڑے آرام سے گزر رہی تھی۔ اب صبح کے آغاز کے ساتھ ہی کتنی فکریں۔ بچوں کو ناشتا کرانا، انہیں اسکول پہنچانا پھر کام پر جانا تو وہاں یہ فکر کہ بچے اسکول سے واپس آ کر اکیلے کیسے رہیں گے، انہیں کھانا کون دے گا وغیرہ وغیرہ۔ پھر ابھی مہینہ ختم نہیں ہوا تھا کہ جب خالی ہو گئی۔ اماں پتا نہیں کیسے ان کی تنخواہ میں پورا مہینہ کتنی جاتی تھیں۔ اور اسی میں اُن کی دوا دار دہی ہو جاتی تھی۔ جبکہ وہ سارا مہینہ بس حساب ہی کرتے رہ گئے۔ دوا کے پیسے نکل کے نہیں دیئے۔ ایک تو دے کے مریض تھے دوسرے جوڑوں کا درد، دوا میں ناغہ ہوا تو مریض شدت اختیار کرنے لگا۔ اور اب تو وہ اوپر والے سے ابدی سکون بھی نہیں مانگ سکتے تھے کہ بچوں کے لیے بہر حال جینا تھا۔

وہ اس وقت صرف آٹھ سال کی تھی، تا کچھ بچی، پھر بھی اسے ابا میاں پر بہت رحم آتا۔ بے چارے کتنی مشکل سے اس کے اور اکو کے لیے روٹی پکاتے تھے۔ شام میں تھکے ہارے آتے پھر بھی اس کی ادا کو کی پھیلائی ہوئی چیزیں سینے میں لگ جاتے۔ اس روز پہلی بار اسے خیال آیا کہ اگر وہ اور اکھیلے ہوئے اتنی چیزیں نہ پھیلائیں تو ابا میاں کام سے آ کر آرام سے لیٹ سکتے ہیں۔ اور اگلے روز سے ہی اُس نے اپنے خیال پر عمل شروع کر دیا۔

”نہیں اکو! فرش پر بکے مت گھسیٹو، میلا ہو جائے گا تو کون دھوئے گا۔ کاغذ مت پھیلاؤ۔ ابا میاں کو جھاڑو لگانا پڑے گی پھر انہیں زیادہ کھانسی ہوتی ہے۔“

ایک دو دن سمجھا سمجھا کر اکو کو کتنی رہی اس کے بعد چھوٹے موٹے کام خود کرنے لگی کیونکہ اکو ابھی بہت چھوٹا تھا یہ باتیں نہیں سمجھ سکتا تھا۔ زیادہ تنگ آتا تو اماں اماں کر کے رونے لگتا پھر اسے چپ کرانا بہت مشکل ہوتا تھا۔ پھر ابھی ماں کے انتقال کو دو مہینے ہوئے تھے کہ آس پڑوس کی خواتین نے ابا میاں کو..... گھر میں عورت کی ضرورت کا احساس دلانا شروع کر دیا۔ اور اس ضرورت کو خود ابا میاں بہت اچھی طرح سمجھتے تھے لیکن اپنی بڑھتی ہوئی بیماریوں اور گرتی ہوئی صحت سے خائف تھے۔ بچوں کی خاطر بڑی مشکل سے خود کو گھسیٹ رہے تھے اور وہ جانتے تھے کہ دوسری عورت کے ساتھ انصاف نہیں کر سکیں گے۔ اس لیے ٹال مٹول سے کام لیتے رہے۔

لیکن پھر ایک وقت ایسا آیا جب انہیں سنجیدگی سے سوچنا پڑا۔ ظاہر ہے آس پڑوس کے لوگ کب تک ساتھ بیچے۔ بچے بالکل اکیلے ہو گئے تھے اور انہی کی خاطر وہ عقد ثانی پر مجبور ہوئے۔

□

شمشاد بیگم بہت عام سی شکل و صورت کی مالک اور عمر کی بھی اچھی خاصی تھیں اس لحاظ کے برعکس وہ بہت چھچھوری نکلیں ابتدائی دنوں میں ہی ہر آئے گئے کے سامنے اس قسم کی باتیں کرتیں۔

”کیسی کھوٹی قسمت ہے میری، سارے خواب ٹوٹ گئے۔ بیمار بڑھا میرے پلے پڑا۔ اوپر سے دو بچے۔

اب جاؤ بھلا میں ان بچوں کی اماں لگتی ہوں؟“

انہوں نے اماں کو نہیں دیکھا تھا ورنہ کبھی ایسی بات نہ کرتیں بہر حال محلے کی عورتوں کے ہاتھ ایک دلچسپ مشغلہ آگیا تھا۔ اپنے گھروں کے کام نٹا کر بڑی فراغت سے شمشاد بیگم کے پاس آ بیٹھتیں۔ اور مزے لینے کی خاطر بظاہر ہمدردی جتا کر کوئی نہ کوئی عورت چھیڑ دیتی۔

”شمشاد بیگم! تمہیں تو اچھا شوہر مل سکتا تھا۔“

بس شمشاد بیگم شروع ہو جاتیں۔ یوں جیسے سولہ سترہ سال کی لڑکی کے ارا مانوں کا خون ہوا ہو۔ لمبی لمبی آہوں کے ساتھ اپنے خوابوں کا تذکرہ پھر تعبیر نہ ملنے کا دکھ اور اُن کے منہ پر تو عورتیں اُن کے دکھ پر آبدیدہ ہو جاتیں لیکن گھر جا کر خوب نشیں۔

یہ صحیح ہے کہ خواب کسی کی جاگیر نہیں ہیں نہ ان کے دیکھنے پر پابندی اور نہ ہی عمر کی کوئی حد مقرر ہے لیکن گزرتا ہوا وقت بچے ساتھ بہت کچھ لے جاتا ہے سنہرے ماہ و سال کے ساتھ ایلیلے خواب بھی رخصت ہو جاتے ہیں۔ اس کے بعد آنکھیں حقیقت دیکھنے لگتی ہیں۔ واجبی سی شکل و صورت اور دھلتی ہوئی عمر میں یونانی شہزادے کا تصور سراسر حماقت ہے اس لحاظ سے شمشاد بیگم احمق ترین خاتون تھیں۔ مزید ستم ظریفی آس پڑوس کی عورتیں صرف تفریح لینے کی غرض سے آ جاتیں۔

کوئی اللہ کی بندی انہیں انہیں سمجھاتی کہ بی بی خواب دیکھنے کی عمر نکل گئی اب ان پر کڑھنے کے بجائے اپنے گھر کو دیکھو، معصوم بچے تمہاری توجہ کے طالب ہیں اور قسمت سے اس عمر میں شوہر مل گیا ہے تو اس کی بھی قدر کر لو۔ لیکن کسی اللہ کی بندی نے انہیں کوئی اچھی بات سمجھانے کی کوشش نہیں کی اس کے برعکس، ”تمہارے ساتھ بہت بُرا ہوا۔“ اور شمشاد بیگم نے کبھی اپنی عقل سے کام نہیں لیا۔ عورتوں کی باتوں میں آ کر جھج جھج زہریلی ناگن بن گئیں۔

بچوں کے ساتھ روایتی سوتیلی ماؤں سے بھی بُرا سلوک۔ بس نہیں چلتا تھا گھر سے ہی نکال دیں۔ اور شوہر کا بھی کوئی خیال نہیں۔ ان کے ساتھ اچھا نہیں ہوا۔ وہ دوسروں کے ساتھ اچھا کیوں کریں اب بھلا اس میں بچوں اور ابا میاں کا کیا قصور انہیں زبردستی تو اٹھا کر نہیں لائے تھے۔

وہ کم عقل عورت یہ نہیں سوچتی تھی اور بے چارے ابا میاں کا جینا عذاب ہو گیا تھا اس وقت کو بچھڑاتے جب اس عورت کو گھر میں لائے تھے سارا کچھ ہی الٹ ہو گیا تھا۔ بچوں کے لیے تو چلو کہا جاسکتا تھا کہ سوتیلی ماں تھی۔ لیکن وہ تو انہیں بھی خاطر میں نہیں لاتی تھیں ایسے ایسے القاب سے نواز تیں کہ وہ دنگ رہ جاتے پھر ہمد وقت کم آمدنی اور اُن کی بیماری کا طعنہ اس کے بعد اپنی قسمت کو کوٹنے بیٹھ جاتیں اور ابا میاں فطرتاً شریف انسان تھے ورنہ ایک بار تو ضرور انہیں ان کی اوقات یاد دلادیتے بے چارے اپنی شرافت میں مارے جا رہے تھے۔ پھر بچوں کا خیال تھا جو سارا دن ان کے رحم و کرم پر ہوتے تھے۔ حالانکہ اچھی طرح جانتے تھے کہ وہ ان معصوموں کے

ساتھ کیا سلوک کرتی ہیں۔ بہر حال پہلے اگر بُری گزر رہی تھی تو اب اس سے بھی بُری جیسی جیسی زندگی تو گزارنی ہی تھی۔

اور صرف مہروہی نہیں، انکو بھی اس عورت کے آنے سے بہت جلدی سمجھ دار ہو گیا۔ حالانکہ ان کی عمروں میں زیادہ اضافہ نہیں ہوا تھا۔ لیکن جس طرح شمشاد بیگم انہیں اپنے اشاروں پر چلاتیں اس سے وہ وقت سے پہلے ہی تا صرف سمجھ دار بلکہ اپنی عمر سے بڑے کام بھی کرنے لگے تھے۔ روٹی پکاتے ہوئے کتنی بار مہرود کا ہاتھ جلتا لیکن وہ اُف تک نہیں کرتی تھی۔ نہ اپنے زخموں کے نشان ابامیاں کو دکھاتی۔

وہ صابر ماں کی صابر بچی بھی سارے دکھ خاموشی سے جھیلنے والی اس کے باوجود جس روز شمشاد بیگم نے اس کا اسکول جانا بند کروایا تو بظاہر تو وہ خاموش رہی لیکن اس کے معصوم دل میں گرہ سی پڑ گئی، اور یہیں سے اس نے اپنے ساتھ ہونے والی زیادتیوں اور نا انصافیوں کو شمار کرنا سیکھ لیا۔

اس کے ساتھ المیہ یہ تھا کہ ایک تو لڑکی دوسرے شمشاد بیگم کے رعب میں دلی ہوئی، اگر اپنے ساتھ کی کوئی سہیلی ہوتی تو اس سے دکھ سکھ کہہ کر اس کے دل کا کچھ بوجھ تو ضرور ہلکا ہو جاتا۔ لیکن شمشاد بیگم نے کبھی اسے کسی سے بات ہی نہیں کرنے دی تینتہا اگلے پانچ چھ سالوں میں اس کے اندر ایسا الاؤ بھر گیا جو باہر نکلنے کی راہ ڈھونڈنے لگا لیکن فی الحال کوئی راستہ نہیں تھا۔ کسی کسی وقت اس کا دل چاہتا انکو کے ساتھ خوب باتیں کرے لیکن وہ بُری صحبت کا شکار ہو کر اس سے بہت دور ہو گیا تھا۔ اتنی ہی عمر میں سگریٹ نوشی اور آوارہ لڑکوں کے ساتھ گلی میں کھڑے ہو کر ہر آئے گئے خصوصاً لڑکیوں پر آوازیں کستا۔

اپنے ماحول سے فرار کا شاید سب سے آسان راستہ یہی تھا، اور شمشاد بیگم اُسے مزید شہ دیتیں اُس کی غلط حرکتوں پر ہنستیں..... اس لیے اس کے اور ابامیاں کے ٹوکنے کا اس پر کوئی اثر نہیں ہوتا تھا اور ایسے بھائی سے وہ اپنے دکھ سکھ کیا کہتی جو مزید اس کے دکھوں میں اضافہ کر رہا تھا۔ لہذا اس کا مذاق بھی اڑاتا۔

”یہ تو کیا ہر وقت رونی شکل بنائے رکھتی ہے۔“ بڑی بہن کا کوئی لحاظ نہیں تھا جیسے باہر لڑکوں کے ساتھ تو تزاخ کرنا دیکھو اس کے ساتھ۔

”اس کی شکل ہی ایسی ہے۔“ اس سے پہلے شمشاد بیگم بولتیں اور وہ فوراً ان کی تائید میں کہتا۔

”ہاں، پتا نہیں کس پر گئی ہے۔“

”ہائے ظالم۔ کیناں ماں جایا ہے تو۔“ وہ دکھ سے سوچتی۔ ”وہ وقت بھول گیا جب ایک ایک چیز کو رد تھا اور یہ عورت تجھے دکھ دیتی تھی۔ آج اس کے ساتھ مل کر مجھ پر ہنستا ہے۔“

پتا نہیں کیا گھول کر پلایا تھا شمشاد بیگم نے اُسے کہ وہ انہی کے گن گاتا تھا۔ اُسے اور ابامیاں کو تو کچھ سمجھتا ہی نہیں تھا۔

ان دنوں ابامیاں بالکل چار پائی سے جا لگے تھے اتنا وقت بھی پتا نہیں کیسے انہوں نے خود کو تھکھٹ لیا تھا۔ اور اب ان کی بھی آرزو تھی کہ اپنی زندگی میں اس کے ہاتھ پہلے کر دیں۔ گو کہ ابھی اس کی عمر بھی کوئی چودہ پندرہ

سال تھی۔ لیکن ابامیاں کو اپنے بعد وہ بالکل بے آسرا نظر آ رہی تھی۔ اگر انکو ہی اس کا خیال کرنے والا ہوتا تب شاید انہیں اتنی فکر نہ ہوتی لیکن اب وہ چاہتے تھے کہ جلد سے جلد اُسے اپنے گھر کا کر دیں۔ اس رات وہ شمشاد بیگم سے کہہ رہے تھے۔

”میری زندگی کا کوئی بھروسہ نہیں، جانے کب آنکھیں بند ہو جائیں۔ اس سے پہلے اگر مہرود کی شادی ہو جائے تو۔ سو تم اس کے لیے کوئی اچھا بر دیکھو۔“

”اچھا۔“ شمشاد بیگم بے حد طنز سے کہنے لگیں۔ ”بڑے میاں! اس غریبی میں تو کوئی برا بھی نہیں ملے گا تمہاری لڑکی کو۔“

”ایسا نہ ہو شمشاد بیگم! کیا غریبوں کی لڑکیوں کی شادیاں نہیں ہوتیں۔ تم کوشش تو کرو۔“

ابامیاں کی اس قدر عاجزی پر اس کا دل تڑپ گیا۔ نیچے میں منہ چھپانا چاہتی تھی کہ شمشاد بیگم کی آواز آئی۔

”کوشش تو جب کروں، جب تمہارے پلے کچھ ہو۔ خالی لڑکی لے جانے کوئی نہیں آئے گا۔ لوگ ساتھ جھیز بھی مانگتے ہیں۔ بغیر جھیز کے تو ایسا ہی ملے گا جیسے مجھے ملا۔“

شمشاد بیگم بیگم کوئی موقع نہ تھا سے نہیں جانے دیتی تھیں اور ابامیاں کا دل دھک سے رہ گیا۔ اس عورت سے مزید کچھ کہنا فضول تھا۔ انہوں نے چار پائی پر اپنی معصوم بچی کو دیکھا پھر کروٹ بدل کر لیٹ گئے۔

اور وہ سوئی کہاں تھی۔ آنکھوں پر بازو رکھے سانس روک کر ان کی باتیں سن رہی تھی۔ کچی عمر کی لڑکی، ابھی اپنی شادی کے ذکر پر دل نے نئے انداز سے اٹھرائی لی تھی کہ شمشاد بیگم کی بات پر سہم کر رہ گئی اور گو کہ ابھی وہ زندگی کے اسرار و رموز سمجھتی تھی نہ زمانے کے چلن سے واقف لیکن اس عورت کو وہ بہت اچھی طرح سمجھ گئی تھی اور یہ بھی کہ شمشاد بیگم کبھی اس کے لیے اچھا نہیں سوچ سکتیں۔

اُسے بہت دکھ ہو رہا تھا، کاش ابامیاں اس سے شادی نہ کرتے تو وہ اتنی تہانہ ہوتی اور کوئی نہیں تو اپنا گابھائی تو تھا۔ اس عورت نے کتنی چالاکا لے سے اُسے اپنی ٹٹھی میں کر لیا تھا کہ نہ اُسے بہن کا خیال تھا نہ ابامیاں کا یہی سب سوچتی وہ جانے کب نیند کی وادیوں میں گم ہو گئی۔



صبح اٹھنے کے ساتھ ہی اس کے معمول کے کام شروع ہو گئے۔ سب سے پہلے ناشتا بنا کر وہ ابامیاں کو دینے آگن میں آئی تو آجالا ہونے کے باعث شمشاد بیگم اپنا تکیہ اٹھا کر اندر جا رہی تھیں۔ روزانہ وہ یہی کرتی تھیں کمرے میں جا کر پھر سو جاتیں، اس کے بعد دن چڑھے اٹھتی تھیں انکو بھی اپنی مرضی سے اٹھتا تھا۔ اور صبح تو یہ ہے جب تک یہ دونوں سوئے رہتے گھر میں خاموشی اور سکون رہتا تھا اور اسی وقت وہ ابامیاں سے کچھ باتیں بھی کر لیتی تھی۔ اس وقت اُن کے سامنے ناشتا رکھ کر وہ خود بھی وہیں بیٹھ گئی۔ اور بہت خاموشی سے اُن کے چہرے پر رات کی باتوں کا عکس تلاش کرنے لگی۔ لیکن اُن کے چہرے پر اطمینان ہی اطمینان تھا جس پر وہ ابھی حیران ہو رہی تھی کہ اچانک وہ اُسے دیکھ کر بولے۔

”بہن! تم بھی کھالو۔“

”میں کھالوں گی ابامیاں! ابھی دل نہیں چاہ رہا۔“

”اچھا دیکھو میرا کوئی کپڑا ادھلا ہوتا نکال دو۔“ ابامیاں نے روٹی کا نوالہ چائے میں ڈبوتے ہوئے کہا تو وہ اٹھ کر اندر آگئی اور بہت احتیاط سے بکس میں سے کپڑے نکال کر واپس آئی تو ابامیاں چائے کا آخری کھونٹ لے کر پیالہ رکھتے ہوئے بولے۔

”جلدی سے ازار بند ڈال دو، مجھے ایک کام سے جانا ہے، تمہاری ماں کے اٹھنے سے پہلے نکل جاؤں۔“

”آپ کیسے جائیں گے ابا! آپ سے تو چلا بھی نہیں جاتا۔“ وہ کچھ رک کر بولی۔

”چل لوں گا بیٹی! چل لوں گا۔“

ابامیاں کہتے ہوئے قہقہہ پر جا کر ہاتھ دھوئے لگے پھر آ کر اس کے ہاتھ سے کپڑے لے کر غسل خانے میں چلے گئے تو وہ ناشتے کے برتن اٹھا کر باورچی خانے میں آگئی۔ ادھر وہیں سے اس نے ابامیاں کو باہر جاتے ہوئے دیکھا۔ اور اُسے عجیب عجیب سے وہم آنے لگے، دل چاہا اٹھو کو جو کھڑا کر اٹھائے کہ ابامیاں کے پیچھے جائے۔ پتا نہیں کہاں جا رہے ہیں ٹھیک سے چل بھی نہیں سکتے۔ کہیں راستے میں گر نہ جائیں۔

پریشان ہو کر اُکو کے کمرے میں آئی بھی لیکن اُسے اٹھانے کی ہمت نہیں کر سکی۔ کیونکہ وہ اس قدر اکٹڑ اور بدتمیز تھا کہ اس کی پریشانی سمجھنے کے بجائے اسے گالیاں دینے لگا۔ سوئے ہوئے اُکو پر اس نے سانس بھری نظر ڈالی پھر یو عمل قدموں سے باہر آئی اور لکڑی کی میز پر بہت احتیاط سے چڑھتی ہوئی چھت پر آ کر ابامیاں کو دیکھنے لگی۔ وہ گلی کے ٹکڑے پر پہنچ چکے تھے۔ پھر نظروں سے اوجھل ہو گئے تب بھی وہ اسی طرح کھڑی رہی۔ کتنی دیر گز گئی یکا یک اُسے اپنے علاوہ کسی اور کی موجودگی کا احساس ہوا تو چونک کر جیسے ہی گردن موڑی، برابر کی چھت پر وہ جو کئی ہوئی تھا۔ بہت اشتیاق سے اُسے دیکھ رہا تھا۔ اس کے دیکھنے پر کھل کر مسکرایا تو وہ دھک دھک کرتے دل کے ساتھ نیچے اتر آئی۔ ایک کمرے میں شمشاد بیگم سو رہی تھیں، دوسرے میں اُکو اور وہ چکن میں یوں چھپ کر بیٹھ گئی جیسے ابھی وہ دیکھ رہا ہو۔

دل چنے کی طرح لرز رہا تھا، دونوں گھٹنوں کے گرد بازو پلٹ کر اس نے پیشانی گھٹنوں پر ٹکائی اور کتنی دیر تک ایسے ہی بیٹھی رہی۔ جب شمشاد بیگم نے اندر سے پکار کر ناشتے کا پوچھا تب اس نے سراو نچا کیا اور جلدی سے چوہا جلا کر چائے گرم کرنے لگی۔

سارا دن وہ عجیب سی کیفیت میں گھری رہی کبھی ابامیاں کے لیے پریشان ہوتی۔ کبھی اس کا خیال آتا۔ کسی کام میں دل نہیں لگ رہا تھا اور اس کے ڈھیلے ڈھالے انداز پر شمشاد بیگم کتنی بار اس پر چلا تھیں۔

شام میں ابامیاں آئے تو جہاں ان کی طرف اطمینان ہوا وہاں اُن کی حالت دیکھ کر وہ بہت پریشان ہو گئی۔ وہ آتے ہی چار پائی پر گر گئے اور ان کے سینے سے خرخرکی آواز آنے لگی۔

”ابامیاں! پانی پی لیں۔“

وہ پانی کا گلاس لے کر اُن کے قریب آ کھڑی ہوئی تو انہوں نے لینے لینے گلاس اس کے ہاتھ سے لے لیا کچھ پانی قلع میں پڑا یا باقی پورا گلاس اپنے منہ پر ڈال لیا۔ تبھی شمشاد بیگم اندر سے نکل کر آئیں۔ اور کمر پر ہاتھ رکھتے ہوئے بولیں

”تمہیں اس حالت میں بھی چین نہیں ہے کہاں چلے گئے تھے۔“

”کام سے گیا تھا۔“ ابامیاں جواب دیتے ہوئے اٹھ کر بیٹھ گئے اور کرتے کے دامن سے چہرہ صاف کرنے لگے۔

”کون سے کام سے۔؟“ شمشاد بیگم کا انداز بہت ٹیکھا تھا جیسے کسی بچے پر جرح کر رہی ہوں۔ اور اس سے ابامیاں کی بے بسی دیکھی نہیں جاتی تھی جب ہی وہاں سے چلی آئی۔



پھر اُسے معلوم ہوا ابامیاں نے کہیں ملازمت کر لی ہے۔ حالانکہ ان کی عمر اتنی زیادہ نہیں تھی غربت اور بیماری نے وقت سے پہلے بوڑھا کر دیا تھا۔ اور ریٹائرمنٹ بھی لے لی تھی کیونکہ کام پر جانے کے قابل نہیں رہے تھے۔ گزر اوقات کے لیے بس ایک پنشن کا سہارا تھا یا پھر وہ تھوڑی بہت سلائی کڑھائی کر لیتی تھی۔ اب دوبارہ ملازمت گو کہ ان کے بس کی بات نہیں تھی لیکن صرف اس کی خاطر کہ کچھ پیسے جوڑ کر وہ اس کے ہاتھ پیلے کر دیں۔ حقیقتاً انہیں اس کی بہت لگن تھی۔ اور اس روز شمشاد بیگم کی بات کہ بغیر چیز کے اسے میرے جیسا ہی ملے گا، ان کے دل میں تازہ ہو گئی تھی۔ جب ہی اپنی بیماری کی پروا کیے بغیر وہ کام پر جانے لگے، مہینہ ختم ہوا تو شمشاد بیگم سر پر کھڑی ہو گئیں۔

”لاؤ کتنی تنخواہ ملی ہے؟“

”جتنی بھی ملی ہو، تمہارے لیے نہیں ہے۔“ ابامیاں کے کورے جواب پر وہ تھلا کر بولیں۔

”کیا مطلب؟“

”مطلب یہ کہ میں جو کچھ کر رہا ہوں، مہرہ دے لیے کر رہا ہوں اس کی شادی ہو جائے۔“

”اس کی شادی تک ہم بھوکے بیٹھے رہیں؟“ شمشاد بیگم درمیان ہی میں بول پڑیں۔

”بھوکے کیوں، اللہ کا شکر ہے دال روٹی چل رہی ہے۔“

”تو کیا ساری زندگی اسی دال روٹی پر گزارا ہوگا، نہیں بڑے میاں! بہت ہوگئی، سیدھی طرح پیسے نکالو۔“

شمشاد بیگم کا انداز ایسا تھا جیسے ابھی ان پر جھپٹ پڑیں گی۔ اور پہلی بار اُس نے ابامیاں کو اچانک اتنا غصے میں آتے دیکھا۔

”دور بہت جاؤ شمشاد بیگم! بہت برداشت کر لیا ہے میں نے تمہیں۔“

”تم نے۔ ارے میرا حوصلہ ہے میں تمہیں برداشت کر رہی ہوں۔“ شمشاد بیگم ان سے زیادہ زور سے چلائیں اور واویلا مچانے لگیں۔ ”قسمت خراب ہے میری، پیار بڑھا چلے پڑا۔ ہائے ایک دن خوشی کا نصیب نہ

ہوا۔ کیا کیا سوچا تھا۔ میرا تو کوئی ارمان پورا نہ ہوا۔“

”بس خاموش ہو جاؤ۔“ چلانے سے ابامیاں کی سانس اکھڑ گئی۔ سینہ پکڑ کر کھانسنے لگے، تو وہ جلدی سے پانی لے کر آگئی اور گلاس ابامیاں کے ہونٹوں سے لگاتے ہوئے دھیرے سے بولی۔

”غصہ نہیں کریں اب! پیسے دے دیں اماں کو۔“

”نہیں بیٹی! مجھے تیرے لیے جہیز جمع کرنا ہے نہیں تو۔“

”ہا۔ آ۔ آ۔“ شمشاد بیگم کی لمبی ہاں میں ابامیاں کی آواز دب گئی اور وہ بے حد طعنے بولیں۔

”جہیز جمع کرنا ہے اس کے لیے درندہ اسے بھی میرے جیسا ملے گا۔ واہ بڑے میاں خوب انصاف ہے تمہارا۔“

”بکواس بند کرو۔ شمشاد بیگم!۔“ ابامیاں گلاس پھینک کر کھڑے ہو گئے۔ ”شرم نہیں آتی ہے تمہیں معصوم بچی کا مقابلہ کرتی ہو۔ اور میں کیا بردستی تمہیں بیاہ کر لایا تھا، جا کر پوچھو اپنے بھائی بھادج سے خود کھلوایا تھا انہوں نے مجھے۔ الزام دینا ہے تو انہیں خواجہ کر دو جنہوں نے تمہیں بوجھ کی طرح اتار پھینکا۔ اور بہت ظلم ہوا ہے ناں تمہارے ساتھ جاؤ کھل جاؤ۔ مجھ پر بڑھے کو تمہاری کوئی ضرورت نہیں۔“

”ہاں، اب کا ہے کو تمہیں میری ضرورت ہوگی، بچے بڑے ہو گئے۔“

اس بار شمشاد بیگم کی آواز میں غلطی نہیں تھا۔ کیونکہ اندر ہی اندر خائف ہو گئی تھیں، ابامیاں نے حقیقت جو بیان کر دی تھی۔ اور یہی سچ تھا کہ ایک تو معمولی شکل و صورت دوسرے عمر بھی زیادہ۔ اُن کے بھائی بھادج نے خود ابامیاں سے کھلوایا تھا۔ دونوں سخت پریشان تھے۔ خصوصاً بھادج سے اُن کی بنتی بھی نہیں تھی۔ اب اگر ابامیاں نے نکال دیا تو بھادج تو ہرگز گھر میں نہیں سمسنے دیں گی اور وہ خود بھی ایسا نہیں چاہتی تھیں۔ اس لیے ڈھیلی پڑ گئیں۔ اور ابامیاں دوبارہ اپنی جگہ پر بیٹھتے ہوئے بولے۔

”بچے تمہارے بغیر بھی بڑے ہو سکتے تھے۔ بلکہ تم نے تو اور آ کر انہیں تباہ کر دیا۔ پڑھنے سے انہیں اٹھا دیا۔ اکوہے تو وہ۔“

”اب سارا الزام میرے سر رکھ دو۔“

وہ کہتی ہوئی اندر چلی گئیں۔ تو ابامیاں کتنی دیر تا سَف میں گھرے بیٹھے رہے پھر اس کی موجودگی کا احساس کر کے بولے۔

”بیٹی! کچھ کھانا ہو تو لے آؤ۔“

وہ چپ چاپ کچن میں چلی گئی۔ کھانا لا کر ان کے سامنے رکھا پھر چھت پر سے کپڑے اتارنے کا خیال آیا تو ابامیاں سے کہہ کر اوپر چلی آئی۔ اس جھگڑے نے اُسے بہت مضحل کر دیا تھا۔

دھیرے دھیرے تار پر سے کپڑے اتار رہی تھی کہ ایک چھوٹا سا کنکر اس کی پیٹھ میں آن لگا۔ وہ جھج جھج ڈر گئی، پلٹ کر دیکھا تو برابر کی چھت پر وہ کھڑا اشارے سے اُسے قریب بلارہا تھا اس کا دل خوفزدہ انداز میں دھڑکنے لگا۔

ورسہی ہوئی نظروں سے وہ ادھر ادھر دیکھنے لگی۔ جب وہ دیوار کے قریب آ کر دھیمی آواز میں پوچھنے لگا۔

”سنو تم مہرہ ہوتا؟“

”اُف یہ تو نام بھی جانتا ہے۔“ اس نے سوچا اور جلدی جلدی کپڑے سیٹ کر جانے لگی کہ وہ عاجزی سے بولا۔

”مہرہ! کو مہرہ! میری بات سنو۔“ اس نے پہلے نیچے جھانک کر دیکھا پھر پلٹ کر اُسے دیکھا تو وہ اسی طرح آواز دبا کر بولا۔

”دور نہیں۔ یہاں آؤ تم نے مجھے پہچانا نہیں میں رشید ہوں۔“

”رشید۔“ اس کی آنکھوں میں پہچان کی جگہ کی چمک کے ساتھ حیرت سمٹ آئی اور بالکل غیر ارادی طور پر دو قدم اس کی طرف بڑھ کر رک گئی۔ تو وہ مسکرا کر بولا۔

”پہچان لیا۔؟“ اس کا سر آہستہ سے اثبات میں ہلا پھر وہ کہنے لگا۔ ”میں نے اُسی روز تمہیں پہچان لیا تھا۔ اس کے بعد روزانہ یہاں آ کر تمہیں دیکھتا ہوں لیکن تم نظری نہیں آتیں کسی کسی وقت آنگن میں تمہاری ایک جھلک دکھائی دیتی ہے۔“

”میں جاؤں۔“ اُسے دھڑکا لگا ہوا تھا کہ کہیں پیچھے سے کوئی آنے جائے اس لیے جیسے ہی وہ خاموش ہوا فوراً بولی۔

”پھر آؤ گی؟ میں تمہارا انتظار کروں گا۔“ وہ کچھ نہیں بولی۔ پلٹ کر احتیاط سے سیڑھیاں اترتی ہوئی نیچے آئی اور ابامیاں کو کھانے میں مصروف دیکھ کر کچھ مطمئن سی ہو کر دوسری چارپائی پر بیٹھ گئی اور کپڑے تہ کرنے لگی۔ جبکہ دھیان اُس کی طرف تھا اور وہ حیران ہو رہی تھی کبھی اس بات پر کہ رشید نے اُسے پہچان لیا اور کبھی اس بات پر کہ وہ اسے کیوں نہیں پہچان سکی۔ گو کہ کل کی بات نہیں تھی۔

درمیان میں ماہ و سال تھے پھر بھی بچپن کا وہ وقت جب اماں زندہ تھیں اس نے رشید کے ساتھ کھیلنے گزارا تھا۔ اور جب اماں کا انتقال ہوا اس وقت بھی اس کا بچپن ہی تھا لیکن شمشاد بیگم نے آتے ہی نہ صرف اس کا گھر سے نکلتا بند کر دیا بلکہ کسی کو آئے بھی نہیں دیتی تھیں، یوں ماہ و سال کی گرد میں سارے چہرے دھندلا گئے اور اس وقت اپنے بچپن کے ایک ساتھی کو دیکھ کر اسے انجانائی خوشی کا احساس ہو رہا تھا۔ کاش وہ اس سے جی بھر کر باتیں کر سکتی۔

رات دیر تک وہ یہی سوچتی رہی کہ صبح ابامیاں کے کام پر جاتے ہی وہ اوپر چلی جائے گی۔ شمشاد بیگم اور آتو یوں بھی دیر سے اٹھتے تھے تب تک وہ آرام سے رشید کے ساتھ باتیں کرے گی۔ اس سے اور سب کے بارے میں پوچھے گی۔ خصوصاً اس کی بہنیں ہاجرہ، صابرہ، اور اس کی اماں۔

پہلے تو سب کا بہت آنا جانا تھا اور اماں کے انتقال کے بعد بھی رشید کی اماں آتی تھیں لیکن پھر شمشاد بیگم کی چھچھوری باتوں کی وجہ سے انہوں نے آنا چھوڑ دیا اور اپنے بچوں کو بھی ادھر آنے سے منع کر دیا تھا۔ مگر۔۔۔

دو چار گھر ہی ایسے تھے جنہوں نے شمشاد بیگم کی وجہ سے کنارہ کشی اختیار کر لی تھی ورنہ تماشا بین قسم کی عورتیں ابھی بھی فراغت سے آتی تھیں۔

بہر حال اس رات وہ نیند آئے تک رشید کے بارے میں ہی سوچتی رہی تھی۔ اور صبح ابامیاں کے جاتے ہی دروازہ اچھی طرح بند کر کے اوپر چھت پر آئی تو وہ پہلے سے موجود تھا اپنے معمول کے مطابق ایک سرساز میں مصروف۔ اُسے دیکھا تو فوراً دیوار کے قریب چلا آیا۔ اور مسکرا کر بولا۔

”مجھے یقین نہیں تھا کہ تم آؤ گی۔“ اور وہ جو رات اتنا کچھ سوچ کر سوئی تھی کہ اس سے یہ کہہ نہ پوچھے گی ایک لفظ کیوں تک نہیں کہہ سکی بس ذرا سی پلکیں جھپکا کر رہ گئی۔

”کچھ بولو مہر! کل بھی تم یونہی چپ چاپ چلی گئیں۔“

اُس کے لہجے میں جانے کس جذبے کی شدت تھی۔ آنکھیں الگ بولتی ہوئی لگ رہی تھیں، وہ بہت گہرا کر پیچھے ہٹ گئی۔ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا، یہ دل کیوں اتنی زور زور سے دھڑکنے لگا ہے اور اُس کی طرف دیکھا بھی نہیں جا رہا تھا۔ بڑی مشکل سے بول سکی۔

”میں جاؤں؟“

”آئی کیوں تھیں؟“ اُس کی گھبراہٹ پردہ شری ہو کر بولا۔

اور اُس سے کوئی جواب نہیں بن پڑا تو نیچے جھانک کر دیکھنے لگی۔ قدرے توقف سے وہ پکار کر پوچھنے لگا۔ ”منو، کیا بہت ڈرتی ہو اپنی اماں سے؟“ وہ کچھ نہیں بولی۔ تو خود ہی کہنے لگا۔ ”بہت ظالم عورت ہے۔ تمہیں کہیں نکلنے نہیں دیتی اور اگر کوئی کتا بدتمیز بنا دیا ہے، اُس نے، تم سمجھاتی ہوا کو کو۔ سارا وقت آوارہ لڑکوں کے ساتھ پھرتا ہے۔“

”وہ میری نہیں سنتا۔ دو ایک بار میں نے اُسے سمجھانے کی کوشش کی تھی، لیکن وہ اتنی بدتمیزی پر اتر آیا۔۔۔۔۔۔ میں نے آئندہ کے لیے کان پکڑ لیے۔“

”اماں نے سر چڑھایا ہوا ہے اُسے۔“

”میں جانتا ہوں، اور تم دیکھ لینا یہی اکو اس عورت کو سیدھا کرے گا۔ ابھی تو چھوٹا ہے ناں اس کی باتوں میں آ جاتا ہے۔“ وہ اس کی بات سمجھ کر دھیرے سے اثبات میں سر ہلانے لگی۔ پھر ایک نظر اپنے آنکھن میں ڈال کر بولی۔

”ابھی اماں اٹھ جائیں گی، میں جاؤں؟“

”پھر آؤ گی ناں؟“ پھر وہی دل کو بے قابو کر دینے والا انداز۔ وہ جلدی سے ہاں کہہ کر نیچے اتر آئی۔

شاید وقت اُس پر کچھ مہربان ہو گیا تھا، کہ دکھ درد دینا نے کو ایک ساتھی مل گیا۔ روزانہ ابامیاں کے جاتے ہی وہ چھت پر چلی جاتی، جہاں وہ سارے دکھ بھول جاتی، زندگی میں بھی کشش نظر آنے لگی تھی اور وہ جو ہر وقت پڑمروہی رہتی تھی تو اب ایسا نہیں تھا۔

دن بھر سارے کام بڑے آرام سے منطالی، اور جب رات میں سونے کے لیے لیٹی تو سارے دن کی محنت کے باوجود فوراً اُسے نیند نہیں آتی تھی۔ پلکیں سوند کر کتنی دیر تک اُسے سوچتی، اُس کے تصور سے باتیں کرتی، اور جب نیند مہربان ہوتی تو خوابوں کی گلیوں میں بھی وہ ہر موڑ پر موجود ہوتا تھا۔ گو کہ ابھی وہ کچی عمر کی ناوان لڑکی تھی پھر بھی اُس کی آنکھوں کی ساری تحریر پڑھ لیتی تھی۔

اس کے بعد سارا دن اپنے آپ سوچ کر مسکراتی رہتی اور شمشاد بیگم نے کیونکہ کبھی اُسے قابلِ توجہ نہیں سمجھا تھا۔ اس لیے ابھی تک بے خبر تھیں، ورنہ اُس کے بدلتے انداز دیکھ کر نہ صرف چوکتیں، ٹھٹھک جاتیں بلکہ کھوج لگانے کے بعد اس کی زندگی کو مزید جہنم بنا دیتیں۔ بہر حال اُن کی بے توجہی زندگی کے اس موڑ پر اس کے لیے قیمت تھی، کہ ہر وقت کے جلنے کڑھنے سے نجات مل گئی تھی۔ اُس وقت وہ بڑی سادگی سے اُس سے کہہ رہی تھی۔

”پتا ہے رشید! تم نہیں تھے تو میں بہت اُداس اور پریشان رہتی تھی، اور ہر وقت اپنے مرنے کی دعائیں مانگا کرتی تھی۔ لیکن اب میں مرنا نہیں چاہتی۔“

”میں تمہیں مرنے دوں گا بھی نہیں۔“ وہ ایک انگلی سے اُس کی ناک چھو کر پیار سے بولا۔ تو وہ ایسی ہی سادگی سے پوچھنے لگی۔

”اور اگر میں مر جاؤں تو؟“

”تو میں بھی مر جاؤں گا۔“

”ہائے نہیں۔“ اس نے دہلی کر سینے پر ہاتھ رکھ لیا تو وہ ذرا سانس کر بولا۔

”نگلی! ایسی باتیں کیوں کرتی ہو؟“

”اب نہیں کر دوں گی۔“

”اچھا دیکھو، میں تمہارے لیے کیا لایا ہوں۔“ وہ کرتے کی سائینڈ والی جیب میں ہاتھ ڈالتے ہوئے بولا۔ پھر سرخ سبز کانچ کی چوڑیاں اُس کے سامنے رکھیں تو وہ خوش ہو کر بولی۔

”میرے لیے۔“ پھر فوراً ہی خوشی کی جگہ اُداسی نے لے لی۔ ”میں کیا کروں گی ان کا۔“

”پہنو گی، لاؤ ہاتھ ادھر کرو میں پہتا دوں۔“ اُس کا ہاتھ تھامنے کے لیے اُس نے اپنا ہاتھ آگے بڑھایا تو وہ ڈر کر پیچھے ہٹ گئی۔

”نہیں اماں دیکھ لیں گی، بہت ماریں گی، اور میرے ہاتھ بھی کاٹ دیں گی۔“ وہ غلط نہیں کہہ رہی تھی، اور وہ بھی سمجھتا تھا اس لیے پہننے پر اصرار نہیں کیا۔

”اچھا لے تولو۔ رکھ دینا کہیں چھپا کر۔“ اس نے چوڑیاں لے لیں، اور نیچے آ کر اپنے بکس میں کپڑوں کی تہوں میں چھپا کر رکھ دیں۔



یونہی کتنے بہت سارے دن گزر گئے، اُس روز پھر اُس نے سنا ابامیاں، شمشاد بیگم سے اُس کے لیے کوئی

اچھا لڑکا دیکھنے کی بات کر رہے تھے، جواب میں شمشاد بیگم طرے بولیں۔

”گلتا ہے بہت پیسے اکٹھے کر لیے ہیں تم نے۔“

”کیسی کم عقلی کی باتیں کرتی ہو شمشاد بیگم! معمولی نوکری ہے کہاں سے بہت پیسے اکٹھے کر لوں گا۔“ ابامیاں، اُن کے طرے کو محسوس کرنے کے باوجود مزے سے بولے تاکہ کسی طرح انہیں رام کر سکیں۔

”معمولی نوکری، معمولی پیسے، لڑکا بھی معمولی ہی ملے گا۔ اچھے لڑکوں کو کوئی کمی تھوڑی ہوتی ہے۔“ اُن کے صاف جواب پر ابامیاں عاجزی سے بولے۔

”میری لڑکی میں کیا کی ہے، ماشاء اللہ اچھی شکل و صورت، نیک، سکھڑ ہے۔“

”یہ سب کون دیکھتا ہے آج کل۔“ شمشاد بیگم کو جیسے موقع مل جاتا تھا۔ ہر لحاظ سے ابامیاں کو کمتر ثابت کرنے کا۔ اور ابامیاں نے دونوں ہاتھوں میں سر تمام لیا۔ واقعی اس عورت سے کوئی اچھی امید رکھنا فضول تھا۔ تب کبھی دیر بعد وہ خود ہی کہنے لگیں۔

”میں نے آس پڑھنی کی عورتوں سے کہہ رکھا ہے کوئی اچھا رشتہ ہوگا تو ضرور بتائیں گی۔“ اس بار ابامیاں نے کوئی جواب نہیں دیا۔ شاید انہیں یقین تھا کہ وہ جھوٹ کہہ رہی ہیں۔ اور یقین تو اُسے بھی تھا، پھر بھی وہ کچھ پریشان ہی ہوگئی، اور اگلے روز رشید کے سامنے رو پڑی۔

”اماں میرا بیاہ کسی بڑے کے ساتھ کر دیں گی۔“

”کس نے کہا تم سے؟“ وہ پریشان ہو کر پوچھنے لگا۔

”اماں خود ابامیاں سے کہہ رہی تھیں کہ اُن کے پاس میرے بیاہ کے لیے پیسے نہیں..... اس لیے کوئی بڑا ہی مجھ سے شادی کرے گا۔“ اُس نے دوپٹے کے پلو سے آس صاف کرتے ہوئے بتایا، تو وہ کچھ دیر تک اُس کی بات سمجھنے کی کوشش کرتا رہا، پھر اُسے تسلی دینے کی خاطر بولا۔

”نہیں، ایسا نہیں ہوگا، تم رو نہ نہیں۔“ اُس کے آنسو ختم ہو گئے اور یونہی چپ چاپ اُسے دیکھنے لگی۔ تو قدرے توقف سے وہ پوچھنے لگا۔

”تمہاری اماں کو ابھی سے تمہاری شادی کی کیا فکر ہے؟“

”اماں کو نہیں، ابامیاں کو فکر ہے، اتنے بیمار جو رہتے ہیں۔“ وہ سادگی سے بولی تو کتنی دیر تک وہ خاموش ہو کر جانے کیا سوچتا رہا، پھر ایسے ہی ہڈ سوچ انداز میں بولا۔

”ٹھیک سوچتے ہیں تمہارے ابامیاں۔ یقیناً تمہاری طرف سے بہت پریشان ہوں گے۔“

”ہاں، اور اماں انہیں اور پریشان کرتی ہیں۔ جب بھی وہ میری شادی کی بات کرتے ہیں تو اماں کہتی ہیں اس غریب میں کوئی اچھا بڑ نہیں ملے گا، اسی لیے تو ابامیاں پھر سے کام پر جانے لگے ہیں۔ وہ میرے لیے بہت سارے پیسے جمع کرنا چاہتے ہیں۔“ وہ بتاتے ہوئے بہت آزرہ ہو رہی تھی۔ تب وہ اُس کا ہاتھ ہاتھوں میں لے کر بولا۔

”بھئی! تم کیوں اتنی پریشان ہوتی ہو۔ میں ہوں ناں۔ آج ہی اپنی اماں کو تمہارے ابامیاں کے پاس بھیجوں گا۔“ وہ کچھ بے یقینی سے دیکھتے ہوئے بولی۔

”لیکن ابامیاں کے پاس ابھی اتنے پیسے جمع نہیں ہوئے۔“

”مجھے اس کی پروا نہیں۔ مجھے صرف تمہاری پروا ہے، تم سے شادی کرنی ہے مجھے پیسوں سے نہیں۔“ وہ بہت سنجیدگی سے اُسے سمجھاتے ہوئے بولا، اور اُس کی پلکیں جھکتی چلی گئیں۔ صبح کی ہلکی سنہری دھوپ میں اُس کے گالوں پر لالی اُتر آئی تھی۔

رشید نے سچ بچ اُسے جیسے نئی زندگی دے دی تھی، سارے خوف، سارے اندیشے دم توڑ گئے، اور اس روز وہ بہت گمن ہی ہوگئی۔

شام میں جب رشید کی اماں آئیں اُس وقت ابامیاں کام سے نہیں لوٹے تھے، اور اتنے سالوں بعد وہ انہیں پہچان نہیں سکی، گو کہ اُن کی آمد کا پتا پھر بھی شش و پنج میں گھڑی تھی، جب ہی شمشاد بیگم طرے آ میز لہجے میں اُن سے بولیں۔

”اتنی مدت بعد راستہ کیسے بھول گئیں بڑی بی؟“

”تم نے بھی تو کبھی آ کر نہیں جھانکا، پھر کاہے کو گلہ کر رہی ہو۔“ انہوں نے کہا۔ پھر اُسے قریب بلا کر کہنے لگیں۔

”مجھے پہچانا نہیں مہرو! میں صابرہ کی اماں ہوں۔“

”خالہ.....! وہ اُن سے لپٹ گئی۔“ آپ تو آتی نہیں ہیں۔“

”آ تو گئی ہوں.....“ انہوں نے اُس کی پیشانی چوم کر کہا پھر ادھر ادھر دیکھ کر پوچھنے لگیں۔ ”تمہارے ابامیاں کہاں ہیں؟“

”وہ تو ابھی کام سے نہیں آئے۔ آپ بیٹھیں ناں۔ آئیں اندر چلیں۔“

”بیٹھیں بیٹھ جاتی ہوں۔“ وہ آرام سے چار پائی پر بیٹھ گئیں۔ اور وہ بھی ان کے پاس بیٹھنا چاہتی تھی لیکن شمشاد بیگم نے ایسی خشکی نظروں سے گھورا کہ وہ سہم کر باورچی خانے میں چلی آئی اور تسلیے میں دال نکال کر بظاہر وہ پنشنے میں مصروف ہوگئی۔ جب کہ سارا دھیان انہی کی طرف تھا، اور وہ ڈر بھی رہی تھی کہ کہیں شمشاد بیگم کچھ اُلٹا سیدھا نہ بول دیں۔ دل ہی دل میں ابامیاں کے آنے کی دعا کرنے لگی۔ تبھی شمشاد بیگم وہیں سے اُسے مخاطب کر کے بولیں۔

”کہاں چلی گئیں مہرو! چائے کا پانی رکھا کہ نہیں۔“

اور وہ اسی انتظار میں تھی۔ فوراً دال کا تسلا ایک طرف رکھ کر کیتلی میں پانی ڈالنے لگی، تبھی باہر کا دروازہ کھلنے کے ساتھ ابامیاں کے کھانسنے کی آواز آئی تو اُس نے اطمینان کا سانس لیا۔ اور آرام سے چائے بنانے میں لگ گئی۔

اس دوران غالباً ابامیاں اور رشید کی اماں ایک دوسرے کا حال احوال پوچھنے میں لگے رہے، اصل بات اسی وقت شروع ہوئی، جب وہ چائے لے کر آئی اسے دیکھتے ہی رشید کی اماں کہنے لگیں۔

”میں مہرہ کے لیے آئی ہوں۔ رشید، ماشاء اللہ کام سے لگ گیا ہے۔“

اس کے لیے وہاں زکنا ممکن نہیں تھا۔ جلدی سے چائے کی ٹرے اُن کے سامنے رکھ کر دوبارہ کچن میں آگئی اور بہت احتیاط سے جھانک کر ابامیاں کو دیکھا وہ جیسے شادی مرگ کی کیفیت میں تھے۔ اُس کی طرح انہیں بھی شاید یقین نہیں آ رہا تھا۔ کچ بچ خدا نے اُن کی سُن لی ہے۔ اُن پر مہربان ہو گیا ہے، اور اس خوشی میں پتا نہیں انہیں الفاظ نہیں مل رہے تھے، یا بلا نہیں جا رہا تھا۔ جبکہ رشید کی اماں اپنی آمد کا مقصد واضح بیان کر کے اب اُن کے جواب کی منتظر بیٹھی تھیں۔ اور شمشاد بیگم کے گویا سینے پر سانپ لوٹ گئے۔ کسی طرح بھی اپنی ناگواری چھپا نہیں سکیں کہنے لگیں۔

”سوچ لو بڑی بی! ہمارے پاس مہرہ کو دینے کے لیے کچھ نہیں ہے۔“ ابامیاں نے تڑپ کر شمشاد بیگم کو دیکھا، پھر اس خیال سے کہ کہیں رشید کی اماں اپنا سوال داپس نہ لے لیں فوراً کہنے لگے۔

”کیوں نہیں۔ مہرہ کو دینے کے لیے میرے پاس یہ مکان ہے۔ میں اس کے نام لکھ دوں گا۔“ شمشاد بیگم بری طرح تمللا گئیں لیکن مصلحتاً اس وقت خاموشی اختیار کر لی۔ جبکہ رشید کی اماں کہنے لگیں۔

”نہیں بھائی صاحب! مجھے کچھ نہیں چاہئے۔ بس مہرہ کو مجھے دے دیں۔“

”مہرہ آپ ہی کی ہے۔“ ابامیاں نے ہامی بھری رشید کی اماں کچھ دیر اور بیٹھ کر چلی گئیں اور شمشاد بیگم تو ان کے جانے ہی کا انتظار کر رہی تھیں۔ وہ طوفان مچایا کہ خدا کی پناہ۔

”ایک مہرہ ہی تمہاری اولاد ہے باقی کسی کا کچھ حق نہیں کھاتے بھی اسی کے لیے ہو، مکان بھی اسے لکھ دو گے تو ہم کہاں جائیں گے۔ ارے میرا نہیں تو کچھ اکو کا خیال کرو۔ وہ تو تمہاری اولاد ہے، اُسے کیوں در بدر کرتے ہو۔“

شمشاد بیگم کو چپ کرانا بہت مشکل تھا۔ ابامیاں نے اُن کے سامنے ہاتھ جوڑ دیے۔

”خدا کے لیے شمشاد بیگم! مت شور مچاؤ۔ سنا نہیں تم نے رشید کی اماں کو کسی چیز کا لالچ نہیں۔“

”یہ سب کہنے کی باتیں ہیں میاں صاحب و یکنا عین وقت پر کھڑی ہو جائیں گی کہ مکان لکھ کر دو۔ تم نے یہ بات منہ سے نکالی کیوں۔“

”تمہاری وجہ سے، کیا ضرورت تھی یہ کہنے کی، کہ ہمارے پاس دینے کو کچھ نہیں۔“

”تو غلط تو نہیں کہا۔“

”پھر میں نے بھی غلط نہیں کہا۔ مجھے مہرہ کی شادی کرنی ہے ہر قیمت پر۔ میں اپنی بچی کو تمہارے رحم و کرم پر نہیں چھوڑ سکتا۔ ارے شمشاد بیگم! تم کوئی ڈھنگ کی عورت ہو تیں تو میرے بچوں کے سر پر محبت سے ہاتھ رکھتیں۔ تب تو میں بھی تمہارا خیال کرتا۔“ ابامیاں بھی جب بولنے پر آئے تو اگلا پھلا سا راحساب برابر کر دیتے

تھے۔

”اب کیا خیال کروں تمہارا، تم تو ابھی ابھی یہ چاہتی ہو کہ مہرہ کا ہاتھ کسی ایرے غیرے کے ہاتھ میں تھا دوں، کبھی تم نے اس کے لیے اچھا نہیں سوچا۔ تم اس کی ماں نہیں ہو تو کیا، ایک عورت تو ہو، پھر اتنی سفاک کیوں ہو، اکو کو بھی بگاڑ کر رکھ دیا۔ پتا نہیں کس جنم کا بدلہ لیا ہے تم نے مجھ سے، اور میرے بچوں سے۔“

”واہ میاں! اچھا صلہ دے رہے ہو، خدا سمجھے گا تم سے۔“

شمشاد بیگم ہیر چٹختے ہوئے اندر چلی گئیں۔ حقیقتاً مزید سننے کا حوصلہ نہ تھا۔ کیونکہ ابامیاں کی کوئی بات جھٹلا نہیں سکتی تھیں۔ اور اس رات جہاں ابامیاں اطمینان سے سوئے، وہاں وہ ستارے کی کھکشاؤں پہ سفر کرتی رہی تھی۔ موسم کافی بدل گیا تھا، خصوصاً رات میں کچھ خنکی بڑھ جاتی تھی۔ اس لیے سب کمرے میں سونے لگے تھے، وہ کچھ دیر بے خبر سوئے اکو کو دیکھتی رہی، پھر بنا کوئی آہٹ کیے کمرے سے نکل آئی۔ چاندنی میں بیٹگی رات نصف سے زیادہ سفر طے کر چکی تھی۔ وہ آگن میں کھڑی ہو کر آسان کو دیکھنے لگی۔ دل چاہ رہا تھا اسی وقت بیڑھیاں چڑھتی ہوئی اوپر چلی جائے اور پھر وہاں سے رشید کو پکارے۔ لیکن اُس کی ہمت نہیں ہوئی۔ ہر سو پھیلی خاموشی اور سنائے میں اپنی دھڑکنوں کی آواز ہی پر اسرار لگ رہی تھی۔ معا ابامیاں کے کھانسنے کی آواز آئی تو وہ جلدی سے کمرے میں آ کر لیٹ گئی۔



اگلے دن رشید کے سامنے وہ بہت لجائی ہوئی تھی، رخساروں پر جھلکی پلکیں اٹھ کے نہیں دے رہی تھیں، اور وہ ہونٹوں میں شوخ مسکراہٹ دبائے شوق سے اُسے دیکھتا رہا پھر اُس کے چہرے پر آئی لٹ کو ہلکے سے جھٹکا دے کر بولا۔

”اب تو نہیں روؤ گی ناں۔ بولو۔“

”نہیں۔“ وہ دیر سے بولی۔

”پتا ہے۔ میری اماں تو کل تمہیں دیکھ کر حیران ہو گئیں۔ کہہ رہی تھیں۔ مہرہ بڑی ہو کر کتنی پیاری ہو گئی ہے۔ اور پتا ہے کیا کہہ رہی تھیں۔؟“

وہ اُس کی طرف جھک کر بولا۔ تو اُس نے ذرا سی پلکیں اٹھائیں۔ لیکن اُس کی آنکھوں میں شوخی دیکھ کر فوراً جھکا لیں، اور کچھ منہ پھلا کر بولی۔

”ایسے کیوں دیکھ رہے ہو۔“

”اور کیسے دیکھوں۔“

”مجھے نہیں پتا۔۔۔“ وہ دو قدم پیچھے ہٹ کر اُس کی طرف سے رخ موڑ گئی، تو وہ جلدی سے بولا۔

”اچھا۔۔۔ لو میں آنکھیں بند کیے لیتا ہوں۔“ اس نے ذرا سی گردن موڑی، اور اُسے آنکھیں بند کیے دیکھ کر ہنسنے ہوئے نیچے اتر آئی۔ اور روزانہ کی طرح کچن میں بیٹھ کر شمشاد بیگم کے اٹھنے کے انتظار کرنے لگی۔ وہ پہلے

گئے۔ ”کیا ہوا بیٹی؟“

”ابامیاں! میں مر جاؤں گی۔“ اُس کے ہونٹوں سے الفاظ ٹوٹ کر نکلے۔

”مریں تمہارے دشمن۔ اُٹھو، آؤ یہاں اوپر بیٹھو۔“ ابامیاں نے اُسے سہارا دے کر اوپر بٹھایا۔ پھر کندھے سے رمال اتار کر اُس کا چہرہ صاف کرتے ہوئے بولے۔ ”میں جانتا ہوں شمشاد بیگم نے تمہارے ساتھ اچھا سلوک نہیں کیا ہوگا۔ کل سے اس عورت کے سینے پر سانپ لوٹ رہے ہیں، لیکن بیٹی! تم صبر کرو، تھوڑے دنوں کی بات ہے۔“

اور اُس نے ابامیاں کی بات مان لی، جہاں اتنے برس وہاں کچھ وقت اور سہی۔ اور وقت جانے کیوں ٹھہر گیا۔ گزر کے نہیں دے رہا تھا۔ گزرتا بھی کیسے راہ میں شمشاد بیگم جو دیوار بن کر کھڑی ہو گئی تھیں۔ انہیں سو فیصد یقین تھا کہ رشید کی اماں کی آمد ایسے نہیں ہوئی۔ اس سے پہلے ضرور اس کا کوئی چکر ہوگا۔ اور اسی چکر کی کھوج میں وہ صبح اس کے ساتھ ہی اٹھنے لگیں۔ کیونکہ سارا دن تو وہ اسے اپنے سامنے گھر کے کام کاج میں مصروف دیکھتی تھیں۔ بس وہی وقت تھا جب اُن کے خیال میں رشید اُھر آتا ہوگا، اور یہ سچ تو تھا، لیکن کوئی اُن سے پوچھے کہ معصوم محبت کی راہ میں حائل ہو کر انہیں کیا مل رہا تھا۔ کیوں اس لڑکی کو سدا جاتی دھوپ میں جھلسنا چاہتی تھیں۔ بہر حال صبح کی رو پہلی کڑوں میں جو کچھ وقت رشید کی سنگت میں اپنے سارے دکھ بھول جاتی تھی۔ اب پھر ایک دم تنہا ہو گئی تھی، بڑی بے قرار، بڑی مضطرب، کیونکہ جانتی تھی کہ وہ کتنی دیر اُس کا انتظار کرنا ہوگا۔ اور ایسے میں یہ خیال اسے بہت سہارا دیتا تھا کہ بس کچھ دنوں کی بات ہے۔

□

اور کچھ دن نہیں گزرے تھے کہ ابامیاں پھر چار پائی سے جا گئے۔ پہلے بھی وہ کام کرنے کے قابل تو نہیں تھے، لیکن صرف اُس کی خاطر کہ کسی طرح اُسے اپنے گھر کا کر دیں، جانے کیسے خود میں اتنی ہمت پیدا کر لی تھی، اور اب وہ بالکل مجبور ہو گئے تھے، ان چند مہینوں میں جو کچھ جمع کر سکے تھے، چاہتے تھے کہ اس میں اُس کے ہاتھ پہلے کریں۔ اور جب شمشاد بیگم کے سامنے بات چھیڑتے وہ کہتیں۔

”میاں! اس کی فکر چھوڑو، یہ تو اپنے گھر کی ہوی جائے گی، پہلے اپنا خیال کرو، دوادارو کرو گے تو اچھے بھلے ہو جاؤ گے، پھر آرام سے شادی کرنا۔“

شمشاد بیگم کا کہنا بھی ٹھیک تھا۔ لیکن ابامیاں کو جیسے یقین تھا کہ اب دوادارو سے انہیں کچھ فائدہ نہ ہوگا۔ اس لیے خود پر ایک پیسہ خرچ کرنے کو تیار نہیں ہو رہے تھے، بس اُسی کی فکر تھی، اور بے جا بھی نہیں تھی۔ لڑکی ذات جانے اُن کے بعد شمشاد بیگم اس کا کیا حشر کریں۔

اُس روز رشید کی اماں آئیں تو دبے لفظوں میں ابامیاں نے اُن کے سامنے اپنا خدشہ بیان کر دیا۔ وہ سمجھ دار عورت تھیں، بظاہر ابامیاں کو تسلی دی، لیکن دل سے قائل ہو گئی تھیں۔ اور انہیں فوراً شادی پر کوئی اعتراض بھی نہیں تھا۔ بس یہ تھا کہ ایک جگہ اُن کی بیٹی باجروہ کی بات چل رہی تھی، اس لیے چاہتی تھیں کہ بات چکی ہو جائے تو پھر وہ

وہیں سے پکار کر ناشتے کا پوچھتی تھیں۔ اس کے بعد کمرے سے نکل کر منہ ہاتھ دھوئیں۔ اتنے میں وہ چائے گرم کر دیتی تھی۔ لیکن اُس وقت نہ تو انہوں نے پکارا نہ منہ ہاتھ دھویا۔ اُٹھتے ہی دند تاتی ہوئی اُس کے سر پر آن کھڑی ہوئیں۔ اور وہ جو گھٹنوں پر ٹھوڑی رکھے فرش پر انگلی سے آڑی ترچھی لکیریں کھینچتے ہوئے کسی خوبصورت خیال میں گم تھی۔ ان کی اس طرح آمد پر بری طرح چونک کر انہیں دیکھنے لگی۔ تو وہ آنکھیں نکال کر بولیں۔

”کیوں رہی کتنی! یہ تو رشید کو کب سے جانتی ہے؟“

”جی۔!“ غیر متوقع سوال نے اسے بوکھلا دیا۔ اور وہ مزید تیز ہو کر بولیں۔

”میری آنکھوں میں دھول جھونکنے کی کوشش مت کر، سچ جانتا، یہ بیٹھے بٹھائے رشید کی اماں کو تیرا خیال کیسے آ گیا۔ پہلے تو کبھی جھانکا نہیں بڑھیا نے۔“

”مجھے نہیں پتا۔“ وہ ہاتھوں میں چہرہ چمپا کر رونے لگی تو شمشاد بیگم بجائے نرم پڑنے کے اُسے بالوں سے پکڑ کر کچن سے باہر گھسیٹ لائیں۔ اور پھر سے چہل اتارتے ہوئے بولیں۔

”یہ گن ہیں تیرے، نامراد، معاشقے لڑاتی ہے۔“

”خدا کے لیے اماں! امت مارو مجھے، میں نے کچھ نہیں کیا۔“

دھرو تے ہوئے ہاتھ جوڑ کر بولی۔ تبھی شور سن کر اکاٹھ کر آ گیا۔ اور بہن کو پٹختے دیکھ کر بھی آرام سے پوچھنے لگا۔

”کیا ہوا اماں؟“

”ارے اب ہونے کو رہ گیا گیا ہے۔ منہ کالا کیا ہے اُس نے اپنا اور ہمارا بھی۔“

شمشاد بیگم اسے پیر سے ٹھوکر مار کر ہانپتے ہوئے بیٹھیں، اور پھر اکو کی ہمدردی سمیٹنے کی خاطر دوپٹے میں منہ چھپا کر روتے ہوئے بولیں۔

”ارے لوگ تو مجھے جوتے ماریں گے کہ سوتیلی ماں تھی، جب ہی خیال نہیں رکھا، ابھی بھی مجھے ظالم سمجھتے ہیں، کہ لڑکی کو بند کر کے رکھا ہوا ہے، ارے بند رکھتے پر بھی یہ حال ہے اس کا، کھلا چھوڑ دیتی تو پتا نہیں کتنوں کو۔“

”کیا کیا ہے اس نے۔“ اکونک کر پوچھنے لگا۔ گو کہ ابھی اس کی عمر بیسی کوئی بارہ تیرہ سال تھی، لیکن آوارہ صحبت کے باعث وہ ایسی باتیں خوب سمجھنے لگا تھا۔ بلکہ سمجھتا ہی صرف ایسی باتیں تھا۔

”اسی سے پوچھ۔ رشید کے ساتھ اس کا کیا چکر ہے۔“

شمشاد بیگم نے کہا اور اس سے پہلے کہ اکو اُس سے کچھ کہتا۔ وہ بھاگ کر کمرے میں بند ہو گئی۔ پھر سارا دن وقفے وقفے سے کبھی شمشاد بیگم اور کبھی اکو اس کا دروازہ پیٹتے رہے، لیکن اُس نے نہیں کھولا۔

شام میں جب ابامیاں کی آواز سنائی دی تب وہ کمرے سے نکلی۔ مسلسل رونے اور بھوک پیاس سے نڈھال ابامیاں تک آتے آتے وہ اُن کے قدموں میں گر گئی۔

”مہرو!“ ابامیاں پریشان ہو گئے، اُس کے قریب گھٹنے ٹیک کر بیٹھے اور اس کا سر اونچا کرتے ہوئے پوچھنے

بچوں سے ایک ساتھ نمٹ جائیں گی اور ابامیاں سے انہوں نے یہی کہا۔ ساتھ ہی اطمینان بھی دلایا کہ زیادہ دیر نہیں ہوگی۔ ہو سکتا ہے، اس اتوار یا اگلے اتوار صابروہ کی بات طے ہو جائے، پھر انشاء اللہ اگلے مہینے کی کوئی سی تاریخ شادی کے لیے رکھ لی جائے گی۔

اور ایک مہینہ زیادہ تو نہیں تھا۔ لیکن اس سے پہلے اوپر والا پھر بے نیازی دکھا گیا۔ کیا تھا جو ابامیاں کی حیات میں چند دن کا اضافہ کر دیتا، لیکن نہیں، شاید وہ اپنا قانون نہیں بدلتا، ازل سے ابامیاں کی حیات میں جتنے دن لکھے تھے اس سے زیادہ ایک سانس نہیں۔ ابھی کل ہی تو رشید کی اماں شادی کی تاریخ رکھ گئی تھیں، صرف سات دن بعد کی اور ابامیاں یوں اطمینان کی نیند سوئے کہ پھر اٹھے ہی نہیں۔ شاید اُس کی طرف سے مطمئن ہو گئے تھے۔

شمشاد بیگم کے بین کی آواز میں اُس کی سسکیاں دب کر رہ گئیں۔ کوئی بھی تو پتا نہیں تھا۔ اکو بھی نہیں۔ وہ کس کے کندھے پر سر رکھتی تھی رشید کی اماں نے اُسے اپنے بازوؤں کے حلقے میں لے کر سینے سے پیچھ لیا، اور اُس دھان پانی لڑکی سے یہ پہاڑ ایسا دکھ سہا نہیں جا رہا تھا۔



تین دن محلے بھر کی عورتیں باقاعدگی سے آتی رہیں۔ اس کے بعد گھر ایک دم ویران ہو گیا۔ زندگی میں انسان کی قدر نہیں ہوتی۔ شمشاد بیگم کو اب پتا چلا کہ وہ بیمار بڑھا اُن کے لیے کتنا بڑا سہارا تھا۔ انہی کے دم سے وہ یہاں کی سیاہ سفید کی مالک تھیں، ابھی بھی اُن کی ملکیت کو کوئی خطرہ نہیں تھا۔ اکو ٹٹھی میں اور مہرو کی گنتی شمار میں نہیں تھی، لیکن دل کا چور آدمی کو کچھ نہیں لینے دیتا، انہیں بھی تھا۔۔۔ کہیں رشید کی اماں شادی کے تقاضے کے ساتھ مکان کا تقاضہ نہ کر دیں۔ کیونکہ ابامیاں ان کے سامنے کہہ چکے تھے۔

پھر اسی خدشے کے تحت انہوں نے ایک عورت کو رشید کی اماں کے پاس بھیجا کہ وہ اپنے طور پر معلوم کرے اُن لوگوں کا شادی کا کیا پروگرام ہے۔

اور جب اُس عورت نے آ کر بتایا کہ اُن لوگوں کا ارادہ مقررہ تاریخ پر نہایت سادگی سے نکاح کر کے مہرو کو لے جانے کا ہے تو شمشاد بیگم کو ایک طرح سے اپنی سلامتی خطرے میں نظر آنے لگی، گویا جب تک مہرو قبضے میں تھی۔ وہ محفوظ تھیں اس کے بعد اُن کا کچھ بس نہیں چل سکتا تھا۔

یہی سوچتی ہوئی وہ رات میں مہرو کے پاس آ بیٹھیں پہلے اُسے گلے لگا کر خوب روئیں، پھر تلی دی کہ اُس کے ابامیاں نہیں رہے، وہ تو ہیں۔ وہ ہرگز اُسے اور اکو کو ابامیاں کی کمی محسوس نہیں ہونے دیں گی وغیرہ وغیرہ۔ اس کے بعد کھانا لے کر آئیں، اور زبردستی اصرار کر کے اُسے کھلانے لگیں۔

”تین دن سے مجھے اپنا ہوش نہیں تھا۔ پتا نہیں تم نے اور اکو نے کچھ کھایا بھی کہ نہیں۔ کھالو میری جان! ابھی اکو کو بہت مشکل سے کھلا کر آئی ہوں۔“ ساتھ ساتھ بہت لگاؤ سے بولے بھی جا رہی تھیں اور اکو کے نام پر وہ پوچھنے لگی۔

”اکو کہاں ہے۔“

”زبردستی لٹا کر آئی ہوں۔ سوئے گا تو طبیعت ہلکی ہوگی، تم کھانا کھاؤ۔“ پھر قدرے توقف سے آہ بھر کر بولیں۔

”ہا۔ ہائے، ہمارے بھی کیا نصیب ہیں۔ کچھ دن بعد اس گھر میں خوشی کی ڈھولک بجنے والی تھی، اللہ میاں کو بھی رحم نہ آیا۔ کتنا ارمان تھا تمہارے ابا کو تمہاری شادی کا۔ ہائے ایک خوشی دیکھ لیتے۔ اپنے ہاتھوں تمہیں رخصت کرتے۔“

اُس کے آنسو جو مشکل سے رُکے تھے، پھر روانی سے بہہ نکلے۔ ہاتھ کا ٹوالہ گر گیا، اور جومنہ میں تھا۔ وہ حلق میں اٹک گیا۔ شمشاد بیگم نے جلدی سے پانی کا گلاس اُس کے ہونٹوں سے لگایا۔ اور اُس کی پیٹھ سہلاتے ہوئے بولیں۔

”بس کرو۔ مت روؤ۔ ان کی روح کو تکلیف ہوگی۔“ پھر گلاس نیچے رکھ کر کہنے لگیں۔ ”مرنے والے کی آرزو میں پوری کروں گی۔ رشید کی اماں آئیں تو پوچھوں گی اُن سے کہ اب کیا ارادہ ہے اُن کا؟“

”ابھی نہیں اماں، ابھی نہیں۔“ وہ ہتھیلیوں سے آنکھیں رگڑتے ہوئے بولی۔

”ہاں ابھی اتنی جلدی تو نہیں ہو سکتی۔ جدو کہ تاریخ تھی، اور جسے تک تمہارے ابا کو آٹھ دن بھی نہیں ہوں گے۔ میں اُن سے یہی کہوں گی کہ چالیسویں تک رُک جائیں، ٹھیک ہے ناں۔“

پرسوج اعزاز میں کہتے ہوئے آخر میں انہوں نے اُس سے پوچھا لیکن وہ کوئی جواب نہیں دے سکی، سر جھکا روٹی رومال میں لپیٹنے لگی۔ کچھ دیر بعد وہ اُسے سنا کر اپنے آپ سے کہنے لگیں۔

”پتا نہیں میری کوئی مانے گا بھی کہ نہیں، مجھے تو سب دشمن سمجھتے ہوں گے۔“

”نہیں اماں! ابامیاں کے بعد آپ ہی تو ہیں۔ جو آپ کہیں گی۔“

اُن کے روپے سے بچ کر وہ اسی قدر کہہ سکی، اور شمشاد بیگم کے دل سے جیسے بھاری بوجھ سرک گیا۔ اس کا اعتبار حاصل کرنے میں کامیاب ہو گئی تھیں، اب کوئی مائی کا لعل اُن کی مرضی کے بغیر اُسے نہیں لے جاسکتا تھا۔

اور اُن کی مرضی پتا نہیں کیا تھی۔ بہر حال جمعہ سے دو روز پہلے رشید کی اماں آئیں۔ خاص اسی مقصد کے لیے، رشید بھی اُن کے ساتھ تھا۔ اور گو کہ بات پہلے سے طے تھی، پھر بھی وہ رُک کر کہنے لگیں۔

”یہ موقع تو نہیں ہے شمشاد بیگم! لیکن کیا کریں، مجبوری ہے، پھر مرنے والے کی یہی آرزو تھی کہ مہرو جلد سے جلدی اپنے گھر کی ہو جائے، اچھا ہے اُن کی روح خوش ہو جائے گی۔“

شمشاد بیگم اُن کا مطلب بہت اچھی طرح سمجھ رہی تھیں، پھر بھی آہ بھر کر بولیں۔

”ہاں، میں نے بھی یہی سوچا ہے کہ چالیسویں کے بعد مہرو کو رخصت کر دوں گی۔“ رشید کی ماں نے کچھ بوکھلا کر بیٹے کو دیکھا، پھر اُس کے اشارے پر کہنے لگیں۔

”نہیں شمشاد بیگم! جو تاریخ مقرر ہے اسی پر نکاح ہو جائے تو اچھا ہے۔ اور ہم کوئی دھوم دھڑکا تو کریں گے

نہیں، بہت سادگی سے۔“

”کیا کہہ رہی ہیں بڑی بی!“ شمشاد بیگم ٹوکتے ہوئے بولیں۔ ”جمعہ جمعہ آٹھ دن نہیں ہوئے اس کے باپ کو مرے ہوئے اور آپ شادی کی بات کر رہی ہیں کچھ خدا کا خوف کریں۔ ابھی تو ہماری لڑکی کے آنسو نہیں تھے غم سے ٹھٹھا پڑی ہے۔“

”ہم اس کے دکھ کو سمجھتے ہیں۔“

”خاک سمجھتے ہیں۔ اگر سمجھتے تو اتنی جلدی یہ بات نہ چھیڑتے۔“

”پھر کیا کریں۔“

”انتظار اگر کر سکتے ہیں تو رندہ کوئی زبردستی نہیں ہے۔“

اس حتمی اور صاف جواب پر ماں بیٹا ایک دوسرے کی شکلیں دیکھنے لگے۔ اگر مہر کی سگی ماں اس طرح بات کرتی تو یہ ماں بیٹا اپنی توہین سمجھتے ہوئے اٹھ کر چل دیے لیکن شمشاد بیگم سے اچھی طرح واقف تھے، اور رشید کو تو یقین تھا کہ وہ رکاوٹ ضرور ڈالیں گی۔ اس لیے ساتھ آیا تھا۔ کچھ دیر اپنے آپ پر قابو پانے کے بعد شمشاد بیگم سے کہنے لگا۔

”آپ مہر کو بلائیں۔ میں اس سے بات کرتا ہوں۔“

”کیوں میری بات تمہاری سمجھ میں نہیں آئی۔ یا تم سمجھتے ہو، میں اس کی مرضی کے خلاف کچھ بول رہی ہوں۔“

شمشاد بیگم تک کر بولیں۔ پھر فرور اوپنی آواز میں مہر کو پکارا تو رشید جو ان کی بات کا جواب دینے جا رہا تھا۔ ہونٹ سمجھ کر اس سمت دیکھنے لگا۔ جدھر سے وہ آ رہی تھی۔ پہلے ہی دھان پان سی تھی، اب تو بالکل ہی مرجھا گئی تھی۔ شدت گریہ سے سوجی ہوئی آنکھیں پٹری زدہ ہونٹ، غم و اندوہ کی تصویر بنی وہ شمشاد بیگم کے قریب سر جھکا کر کھڑی ہو گئی۔ تو وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر اپنے پاس ٹھاتے ہوئے رقت آمیز لہجے میں بولیں۔

”میں نے پہلے ہی کہا تھا میری کون مانے گا۔ لو اب تم خود بتاؤ انہیں، پرسوں تمہاری ڈولی جانے کی بات کر رہے ہیں۔ میں نے چالیسویں کے بعد کہا تو مان نہیں رہے۔“

اور وہ کیا کہتی۔ آنکھوں سے ٹپ ٹپ آنسو گود میں گرنے لگے، تو شمشاد بیگم اس کا سراپے کندھے سے لگا کر خود بھی رونے لگیں، پھر اسی طرح روتے ہوئے بولیں۔

”قیامت ٹوٹی ہے ہم پر، میرا سہاگ اُجڑا۔ بچے یتیم ہو گئے۔ کسی کو احساس ہی نہیں۔ سب کو اپنی اپنی پڑی ہے۔“

”تمہارا احساس کر کے ہی آئی ہوں شمشاد بیگم! لڑکی کے فرض سے منٹ کر آرام سے ہو جاؤ گی۔“ رشید کی اماں اُن کی مکاری پر اندر ہی اندر جڑ بڑھتی مصلحت کا دامن تمام کر بولیں۔

”ٹھیک کہا بڑی بی، لیکن یہ بھی تو سوچو، دنیا کیا کہے گی، باپ کو مرے ابھی آٹھ دن نہیں ہوئے۔“

اور رشید کی اماں کی سمجھ میں نہیں آیا کہ اب اس عورت سے کس طرح بات کریں۔ صاف لگ رہا تھا کہ وہ ہرگز نہیں مانے گی، اور جس طرح مہر کو ساتھ لگائے بیٹھی تھی، اس سے کچھ گئیں کہ بظاہر ہمدردی جتا کر نادان لڑکی پر گرفت کر چکی ہے، کچھ دیر خاموش رہ کر اپنے آپ کچھ سوچتی رہیں۔ پھر ہتھیار ڈالتے ہوئے بولیں۔

”ٹھیک ہے شمشاد بیگم! جیسے تمہاری مرضی، ہم پھر چالیسویں کے بعد تاریخ رکھ لیں گے۔“

پھر انہوں نے رشید کو چلنے کا اشارہ کیا تو وہ بہت بے دلی سے کھڑا ہوا، اور ایک نظر روتی ہوئی مہر پر ڈال کر ماں کے ساتھ باہر نکل گیا۔ تب شمشاد بیگم اُسے خود سے الگ کرتے ہوئے بولیں۔

”بیٹی! اگر میں نے کچھ غلط کہا ہو تو ابھی بتا دو۔ کیونکہ میری عقل تو کام نہیں کر رہی۔ کہیں رشید کی اماں ناراض ہی نہ ہو گئی ہوں۔“

اور مہر دیکھا جانے اس عورت کے دل میں کیا ہے بظاہر جو دیکھنا تو ہی ٹھیک تھا۔ جب ہی فوراً بولی۔

”نہیں اماں! آپ نے کچھ غلط نہیں کہا۔ رشید کی اماں کو خود خیال کرنا چاہیے تھا۔ ابھی ابامیاں۔“

اس کا گلہ رندہ گیا۔ آنکھیں پھر آنسوؤں سے لبریز ہو گئیں۔ تو شمشاد بیگم دل ہی دل میں بہت مطمئن ہو کر اسے تسلی دینے لگیں۔

غم تازہ ہو تو پھر واقعی کوئی دوسری بات اچھی نہیں لگتی۔ اُسے رشید کا خیال آتا ضرور تھا۔ لیکن پھر اُس پر ابامیاں کا دکھ حاوی ہو جاتا۔ کیونکہ رشید کے ساتھ ہی اُسے پہلا خیال بھی آتا کہ اگر ابامیاں کچھ دن اور زندہ رہیں تو..... اور یوں اُس کا خیال پس منظر میں چلا جاتا لیکن اس کا یہ مطلب نہیں تھا کہ اُسے رشید سے محبت نہیں رہی تھی۔ بس کچھ وقت کی بات یعنی دکھ کی شدت میں کمی آنے کی دیر تھی پھر تو وہی اُس کے لیے سب کچھ تھا۔

اُس رات سوتے میں اچانک اُس کی آنکھ کھل گئی جانے پیاس کی شدت یا کھٹن کے باعث۔ ابامیاں کے بعد تینوں ایک ہی کمرے میں سونے لگے تھے، اور اس وقت رات کا جانے کون سا پہر تھا۔ دروازہ کھڑکی بند، گپ اندھیرا، کچھ دیر تک وہ آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر چاروں طرف دیکھتی رہی، کچھ نظر نہیں آ رہا تھا۔ البتہ گہری خاموشی

میں اُٹو اور شمشاد بیگم کی سانسوں کی آواز سنائی دے رہی تھی، اور اپنے سینے میں اُسے جھپن کا احساس ہوا، جب بہت احتیاط سے اٹھ کر اس نے کمرے کا دروازہ کھول دیا، اور تازہ ہوا میں گہرے گہرے سانس لینے لگی۔ اندر کی کھٹن سے کسی حد تک نجات ملی، جب پیاس بجھانے کا خیال آیا۔ پہلے اُس نے سوچا شمشاد بیگم کو اٹھا دے کیونکہ آگن میں جاتے ہوئے ڈر لگ رہا تھا۔ لیکن وہ گہری نیند سو رہی تھیں۔ جب ڈرتے ڈرتے وہ آگن میں آئی اور

منگے میں سے پانی نکال رہی تھی کہ ہشت کی آواز پر گلاس اُس کے ہاتھ سے گرے گئے۔ بہت خوفزدہ ہو کر بھاگنے کوٹھی کی کچھت پر سے رشید نے بہت دھیمی آواز میں پکار کر کہا۔

”مہر! اوپر دیکھو، میں ہوں۔“ اس نے ایسی ہی خوف زدہ نظروں سے دیکھا تو وہ اوپر آنے کا اشارہ کرنے لگا۔ اور وہ پریشان ہو گئی، کبھی کمرے کی طرف دیکھتی، کبھی اُسے، جبکہ اندر دل چلنے لگا تھا۔ جب بہت بہت کر کے وہ میز حیاں چڑھ آئی اور جیسے ہی دیوار کے قریب پہنچی اُس نے اس تیزی سے اُس کا ہاتھ تھاما جیسے اُس کے پلٹ

جانے کا خدشہ ہو، پھر آپ ہی آپ شکوہ لیوں تک آ گیا۔

”بہت ظالم ہو تم مہر! تمہیں میرا کوئی خیال نہیں، کتنا انتظار کرتا ہوں میں تمہارا صبح اور ساری ساری رات یہیں کھڑا رہتا ہوں۔“

”میں نہیں آ سکتی۔ وہ اماں.....“

”مجھے پتا ہے وہ تمہاری پہرے دار بنی ہوئی ہے۔“ وہ جل کر بولا۔ پھر ایک دم خود پر قابو پا کر نرمی سے کہنے لگا۔ ”تم بہت بے وقوف ہو مہر۔ مجھے ہر وقت تمہاری طرف سے دھڑکا لگا رہتا ہے۔ یہ جو شمشاد بیگم تمہاری بڑی بہن دینی ہوئی ہے، اس سے ہوشیار رہنا۔ بڑی مکار عورت ہے دیکھا نہیں ہماری شادی کو کیسے ٹال دیا۔“

”وہ تو ابامیاں۔“

”کوئی اُسے تمہارے ابامیاں کا غم نہیں محض ڈھونگ رچا رہی ہے، اس کا مقصد صرف ہمارے راستے میں رکاوٹ ڈالنا ہے اور دیکھنا مہینے بھر بھی وہ تمہاری شادی کرنے پر تیار نہیں ہوگی۔ لیکن مہر وہ اُس وقت تم میرا ساتھ دینا، پھر میں خود سب سنبھال لوں گا۔ بولو ساتھ دو گی ناں۔“ وہ سراپہ کھڑی اُس کی بات سن اور سمجھنے کی کوشش کر رہی تھی۔ آخر میں اُس نے ہاتھ دبا کر پوچھا تو وہ ذرا سا چونک کر بولی۔

”مجھے ڈر لگ رہا ہے، تم پتا نہیں کیسی باتیں کر رہے ہو۔“

”ڈر دمت، سمجھنے کی کوشش کرو، اور سنو اگر کسی وقت بھی شمشاد بیگم سے کوئی خطرہ محسوس کرو، تو بے دھڑک میرے گھر چلی آنا۔“ اب پتا نہیں وہ ٹھیک طرح سے اُسے سمجھا نہیں پارہ تھا۔ یاد نہیں سمجھ رہی تھی۔ بہر حال اُس کا مقصد اُسے ہوشیار خبردار کرنا تھا۔ اور وہ پریشان ہو گئی۔

”مجھے جانے دو کہیں اماں کی آنکھ نہ کھل جائے۔“

”پھر آؤ گی ناں۔ ضرور آنا میں روز انتظار کروں گا۔“

اس کی اُس میں اصرار شامل ہو گیا تو اس نے ذرا سا اثبات میں سر ہلایا، پھر اُس کی گرفت سے اپنا ہاتھ نکال کر نیچے چلی آئی۔ کمرے میں داخل ہوئی تو کچھ دیر تک بغور شمشاد بیگم اور اکو کو دیکھتی رہی۔ پھر اطمینان ہونے کے بعد اپنی جگہ پر لیٹ گئی۔



پھر اگلے تین چار روز اسے رشید کے پاس جانے کا بالکل موقع نہیں ملا۔ کیونکہ شمشاد بیگم کے کوئی عزیز کسی دوسرے شہر سے آئے ہوئے تھے، تعزیت کے لیے ادھر آئے تو شمشاد بیگم نے انہیں یہیں روک لیا۔ اور ایک تو رات میں دیر تک شمشاد بیگم ان کے ساتھ باتیں کرتی رہیں۔ دوسرے اُن کا بہنوئی برآمدے میں سوتا تھا، جس کی وجہ سے اگر وہ کسی ضرورت کے تحت بھی اٹھنا چاہتی تو نہیں اٹھ سکتی تھی۔

اپنے ہی گھر میں وہ بس ایک کمرے تک محدود ہو کر رہ گئی تھی۔

پانچویں روز غالباً اُس کی طرف سے مایوس ہو کر رشید خود چلا آیا۔ اور جب اُس نے گھر میں شمشاد بیگم کے

تین چار مہمانوں کو دیکھا تو جہاں اُس کی مجبوری سمجھ گیا، وہاں اُسے سخت ناگوار بھی گزرا۔ کیونکہ یہاں اُس کی ہونے والی بیوی تھی۔ اور شمشاد بیگم اُس کی سگی ماں نہیں تھی۔ جس کے رشتہ داروں سے اس کا دور کا بھی رشتہ نہیں نکلتا تھا۔ ایک طرح سے بالکل غیر اور اجنبی لوگ اور اُس کی غیرت گوارا نہیں کر رہی تھی کہ مہر وہاں کے درمیان رہے۔

باتوں باتوں میں جب اُس نے شمشاد بیگم کو بتایا کہ گھر میں جوان لڑکی کی موجودگی میں اس طرح لوگوں کا آنا جانا مناسب نہیں ہے، تو وہ تنگ کر بولیں۔

”کیا مطلب ہے تمہارا، اب کیا تم میرے رشتہ داروں کے آنے جانے پر پابندی لگاؤ گے، اور تم ہوتے کون ہو میرے گھر کے معاملے میں دخل دینے والے۔“

”اس گھر میں جب تک مہر ہے، میں ضرور دخل دوں گا۔ اس کے بعد جو آپ کا دل چاہے کریں۔“ وہ مصلحتی بھی خاموش نہیں رہ سکا، اور برابر سے جواب دیا تو وہ طعنے سے بولیں۔

”ارے واہ میاں! تم تو ابھی سے مہر و پر حق جتانے لگے۔“

”حق رکھتا ہوں، جب ہی جتا رہا ہوں۔ آپ براہ مہربانی اپنے رشتہ داروں کو چلتا کریں، یا پھر مجھے اجازت دیں۔ ابھی چار گواہ لاکر اپنی امانت لے جاؤں۔“

اُس کے مضبوط لہجے پر شمشاد بیگم ذرا خشکیں پھر فوراً پینتر ابدلتے ہوئے بولیں۔

”اب دن ہی کتنے رہ گئے ہیں، ذرا صبر نہیں تم میں۔“

”بات صبر کی نہیں عزت و غیرت کی ہے۔“ اُس نے کہا تو شمشاد بیگم خاموش ہو کر جانے کیا سوچنے لگیں پھر کتنی دیر بعد اُس سے بولیں۔

”ٹھیک ہے میرے رشتہ دار یہاں نہیں رہیں گے۔ اور تم اماں کو میرے پاس بھیجو، میں اس کے ساتھ اگلے جمعہ کی تاریخ پکی کر لیتی ہوں۔ لے جاؤ اپنی امانت اور سن لو اس کے بعد تم اس گھر کے کسی معاملے میں دخل نہیں دو گے۔“

وہ فوراً کچھ نہیں بول سکا، کیونکہ درمیانی دن شمار کرنے لگا تھا۔ ایک تو کل جمعہ تھا، اس کے بعد اگلا جمعہ، درمیان میں کوئی زیادہ دن نہیں تھے، وہ مطمئن ہو کر اٹھ کھڑا ہوا، پھر جاتے جاتے رک کر پوچھنے لگا۔

”میں مہر سے مل لوں۔“

”نہیں.....“ شمشاد بیگم جس انداز سے مسکرائیں، وہ قدرے جھینپ گیا۔ اور جلدی سے اماں کو بھیجنے کا کہہ کر باہر نکل گیا۔ تو اس کے پیچھے شمشاد بیگم کی مسکراہٹ گہری ہو گئی تھی۔

پھر انہوں نے اپنے رشتہ داروں سے جانے کیا کہا کہ وہ اُسی وقت چلے گئے، اور اُن کے جانے کے کچھ ہی دیر بعد رشید کی اماں آ گئیں، جن کے ساتھ شمشاد بیگم نے باقاعدہ بات چیت کے بعد اگلے جمعہ کی تاریخ پکی کر دی، اور پھر اُن کے جانے کے بعد مہر کو بلا کر کہنے لگیں۔

”میں نے اگلے جمعہ کو تمہارا نکاح پکا کر دیا ہے لیکن میرے پاس تمہیں دینے کو کچھ نہیں ہے، اور اس طرح تین کپڑوں میں تمہیں رخصت کرنا بھی اچھا نہیں لگتا۔ لوگ تو یہی کہیں گے ناں کہ سوتیلی ماں تھی۔ جب ہی کچھ جوڑ کر نہیں رکھا۔ کہاں سے جوڑتی، یہاں تو وہ وقت کی روٹی پوری نہیں ہوتی۔ اب تم ہٹاؤ کیا کروں؟“

اور وہ کیا بتا سکتی تھی، خاموش کھڑی رہی، تو قدرے توقف سے آہ بھر کر بولیں۔

”میری تو کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا۔ تاریخ دے بیٹھی ہوں۔ اب انتظار کہاں سے کروں۔ ارے ہاں میں اپنے بھائی بھادج کے پاس جاتی ہوں، شاید کچھ قرض دے دیں۔“

انہیں جیسے اچانک بھائی بھادج کا خیال آیا تو فوراً جانے کے لیے کھڑی بھی ہو گئیں تو وہ عاجزی سے بولی۔

”نہیں اماں! آپ کسی سے قرض نہ لیں۔ سب لوگ ہمارے حالات جانتے ہیں، کوئی آپ کو کچھ نہیں کہے گا۔“

”میں کب کسی کے کہنے سننے کی پروا کرتی ہوں۔ مجھے صرف تیرا خیال ہے، کچھ لے کر جائے گی تو سسرال میں بھی قدر ہوگی۔ اچھا خیر دروازہ اچھی طرح بند کر لے میں بھی آتی ہوں۔“

وہ اُسے کچھ کہنے کا موقع دیے بغیر اندر سے برقع اٹھا لیں، اور سر پر بھاتے ہوئے باہر نکل گئیں۔ وہ اُن کے پیچھے دروازہ بند کرنے آئی تو اسی وقت اکو آ گیا۔

”یہ اماں کہاں جا رہی ہیں؟“

”اپنے بھائی کے کمر۔“

”کیوں؟“

”پتا نہیں.....“ وہ قصداً اعلیٰ کا اظہار کر کے کچن میں آئی تو اودو نوں کمروں میں جھانکنے کے بعد اُس کے پاس آ کر پوچھنے لگا۔

”خالہ، خالو کہاں گئے؟“

”وہ سب بھی چلے گئے شکر ہے۔“ اُس نے اُسکا کرتانے کے ساتھ شکر کیا، تو اکوتیز ہو کر بولا۔

”کیوں تجھے اُن سے کیا تکلیف تھی۔ آنے دے اماں کو بتاتا ہوں۔“

”تیرا تو کام ہی یہی ہے۔ پتا نہیں کیا گھول کر پلا دیا ہے اُس نے تجھے۔“ وہ منہ ہی منہ میں بڑبڑاتے ہوئے تیلے میں آٹا نکال کر گوندھنے لگی۔

پھر اُس رات وہ اکو اور شمشاد بیگم کے سونے کا انتظار کرتی رہی۔ اور شمشاد بیگم کو جانے کس چیز کی تلاش تھی۔ اپنا بکس کھول کر جو بیٹھیں تو اُٹھنے کا نام نہیں، ایک ایک کپڑا نکال کر اور کھنگال کر دیکھ رہی تھیں۔ وہ بظاہر آنکھوں پر ہازر کئے سوتی بن گئی۔ لیکن بازو کی جھری میں سے مسلسل اُن کی کارروائی دیکھ رہی تھی۔ اُن کے انداز میں کوئی جھنجھلاہٹ نہیں تھی بلکہ چہرے پر خاصا اطمینان تھا۔ کتنی دیر بعد بالآخر اُس نے اُسکا کر کوٹ بدل لی اور پھر اُسے نیند آ گئی۔

رات کا جانے کون سا پہر تھا جب اچانک آنکھ کھلنے کے ساتھ ہی وہ بڑبڑا کر اُٹھ بیٹھی، کیونکہ پہلا خیال یہی آیا تھا کہ رشید انتظار کر رہا ہوگا۔ پھر اُٹو اور شمشاد بیگم کی طرف سے اطمینان کر کے وہ دبے پاؤں باہر نکل آئی تو واقعی حیرت پر وہ دیوار کے ساتھ کھڑا نظر آیا۔ وہ اپنی نیند کو کوستی ہوئی اوپر آ گئی۔ اور اُس کے کچھ کہنے۔ سے پہلے ہی بول پڑی۔

”معاف کر دو رشید! مجھے نیند آ گئی تھی۔ اصل میں اماں۔“

”کوئی بات نہیں۔ میں تمہاری مجبوری سمجھتا ہوں۔“ اُس نے مسکرا کر اُسے اندیشے سے نکالا، پھر کہنے لگا۔

”میری فکر مت کیا کرو، اور یوں بھی اب تو کچھ دنوں کی بات ہے، خیر یہ بتاؤ خوش ہونا۔“

”پتا نہیں۔“ وہ اپنے احساسات کو کوئی نام نہیں دے پا رہی تھی، کچھ الجھ کر کہنے لگی۔ ”پتا نہیں کیوں مجھے ڈر لگ رہا ہے، عجیب عجیب سے خواب آتے ہیں۔ ابھی بھی ایسا ڈراؤنا خواب تھا، میری آنکھ کھل گئی۔“

”پنگی ہوتم۔“ اُلٹا سیدھا سوچتی ہوگی، جیسی ایسے خواب نظر آتے ہیں۔“ وہ پیار بھری سرزنش کے ساتھ بولا۔

پھر پوچھنے لگا۔

”کیا تمہاری اماں نے تم سے کچھ کہا؟“

”نہیں..... بس یہی بتایا ہے کہ اگلے جمعہ کو.....“ وہ جھجک گئی۔ تو وہ ذرا سا ہنسا پھر اُس کا ہاتھ، ہاتھوں میں لے کر کہنے لگا۔

”ہاں اگلے جمعہ کو ہمارے نکاح یہ دیوار نہیں رہے گی۔“

”میں جاؤں؟“ اُس کی پر شوق نظروں سے گھبرا کر وہ یہی کہہ سکی۔

”ارے، ابھی تو آئی ہو۔“

”اماں اُٹھ جائیں گی۔“

”ایک تو تمہاری اماں۔ خیر چھوڑو، میں تمہیں اصل بات بتاتا بھول گیا۔“

”کیا.....؟“ وہ سوالیہ نظروں سے دیکھنے لگی۔

”کل میں اماں کو لے کر شہر جا رہا ہوں۔“ اُس کے چہرے پر پریشانی کے آثار نمودار ہوتے دیکھ کر فوراً ہاتھ اُٹھا کر بولا۔

”دیکھو۔ پریشانی کی کوئی بات نہیں ہے۔ ہم دو تین دن میں واپس آ جائیں گے۔“

”کیوں جا رہے ہو؟“

”وہ اماں کو صابروہ کے جینز اور تمہارے لیے کپڑے اور پتا نہیں کیا کیا خریدنا ہے تم فکر نہیں کرنا۔ میں کوشش کروں گا پرسوں ہی واپس آ جاؤں۔“ وہ جانے کا مقصد بتا کر جلدی واپسی کا یقین دلانے کے ساتھ تسلی بھی دے گا۔ اور جب تک وہ اطمینان سے نہیں ہوگی اُسے نیچے نہیں جانے دیا۔



دروازے میں تالا ڈال دیا۔



شمشاد بیگم اُسے لے کر جہاں اتریں وہ شہر نہیں تھا گو کہ اُس سے پہلے کبھی شہر نہیں دیکھا تھا۔ لیکن اتنا جانتی تھی کہ شہر میں کھیت نہیں ہوتے، اور سڑکیں بھی پکی ہوتی ہیں۔ جبکہ یہاں کے گاؤں جیسا کوئی گاؤں تھا۔ کچی سڑک پر بس انہیں اتار کر آگے روانہ ہوئی تو پیچھے دھول اڑنے لگی تھی۔ اُس نے کچھ حیرت سے جاتی ہوئی بس کو دیکھا پھر شمشاد بیگم سے پوچھنے لگی۔

”اماں! یہ ہم کہاں!“ بات ابھی اُس کے ہونٹوں میں تھی کہ شمشاد بیگم کہنے لگیں۔

”یہاں میرا ایک رشتے کا بھائی رہتا ہے۔ بہت بیمار ہے بے چارہ رادیر کو اُس کے پاس سے ہولوں۔ پھر کہاں گھر سے نکلتا ہوگا، آؤ چلو، یہیں قریب ہی اُس کا گھر ہے!“

”لیکن اماں! بس تو چلی گئی۔“

”دوسری آجائے گی!“ شمشاد بیگم کا اطمینان قابل دید تھا۔ جبکہ وہ اندر ہی اندر سہمی جا رہی تھی اور ایسی ہی نظروں سے چاروں طرف دیکھ رہی تھی پگڈنڈی کے اختتام پر بائیں طرف مڑتے ہی کچے مکاؤں کا سلسلہ شروع ہوا تو شمشاد بیگم اُس کا ہاتھ پکڑ کر پہلے ہی دروازے میں داخل ہو گئیں۔ قدرے کشادہ آنگن جس کی دیوار کے ساتھ نیم کا گنا پیڑ تھا۔ اور اُس کی چھاؤں میں بیٹھے لوگوں کو دیکھ کر اس کے قدم وچن جم گئے۔ ابھی پرسوں ہی تو رشید کے کہنے پر شمشاد بیگم نے انہیں اپنے گھر سے رخصت کیا تھا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آیا کہ وہ اسے یہاں کیوں لائی ہیں۔

”لے آئی چھوڑی کو!“ وہیں سے کسی نے خوش ہو کر کہا۔ تو شمشاد بیگم اس کا ہاتھ چھوڑ کر آگے بڑھتے ہوئے بولیں۔

”نظر نہیں آ رہی کیا؟“

”راضی ہو جائے گی؟“

”ارے اس کا تو باپ بھی راضی ہوگا۔ بس اب جلدی سے قاضی کو بلاؤ۔ مجھے واپس بھی جانا ہے۔“ وہ ان مکالموں سے کچھ بھی نہیں سمجھتی تھی لیکن چھٹی حس اچانک کسی خطرے کا الارم بجانے لگی تھی، بہت احتیاط سے اُس نے اپنے پیچھے دیکھا، دروازہ کھلا تھا۔ لیکن وہ ہرگز اتنی بہادر نہیں تھی کہ بھاگ کر دہلیز پار کر جاتی، جب خود کو بہت مجبور اور بے بس پایا تو ہاتھوں میں چہرہ چھپا کر رونے لگی، جب شمشاد بیگم بھر اس کے قریب آئیں اور اُس کی دونوں کلاٹیاں تمام کرایک جھٹکے سے نیچے کراتے ہوئے بولیں۔

”روٹی کیوں ہے، چل اندر۔!“

”مجھے ڈر لگ رہا ہے۔“ آنسو روکنے کی کوشش میں الفاظ اُس کے گلے میں ایک ایک گئے۔

”اپنے گھر میں آئی ہے، ڈر کا ہے۔“ شمشاد بیگم اُسے کھینچتے ہوئے اندر کرے میں لے آئیں اور ایک

اگلے روز رشید کی اماں خود آ کر شمشاد بیگم کو بتا گئیں کہ وہ شادیوں کی خریداری کے سلسلے میں دو تین روز کے لیے شہر جا رہی تھیں اور ان کا مقصد کچھ جتنا انہیں بلکہ ایک طرح سے خبردار کرنا تھا کیونکہ شمشاد بیگم کی فطرت سے واقف تھیں کہ وہ اُن کے شہر جانے کو کوئی غلط رنگ دے کر کچھ بھی کر سکتی ہیں اس لیے اپنے طور پر خبردار کیا کہ دو تین روز میں واپس آ جائیں گی اور شمشاد بیگم نے کوئی غلط رنگ تو نہیں دیا نہ ہی ان کے سامنے کچھ بولی تھیں، لیکن اُن کے جانے کے بعد شروع ہو گئیں۔

”مجھ پر رعب بھانے آئی تھی۔ بڑی بی، شہر سے خریداری کرنے جا رہی ہے۔ ارے میں کیا کم ہوں اس سے اس سے اچھا چیز دوں گی مہر کو، دیکھتی رہ جائے گی۔ بڑھیا سمجھتی کیا ہے اپنے آپ کو غیرہ وغیرہ!“

وہ چپ چاپ سنتی رہی۔ کہہ بھی کیا سکتی تھی۔ پھر یہ جانتی تھی کہ یہ محض باتیں ہیں ورنہ حقیقتاً۔ شمشاد بیگم کے پاس کچھ بھی نہیں۔ لیکن اگلے روز اس وقت وہ حیران ہو گئی جب شمشاد بیگم اس سے کہنے لگیں۔

”چل مہر! ہم بھی شہر سے چیزیں لے آتے ہیں۔“ وہ یوں کھڑی تھی جیسے اُس نے کچھ غلط سنا ہو، پھر شمشاد بیگم کو برقع اٹھاتے دیکھ کر ایک دم بول پڑی۔

”لیکن اماں! ہم کیسے جائیں گے۔“

”جیسے تیری ساس گئی ہے۔ اور دیکھنا اُس سے اچھے کپڑے دلاؤں گی تجھے۔“ شمشاد بیگم کا شاہانہ انداز اس کی سمجھ میں نہیں آیا۔ کچھ رک کر بولی۔

”کہاں سے دلائیں گی، ابامیاں نے جو پیسے جوڑے تھے وہ تو انہی پر خرچ ہو گئے۔“

”ارے میرا بھائی سلامت رہے، بہت پیسے دیے ہیں اُس نے مجھے۔ اچھا چل جلدی کر نہیں تو بس نکل جائے گی۔“ آخر میں شمشاد بیگم نے غلٹ کا مظاہرہ کیا لیکن وہ اپنی جگہ سے حرکت نہیں کر سکی۔ کچھ عجیب سا لگ رہا تھا۔

”چل نا کھڑی کیوں ہے۔“ شمشاد بیگم کے ٹوکنے پر وہ چونک کر بولی۔

”وہ اماں! آپ انکو کو ساتھ لے جائیں۔“

”شادی تیری ہو رہی ہے یا کوئی؟“ وہ تیز ہو کر بولیں پھر ایک دم نرم پڑ کر کہنے لگیں۔ ”بے وقوف ہے تو، یہاں تجھے اکیلا کیسے چھوڑ دوں، پھر تو اپنی مرضی کے کپڑے خریدے گی تو مجھے خوشی ہوگی، اور جو تے بھی تیرے ناپ کے لینے ہیں۔ چل چادر اوڑھ کر آ۔“ وہ شش و پنج کی کیفیت میں چادر اٹھا کر آئی تو پھر کہنے لگی۔

”ان کا کیا پتا، تین دن کا کہہ کر گئے ہیں۔ چھ دن لگا دیں، اور شادی میں بھی اتنے ہی دن ہیں پھر ہم کیا کریں گے۔“ شمشاد بیگم بولنے کے ساتھ ساتھ برقع سر پر بھاتی ہوئی آگے آگے چل پڑیں یوں ناچار اُن کے پیچھے آتے ہوئے وہ پوچھنے لگی۔

”اکو کہا ہے؟“

”اسے میں نے بتا دیا ہے۔ ہم شام تک واپس آ جائیں گے۔“ شمشاد بیگم نے اسے ہاتھ پکڑ کر باہر کھینچا اور

چارپائی پر زبردستی بٹھاتے ہوئے بولیں۔ ”یہاں بیٹھ۔ اب یہی تیرا گھر ہے۔“
”اماں!“

”میں تیری ماں نہ تو میری میری بیٹی! کبھی اور خبردار جو کسی بات کو ناکھی۔ گلاب دادوں کی تیرا!“
انتہائی سفاکی کا مظاہرہ کرتے ہوئے شمشاد بیگم کمرے سے نکل گئیں اور ان کا یہ روپ نیا نہیں تھا۔ بچپن سے وہ انہیں اسی روپ میں دیکھتی آ رہی تھی پھر پتا نہیں کیسے ان چند دنوں کی مہربانی سے گھائل ہو گئی تھی۔ اور اُسے گھائل ہوتا ہی تھا۔ زمانے کے چلن سے بیکر توافف نادان معصوم اور بے وقوفی کی حد تک سیدی جوتھی، حالانکہ رشید نے کہا بھی تھا ہوشیار خبردار، اور وہ کتنی بھی ہوشیار بنتی شمشاد بیگم کا مقابلہ کہاں کر سکتی تھی۔ بہر حال شمشاد بیگم کے کمرے سے جاتے ہی وہ دوبارہ ہاتھوں میں چہرہ چھپانا چاہتی تھی کہ نظر دوسری چارپائی پر بیٹھے بچوں پر پڑی۔ بڑی لڑکی کی عمر بھی کوئی گیارہ سال ہوگی۔ اس کے بعد پانچ سال کا لڑکا تھا پھر تین سال کی معصوم سی بچی۔ تینوں اُسے ہی دیکھ رہے تھے، وہ بے اختیار پوچھ بیٹھی۔

”کون ہو تم؟“

”تم کون ہو؟“ جواب میں بڑی لڑکی نے اُس سے پوچھا۔ جمعی شمشاد بیگم کی بہن اندر آتے ہوئے بولیں۔
”یہ تمہاری ماں ہے!“

”ماں، میں!“ وہ سچ سچ زلزلوں کی زد میں آ گئی۔ ذہن میں جھکڑ چلتے گئے اور پھٹی پھٹی آنکھوں سے وہ ایک ایک کو دیکھنے لگی، پھر اُس نے شمشاد بیگم کی بہت خفیں کیں، خدا کا واسطہ دیا۔ ان کے پاؤں پکڑ کر..... گڑگڑاتی رہی۔ لیکن اُس عورت پر کچھ اثر نہیں ہوا۔ جیسا کہ ابامیاں نے کہا کرتی تھی کہ اسے میرے جیسا ہی لے گا تو اُس نے اپنا کہا پورا کر دکھایا۔ سچ ابامیاں کی روح تڑپ تڑپ گئی ہوگی۔ کاش اوپر والا انہیں کچھ دن مہلت دے دیتا۔ لیکن وہ بڑا بے نیاز ہے۔

”خبردار تو نے ناں کھی۔ یہیں دفن کر دوں گی!“ پردے کے اس طرف قاشی اُس کی ہاں سننے کا خنجر تھا۔
ادھر شمشاد بیگم اُس کے کان میں بول رہی تھیں۔ اور ایک ذرا سی ہاں نے اُسے تین بچوں کی ماں بنادیا۔ شمشاد بیگم کی اپنی کوئی اولاد ہوتی تو شاید دل میں تھوڑا درد ضرور اٹھتا اب تو بڑے آرام سے اُسے سولی پر چڑھا کر خوش ہو رہی تھیں۔

”ارے میں نے کوئی کچی گولیاں نہیں کھیلیں رشید کے ساتھ بیاہتی اسے تو میں کہاں جاتی، بڑا چالاک چھوڑا ہے، چاروں میں مجھے نکال باہر کرتا۔ اور وہ بیمار بڑھا خود تو مر رہا تھا۔ مجھے بے آسرا کرنے میں اُس نے کوئی کسر نہیں چھوڑی تھی۔ مکان لکھ کے دے دیتا اس..... لڑکی کے نام، وہ تو اللہ کو رحم آ گیا جو اس سے پہلے ہی اُسے اٹھالیا۔“

برآمدے میں شمشاد بیگم اپنی کامیابی پر بہت جوش میں بول رہی تھیں اور اندر وہ کم صم بیٹھی ایک تسلس سے بچتے آنسوؤں کو اپنی ہتھیلیوں میں جمع کر رہی تھی۔ جانے سے پہلے شمشاد بیگم کھڑے کھڑے اُس کے پاس

آئیں۔

”میں جا رہی ہوں مہر والا! کتنا غبار کر رہا ہوگا۔ اور یہ تو رونا بند کرے گی کہ نہیں۔ چل اٹھ اُدھر جا اپنے بڑے کے پاس۔“

وہ اسی طرح بیٹھی رہی تو شمشاد بیگم نے اُسے کلائی سے پکڑ کر اٹھایا اور کھینچتے ہوئے دوسرے کمرے میں لے کر آئیں۔

”لے پانڈیر اپنی دوہٹی توں سنہال۔“ وہ سر جھکائے کھڑی تھی، شمشاد بیگم کی بات کے جواب میں دوسری طرف سے اُسے ابامیاں سے زیادہ کمزور اور بیمار آواز سنائی دی۔

”ہائے شمشاد بیگم! کیا ظلم کیا ای۔ اچھے اے آپ بال اے، مینڈے بالاں کوں کیا سنہالے گی۔ (ابھی تو یہ خود بچی ہے میرے بچوں کو کیا سنہالے گی۔)“

”بالاں کوں تے کوں دی سنہالے سی۔“ (بچوں کو تجھے بھی سنہالے گی۔) شمشاد بیگم کہتے ہوئے باہر نکلیں تو اس نے بے اختیار پکارا۔

”اماں!“ کسی درد بھری پکار تھی، اپنی ماں ہوتی تو کلیجہ پھٹ جاتا۔ اور وہ کسی اُن سی کر کے نکل گئی۔ تب اُس کی نظریں دروازے سے پلٹ کر اُس شخص پر ٹھہریں تو سچ سچ اُس کی آنکھیں پتھر اگئیں، بچپن میں شمشاد بیگم کے منہ سے سنی تھی۔ کیسی کمزور قسمت ہے میری، سارے خواب ٹوٹ گئے۔ بیمار بڑھا میرے پلے پڑا وغیرہ وغیرہ۔ اور خواب کیسے ٹوٹے ہیں یہ اُسے ابھی پتا چلا۔ ابھی جب سارے خوابوں کی کرچیاں روح کو چھید رہی تھیں۔ اور جیہیں آنکھوں تک میں اُتر آئی تھی۔

اگر شمشاد بیگم نے اُس سے اپنا بدلہ لیا تب بھی بہت برا کیا تھا۔ کہ وہ تو بہت نادان اور معصوم سی لڑکی تھی، حالات کی ستائی ہوئی۔ اگر رشید نے اُس کے دل میں آرزوؤں کے پھول نہ کھلائے ہوتے تو زندگی کا یہ روپ نیا نہیں تھا۔ وہ بڑے آرام سے قول کر لیتی۔ لیکن اب تو اندر ایک آگ سی لگی تھی جس میں لگتا تھا وہ اپنے ساتھ سب کو جلا کر خاک کر دے گی، بہت بہت ظلم کیا شمشاد بیگم نے صرف اُس کے ارا مانوں کا خون نہیں کیا۔ بلکہ اُس معصوم لڑکی کو بھی مار ڈالا۔

وہ جو چلتی تھی تو لگتا تھا جیسے بیروں تلے پھولوں کا فرش بچھا ہو، بولتی تھی تو مقابل کو پوری جان سے متوجہ ہو کر سننا پڑتا۔ ایسی نرم دہمی آواز اور چہرے پر تسخیر کر لینے والی معصومیت تھی۔ آن کی آن میں سب کچھ ختم ہو گیا۔ اور اُس کی جگہ ایک دوسری شمشاد بیگم نے جنم لے لیا۔ انتہائی تنفر کے ساتھ وہی سوچ، اُس کے ساتھ اچھا نہیں ہوا تو اب کسی کا اچھا نہیں ہوگا۔

دوسرے کمرے میں تین سال کی بچی جانے کس بات پر رونے لگی تھی۔ اور وہ جو ابھی تک کم صم سی کھڑی سامنے چارپائی پر لیٹے نجف و نزار وجود کو پھٹی پھٹی آنکھوں سے دیکھ رہی تھی۔ ایک دم چونک کر ہلچلی اور درمیانی دروازے کو زردار غموں سے مارتے ہوئے بچوں کے سر پر جا کھڑی ہوئی، ایک تو شدت گریہ دوسرے اب غصے کے

باعث آنکھیں لال انگارہ ہو رہی تھیں، مزید چیخ کر بولی۔

”یہ کیا غر چار کھا ہے، چپ کراؤ اسے۔“ بچی سہم کر چپ ہو گئی۔ اور بڑی بہن کی گود میں منہ چھپانے لگی تو اس کی نگاہوں میں وہ وقت آن سلیا جب اسی طرح اکو اس کی آغوش میں چھپنے کی کوشش کرتا تھا۔ تب وہ روہاٹی ہو کر شمشاد بیگم سے کہتی تھی، اسے بھوک لگی ہے۔ اور جواب میں شمشاد بیگم اکو کو اس کی آغوش سے کھینچ کر پرے دھکیلتی پھر اسے روٹی پکانے کو کہتیں۔

اپنا وقت یاد کر کے وہ اور بھگتی اور بڑی والی کے منہ پر تعجب مار کر بولی۔

”یہ تم مجھے غور غور کر کیوں دیکھ رہی ہو۔ آنکھیں نکال دوں گی اگر آئندہ ایسے دیکھا تو۔“ تبھی بیمار بوڑھا ہانپتا ہوا پیچھے سے آ کر بولا۔

”اری نیک بخت! کیوں ناراض ہو رہی ہے بچوں پر۔ یہ بے چارے تو پہلے ہی۔“

باقی بات اُس کی کھانسی کی نذر ہو گئی ساور اسی طرح کھانتا ہوا وہ دوبارہ جا کر اپنی جگہ پر لیٹ گیا۔ تب بڑی لڑکی فوراً آکھڑی ہوئی اور پانی لے کر باپ کے پاس چلی گئی۔ وہ چپ چاپ کھڑی درمیانی دروازے سے دیکھتی رہی۔ پانی پی کر نذرینے جانے بیٹی سے کیا کہا وہ سر ہلاتی ہوئی کچن میں چلی گئی۔ تب کچھ سوچ کر وہ بھی اس کے پیچھے آئی اور کچن کے دروازے میں رک کر پوچھنے لگی۔

”کیا کر رہی ہو؟“

”روٹی پکاؤں گی، ابا کہہ رہے ہیں، باجی کو روٹی کھلا دو۔“ لڑکی چولہے میں لکڑیاں رکھتے ہوئے بولی تو اس نے چونک کر پوچھا۔

”کون باجی؟“

”تم۔ تم باجی ہوتا!“ لڑکی تے ماچس جلانے سے پہلے اُسے دیکھا لیکن اُس نے کوئی جواب نہیں دیا۔ اور وہاں سے ہٹ کر آنگن میں رکھی چار پانی پر آ بیٹھی۔ شام کے سائے گہرے ہو رہے تھے۔ اور ایسا ہی اندھیرا اُس کے سن میں اُتر اُتھا۔ وہ یونہی ٹانگیں نیچے لٹکائے آڑی چار پانی پر لیٹ گئی اور بہت اونچائی پر اڑتے پرندوں کو اپنے آشیانوں کی طرف لوٹتے دیکھنے لگی۔

وقتے وقتے سے اُس کی آنکھوں میں پانی جمع ہوتا تو کچھ دیر کو منظر دھندلا جاتا۔ پھر کناروں سے پانی چھلکتے ہی دھند چٹ جاتی۔ اُسے پتا بھی نہیں چلا کہ آنکھوں سے چھلکتے پانی نے اندر دیکھتے الاؤ کو کسی حد تک سرد کر دیا۔ کاش کچھ دیر اور وہ لڑکی نہ آتی تو اُس کے اندر معصوم مہر و پھر سے زندہ ہو جاتی۔ لیکن اُس سے پہلے ہی وہ آ کر کہنے لگی۔

”باجی! روٹی پک گئی ہے کھالو۔“ اُس نے پہلے یونہی لینے لینے سرا دینا چاہا کہ اُسے دیکھا پھر اٹھ کر..... بیٹھے ہوئے بولی۔

”اپنے باپ کو کھلاؤ اور بہن بھائی کو!“

”پہلے تم کھالو باجی! تمہیں بھوک لگی ہوگی!“ اور بھوک کے نام پر بھوک کا احساس ہوا۔ دوپہر میں بھی کچھ نہیں کھایا تھا احسان کرتے ہوئے بولی۔

”لے آؤ۔“ لڑکی نے ایک پلیٹ میں روٹی دوسری میں سالن لاکر اُس کے سامنے رکھ دیا تو روٹی کا نوالہ توڑے ہوئے اُس نے یونہی پوچھ لیا۔

”تمہارا نام کیا ہے؟“

”منیہ اور چھوٹی کا نام منیہ ہے۔“

”اور بھائی کا؟“

”رشید!“ اُس کا منہ کی طرف جاتا نوالہ درمیان ہی میں رہ گیا۔ اور وہ منیہ کو یوں دیکھنے لگی جیسے اُس نے جان بوجھ کر اُس کے کسی زخم کو چھوا ہو، ٹیکھی تیز نظریں، منیہ کچھ سہم کر پیچھے ہٹ گئی اور ایسی ہی سہمی ہوئی آواز میں پوچھنے لگی۔

”کیا ہوا باجی؟“ وہ ذرا سا چوکی پھر کھانا کھانے میں معروف ہو گئی۔

پیٹ کو روٹی ملی تو ذہن سوچنے کے قابل ہو گیا اور گوکہ اب آنگن میں سونے کا موسم نہیں تھا۔ لیکن وہ جو کھانے کے بعد وہاں لیٹی تو اُٹھنے کو دل ہی نہیں چاہا۔ دو تین بار منیہ نے آ کر کہا وہ اندر چل کر سوتے یہاں سردی لگے گی پھر نذرینے نے بھی کمزوری آواز میں کتنی بار پکارا لیکن وہ ہٹ دھرمی کا مظاہرہ کر گئی۔ تب شاید نذرینے کے کہنے پر منیہ نے ایک کدھس لاکر اس کے پاس رکھ دیا تھا۔ کچھ دیر تک اندر سے بچوں کی آوازیں آتی رہیں پھر ایک دم سناٹا چھا گیا، غالباً سب سو گئے تھے، اور وہ دور آسمان پر نظریں جمائے یکسوئی سے سوچنے لگی۔

”یہاں سے نکلنا کوئی مشکل نہیں ہے۔ بس میں بیٹھوں گی اور جب اپنا گاؤں آئے گا تو اُتر جاؤں گی۔“ اس کے بعد اپنے گھر کے ساتھ ہی شمشاد بیگم کا خیال آیا تو اس نے فوراً سر جھٹک کر سوچا۔ رشید نے کہا تھا۔

”جب کبھی شمشاد بیگم کی طرف سے کوئی خطرہ محسوس کرو تو بے دھڑک میرے گھر چلی آنا۔ پھر میں سب سنبھال لوں گا۔“

”ہاں میں رشید کے گھر جاؤں گی۔ وہ سب سنبھال لے گا۔“

وہ ناداں خود کو اطمینان دلانے لگی، غالباً نہیں جانتی تھی کہ جو بیڑیاں شمشاد بیگم اُس کے پاؤں میں ڈال گئی ہے، انہیں توڑنا رشید کے بس سے باہر ہے۔ بہر حال خود کو اطمینان دلانے کے بعد..... صبح یہاں سے نکلنے کا فیصلہ کر کے وہ بڑے آرام سے ہو گئی۔



صبح جب سورج کی کرنیں براہ راست اُس کے چہرے پر پڑیں تب اُس کی آنکھ کھلی۔ اٹھنا چاہا لیکن اُٹھ نہیں سکی۔ اوس میں بیٹگی رات میں کھلے آسمان تلے سونے کا نتیجہ تھا کہ بخار کے ساتھ جوڑ جوڑ دکھ رہا تھا۔ بڑی شکل سے اُٹھ پائی اور تکیہ بغل میں دبا کر اندر جا کر پھر سو گئی، بالکل اُسی طرح جیسے شمشاد بیگم کرتی تھیں۔ پھر

دن چڑھے منیہ نے اُسے اٹھایا تو وہ اس پر بکڑ گئی۔

”کس نے کہا، مجھے اٹھاؤ۔“

”کسی نے نہیں، میں نے خود اٹھایا ہے۔“

”کیوں؟“

”جسمیں بخار ہو رہا ہے باجی! تھوڑی سی چائے پی لو، پھر سو جانا!“

اُس نے چائے کا پیالہ سامنے کرتے ہوئے کہا تو وہ قدرے شیشا سی گئی گو کہ اپنے رویے پر نادم نہیں ہوئی لیکن تصرفِ دم توڑ گیا۔ اٹھ کر بیٹھی اور چائے کا پیالہ اُس کے ہاتھ سے لے کر گھونٹ گھونٹ پینے لگی۔ ساتھ ہی رات جو سو جاتی رہی تھی وہی باتیں ذہن میں دہرانے لگی۔

”بس میں بیٹھوں گی، اپنے گاؤں اتر جاؤں گی۔ پھر رشید سب سنبھال لے گا۔“

”رشید!“ دوسرے کمرے سے نذیر علی اپنے بچے کو پکار رہے تھے، وہ اپنی جگہ یوں اُچھلی جیسے اُس کے من کا چور پکڑا گیا ہو۔

”جادرشید! ابلا رہے ہیں!“ منیہ نے کہا۔ تب وہ کچھطمینان سے ہو گئی۔ اور چائے ختم کر کے پیالہ اُسے تھمایا یہی تھا کہ دو تین عورتیں کمرے میں داخل ہوئیں جنہیں منیہ نے سلام کرنے کے ساتھ بیٹھنے کو کہا اور پیالہ رکھنے کچن میں چلی گئی۔

”کہاں ہے نذیر علی کی دوہٹی؟“ ایک عورت نے بیٹھتے ہی اُس سے پوچھا۔ لیکن اُس نے کوئی جواب نہیں دیا۔ اور باری باری تینوں کی شکلیں دیکھنے لگی، تب دوسری عورت فس کر بولی۔

”نظر نہیں آ رہی تجھے، یہی تو ہے نذیر علی کی دوہٹی۔“

”ہا، ہائے اتنی ہی چھو کری۔ کیا ظلم کیا ظالماں نے۔“ تیسری سینے پر ہاتھ مار کر تاسف کا اظہار کرنے لگی۔

”دیکھتاں، کیا کمی اے، ایسی سوئی شہزادی۔ نذیر علی دے دھیاں درگی، ہائے چھو کری بڑا ظلم ہوا تیرے

تاں۔!“

وہ تینوں اس کے ساتھ ہمدردی جتانے لگیں۔ اور اچانک اُس کا دماغ محوم گیا۔ ایسی ہی عورتیں سارا دن شمشاد بیگم کے گرد گھیرا ڈال کر بیٹھتی تھیں اور اُسے زہر لگتی تھیں وہ عورتیں، دل چاہتا تھا ایک ایک کو دھکے دے کر نکال دے۔ لیکن بہت مجبور، بہت بے بس تھی۔ اور ابھی گو کہ اُسے اپنے اعتیادِ رات کا اندازہ نہیں تھا۔ پھر بھی وہ چار پائی سے اتر کر کھڑی ہوئی اور چیخ کر بولی۔

”میرے نال اچھا ہو یا برا۔ تاں سب کُل جاؤ۔ چلو اٹھو۔“

”ہائیں چھو کری اسان تیرے نال!“

”کوئی ضرورت نی میرے نال ہمدردی کرن دی چلو نکلو۔“

وہ اور تیز ہو کر چیختی اور انہیں نکال کر یوں اطمینان سے ہو گئی جیسے برسوں سے سینے میں بھرا غبار چھٹ گیا ہو۔

پھر ایک دم ہاتھوں میں چہرہ چھپا کر پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی، منیہ اُس کے پاس آ کھڑی ہوئی، لیکن اُسے چپ کرانے کی ہمت نہیں کر سکی۔ سامنے بیٹھی چھوٹی تضحی کا عالم یہ تھا کہ اُس کے ڈر سے آواز نہیں نکال رہی تھی اور آنسو بہے چلے جا رہے تھے۔ رشید درمیانی دروازے میں کھڑا حیران ہو کر دیکھ رہا تھا۔ اور دوسرے نذیر علی کمزور سی آواز میں کہہ رہے تھے۔

”مہرو! کیوں رو رہی ہے، ارے مجھے بھی تو پتا چلے۔“ اور وہ اسی طرح روتی رہی۔ جب آنکھوں کے سوتے خشک ہو گئے ہچکیاں ختم نکلیں تب بھی وہ کتنی دیر تک اسی طرح ہاتھوں میں چہرہ چھپائے بیٹھی رہی۔ اچانک ہر طرف خاموشی چھا گئی تھی، یوں جیسے تیز برستی بارش یلکھت ختم جائے، تو ہر شے پر حیرت انگیز خاموشی چھا جاتی ہے۔ ہوا، درخت پھول پتے..... حتیٰ کہ بادل سب کسی اشارے کے منتظر نظر آتے ہیں۔ ایسا ہی سماں تھا۔ تبھی اُدھر سے نذیر علی نے پکار کر پوچھا۔

”منیہ! مہرو سو گئی کیا؟“ اس سے پہلے کہ منیہ کوئی جواب دیتی وہ اٹھ کھڑی ہوئی، اور دیر دیر چلتی ہوئی نذیر علی کے پاس آ کر کڑک گئی۔ وہ اُسے دیکھ کر اٹھ بیٹھے پھر کہنے لگے۔

”کیوں رو رہو کر خود کو ہلکان کرتی ہے۔ ارے شکر کر شمشاد بیگم تجھے یہاں بیاہ گئی اگر کسی کے ہاتھ بیچ دیتی تب تو کیا کر لیتی..... اب مت رونا، میرے بچے پریشان ہوتے ہیں، جا، جا کر روٹی کھا اور بچوں کو بھی کھلا۔“

وہ نذیر علی سے کچھ نہیں بولی لیکن باورچی خانے میں آ کر زور زور سے برتن بیٹھنے لگی۔ عجیب بے بسی تھی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کیا کرے۔ وہ شمشاد بیگم نہیں بننا چاہتی تھی۔ لیکن جو کچھ اُس کے ساتھ ہوا۔ اُسے قبول کرنا بھی مشکل تھا۔

روزانہ رات میں یہ سوچ کر سوتی کہ صبح یہاں سے نکل جائے گی، لیکن صبح ہونے کے ساتھ ہی آپ ہی آپ گھر کے کھیزوں میں الجھ جاتی۔ شاید اس لیے کہ اُس میں اتنی جرأت نہیں تھی۔



پھر کتنے ہی بہت سارے دن گزر گئے۔ اور ہر گزرتے دن کے ساتھ اس کے مزاج میں چڑچڑاہٹ بڑھتا گیا۔ کچھ متشدد کیفیات میں گھڑی ہوئی تھی، یعنی بات بے بات بچوں کو دھکک کر رکھ دیتی اور اس کے بعد خود بھی رونے بیٹھ جاتی۔ کبھی نذیر علی کو کوکھتی اور کبھی ان کی خدمت گار بن جاتی۔ اُس وقت جانے کس بات پر تلملائی ہوئی تھی باورچی خانے میں برتن بیٹھنے کے ساتھ نذیر علی کے پورے خاندان کو کوس رہی تھی، تبھی منیہ آ کر بولی۔

”باجی! تمہارا بھائی آیا ہے۔“

”میرا کون بھائی ہے؟“

وہ اسی روانی میں بول گئی، پھر منیہ کے پیچھے اکوڑ دیکھ کر اُس کا منہ کھلا رہ گیا۔ اور اکوڑتے ہوئے بولا۔

”ارے واہ مہرو! تیری تو بڑی زبان چلنے لگی ہے۔ اماں ٹھیک کہہ رہی تھی، یہاں تو مزے میں ہے!“

”تو کیسے آیا، کس کے ساتھ؟“ اکو خاموش ہوا تو اُس نے فوراً پوچھا جواب میں وہ شاہانہ انداز میں بولا۔

”اکیلا آیا ہوں، اماں روز کہتی ہے جا کر بہن کی خبر لے آ۔ آج چلا آیا۔“

”بیٹہ جا، میں تیرے لیے چائے بناتی ہوں۔“ وہ پٹری اُس کی طرف دھکیلتے ہوئے بولی، پھر چولہے پر چائے کا پانی رکھ کر اونچی آواز میں منیہ کو پکار کر کہنے لگی۔

”اے منیہ! رشید سے کہہ سامنے کی دکان سے سکٹ لے آئے۔“

”یہ رشید کون ہے؟“ اکو کے متنی خیر انداز پر وہ نظریں پڑا کر بولی۔

”نذیر علی کا بیٹا ہے!“

”نام بدل دے اس کا!“ وہ جانتی تھی اکو کتنا بد لحاظ ہے، اور اب وہ بھی اُس سے دبے والی نہیں تھی، اس کے مشورے پر ہنک کر بولی۔

”کیوں؟“

”تیرے فائدے کو کہہ رہا ہوں۔“

”ارے تو کیا جانے میرا فائدہ، نقصان، چل اٹھ اندر جا کر نذیر علی سے مل، میں چائے وہیں لے آؤں

گی!“

وہ کہتے ہوئے برتنوں کے ٹوکے میں سے چائے کے گم نکالنے لگی، اکو اٹھ کر اندر چلا گیا۔

پھر چائے پیتے ہی اکو جانے کے لیے اٹھ کھڑا ہوا۔ اُس نے بہت کہا کہ ایک دو دن اُس کے پاس رک جائے لیکن وہ پھر آنے کا کہہ کر چلا گیا۔ تب وہ نذیر علی کے پاس بیٹھ کر منت سے بولی۔

”میرے بھائی کو اپنی زمین پر لگا دیں، ہر وقت آوارہ پھرتا ہے۔“

اور نذیر علی نے کوئی جواب نہیں دیا۔ کیونکہ اُن کے پاس تھوڑی بہت کاشتکاری کی زمین تھی اور کیونکہ وہ خود کام کرنے کے قابل نہیں تھے، اس لیے زمین ٹھیکے پر دے رکھی تھی یوں ہر فصل کی کٹائی کے بعد ٹھیکیدار انہیں ملے شدہ رقم دے دیتا تھا۔ اور ظاہر ہے زمین ٹھیکے پر دینے کے بعد نذیر علی کا کچھ اختیار نہیں تھا۔ اس لیے انہوں نے اکو کے لیے ہائی نہیں بھری، جس سے اُس کا حراج مزید بڑھ گیا۔ یعنی وہ اس کے بھائی کے لیے اتنا بھی نہیں کر سکتے پھر وہ کیوں سارا وقت اُن کے بچوں کی چاکری کرے، یہ محض اُس کی سوچ تھی، ایک بھانا چاہیے تھا۔ ورنہ وہ خود بھی جانتی تھی کہ اکو ہرگز یہاں کام پر نہیں لگے گا۔

بہر حال کچھ دن وہ اسی بات کو بنیاد بنا کر سارے کاموں سے بے نیاز ہو گئی۔ اور جیسے ابامیاں کو برداشت کرتے کرتے اچانک کسی دن جلال آتا تو سارے اگلے پچھلے حساب برابر کر دیتے تھے اسی طرح نذیر علی نے بھی اُس روز اُسے خوب لٹا ڈالا۔

”میں کیا تیرے ہاتھ جوڑنے گیا تھا۔ ارے تیری ماں خود تجھے میرے در پر چھوڑ کر گئی ہے اور تو اکڑتی یوں ہے جیسے دو چار مرے لکھوا کر لائی ہو، ابھی چوٹی سے کپڑا نکال باہر کرو تو ساری اکڑ لکل جائے گی۔“

وہ خاموشی سے اٹھی اور منیہ کے ہاتھ سے سوئی دھاگے لے کر لحاف میں ڈورے ڈالنے بیٹھ گئی غالباً نذیر علی کو اسی بات پر غصہ آیا تھا کہ جو کام اُن کی بیٹی سے نہیں ہو پا رہا تھا۔ اُسے کرنے کی کوشش میں بار بار اُس کی انگلیاں زخمی ہو رہی تھیں۔ اور وہ دیکھ بھی رہی تھی پھر بھی بڑے آرام سے بیٹھی تھی۔ اور اب وہ لحاف میں ڈورے تو ڈالنے لگی، لیکن ساتھ منہ ہی منہ میں بڑبڑاتے بھی لگی، جس پر منیہ کہنے لگی۔

”باجی! مجھے سکھا دو، میں ہی دوں گی!“

”بس رہنے دو، میں خود ہی کر لوں گی!“

اُس نے بہت بُری طرح جھڑک دیا تو منیہ منیہ کو گود میں لے کر پیچھے ہٹ گئی، اور اُسے بولنا سکھانے لگی، ساڑھے تین سال کی بچی ابھی تک بولتی نہیں تھی۔ بس ایک لفظ ”یہ“ اگر کسی چیز کی طرف اشارہ کر کے کہتی تو اس کا مطلب ہوتا یہ کیا ہے۔ اس وقت اُس کا اشارہ لحاف کی طرف تھا۔ منیہ اُسے بتانے لگی۔

”رضائی۔ ابا کی۔ بولو ابا۔ ابا۔ منی بولو۔ ابا!“

”یہ کبھی نہیں بولے گی، ایسے ہی گوگلی رہے گی۔“ وہ منیہ کی ابا ابا کی گردان سے چڑ کر بولی تو منیہ نے خاموش ہو کر اُسے دیکھا پھر منیہ کو لے کر اندر چلی گئی۔

اچھا ہوا دن میں لحاف بن گیا تھا۔ کیونکہ رات چانک سردی کی شدت میں بہت اضافہ ہو گیا۔ ساتھ ہی نذیر علی کی کھانسی بھی بڑھ گئی، جیسے ابامیاں سردی کے دنوں میں رات رات بھر کھانستے تھے، اور سانس لیتے ہوئے اُن کے سینے اور حلق سے عجیب سی آواز نکلتی تھی، جب وہ آنگیٹھی گرم کر کے اُن کی چار پائی کے پاس رکھ دیتی تھی۔ ابھی جب وہ کچن کا آخری کام نمٹا کر اندر آئی تو جانے اُسے نذیر علی کی حالت پر رحم آیا یا کہیں ابامیاں کا خیال تھا کہ وہ اگلے پیر دن واپس کچن میں آگئی، اور آنگیٹھی تو کہیں نہیں تھی، اُس نے چولہے میں کولے ڈال کر ان پر مٹی کا تیل چھڑک کر آگ لگا دی، پھر کپڑے دھونے والا تسلا اٹھانے کے لئے آگن میں آئی تو دروازے پر ہلکی ہلکی دستک ہو رہی تھی۔ گوکہ ابھی رات زیادہ نہیں ہوئی تھی لیکن سردی کے باعث ہر سو خاموشی چھائی تھی۔ اُس نے دروازے کے پاس آ کر پوچھا۔

”کون ہے؟“ جواب میں پھر دستک ہونے لگی۔ بڑھتا ہوا انداز تھا۔

”منہ میں زبان نہیں ہے کیا؟“ اُس نے بڑبڑاتے ہوئے کنڈی گرائی اور دروازہ کھولتے ہی ٹھٹھک گئی۔ سامنے بھڑو فریق کی تصویر بنا رشید کھڑا تھا۔ ایک تک اُسے دیکھے گیا۔ کتنے ہل بیت گئے۔ اندر نذیر علی کو کھانسی کا دورہ پڑا تو وہ اس طلسم سے نکل کر پوچھنے لگی۔

”کیسے آئے؟“

”شکر ہے مہر، تم نے یہ نہیں کہا کہ کیوں آئے۔ بڑی مشکل سے تمہارا پتا معلوم ہوا۔“ سردی سے اُس کی آواز کانپ رہی تھی۔ کوئی گرم کپڑا ابھی اُس کے تن پر نہیں تھا۔ وہ سامنے سے ہٹتے ہوئے بولی۔

”بہت سردی ہے، اندر آ جاؤ۔“

”کون کون ہے؟“ وہ اندر آنے سے ہچکچایا۔

”کوئی بھی ہو، تم آ جاؤ۔“ اتنی دیدہ دلیری، وہ حیران ہو گیا۔ اُس کے خیال میں تو وہ اُسے دیکھ کر کہم جائے گی، اور ہاتھ جوڑ کر مت کرے گی کہ واپس چلے جاؤ۔ لیکن وہ بڑے آرام سے باورچی خانے میں لے آئی۔ پیٹری کھینچ کر اُسے بیٹھنے کے لیے کہا پھر تیلے میں گرم کوئلے رکھتے ہوئے بولی۔

”نذیر علی کے پاس کوئلے رکھ دوں، پھر تمہیں چائے پلاتی ہوں۔“

وہ خاموشی سے اُس کی کارروائی دیکھنے کے ساتھ کونکوں پر ہاتھ سینکنے لگا۔ تکی منیہ آ کر بولی۔

”بابی! ابا کو بہت کھانسی ہو رہی ہے۔“

”سن رہی ہوں اُن کی کھوں کھوں، انہی کے واسطے انتظام کر رہی ہوں۔“ وہ ترخ کر بولی، تو منیہ جاتے جاتے ڈک کر پوچھنے لگی۔

”یہ کون ہے بابی؟“

”میری خالہ کا بیٹا ہے، تجھے کیا ہر بات پوچھنے کھڑی ہو جاتی ہے۔ چل ہا کر سو۔“

وہ اُسے ڈانٹتی ہوئی کونکوں کا تسلا اٹھا کر کھڑی ہوئی اور رشید سے ابھی آئی کہہ کر اندر چلی گئی، کچھ دیر بعد واپس آئی اور بیٹھے ہی چولہے پر چائے کا پانی رکھ دیا پھر برتنوں کے ٹوکے میں سے پیالے نکالنے میں لگ گئی، وہ اُس قصداً مصروفیت کو خاموشی سے دیکھنے لگا۔ اور جیسے ہی پیالے نکال کر دھلی کہنے لگا۔

”مہرود! یہ سب کیا ہو گیا ہے، تمہاری اماں نے اتنا بڑا دھوکا دیا۔ کس بات کا بدلہ لیا اُس نے کیوں تمہیں یہاں لا کر بیاہ دیا؟“

وہ ایک گہری سانس لے کر رہ گئی۔ جبکہ آنکھوں میں اچانک نمی اتر آئی جسے اُس سے چھپانے کی خاطر چولہے میں لکڑیاں ٹھیک کرنے میں لگ گئی تو وہ ایک دم اُس کا ہاتھ تمام کر بولا۔

”میں تمہیں نہیں رہنے دوں گا مہرود، میرے ساتھ چلو۔“

”کیا کہہ رہے ہو!“ اُس کا پورا وجود سن ہونے لگا۔

”ٹھیک کہہ رہا ہوں، یہاں تمہارا کوئی نہیں، بذحانذیر علی قبر میں پاؤں لٹکائے بیٹھا ہے۔ آج مرجائے تو بتاؤ تمہارا کیا ہوگا، نکل چلو میرے ساتھ، ہم شہر میں جا کر اپنا گھر بسائیں گے۔“

اب جب کہ وہ اس چار دیواری سے مانوس ہونے لگی تھی، وہ اسے نارادہ دکھا رہا تھا۔ وہ کم مہم پھٹی پھٹی آنکھوں سے اُسے دیکھنے لگی۔

”تم ابھی نادان ہو، تب سمجھو مہرود! چاہو بھی تو..... نذیر علی کے بعد اُس کے بچوں کی مگرانی پر نہیں بیٹھ سکتیں اس لیے کہ ابھی خود تمہیں محافظ کی ضرورت ہے، سمجھ رہی ہوتاں۔“

اور سب سمجھ کر اُس کے آنسو روانی سے چھلک گئے، گھٹنوں پر پیشانی ٹکڑ بولی۔

”مجھے ڈر لگ رہا ہے!“

”کس بات سے؟“

”پتا نہیں، بس تم چلے جاؤ۔“

”چلا جاتا ہوں، لیکن سن مہرود، میں پھر آؤں گا۔“ وہ کہتا ہوا اٹھ کھڑا ہوا، پھر جاتے جاتے ڈک کر بولا۔

”دروازہ بند کر لو۔“

وہ اسی طرح بیٹھی رہی نہ اُسے جاتے ہوئے دیکھا کتنی دیر بعد گھٹنوں سے سر اٹھایا تو چولہے پر رکھی پتیلی میں پانی خشک ہو چکا تھا۔ اُس نے جلدی میں پتیلی نیچے اتاری تو دونوں ہاتھوں کی انگلیاں جل گئیں۔ فوری طور پر کچھ سمجھ میں نہیں آیا۔ دونوں ہاتھ جھٹکتے ہوئے اندر چلی آئی۔ ادھر بیچے ادھر نذیر علی بے خبر سو رہے تھے۔

وہ کوئی آواز پیدا کیے بغیر آ کر اپنی چار پائی پر لیٹ گئی، خاموشی میں صرف نذیر علی کے سانسوں کی آواز سنائی دے رہی تھی۔ وہ کچھ دیر تک اند میرے میں انہیں دیکھنے کی کوشش کرتی رہی، پھر ادھر پلکوں کے در بند کیے ادھر

کھتے در بیچے آپ ہی آپ وا ہو گئے۔ جب اُس کی بے آب و گیاہ زندگی میں کچھ وقت کو بہاروں کے قافلے اترے تھے کیسے وہ اپنے دکھ بھول جاتی تھی۔ وہ چند لمحے جو رشید کی سنگت میں گزرتے، وہ بقیہ تمام دن پر حاوی ہو جاتے تھے، اور کتنی عجیب بات تھی کہ اُس وقت بھی جب بہت مایوس ہو کر وہ سوچتے تھے کہ اُس کی زندگی میں

کبھی کوئی اچھا دن نہیں آئے گا تو اچانک رشید نے آ کر اُسے مایوسیوں سے نکال لیا تھا۔ اور اب بھی وہ حالات کے سامنے ہتھیار ڈال چکی تھی کہ ایک بار پھر وہ آ گیا۔ اور آنے والے دنوں کا جو نقشہ اُس کے سامنے وہ کھینچ

گیا تھا۔ اُس میں کہیں مبالغہ نہیں تھا۔ اس سے پہلے گو کہ اُس نے اس بچ پر نہیں سوچا تھا۔ لیکن اب بہت کوشش سے بھی وہ اپنی سوچوں کو کسی اور سمت نہیں موڑ پا رہی تھی۔ پوری رات اُس کی سوتے جاتے گزری۔

صبح کے قریب کہیں جا کر بے خبری کی نیند آئی۔ جیسی پورا دن چڑھنے کے بعد آنکھ کھلی پھر بھی بہت سستی سے اٹھ کر بیٹھی اور نذیر علی کی چار پائی خالی دیکھ کر اُس کی ساری سستی یلخت دور ہو گئی۔ فوراً کمرے سے ٹکلی تو سامتوں

سے منیہ کی آواز بھگرائی۔ وہ تھکی کو سکھا رہی تھی۔

”بولو، ابا۔ ابا۔ ابا۔“

”کہاں ہیں تمہارے ابا؟“ اُس نے پورے آنگن میں نظر دوڑانے کے ساتھ منیہ سے پوچھا۔

”ابا ٹھیکیدار کے پاس گئے ہیں کہہ رہے تھے دو چہرہ دکھائیں آجائیں گے۔“ وہ منیہ کے جواب سے مطمئن ہو گئی پھر منیہ کو دیکھ کر کہنے لگی۔

”اسے ابا کے بجائے کچھ اور کہنا سکھاؤ، یہ ابا کبھی نہیں بولے گی۔“

”کیوں بابی؟“ منیہ نے سادگی سے پوچھا اور جواب میں وہ انتہائی سنگ دلی کا مظاہرہ کر گئی۔

”جب تک اس کی زبان پر ابا چڑھے تب تک تمہارا ابا نہیں رہے گا۔“

”اللہ نہ کرے، کیسی باتیں کرتی ہو بابی۔“ مارے دکھ کے منیہ کی آواز بھرا گئی۔ ”اللہ میرے ابا کو لمبی عمر دے۔“

”بہی عمر، ہونہ۔“ وہ سخت سے سر جھٹک کر منہ دھوئے نل پر چلی گئی۔



”ہتا ہے مہر! جب میں شہر سے آیا اور اُن کو نے مجھے بتایا کہ تمہاری شادی ہو چکی ہے تو میں بچ بچ پاگل ہو گیا تھا۔ کلبھاڑی اُنھا کر شہادیتیم کا خون کرنے جا رہا تھا۔ لیکن میری لتاں نے مجھے بہت واسطے دیے۔ سمجھایا کہ اُس کا خون کرنے سے کچھ حاصل نہیں ہوگا۔ اُنکا میں پچاسی چڑھ جاؤں گا۔ اور میں تمہارے لیے زندہ رہنا چاہتا تھا۔ صرف تمہاری خاطر میں نے شہادیتیم کو چھوڑ دیا، ورنہ ابھی میرا دل چاہتا ہے۔ میں اس کے ٹکڑے ٹکڑے کر دوں، بہت مکار عورت ہے۔ موقع کی تلاش میں تھی۔ حالانکہ مجھے شروع سے خدشہ تھا کہ وہ آسانی سے ہماری شادی پر آمادہ نہیں ہوگی، پھر آخر میں پتا نہیں کیسے میں نے اُس کا اعتبار کر لیا۔“

وہ اُسے اپنی کیفیات بتانے کے بعد اُس وقت کو کوٹنے لگا جب وہ اپنی ماں کے ساتھ خریداری کے سلسلے میں شہر گیا تھا۔ اُس کا بس نہیں چل رہا تھا۔ کیسے وقت کو واپس موڑ دے، اور اُس کے پچھتاووں پر وہ کہنے لگی۔

”نہیں رشید! اگر تم شہر نہ جاتے تب بھی اماں کو میری شادی تمہارے ساتھ نہیں کرتی تھی، اس لیے کہ انہیں تم سے خطرہ تھا۔ اُن کا خیال تھا شادی کے بعد تم انہیں گھر سے نکال دو گے۔“

”بس وہ ایسا تھا سمجھتی تھیں، مجھے بھی جب پتا چلا جب وہ یہاں اپنی بہن سے باتیں کر رہی تھیں۔“ اُس نے بہت تاسف سے شہادیتیم کے خدشات دہرائے تو وہ اپنے غصے کو دبا کر بولا۔

”دفع کرو، اُس نے جو کرنا تھا کر لیا۔ تم بتاؤ میرے ساتھ چل رہی ہوں۔“

”ابھی۔!“ وہ چونک کر دیکھنے لگی۔

”ہاں مہر! ابھی، میں تمہارے بنا نہیں رہ سکتا۔ اتنا عرصہ میں نے پاگوں کی طرح تمہیں ڈھونڈتے گزارا ہے، اب مجھے واپس مت کرنا، تمہیں میری محبت کا واسطہ۔“

وہ اس کی بے تالی دے قرار پر پریشان ہو گئی۔ سمجھ میں نہیں آیا کیا کرے۔ گوکہ پہلی بار وہ جن تلخ حقائق کی نشاندہی کر گیا تھا۔ تب ہی وہ یہ گھر چھوڑنے کے لیے خود کو آمادہ کر چکی تھی اور اُسے کسی کا ڈر بھی نہیں تھا بلکہ بڑے آرام سے سوچا کہ بیمار نذر علی اُس کا راستہ نہیں روک سکتا۔ ابھی بھی کوئی خدشہ کوئی دھڑکا نہیں پھر پتا نہیں کیا چیز راہ میں حائل تھی، اور اُسے شش و پنج میں دیکھ کر وہ اُسے سمجھوڑنے لگا۔

”یہاں تمہارا کوئی نہیں مہر! تم اکیلی رہ جاؤ گی، اور زمانہ بہت خراب ہے، چلو میرے ساتھ۔ میں تمہیں۔“ صنفیہ کے آنے سے وہ ایک دم خاموش ہو گیا اور صنفیہ اُس سے بولی۔

”بابی! تمہیں ابالار ہے ہیں۔“

”آتی ہوں۔“ اُس نے بیک وقت دونوں سے کہا اور اٹھ کر اندر آئی تو نذر علی اُسے دیکھتے ہی پوچھنے لگے۔

”کون آیا ہے مہر؟“

”میری خالہ کا بیٹا ہے۔“ صنفیہ سے اُس نے دھڑلے سے کہا تھا اُن سے کہتے ہوئے جانے کیوں نظریں چرا

مٹی۔

”کیا کہتا ہے؟“

”کچھ نہیں، یونہی خبر لینے آیا ہے۔“

”تو نیک بخت اُسے وہاں کہاں بٹھا رکھا ہے۔ ادھر میرے پاس لے کر آ۔ چائے پانی کا پوچھ اُس سے کہاں سے آیا ہے۔؟“

وہ خاصی جزبہ ور رہی تھی۔ اُن کی بات کا جواب ہی نہیں دیا۔ اور جا کر اُسے اپنے ساتھ لے آئی۔

”تم یہاں بیٹھو، میں چائے لے کر آتی ہوں۔“ وہ اُس کی ابھی ہوئی نظریں محسوس کر رہی تھی۔ جیسی جلدی سے کہہ کر بارہی خانے میں چلی آئی، عجیب سی بے بسی اور کچھ جھنجھلاہٹ کا شکار ہو رہی تھی۔ چائے بنا کر صنفیہ کو کپکارا اور اُسے اندر بے جانے کا کہہ کر خود انکسیمی کے پاس لیٹ گئی۔

اور ایسا تو کبھی نہیں ہوا تھا کہ لپٹنے ہی اُسے فوراً نیند آگئی ہو۔ شاید کبھی اپنی ماں کی آغوش میں ایسا ہوا ہو اور اب جانے کیسے بس ایک بل کو اُس نے پلکیں موندی تھیں، دوسرے پل نیند نے اُسے غافل کر دیا۔ پھر رات کا جانے کون سا پہر تھا جب اپنی گردن کو گھٹنے میں محسوس کر کے اُس کی آنکھ کھل گئی۔ فوراً اس کے ہاتھ اپنی گردن کی طرف گئے۔ لیکن نضحی کے بازو کو چھوتے ہی وہ اطمینان سے ہو کر دوبارہ سو گئی اور غالباً یہ نیند کا عالم تھا ورنہ وہ اس بچی کو اپنے قریب بھی نہیں چھٹکنے دیتی تھی۔

صبح جب وہ اٹھی تو اس وقت نضحی اُس کے پہلو میں موجود نہیں تھی۔ لیکن اُس کے دجو کا احساس اُس کی نس نس میں سما گیا تھا۔ اور کیونکہ فوری طور پر یہ خیال نہیں آیا کہ رات نضحی اُس کے پاس سوئی تھی۔ اس لیے وہ اس نئے انوکھے احساس کو کوئی نام نہیں دے پا رہی تھی، عجیب سرمستی کا عالم تھا۔ جیسے پہلے بچے کو جنم دے کر عورت اپنی تکمیل کے احساس پر مدھوش ہو جاتی ہے، وہ ایسی ہی کیفیت میں تھی لیکن کچھ نہیں پا رہی تھی۔ بستر چھوڑ کر برآمدے میں آئی تو روزانہ کی طرح صنفیہ کو گود میں لیے بول چال سکھانے میں لگی ہوئی تھی۔ وہ یکسر نظر انداز کر کے قی کی طرف جانے لگی کہ صنفیہ کی آواز نے قدم روک لیے۔

”بولو، لتاں۔ اماں۔ یونہی لتاں!“ بہت دھیرے دھیرے اُس نے گردن موڑ کر دیکھا تو نضحی اُس کی طرف اشارہ کر کے بولی۔

”یہ۔“ صنفیہ نے اُسے دیکھا پھر نضحی سے کہنے لگی۔

”یہ بابی ہے، اچھا بولو بابی۔“

”کیوں مغز کھپاتی ہو، یہ کبھی نہیں بولے گی۔“ وہ خواہ مخواہ بگڑ گئی۔

”بولے گی بابی! سب کہتے ہیں جب بولنے پر آئے گی تو خوب بولے گی۔“

”اچھا جاؤ چائے گرم کرو۔“ وہ کہتی ہوئی قی پر جا کر منہ ہاتھ دھوئے لگی، پھر انکسیمی کے قریب ہی چٹائی پر بیٹھ گئی۔ اور رشید کو سوچے ہوئے اُسے خود پر حیرت ہوئی کہ رات وہ اتنی جلدی کیسے سو گئی کہ رشید کے جانے کا

پتا ہی نہیں چلا۔ اور کہیں وہ ناراض تو نہیں ہو گیا۔ اس کی ناراضگی کے خیال سے وہ پریشان ہو گئی۔ تبھی منیفہ چائے کے ساتھ گلی میں تلی روٹی اُس کے سامنے رکھتے ہوئے بولی۔

”لو باجی! ناشتا کر لو۔“ وہ چونک کر متوجہ ہوئی۔ پھر چائے کا پیالہ اٹھاتے ہوئے بظاہر سرسری انداز میں پوچھنے لگی۔

”سنو، رات رتید کس وقت گیا تھا؟“

”کون؟ اچھا وہ تمہاری حال کا بیٹا وہ تو باجی بہت دیر تک اباسے باتیں کرتا رہا۔ پھر ابانے اُس سے کہا بھی کہ اِدھر سو جاؤ لیکن وہ چلا گیا۔“ منیفہ نے تفصیل سے جواب دیا تو وہ پھر اُسی انداز میں پوچھنے لگی۔

”کچھ کہہ رہا تھا رشید، میرا مطلب ہے میں تو سو گئی تھی اُس نے مجھے اٹھانے کو تو نہیں کہا تھا۔“

”نہیں باجی! میں نے کہا تو اس نے منع کر دیا کہہ رہا تھا پھر آ جاؤں گا۔“

”کب؟“ اُس نے بے اختیار پوچھا پھر ایک دم بات بدل گئی۔ ”تمہارے ابا کہاں گئے ہیں اور وہ چھوٹا بھی نظر نہیں آ رہا۔“

”ابا! حکیم کے پاس دوالینے گئے ہیں۔ رشید ضد کر رہا تھا اُسے بھی ساتھ لے گئے۔“ منیفہ کے جواب کو اُس نے سرسری انداز میں سنا۔ اور بڑن اٹھا کر کچن میں چلی گئی۔



پھر کتنے بہت سارے دن گزر گئے۔ اور یہ اُس کے لیے ایک نئی آزمائش تھی کہ اُس روز کے بعد سے رشید نہیں آیا۔ وہ انتہائی مضطرب، بے چین جلتے چرکی بلی کی طرح کمرے سے آگن اور آگن سے کمرے تک چکراتی رہی۔ ہر آہٹ پر چونکتی اور جہاں دروازے پر دستک ہوتی خود بھاگ کر کھولتی، پوری پوری رات آنکھوں میں کاٹ دیتی۔ اور سارا دن بیچارے بچوں کی شامت آئی رہتی۔ سارا غصہ انہی پر نکلتا اور نذیر علی سے بات کرتے ہوئے بھی اچانک ہمتے سے اکڑ جاتی۔ پھر بعد میں اپنے رویے پر پشیمان ہونے کے ساتھ رونے بھی لگتی۔

اُس وقت انتہائی بے بسی کے عالم میں بیٹھی خود کو کوس رہی تھی کہ اُلو آ گیا۔ اور کچھ بھی سہی اُس کا ماں جایا تھا۔ وہ بے اختیار اُس کے سینے سے لگ کر رونے لگی۔

”خیر تو ہے، کیا ہوا ہے؟“ اُلو نے اسے خود سے الگ کرتے ہوئے پہلے آرام سے پوچھا پھر اپنا انداز دکھایا۔ ”بول کسی نے کچھ کہا تجھے، زندہ نہیں چھوڑوں گا۔“

”کسی نے کچھ نہیں کہا۔“ وہ اُس کے لوفر انداز پر چڑ کر بولی۔

”پھر رو کیوں رہی ہے؟“

”میری مرضی، تجھے کیا؟“

”مجھے کیا!“ وہ ایک دم سے لا پرواہ بن گیا، پھر پوچھنے لگا۔

”بیٹھو یا چلا جاؤں؟“

”تیری مرضی!“ وہ اس کی طرف سے منہ موڑ کر بیٹھ گئی۔ پھر اس خیال سے کہ کہیں وہ چلا نہ جائے وہیں سے منیفہ کو پکار کر بولی۔

”منیفہ! جلدی سے مہمان کے لیے روٹی لے آ۔“

”واہ مہرو! کیا ٹھٹھ ہیں تیرے، تو نے تو اماں کو بھی مات دے دی۔“ وہ اُس کے برابر بیٹھتے ہوئے بولا۔

”کیا مطلب ہے تمہارا؟“ وہ اُسے تیز نظروں سے گھورنے لگی۔ وہ بھی ہنس کر بولا۔

”مطلب تو تو مجھے سمجھا مہرو! کہ تم عورتیں ظلم کے مظلوم کیسے بنی رہتی ہو۔ شمشاد بیگم ابھی تک اپنی بھادج کو کوٹی ہے۔ جس نے پیار بڑھے سے بیاہ کر اُس پر ظلم کیا تھا۔ پھر ایسا ہی ظلم شمشاد بیگم نے تمہارے ساتھ کیا اور تم ان بچوں کے ساتھ کرو گی۔ ہے ناں۔ یعنی اپنا اپنا بدلہ تو لے لیا تم لوگوں نے پھر رونا کس بات کا۔ بدلہ لے کر مجھ تمہارے کلچوں میں شغف نہیں پڑتی اری مہرو! کچھ خدا کا خوف کر لے نا اپنی عاقبت خراب کر۔“

یہ اُکو کیسی باتیں کر رہا تھا اُس پر سچ سچ حیرتوں کے پہاڑ ٹوٹ پڑے۔ ایک ٹک اُسے دیکھے جاری تھی۔ زمانے بھر کا لوفر آوارہ گرد، بدتمیز و بدحال پھر اُس سے پورے تین سال چھوٹا وہ کیسے اُس کا دادا بنا بیٹھا تھا۔

”تیرے ساتھ جو برا ہوا، اس کا بدلہ نذیر علی کے بچوں سے مت لے۔ بدلہ لینے سے کبھی کلچے میں شغف نہیں پڑتی، اور آگ بھڑکتی ہے پھر ساری زندگی کے اُس بھی اسے نہیں بھاسکتے۔“

وہ ابھی کچھ اور کہتا کہ منیفہ کے آنے پر خاموش ہو گیا۔ منیفہ روٹی اور ساہن ٹرے میں رکھ کر لائی تھی۔ اُس کے سامنے رکھ کر واپس جانے لگی کہ وہ روک کر پوچھنے لگا۔

”سنو، رشید اور منی نے کھانا کھالیا؟“

”نہیں، میرے ساتھ کھائیں گے۔“

”تمہارے ساتھ تو روزانہ کھاتے ہیں، آج میرے ساتھ کھالیں، جاؤ لے آؤ نہیں۔“

اس نے کہا تو منیفہ اُسے دیکھنے لگی، اور وہ تو کم سم بیٹھی تھی جب اُکو خود ہی جا کر دونوں بچوں کو اٹھالایا۔ اور اسے سامنے بٹھا کر باری باری دونوں کے منہ میں نوالے دینے لگا۔ ساتھ ساتھ بولتا بھی جا رہا تھا۔

”دیکھو، پہلے کون کھائے گا۔ جو جیتے گا اُسے انعام ملے گا، ارے واہ منی جیت گئی۔“

بچوں کے ساتھ اُکو بھی بچہ بنا ہوا تھا۔ وہ کچھ دیر تک کم سم انداز میں دیکھتی رہی پھر منی کی معصوم کلکھلائی پر وہ جیسے سناٹے سے نکل آئی۔ اور کچھ دیر تک کرا کو کوٹو کتے ہوئے بولی۔

”انہیں ہی کھلا رہے ہو، خود بھی کھاؤ۔“ اور جیسے اُسے دکھانے کی خاطر اُکو نے ایک نوالہ اپنے منہ میں رکھا۔

اس کے بعد وہ بار بار ٹوکتی رہی لیکن وہ دونوں بچوں کو کھلا کر فارغ ہو گیا۔ تب وہ فوراً اٹھتے ہوئے بولی۔

”ابھی پانی مت پینا میں تمہارے لیے اور کھانا لاتا ہوں۔“

”نہیں بس، میں نے کھالیا۔“

کے منہ میں دیتے ہیں انہیں پھر طلب نہیں رہتی۔ اور اُس کی طلب شدید تھی۔ صرف روٹی نہیں اور بھی بہت کچھ چاہیے تھا۔

اس رات ابھی سونے کے لیے لیٹی ہی تھی کہ دروازے پر دستک ہونے لگی، مخصوص دستک کی آواز پر اُس کا دل بڑی زور سے دھڑکا، بہت احتیاط سے نذیر علی کو دیکھا، وہ بے خبر سو رہے تھے، تب اسی انداز میں وہ اُٹھ کر بچوں کے کمرے میں آئی تو منیفہ جاگ رہی تھی، اُسے دیکھتے ہی کہنے لگی۔

”باجی! باہر کا دروازہ نہ رہا ہے۔ شاید کوئی آیا ہے۔“

”تمہارے کان نہ رہے ہیں۔ اس وقت کون آئے گا۔“ اُس نے ناگواری سے ٹوکا اور پلٹ کر اپنے کمرے میں جانے لگی کہ منیفہ اپنے بستر میں اُٹھ کر بیٹھے ہوئے بولی۔

”کوئی ہے باجی! تم دیکھو تو۔“ تبھی دستک پھر سنائی دی تو منیفہ نے انگلی سے یوں اشارہ کیا جیسے کہہ رہی ہو دیکھا کوئی ہے ناں اور وہ قصداً انجان بن کر بولی۔

”اس وقت کون ہوگا۔“

”اس وقت تو باجی تمہاری خالہ کا بیٹا ہی آتا ہے۔“

اُف یہ منیفہ کتنی خبر رکھنے لگی تھی۔ وہ نظریں چرا کر جلدی سے کمرے سے نکل آئی۔ پورا آنگن چاندنی میں نہایا ہوا تھا۔ سرد موسم کی ٹھنڈی چاندنی اس کے باوجود دروازے تک آتے آتے وہ جانے کیوں پیسے میں نہانگی۔ بہت آہستہ سے کنڈی گرائی تو دوسری طرف جیسے وہ انتظار میں تھا۔ فوراً دروازہ دھکیل کر سامنے آ گیا۔

”سو گئی تھیں کیا؟“

”نہیں۔ ہاں نیند میں سے جاگی ہوں۔“ اُس کے کھوئے ہوئے انداز پر وہ بھی سمجھا واقعی نیند میں سے اُٹھ کر آ رہی ہے۔ ایک قدم دلہیز کے اندر رکھتے ہوئے پوچھنے لگا۔

”نذیر علی سو گئے؟“

”ہاں، کبھی سوتے ہیں، کبھی جاگتے ہیں۔“ وہ کہتے ہوئے دروازہ چھوڑ کر آگے آگے چل پڑی، اُس کا رخ کمرے کی طرف تھا۔ اور ابھی بڑا مدے تک آئی تھی کہ اُس نے پیچھے سے بازو پکڑ کر کھینچ لیا۔ پھر اُس کا رخ اپنی طرف موڑتے ہوئے بولا۔

”اندھر کہاں جا رہی ہو مہر؟ یہیں میری بات سنو۔“ اُس نے پلٹ کر کمرے کی طرف دیکھا پھر اس کی گرفت سے اپنا بازو چھڑا کر کہن میں آ گئی۔ اور وہ بیڑی کھینچ کر بیٹھا تو کچھ دیر تک خاموشی سے اُسے دیکھتا رہا پھر پوچھنے لگا۔

”تم مجھ سے ناراض ہو مہر۔“ اُس نے اپنی ہی سوچوں میں گم بس یونہی ذرا سانس میں سر ہلا دیا تو وہ اپنے اتنے دن نہ آنے کے سبب بتاتا ہوا کہنے لگا۔

”میں شہر چلا گیا تھا۔ ملتان، اتنے دن وہاں کام تلاش کرتا رہا، ملا نہیں لیکن مل جائے گا۔ البتہ رہنے کے لیے

”کہاں کھایا، میں دیکھ نہیں رہی تھی، اپنے نوالے تم نے ان کے منہ میں دے دیے۔“ وہ کہہ کر جانے لگی کہ اکو نے اس کا ہاتھ پکڑ کر کھینچ لیا۔ اور بہت ٹھہر کر بولا۔

”ایک بات سن مہر، صرف اپنے منہ میں نوالے ڈالنے والے کا پیٹ بے شک بھر جائے، طلب نہیں مٹی اور جواہر نوالہ دوسرے کے منہ میں دیتے ہیں۔ انہیں پھر طلب نہیں رہتی۔“ وہ اُس کی بات نہیں سمجھی تو اُلجھ کر بولی۔

”پتا نہیں، تم کیا کہہ رہے ہو، میری تو کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا۔“

”تجھے سمجھنے میں دیر لگے گی اور میں چلا ہوں۔“

وہ کھڑیوں میں پاؤں ڈالتا ہوا کھڑا ہوا تو پہلی بار اُس نے غور کیا کہ وہ قدمیں اُس سے کتنا اونچا ہو گیا تھا۔ بے اختیار اُس کا بازو تمام کر بولی۔

”اکو! تو مجھ سے بھی بڑا ہو گیا ہے۔ دیکھ بھائی اب کچھ کام کر لے پھر میں تیری شادی کروں گی!“

”اچھا!“ وہ ہنس پڑا۔ ”کس کے ساتھ؟“

”جس کے ساتھ تو کہے گا!“

”وعدہ۔!“

”پکا وعدہ لیکن پہلے تو کوئی کام کر!“

”ہاں کام تو کرتا ہے ورنہ اُسے کھانا کون کھا دے۔“

اب تک کی زندگی میں یہ پہلا موقع تھا جو وہ اُس سے نہ صرف خوش ہو کر بات کر رہا تھا بلکہ اُس کی بات مان بھی رہا تھا۔ اور اُس کی اس تبدیلی پر وہ بہت خوش تھی۔ اُس کے جانے کے بعد بھی کتنی دیر تک سردی بیٹھی رہی۔ اور جب منیفہ نے کھانا لاکر اُس کے سامنے رکھا تو وہ چونک کر اُسے دیکھنے لگی۔ جبکہ ساتوں میں اکو کی آواز گونجنے لگی۔

”واہ مہر! کیا ٹھٹھاٹ ہیں تیرے۔ تو نے تو اماں کو بھی مات دے دی۔“

اور اگر اُسے شمشاد بیگم بننا ہوتا تو وہ یوں اکیلی نہ ہوتی ہر وقت تماشائی عورتوں کے جگمگاتے میں اپنے خوابوں کے ٹوٹنے کا رونا رو کر دل کا بوجھ ہلکا کر چکی ہوتی۔ اس روز سے وہ اپنی شعوری کوشش سے شمشاد بیگم کی ٹی کر رہی تھی۔ اور لا شعوری طور پر جو اُس سے سرزد ہوتا تھا اُس پر بھی بعد میں پشیمان ہونے کے ساتھ وہ روٹی بھی تھی۔

”کیا بات ہے باجی؟“ منیفہ اُس کے دیکھنے سے گھبرا کر بولی۔

”آں، کچھ نہیں، بیٹھو، کھانا کھاؤ۔“ اُس نے اپنے خیال سے چوکتے ہوئے کہا۔

”تم کمالو باجی! میں بعد میں کھاؤں گی۔“

”کیوں؟“

”روٹی کم پڑ گئی ہے۔ ابھی اور پکاؤں گی۔“ منیفہ نے وجہ بتائی تو وہ اُٹھتے ہوئے بولی۔

”پھر یہ روٹی تم کھاؤ، مجھے ابھی بھوک نہیں۔“ اکو کی بات آپ ہی آپ سمجھ میں آ گئی۔ جواہر نوالہ دوسرے

اپنے کہنے کے مطابق تیسرے دن رشید اپنی اماں کو لے کر آ گیا۔ وہ اس وقت ایک چھوٹے بکس میں جانے لیا کچھ بھرنے میں مصروف تھی۔

”کہاں کی تیاری ہے؟“ رشید کی آواز پر اُس نے چونک کر دیکھا۔ اور بکس بند کر کے اُٹھتے ہوئے مسکرا کر بولی۔

”ملتان کی!“ پھر فوراً اُس کی اماں کے گلے لگ گئی۔

”کیا حال ہے مہر و تیرا۔ ارے تو تو اتنی کمزور ہو گئی ہے۔“ وہ اس کا چہرہ ہاتھوں میں لے کر بولیں۔ ”خیر اب ملتان جائے گی تو ٹھیک ہو جائے گی۔“

”ہاں خالہ! سنا ہے ملتان کا پانی اچھا ہے۔ آپ بیٹھیں تو۔!“

اس نے کہتے ہوئے انہیں کندھوں سے تھام کر چارپائی پر بٹھایا پھر اُس سے کہنے لگی۔ ”تم رشید! ادھر دوسرے کمرے میں چلے جاؤ ابھی نذیر علی آتے ہوں گے۔“

”کہاں گئے ہیں نذیر علی؟“ خالہ نے پوچھا تو وہ اُن کے پاس بیٹھتے ہوئے بولی۔

”ٹھیکیدار کے پاس گئے ہیں۔ ابھی آ جائیں گے!“

”ہاں آ جائیں تو میں اُن سے بات کر لوں۔“ انہوں نے کہا۔ تو اُس نے پہلے صنفیہ کو پکار کر چائے بنانے کو کہا پھر انہیں دیکھ کر سرسری انداز میں پوچھا۔

”کیا بات خالہ؟“

”تمہاری بات بیٹی! میں کہوں گی نذیر علی سے کہ تو ہماری امانت ہے سیدھے طریقے سے تجھے ہمارے حوالے کر دیں، بھلا تمہارا اُن کا کیا جوڑ۔!“

وہ اُن کی بات سن کر فوراً کچھ نہیں بولی۔ گردن موڑ کر درمیانی دروازے کی طرف دیکھا اور یہ اطمینان کرنے کے بعد کہ رشید دوسرے کمرے میں بیٹھ چکا ہے، اُن کے ہاتھ تھام کر بولی۔

”خالہ! قسمت میں میرا نذیر علی کے ساتھ جوڑ لکھا تھا جب ہی تو پہلی بار شادی سے کچھ دن پہلے ابامیاں مر گئے، دوسری بار آپ اور رشید شہر چلے گئے۔“

”ہاں یہی تو غلطی ہوئی!“ وہ کفِ افسوس ملتے ہوئے بولیں۔

”کوئی غلطی نہیں ہوئی خالہ! مجھے میری قسمت کا ملا ہے۔ آپ کو اگر مجھ سے ہمدردی ہے تو میں آپ کے آگے ہاتھ جوڑتی ہوں نذیر علی سے میری نہیں صنفیہ کی بات کریں۔“ وہ اُن کے سامنے ہاتھ جوڑ کر عاجزی سے بولی اور فوری طور پر اُن کی سمجھ میں نہیں آیا کہ وہ کیا کہہ رہی ہے۔ تعجب سے پوچھنے لگیں۔

”صنفیہ کی کیا بات کروں؟“ جب ہی صنفیہ چائے لے کر آ گئی اور اُس پر نظر پڑتے ہی آپ ہی آپ اُن کی سمجھ میں آ گیا۔ درمیانے خود خال کی لڑکی لڑکپن کی آخری حدوں کو چھو رہی تھی، لیکن اس عمر کی شوخی دلا پر دانی

ایک کمرہ کرائے پر لے لیا ہے، بس مہر و اب ہم وہیں جا کر رہیں گے، تو چلے گی ناں میرے ساتھ۔“

محبت کی آگ میں سلگتا ہوا لہجہ اور ایسی..... بے قراری تھی کہ وہ گھٹنوں پر بیٹھانی ٹکا کر رونے لگی۔

”نہیں مہر و! رو نہیں، ارے اب تو تیرے دکھ کے دن ختم ہو گئے، میں تجھے بہت خوشیاں دوں گا۔ اور پتا ہے مہر و، میں نے اماں کو بھی بتا دیا ہے۔ پہلے تو ناراض ہوئیں پھر کہنے لگیں، مجھے لے چلو مہر و کے پاس میں خود اسے لے کر آؤں گی، میں تمہیں یہی بتانے آیا ہوں، دو چار دن میں اماں آئیں گی، بس تم تیار رہنا۔ ہم یہاں سے سیدھا ملتان جائیں گے!“

وہ بہت دیر دیر سے بھلا رہا تھا۔ اس کی آنسوؤں بھری آنکھوں میں دیکھا تو دکھ سے بولا۔

”تو روتی ہے مہر و! تو میرے دل میں بہت درد ہوتا ہے۔ اور میں نے قسم کھائی ہے، پہلے تجھے یہاں سے نکال کر لے جاؤں پھر تیرے ایک ایک آنسو کا حساب لوں گا شمشاد بیگم سے۔“

تبھی اندر نضی شاید نیند میں رونے لگی تو وہ ایک دم اُس کے سر سے نکل کر اُٹھنے کو تھی کہ وہ اُس کا ہاتھ تھام کر بولا۔

”رونے دے کم بخت کو، تو کیوں جاتی ہے۔“ وہ کچھ نہیں بولی۔ لیکن دھیان نضی کی طرف تھا اور یہ کہ صنفیہ اُسے چپ کرالے گی، لیکن صنفیہ شاید سو گئی تھی کبھی عمر کی کئی نیند بھلا کہاں ٹوٹتی ہے۔ نضی چپ نہیں ہو رہی تھی جب وہ جھنجھلا کر اُٹھ کھڑا ہوا۔

”یہ تو سارے محلے کو اٹھا کر چھوڑے گی، میں چلتا ہوں، دو چار دن میں آؤں گا اماں کو لے کر۔“

اُس نے بے دھیانی میں اُس کی بات سنی اور اُس کے جانے کے بعد دروازہ بند کر کے اندر آئی تو نضی اپنے بستر میں بیٹھی حلق چاڑھ کر رو رہی تھی اور اُس کے قریب صنفیہ بے خبر سو رہی تھی۔

”مر گئی کم بخت۔“ وہ صنفیہ کی بے خبری پر یو یو دانی اور بہت جارحانہ انداز میں لپک کر اُسے جھنجھوڑنا چاہتی تھی کہ نضی کی آواز پر ٹھٹھک گئی۔

”اماں، ملتان!“ پتا نہیں نضی نے واقعی اُسے پکارا تھا یا وہ اس سے بے پروا رو رہی تھی۔ بہر حال ٹھٹھک کر اُس کے ہونٹوں کو دیکھنے لگی، اور جو ہاتھ صنفیہ کو..... جھنجھوڑنے کے لیے بڑھتے تھے، وہ بالکل غیر ارادی طور پر نغمہ کو بانہوں میں لے کر جھلانے لگے، رو تھی ہوئی بچی چپ ہو گئی تو سارے عالم پر جیسے سکوت طاری ہو گیا، کچھ دیر بعد اُس نے نضی کا چہرہ اپنے سامنے کیا اور اس ڈر سے کہ کہیں کوئی سن نہ لے، آواز دبا کر بولی۔

”بولو اماں۔“

اُس میں نام کو نہیں تھی۔ اس کے برعکس چہرے پر سنجیدگی یقیناً وقت و حالات کی بخشی ہوئی تھی، اُن کی نگاہوں میں کچھ عرصہ پہلے کی مہر و آن سائی ایسے ہی حالات سے دوچار وہ بھی تھی۔

”یہی صفیہ ہے خالہ!“ صفیہ چائے رکھ کر چلی گئی تو وہ اُن کے گھٹنے پر ہاتھ رکھ کر بولی۔ ”بہت سمجھدار ہے آپ کی بہت خدمت کرے گی اور، اور رشید کو بھی خوش رکھے گی۔“

”لیکن بیٹی! رشید کہاں مانے گا۔“ خالہ اُس کی منت و عاجزی سے پریشان سی ہو گئیں اور ایک طرح سے اپنا دامن بچا کر ساری بات رشید پر ڈال دی۔

”مان جائے گا خالہ! میں اُس سے کہتی ہوں۔ وہ میری بات ضرور مانے گا۔“

وہ جذباتی سے انداز میں کہتے ہوئے فوراً کھڑی ہوئی، اور جیسے ہی چٹلی درمیان دروازے میں اُسے کھڑے دیکھ کر نہ صرف ٹھکی بلکہ ایک لمحہ کو اُس کا پورا وجود سن ہو گیا۔ جانے کیا تھا اُس کی نظروں میں، غم غصہ، دکھ، تاسف، اور انداز جارحانہ جیسے اُسے..... بازوؤں میں لے کر پوری قوت سے جھنجھوڑتا ہوا کہے گا۔

”پاگل منت بن مہر! تجھے میرے ساتھ چلنا ہے یہاں تیرا کوئی نہیں ہے۔“

وہ اس کی نظروں سے کچھ خائف سی ہو کر پیچھے ہٹنے لگی کہ قریب کھڑی ننھی اُس کی ٹانگوں سے لپٹ گئی۔ ”ماں۔!“ اُس کے جسم میں جیسے نئی روح پھونکی۔ ”رشید دیکھو یہ بولنے لگی ہے، دیکھو، سنو یہ مجھے اماں کہہ رہی ہے۔ بولو ننھی۔“

عجب دیوانگی کا عالم تھا۔ ننھی کو گدگداتی ہوئی وہ خود بھی کھلکھلا رہی تھی۔ اور اُسے خبر ہی نہیں تھی کس روانی سے اُس کی آنکھیں چمک رہی تھیں۔ اور وہ تو مہر کو لینے آیا تھا۔ ننھی کی ماں پر تو اُس کا کوئی حق نہیں تھا۔



آئیڈین پبلکیشنز

0301-7233215

آئیڈین پبلکیشنز

کلیمنٹن نزد گھنٹہ گھر کالیاہ